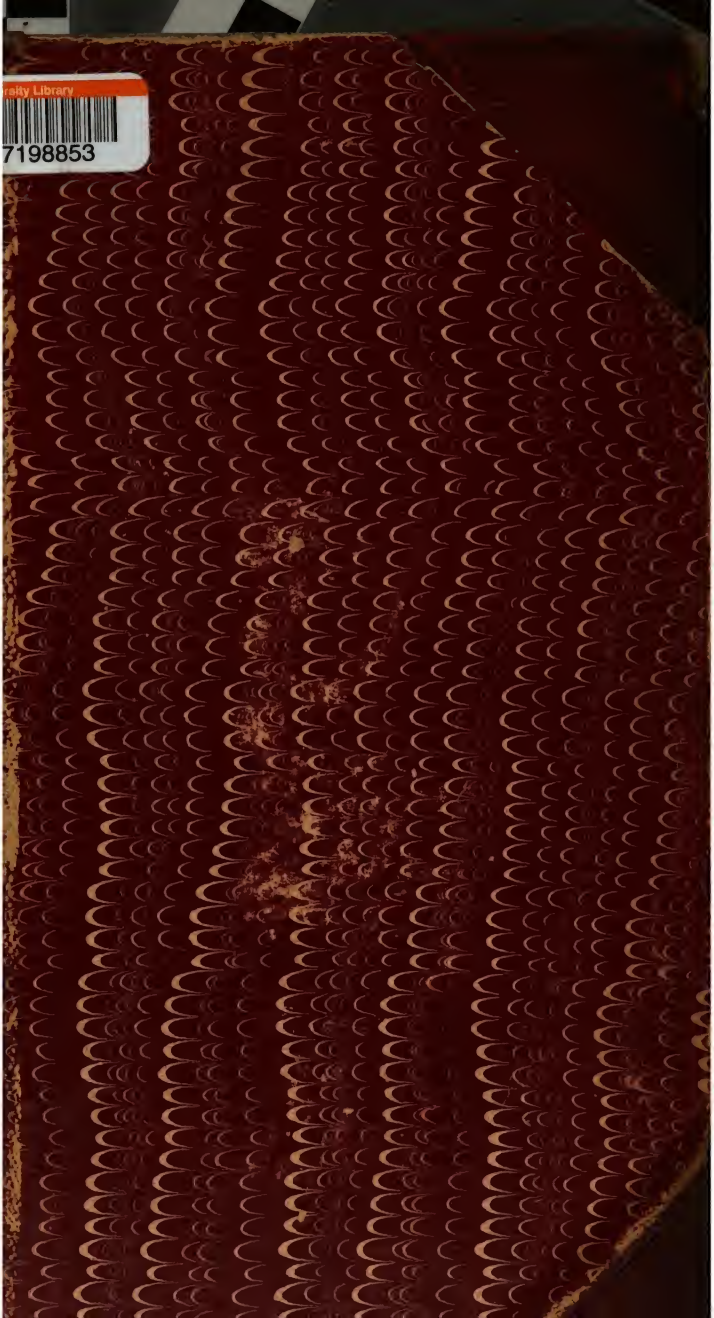

rality Library
7198853

3104
534
v.4
(Index)

Library of

Princeton University.

Elizabeth Foundation.

ENCYKLOPAEDIE UND METHODOLOGIE

DER

ROMANISCHEN PHILOLOGIE

MIT BESONDERER

BERÜCKSICHTIGUNG DES FRANZÖSISCHEN UND ITALIENISCHEN

VON

GUSTAV KÖRTING.

c V, 4 3

ZUSATZHEFT.

REGISTER.
NACHTRÄGE ZU DEN LITTERATUR-ANGABEN.

UNIVERSITÄTS LIBRARY

HEILBRONN,
VERLAG VON GEBR. HENNINGER.
1888.

Vorwort.

In Anspruch genommen durch anderweitige Arbeiten, habe ich die Ausarbeitung des vorliegenden Zusatzheftes zu meiner Encyklopädie der romanischen Philologie einem meiner früheren Zuhörer, Herrn cand. phil. Joh. Bernkopf, übertragen und meine eigene Betheiligung auf gelegentliche Vervollständigungen und Besserungen sowie auf die Beifügung einiger kritischer Bemerkungen beschränken müssen.

Wer die ganze Mühseligkeit bibliographischer Arbeiten aus eigener Erfahrung kennt, wird es dem fleissigen und umsichtigen Bearbeiter des vorliegenden Heftes nicht allzusehr verübeln, wenn sich doch einzelne Unvollständigkeiten und Ungenauigkeiten finden sollten, sondern vielmehr mit mir anerkennen, dass seine Leistung trotz etwaiger Mängel eine nützliche und verdienstliche ist.

Münster i. W., im Juli 1888.

G. Körting.

(RECAP)

3104
.534
(Index)
[V.4]

19225

gaben erstrecken sich vom Mai 1886 bis
omania 1888, Heft 1 und Revista Lusitana
nicht mehr benutzt werden. Die kritischen
rrn Prof. Körting haben die Bezeichnung
n Abkürzungen sind hervorzuheben: Stengel,
und Abhandlungen aus dem Gebiete der
g. von E. Stengel, D. Littrztg. = Deutsche
r. st. = Giornale storico della letteratura
aturblatt f. germ. u. roman. Philolgie. Dass
ige für Jan.-April 1888 mit weiteren Ergän-
hat seinen Grund darin, dass die Herausgabe
den Litteraturangaben schliesslich für Januar
Umstände halber aber erst nach dieser Zeit
eiten 107 ff. begonnen werden konnte. Es
en Vervollständigungen bis Ende April fort-
em Lagerverzeichnisse no. 7: Neuere Philo-
herausgegeben von Gustav Fock in Leipzig,
urangaben, konnten ohne dauernde Störung
t gleich nachgesehen und vervollständigt
laher diese Angaben mit »(Fock)« bezeich-
gungen finden sich nun die nothwendigen
nd in der Angabe der jeweiligen Zeitschrift,
z enthalten ist, der Angaben der Programm-
der Promotionsschrift. Diese Ergänzungen
gungen unter Angabe der Seite und Zeile
r in den Litteraturangaben »(Fock)« steht.
auchten Abkürzungen bedeutet G. Gymna-
der Realgymnasium, H. B. Höhere Bürger-
Töchterschule.

e ich Herrn Prof. Körting für die viel-
en bei der Herausgabe des Registerheftes
Dank zu sagen.

August 1888.

Bernkopf.

Berichtigungen.

S. 16 Col. 1 Z. 24 v. u. statt Capelli l. Cappelli und gehört zu Cappelli (u. Ferrari) Z. 1 v. u.
- 27 - 1 - 17 v. u. statt Lanval l. Lanval.
- 44 - 1 - 22 v. o. nach Phil. füge ein: 1880 o. Prof.
- 45 - 1 - 17 v. o. statt Jürgens l. Jürging.
- 46 - 2 - 26 v. u. nach Herrnhut i. S. füge ein: 1886.
- 62 - 1 - 27 v. o. st. Mirceso l. Mircesco.
- 62 - 2 - 16 v. u. st. Melins l. Molins.
- 65 - 1 - 23 v. o. statt Muncker (u. Vollmöller) l. M. u. C. Hofmann.
- 71 - 1 - 11 v. o. statt Raccolto l. Raccolta.
- 90 - 2 - 1 v. u. füge ein: Der Saturnier u. sein Verhältniss zum späteren röm. Volksverse III 675.
- 96 - 1 - 18 v. o. Joufrois ist bei Vollmöller zu streichen.

S. 108 Z. 14 v. u. vor 1887 füge Porto ein.
- 109 - 24 v. u. statt I 1 lies I 64.
- 110 - 19 v. u. nach Deutschland füge Berlin 1886 ein.
- 111 - 15 v. o. G. Kremsmünster.
- 111 - 16 v. o. Staatsobergymn. v. Mitterburg. Triest.
- 111 - 9 v. u. Jena. Diss.
- 112 - 8 v. o. Weilen, Beiträge etc. zu streichen.
- 112 - 25 v. o. Bibl. de l'Ecole des Chartes 1870, S. 261.
- 112 - 19 v. u. H. Mädchenschule Wolfenbüttel.
- 112 - 1 v. u. Johanneum Hamburg.
- 113 - 2 v. o. Leipzig. Diss.
- 113 - 9 v. o. Progym. u. R. Bielefeld.
- 113 - 9 v. o. Bonn. Diss.

S. 113 Z. 18 v. u. Greifswald. Diss.
- 113 - 8 v. u. Erlangen. Diss.
- 113 - 5 v. u. Halle. Diss.
- 113 - 2 v. u. Halle. Diss.
- 114 - 4 v. o. Gilles de Raïs nicht zur Folklore gehörig.
- 114 - 5 v. u. Im neuen Reich II 897.
- 115 - 3 v. o. statt V 2 l. V 245.
- 115 - 8 v. u. statt V 2 u. VI 1 l. V 227 VI 81.
- 116 - 12 v. u. Johanneum Hamburg.
- 116 - 16 v. u. Breslau. Diss.
- 116 - 14 v. u. GreifswalderDiss. Leipz.
- 117 - 1 v. o. Freiburg. i. Br. Diss.
- 117 - 4 v. o. Halle. Diss.
- 117 - 19 v. o. G. Stendal.
- 117 - 20 v. o. H. B. Freiburg i. Br.
- 117 - 24 v. o. G. Braunschweig.
- 117 - 25 v. o. Halle. Diss.
- 117 - 22 v. u. Gewerbesch. Crefeld.
- 117 - 18 v. u. R. 1. O. Gera.
- 118 - 14 v. o. Fass, Beiträge etc. auch als Göttinger Diss. 1887 erschienen.
- 118 - 27 v. o. H. B. Münden.
- 119 - 2 v. o. Greifswald. Diss.
- 119 - 5 v. o. R. 1. O. Gera.
- 119 - 23 v. o. vor 1886 füge Diss. ein.
- 119 - 28 v. o. Oberrealsch. i. d. Leopoldstadt. Wien. Vgl. Centralorgan f. d. Interessen d. Realschulwesens X 184 u. Z. f. nfr. Spr. u. L. III 131.
- 119 - 28 v. o. vor 1873 füge Rostocker Diss. ein.
- 119 - 31 v. o. vor 1887 füge Diss. ein.
- 119 - 35 v. o. G. Glückstadt.
- 119 - 36 v. o. R. Stralsund.
- 119 - 37 v. o. Giessen. Diss.
- 119 - 49 v. o. G. Oldenburg.
- 119 - 52 v. o. Greifswald. Diss.
- 120 - 4 v. o. Göttingen. Diss.
- 120 - 5 v. o. G. Culm.
- 120 - 20 v. o. Upsala. Diss.
- 120 - 30 v. o. G. u. R. Bielefeld.

S. 120 Z. 42 v. o. H. T. Maria Magdelena. Breslau.
- 120 - 50 v. o. G. Rovereto.
- 120 - 51 v. o. Giessen. Diss.
- 120 - 52 v. o. Greifswald. Diss.
- 121 - 12 v. o. Halle. Diss.
- 121 - 14 v. o. Spenz: füge »Stengel, Ausg. u. Abhdlgn. no. 67« hinzu.
- 123 - 15 v. o. H. B. Mühlhausen i. Th.
- 123 - 23 v. o. Göttinger Diss. Altona.
- 123 - 37 v. o. Sarrazin: füge hinzu: Virchow-Holtzendorf, Sammlung gemeinverständl. Vorträge Heft 429. Vgl. von dems.: Das moderne Drama der Franzosen in seinen Hauptvertretern. Stuttg. 1888.
- 124 - 1 v. o. G. Creuznach.
- 124 - 1 v. u. Städtisches R. Leipzig.
- 125 - 3 v. o. statt Gunther l. Günther.
- 125 - 4 v. o. vor Halle füge Diss. ein.
- 126 - 2 v. u. Friedrich-Wilhelm-G. Berlin.
- 126 - 1 v. u. statt Horff l. Harff.
- 127 - 1 v. o. Städtische H. B. Erfurt.
- 127 - 4 v. o. G. Arnstadt.
- 127 - 31 v. o. Heidelberg. Diss. Vgl. Lbl. 1884, 228 u. Dtsch. Litteraturztg. 1884, 1236.
- 127 - 33 v. o. der Artikel: Crestien de Troyes muss nach S. 128 Z. 2 v. o.
- 127 - 14 v. u. Upsala. Diss.
- 127 - 10 v. u. Greifswald. Diss.
- 127 - 3 v. u. G. Lübeck.
- 127 - 3 v. u. R. Markirch.
- 128 - 18 v. o. Roman. Studien IV 411. Vgl. Z. f. r. Ph. IV 466 u. Rom. IX 480.
- 128 - 20 v. o. Giessen. Diss.
- 128 - 23 v. o. Halle. Diss.
- 128 - 23 v. o. statt Euriault l. Euriaut.
- 128 - 26 v. o. Leipzig. Diss.
- 128 - 31 v. o. Roman. Stud. III 501.
- 128 - 40 v. o. Halle. Diss.
- 128 - 42 v. o. Marburg. Diss. soll in Stengel's Ausgaben und Abhandlgn. erscheinen.
- 128 - 43 v. o. R. Crefeld.
- 128 - 48 v. o. Heidelberger Diss. Heilbronn.
- 128 - 55 v. o. Erlanger Diss. Cassel.
- 128 - 1 v. u. Leipzig. Diss.
- 129 - 12 v. o. Bibl. de l'Ecole des Chartes 1870, S. 261.
- 129 - 25 v. o. Marburg. Diss.

S. 129 Z. 8 v. u. Leipzig. Diss.
- 130 - 17 v. o. Strassburg. Diss.
- 130 - 18 v. o. R. Darmstadt.
- 130 - 30 v. o. Giessen. Diss.
- 130 - 6 v. u. Halle. Diss.
- 131 - 13 v. o. Strassburg. Diss.
- 132 - 6 v. o. G. Warendorf.
- 132 - 9 v. o. Giessen. Diss.
- 133 - 1 v. o. H. B. Pillau.
- 135 - 18 v. o. Städtische R. Strassburg.
- 135 - 5 v. u. R. Hirschberg.
- 136 - 26 v. o. Kathol. G. Gross-Glogau.
- 136 - 38 v. o. Königl. Studien-Anstalt Bayreuth.
- 136 - 39 v. o. G. Attendorn. Siegen.
- 136 - 40 v. o. Progymnas. Neuhaldensleben.
- 136 - 43 v. o. R. 1. O. Bützow.
- 136 - 48 v. o. G. Hersfeld.
- 136 - 51 v. o. G. Wohlau.
- 137 - 19 v. o. Kgl. R. 1. O. Döbeln.
- 137 - 19 v. o. G. Anclam.
- 137 - 24 v. o. G. Mühlhausen i. E.
- 137 - 40 v. o. G. Kempen (Rheinprov.)
- 137 - 41 v. o. Progym. Donaueschingen.
- 137 - 43 v. o. R. Stralsund.
- 138 - 1 v. o. Friedrich-Werder-G. Berlin.
- 138 - 11 v. u. Bonn. Diss.
- 138 - 11 v. u. G. u. R. Bielefeld.
- 139 - 10 v. o. Victorialschule Berlin.
- 139 - 16 v. o. Staatsgymn. Nikolsburg.
- 139 - 32 v. o. Greifswald. Diss.
- 140 - 24 v. o. Städtisches G. Hameln.
- 141 - 10 v. u. Johanneum. Hambnrg.
- 141 - 17 v. o. Jena. Diss.
- 142 - 6 v. u. statt X, 16, vol. XI 20 l. X, S. 185, 578.
- 143 - 11 v. o. G. Lauban.
- 143 - 11 v. o. G. Oppeln.
- 143 - 14 v. o. Johanneum. Zittau.
- 143 - 23 v. o. G. u. R. Bielefeld.
- 143 - 28 v. o. H. B. Strausberg.
- 143 - 29 v. o. G. Hohenstein.
- 143 - 32 v. o. Jena. Diss.
- 143 - 37 v. o. R. Ohrdruf. Gotha.
- 143 - 38 v. o. G. Montabaur.
- 144 - 8 v. o. G. Königsberg i. N.
- 144 - 24 v. o. statt Beckers l. Becker.
- 144 - 25 v. o. G. St.-Wendel.
- 145 - 13 v. o. G. (Ritteracademie) zu Bedburg.
- 145 - 36 v. o. G. Quedlinburg.
- 145 - 36 v. o. R. Aachen.
- 145 - 39 v. o. R. Harburg.
- 145 - 40 v. o. R. Fraustadt.
- 145 - 41 v. o. G. zu Buschweiler. Colmar.

S. 145 Z. 42 v. o. G. Ratibor.
- 145 - 49 v. o. G. Montabaur.
- 146 - 28 v. o. Rostock. Diss.
- 146 - 44 v. o. G. Neuss.
- 146 - 21 v. o. H. T. Görlitz.
- 148 - 11 v. o. Im Neuen Reich 1872, Bd. 2, S. 129 (D. Strauss, Voltairebiogr.)
- 148 - 25 v. o. G. u. R. Kolberg.
- 148 - 30 v. o. Gewerbeschule Dortmund.
- 148 - 31 v. o. H. B. Gardelegen.
- 148 - 32 v. o. Jena. Diss.
- 148 - 34 v. o. Gewerbesch. Crefeld.
- 148 - 38 v. o. R. zu Schönborg (Fürstentum Ratzeburg).
- 148 - 39 v. o. Kgl. R. Berlin.
- 148 - 40 v. o. G. Gera.
- 148 - 41 v. o. R. Erfurt.
- 148 - 42 v. o. Greifswald. Diss.
- 150 - 10 v. o. statt April-Juni l. S. 296.
- 150 - 16 v. o. nach »treffliche Arbeit« füge Ktg. ein.
- 150 - 23 v. o. statt Apr.-Juni l. S. 309.
- 150 - 26 v. o. statt März l. S. 156.
- 150 - 28 v. o. statt Juli-Sept. l. S. 435.
- 150 - 29 v. o. statt Apr.-Juni l. S. 311.
- 150 - 33 v. o. statt Juli-Sept. l. S. 437.
- 151 - 19 v. o. statt Apr.-Sept. l. S. 173.
- 152 - 6 v. o. statt Oct.-Dec. l. S. 603.
- 152 - 18 v. o. Tobler, das Spruchgedicht des Girard Pateg. gehört zur italien. Litteraturgeschichte S. 190.
- 153 - 11 v. o. statt Sept. l. S. 118.
- 153 - 12 v. o. statt März l. S. 139.
S. 153 Z. 17 v. o. statt Juli-Dec. l. S. 317.
- 153 - 33/34 v. o. Febr. u. Dec. l. S. 53, 257.
- 156 - 42 v. o. statt 2 livr. l. S. 337.
- 156 - 27 v. u. Studien-Anstalt. Passau.
- 156 - 26 v. u. Studien-Anstalt. Passau.
- 156 - 24 v. u. Progr. de certamine litter. Halens. Halle 1886.
- 156 - 22 v. u. Collège Royal Français. Berlin.
- 156 - 2 v. u. G. Ploen.
- 160 - 9 v. u. G. Elbing (behandelt die Gesch. von Unteritalien, spec. Sicilien; also nicht hierher gehörig.)
- 162 - 17 v. u. G. Rovereto.
- 168 - 12 v. o. Leipzig. Diss.
- 168 - 13 v. o. Leipzig. Diss.
- 170 - 26 v. o. Im Neuen Reich 1872, II, 321 (bespricht hanptsächlich Notter's Uebersetzung der Hölle. Stuttgart 1872).
- 172 - 25 v. u. Gymn. super. di Trente.
- 172 - 22 v. u. Leipzig. Diss.
- 172 - 7 v. u. R. Rovereto.
- 173 - 17 v. u. Leipzig, Universitätsschrift zum Rectoratswechsel.
- 174 - 12 v. o. G. Rovereto.
- 174 - 10 v. o. G. Fiume.
- 174 - 28 v. o. statt 77, 11, 1886, S. 101.
- 183 - 23 v. u. vor 1884 füge ein: Gr.-or. Ober-G. in Suczawa Czernowitz.

Inhaltsverzeichniss.

Seite

I. Autoren-Register . . . . . 1—99

II. Sach-Register . . . . . 100—106

III. Nachträge zu den Litteratur-Angaben . . . . . 107—184

Erster Band . . . . . 107—109

Zweiter Band . . . . . 109—112

Dritter Band . . . . . 112—184

Zusätze zu den Litteratur-Angaben . . . . . 184—190

I.

AUTOREN-REGISTER.

Abrahams, L., De Rob. Wacii carmine Brutus III 335.
Achéry, d', Spicilegium s. collectio veter. alq. scriptor. qui in Galliae biblioth. latuerunt III 28.
Ackermann, III 41.
Dictionn. d. homonymes III 170.
Dict. d. antonymes et contremots. III 170.
Traité de l'accent II 437.
Adam, Les patois lorrains III 100.
Die früheren Mundart. i. Lothring. u. d. Vogesen III 100.
Adamson, Memoirs of the life a. writings of L. de Camões III 595.
Adolph, Voltaire et le théâtre de Shakespeare III 367.
Adrian, Grundzüge zu einer prov. Grammat. u. Chrestomathie III 430.
Affò, De' cantici volgari di s. Francisco d'Assisi III 723.
Vita di Bernard. Baldi III 707.
Affre, Documents s. le langage de Rodez et le lang. de Millau du 12. au 14. s. III 437.
Agnel, Observations s. l. prononciation et le langg. rustiques des environs de Paris III 101.
Aguilo y Fuster III 483.
Bibliotheca catal. III 497.
Libre dels feits esdevenguts en la vida del rey en Jacme lo conquerid. III 499.
Libre del orde de Cavayleria, hrsg. III 499.
Alart, Documents s. la langue cat. des anc. comtés de Roussillon et de Cerdagne III 494.
Trois formules de conjuration en catalan (1397) III 495.
Etudes s. l'hist. de quelques mots romans III 443.
Alart, Etudes histor. s. quelques particularités de la lang. cat. III 495.
Le son catal. ny III 495.
Alaux, La langue et la litt. frçse. du XVI au XVII s. III 336.
Albanès, La vie de s. Douzeline hrsg. III 477.
La vie de St.-Bénézet, hrsg. III 477.
Albenas, d', Les Portraits de Rabelais III 360.
Albert, Joh., D. religiöse Drama u. die Autos von Calderon III 550.
Drei griech. Mythen in Calderon's Sacramentspielen III 550.
Albert, Paul, geb. 14. XII 1827, 1858 docteur ès lettres, 1859 Prof. der class. Lit. an d. Facultät v. Poitiers, 1878 Prof. d. frz. Lit. am Collège de France, † 21. VI. 1880.
La litt. frçse. dep. les orig. jusqu'à la fin du 16 s. III 308.
La litt. frçse au 18e s. III 337.
La litt. frçse au 19e s. III 337.
Alberti, Dizion. universale III 645.
Aldrete, de, Del orígin y principio de la leng. castell. III 539.
Aleman, Aventuras y vida de Guzman de Alfarache III 535.
Alexandri, Poesiĭ poporale III 832.
Alexi, Grammatica daco-romana sive valach. III 827.
Alexis, Etude étymol. s. la signification des noms des communs de Provence III 442.
Alger, Poésies populaires en langue d'oc III 436.
Allario, I principali francesismi etc. III 646.
Almeida-Garret, Visc. de, Romanceiro III 597.
Aloi, A., Il Goldoni e la Commedia dell' arte III 725.

Altenburg, Versuch e. Darstellung d. wallon. Mundart III 102.
Altner, Ueb. d. Chastiements in d. altfrz. Chansons de geste III xv.
Alton, Die ladin. Idiome in Ladinien, Gröden, Fassa etc. III 759, 763, 767.
Beiträge z. Ethnologie von Ostladinien III 757.
Proverbi, tradiz. ed aneddott. delle valli ladire orientale III 781.
Einiges z. den Charakteren der Artussage III 309/10.
Roman de Claris et Laris, hrsg. III 331.
Rimes ladines III 781, 783.
Altona, Gebete u. Anrufgn. i. d. afrz. Chansons de geste II xvi, III 278.
Alvera, Canti pop. tradizionali vicentini III 636.
Alvisi, Lettere famigliari di Nicc. Machiavelli III 730.
Commedia di Dieci Vergini III 715.
Amadeo, Teorica dei verbi irregolari della ling. ital. III 662.
Amador de los Rios, José, geb. 1818 zu Baena, Provinz Cordoba, Decan d. philos. u. litterarischen Facultät a. d. Univ. z. Madrid, Administrator d. Facultät, Mitglied d. Acad. f. Geschichte u. d. Acad. d. schönen Künste v. St.-Ferdinand, † März 1878 in Sevilla.
Lyrische Gedichte v. M. Sarmiente III 562.
Hist. critica de la lit. española III 543.
Del estado actual de la poesía lírica en España III 544.
Amalfi, L'Ortografia del dial. napol. III 632.
Amanton, Virgille virai au bourguignon III 98.
Amar, Boileau-Despréaux. Ausg. III 343.
Ambra, de, Vocab. napol.-it. III 632.
Ambrosolli, Manuale della ling. it. III 619.
Amelio, d', Poesie in lingua leccese III 631.
Amengual, Gramm. de la lengua mellorquina III 496.
Amenta, Della ling. nobile d'Italia III 621.
Amer, Guill. Serra, Genesi de scriptura, hrsg. III 501.
Ameri, Saggio di Canzoni piemont. III 632.
Amôrim, de, III 594.
Garett's Memorias biographicas, hrsg. III 593, 596.
Ampère, J.-J.-Ant., geb. zu Lyon 42. VIII. 1800, nach d. Julirevol. Prof. d. neueren Lit. am Collège de France, 1847 Mitglied d. Académie frçse., † z. Pau 27. III. 1864.
De la litt. frçse. dans ses rapports avec les litt. étrangères au m.-âge III 308.
Hist. litt. de la France avant le XII s. III 308.
Hist. de la formation de la langue frçse. III 41.
Ancona, d', III 616.
Il libro dei Sette Savi di Roma III 742.
— e Comparetti, Canti e racconti del pop. ital. III 628.
Rappresentazioni sacre dei sec. 14, 15 e 16 racc. e illustr. III 745.
Cecco Angiolieri da Siena III 705.
Le Fonti del Novellino III 734.
Ritmo Casinese, hrsg. III 741.
— e D. Comparetti, Le Antiche Rime volgari, hrsg. III 705.
Studj sulla poesia pop. ital. II 499, III 628.
Strambotti e rispetti dei sec. 14, 15, 16. III 743.
Origini del Teatro in Italia III 745.
Fra Guittone e il signor Perrens III 726.
La visione di Venus, hrsg. III 748.
La Famiglia di G. Leopardi III 729.
Jacopone da Todi, il giullare di Dio nel s. 13 III 727.
XIX sonetti ined. di A. Pucci III 740.
Studj di critica e di storia lett. III 700.
Le Juif errant en Italie au 13 s. III 629.
Studi della lett. ital. dei primi sec. III 698.
Il teatro mantovano nel s. 16. III 746.
Varietà storiche e letterarie III 701, 741.
L'arte del dire in rima: Sonetti di Ant. Pucci III xx.
Dante, la vita nuova, hrsg. III 719.
Due antiche devozioni ital. III 720.
Ueb. die Quellen der Gerusalemme liberata III 745.
Andeer III 780.
Ueb. Ursprung u. Geschichte d. rätoroman. Spr. III 758, 761.
Räto-roman. Elementargrammatik III 760, 777.
Andresen, H., geb. 4. X. 1842 zu Altona, Privatdoc. in Göttingen.

Andresen, H., Ueb. den Einfluss von Metrum, Assonanz u. Reim auf die Sprache der afrz. Dichter I 172, III 300.
Wace, Roman de Rou I 172, II 497, III 134, 335.
Ueb. d. Quellen der Chron. des ducs de Norm. II xvi, 497, III 314.
— (u. Baist) s. Rolandslied III 331.
Andrews, Essai de gramm. du dial. mentonais III 631.
Phonétique mentonnaise III 436.
Andrzjewski, Aperçu des principal. hypothèses que la philol. a établ. quant à l'origine et la format. des lang. roman. III 42.
Angelini, Di un codice cartaceo contenente i carmini di P. Bembo III 708.
Angelis, de, Lettera apologetica in favore di Folcacchiero de' Folcacchieri III 722.
Anstett, Portug. Grammatik III 174, 590.
Antognoni, Barberino, le glosse ai Documenti d'amore, hrsg. III 707.
Antoine, Aperçu s. la litt. frçse. du XIXe s. III 337.
Antolini, Di uua orazione di T. Tasso e della cronaca di Rimíneldi III 744.
Antona-Traversi, geb. 1850(?) zu Neapel, Prof. an d. Militärschule zu Rom. III 616.
Raffronto fra la peste di Tucidide, di Lucrezio e di G. Boccaccio III 711.
Della patria di G. Boccaccio III 710.
Della Patria, della famiglia e della povertà di Giov. Boccaccio III 710.
Il Boccaccio in Napoli III 710.
La Fiammetta III 710.
Il Petrarca estimatore ed amico di Giov. Boccaccio III 710.
Dell' amore di Giov. Boccaccio per Mad. Fiammetta III 710.
»Cicero pro domo sua« III 709.
Le prime amanti di G. Bocc. III 710,
»Senza titolo« III 710.
Di un amore del Foscolo III 723.
Il Boccaccio calunniato III 710.
La questione d'Ameto III 711.
Di una cronologia approssimativa delle Rime del Boccaccio III 711.
Il Corbaccio e il Decamerone III 711.
Della realtà e della vera natura dell' amore di Giov. Boccaccio per Mad. Fiammetta etc. III 710.
Studj su Ugo Foscolo III 723.
Antona-Traversi, La vera storia dei sepolcri di Ugo Foscolo III 723.
Notizie storiche sull' Amorosa Visione III 711.
Ugo Foscolo nella famiglia etc. III 723.
Antonelli, Indice dei mss. della Civica Bibl. di Ferrara III 695.
Antonio, Bibliotheca Hispana vetus III 564.
Apel, De genere neutro intereunte in ling. lat. II 193, III 254.
Apfelstedt, Lothringischer Psalter des 14. Jhrh. I 170, III 93, 310, 328.
Girartz v. Rossilho, hrsg. III 471.
Religiöse Dichtungen der Waldenser III 463.
Apontes, de, Calderon's Werke, hrsg. III 549.
Appel, Das Leben u. die Lieder des Troubad. Peire Rogier III 475.
Appuhn, G. A. (u. Pollack), Französ. Sprachführer III 167.
Aragon, Un poète catal. du XVII. s. (Vicens Garcia) III 497.
Arbaud, Chants populaires de la Provence III 437.
De l'orthographie provençale III 441.
Arbois de Joubainville, Marie Henri d', geb. 5. XII. 1827 zu Nancy, 1848—51 Zögling der Pariser École des chartes, dann Archivar zu Nancy.
Influence de la déclinaison gauloise s. l. décl. latine etc. III 254.
La plus ancienne phonétique franç. III 135.
La langue franque, le vieux-haut-allem. et la lang. frçse. III 49.
Déclinaison lat. en Gaule à l'époque méroving. I 133, 145, 196.
Les parfaits en -didi III 256.
Des rapports de la versific. du vieil-irlandais avec la versific. romane III 299.
Etudes grammaticales s. les langues celtiques III 12.
Arboit, Dell' importanza dei dial. it. etc. III 628.
Violette friul. III 630.
Del dial. friul. e delle sue canzoni spontanee III 630.
Aribau, Cervantes' Werke, hrsg. III 551.
Novelistas anteriores à Cervantes III 547.
Arlía, Linguaggio degli artigiani fiorentini III 630.

Armengol, Document noble, hrsg. III 495.
Armitage, Sermons du 12 s. en vieux prov. III 478.
Au, fau, vau III 449.
Arnaud, Ludus sancti Jacobi, (prov.) III 474.
Les Italiens prosateurs frçs. III 700.
Arnauld, Essai s. la condition des Juifs en Prov. au m.-âge III 464.
Arnd, Gesch. d. frz. Nationallitterat. von d. Renaissance bis z. d. Revolution III 336.
Arnold, Die ethisch-polit. Grundanschauung des Phil. v. Commines III 317.
Arnone, Guido Cavalcante, rime, hrsg. III 714.
Arnould, Beranger, ses amis, ses ennemis et ses critiques III 342.
Arnoult, Leys d'amors (prov.) hrsg. III 474.
Aron (D. P. Poienaru etc.), Dictionariu francesco-românu III 819.
Arpagaus, Fablas e novellas III 782.
Arrieta, de, Obras escogidas de M. de Cervantes S. III 551.
Arrietu, Espiritu de M. de Cervantes III 551.
Aschbach, De Cidi historiae fontibus III 552.
Ascoli, G. J., geb. 16. VII. 1829, 1860 ao. Prof. d. Sprachwiss. an d. Acad. z. Mailand.
I 154, 185, 189 (Verdienst um d. rom. Phil.).
II 340, 344 (Schriftsystem).
III 37, 38, 608, 615, 759.
Sull' idioma friulano III 764.
Studj critici III 804.
Lateinisches u. Roman. I 145.
Corsi di glottologia I 51.
Archiv. glottol. I 154.
Franco-provenzal. Dialectgruppe III 37, 38.
Due lettere glottologiche III xx.
Ueber aretinische Volkssagen III 629.
Del posto che spetta al ligure nel sistema dei dialetti ital. III 631.
Essay üb. das triestiner Friaulische III 781.
L'Italia dialettale III 627.
Annotazioni zu V. Joppi, Testi inediti friulani III 781.
Charakteristik des Toscanischen III 642.
Saggi ladini III 757 763, 767.
Ascoli, Saggio di morfologia e lessicologia soprasilvana III 782.
Annotazioni soprasilvane III 769, 777.
Ital. Ueberszg. der Vita de Soing Giosaphat III 782.
Ascla, ascula, iscla, Ischio, Peschio, brillo, brio, brillare III 646.
Iscla-insula III 443.
Peslou-pensile III 443.
Asensio, M., El conde de Lemos, protector de Cervantes III 551.
Asensio, V. C., El teatro hispanolusit. en el s. 19. III 563.
Asher, Ueb. d. Studium der neuer. Sprach. an den Universität. I 242.
Asseline, V. Hugo intime III 351.
Asselineau, Furetière, Factums contre l'Academie. hrsg, III 349.
Assezat (et Tourneux), Diderot, œuvr. c. III 347.
Assonica, Il Goffredo di T. Tasso travestito alla rustica bergam. III 629.
Athanasescu, Grammatik der dacoroman. Sprache III 828.
Atkinson, Vie de St.-Auban III 334.
Atzler, Die german. Elemente in d. franz. Spr. III 50.
Aubert, De usu participior. praesent. in sermone gallic. III 276.
De l'emploi syntaxiqu. du genre neutre en frçs. III 274.
Aubertin, Ch., geb. 24. XII. 1825 z. St.-Dizier (Haute-Marne), Prof. d. frz. Lit. a. d. Facultät z. Dijon, ging später zur Verwaltung über, 1872 Rector der Academie v. Clermont u. 1874 v. Poitiers, 1874 d. 11. IV. corresp. Mitgl. d. Acad. des sciences morales et politiques.
Hist. d. l. langue et d. l. littérat. frçse. au m.-âge. I 78, 181, III 41, 78/9, 308.
Origine et format. de l. lang. et de l. métrique frçses. III 42, 57.
L'éloquence politique et parlamentaire avant 1879 III 339.
Audé, Du langg popul. en Vendée III 102.
Augustin, Sprachliche Untersuchg. üb. d. Werke H. d'Andeli's etc. III xv.
Aulestia (y Pijoan), Barcelona, ressenya histor. III 501.
De la importancia de los archivos, bibliotecas y mus. en Cataluña III 494.
Aumasy Duval, d', Charron. œuvr. III 344.

Auracher, Der Pseudo-Turpin in altfrz. Uebersetz. III 334.
Der sog. poitevinische Turpin III 334.
Der Brandan in d. Arsenalhds. III 315.
Avóli, Leopardi, Pompeo in Egitto, hrsg. III 729.
Avolio, Canti pop. di Noto III 632.
Introduzione allo studio del dial. siciliano III 633.
La questione delle rime nei poeti Siciliani del s. XIII. III xx.
Ayer, Nic.-L.-C., geb. 1825 z. Sorens b. Gruyère (Canton Freiburg), studirte Jura, Lehrer des Französ. in Zürich, 1866 Prof. a. d. Akademie v. Neuchâtel, 1873 Rector ders., † 1879.
I 244.
Phonologie de la langue frçse. III 134.
Gramm. comparée de la l. frçse. III 252.
Introduction à l'étude des dialectes du pays romand. III 103.
Aymeric, Le dialecte rouergat III 437.
Epenthetisches r in groumero III 441.
Azagra, de, Garcilaso de la Vega, Ausg. III 553.
Azaïs, Dictionn. des idiomes romans du midi de la France III 434, 442.
Le Breviari d'amor de Matfre Ermengau III 474.
Dict. des idiomes languedociens III 436.
Azevedo, de, Romanceiro do archipelago da Madeira III 598.

Baale, Remarques s. le genre des subst. III 254.
Babochi, Étude littér. et biogr. s. le poète forézien III 435.
Bacchi della Lega, Serie delle edizioni delle opere di G. Boccaccio III 709.
— (e Razzolini), Bibliografia dei testi di lingua III 644, 696.
L'Adorazione dei Magi III 746.
Bäumker, Quibus antiquis auctoribus Petrarca etc. usus sit. p. I III 737.
Bahlsen, Adam de la Halle's Dramen u. das Jus du pelerin III 312.
Baissac, Étude s. le patois créole-mauricien III 99.
Baist, Alter u. Textüberliefrg. der Schriften D. Juan Manuel's III 557.
Baist, Die Heimath des lat. Hymnus auf den Cid. III 552.
Span. Etymologien III 541.
Arpa = ἅρπη III 442.
Die hochdeutsche Lautverschiebung im Span. III 540.
— (u. Hofmann), Zum prov. Fierabras III 319, 471.
— (u. Andersen), s. Rolandsl. III 331.
Der Uebergang von st zu z im Span. III xvii.
Chronik des Ramon Muntaner III 499.
Roman de Ba(n)querna III 499.
Balaguer, geb. 11. XII. 1824 zu Barcelona, 1854 Chronist u. Archivar das., Prof. d. Geschichte, 1875 Mitgl. d. kgl. Akad. z. Madrid, † 5. X. 1883.
De la lit. cat. III 497.
De la poesia provenz. en Castillo y en Leon III 465.
Lo Carnestoltes à Barcelona III 498.
Historia politica y liter. de los trovadores III 465, 543.
Ordinacions y bans del comtat d'Empurias III 495.
Montserrat, su historia, etc. III 501.
Un drame lyrique au 13e s. (S. Agnes, prov.) III 467.
D. Pedro, el condestable de Portugal III 543, 593.
Eléon. d'Aquitaine III 465.
Guillem de Cabestaing III xvii, 472.
Un document inéd. rélatif à la chronique cat. du roi Jacques I III 499.
Balestrieri, La Gerusalemme liberata, travest. in ling. milanese III 631.
Baldelli, Del Petrarca e delle sue opere III 737.
Vita di G. Boccaccio III 709.
Ballot, Grammática y apologia de la leng. cat. III 496.
Balschan, Ueb. d. jüdisch-span. Dialect III 540.
Bambelli, Studj filologico-critici sulla genesi, forma e valore delle lettere dell'alfabeto ital. III 642.
Banchi e Polidori, Tavola Ronda III 745.
Banchi, I Fatti di Cesare III 721.
Bandini, Catalogus codicum mss. Bibl. Laurent. II 407.
Catalog. codic. latinor. Mediceae Laurent. III 695.

Bandini, Bibl. Leopoldina Laurentiana III 695.
Banfi, Vocab. ital.-milan. III 631.
Bangert, Beitrag z. Geschichte der Floovantsage II 496, III 320.
Die Thiere im altfr. Ep. III 309.
Banner, Ueb. den regelmässigen Wechsel männl. u. weibl. Reime in der frz. Dichtung II XVI, III 301.
Banville, de, Traité de poésie frçse. III 299.
Baragiola, geb. 19. X. 1818 zu Chiavenna, Lector f. Ital.z. Strassburg.
Giac. Leopardi III 729.
Ital. Gramm. III 661.
Crestomazia ital. ortofon. III 702.
Barante, Tableau de la litt. frçse. au XVIII. s. III 337.
Barata, Cancioneiro portug. III 597.
Estudos da ling. portug. III 589.
Barba, della, Sul parlare dei Sardi III 633.
Barbazan, A., (u. Méon), Fabliaux et contes II 495, III 311.
Barbiera, Poesie veneziane III XVIII.
Barbieri, Dell' origine della poesia rimata III 475.
Biographie Ariost's III 706.
Barbieux, Antibarbarus der franz. Spr. III 171.
Barbou, V. Hugo et son ţemps III 351.
Barcia, Primero diccion. general etimologico de la leng. esp. III 541.
Barcianu, Grammatik der roman. Spr. III 828.
Baret, Eug., geb. 16. XII. 1816 zu Bergerac (Dordogne), 16. VII. 1854 Prof. d. fremd. Litt. an der Facultät v. Clermont-Ferrand, 1873 Inspector d. Academie v. Paris, 26. VIII. 1878 Generalinspector des öffentl. Unterrichts.
Espagne et Provence. Etude s. la litt. du midi de l'Europe etc. III 496.
Hist. de la litt. espagn. III 543.
Les troubadours et leur influence s. la litt. du midi de l'Europe III 466.
Barigazz, Poesí in dialètt bulugnèis III 630.
Barone, Il canzoniere d. P. Jacopo de Jennaro III 727.
Barrera, de, Catálogo bibliogr. del teatro antiguo españ. III 542.
Barrois, La chevalerie Ogier de Danemarche III 328.
Barth, Charakteristik d. Personen in d. altfrz. Chanson d'Aiol III XV.
Guido delle Colonne III 726.
Barthelemy, de, La Rochefoucauld, œuvres III 353.
Bartling, Die Mundarten des südl. Frankreichs III 441.
Bariola, Cecco d'Ascoli e l'Acerba III 714.
Bartoli, geb. 19. XI. 1833 zu Fivizzano, studirte Rechtswiss., 1859 Gymnasialdirector in Alessandria, 1874 Prof. am Instituto di studj superiori in Florenz.
Vite di Bisticci, vite di uomini illustri del s. XV, hrsg. III 696.
Scenari inediti della Commedia dell' Arte III 715.
I codici francesi della Bibl. Marciana di Venezia III 304, 322.
I precursori del Boccaccio III 710.
I precursori del rinascimento III 698, 747.
Storia della lett. ital. III 697.
I manoscritti della Bibliot. nazion. di Firenze etc. III 694.
I prime due scuoli della lett. ital. III 698.
Crestom. della poesia ital. III 702.
— (e T. Casini), Il canzoniere palatino III 695.
Bartsch, K., geb. 25. II. 1832 zu Sprottau in Schlesien, promovirte 1853, 1855 Custos der Bibliothek des Germanischen Museums in Nürnberg, 1858 ord. Prof. der deutsch. u. roman. Philol. in Rostock, seit 1871 in Heidelberg.
I 165, 173, III 125, 428, 464, 484, 718.
Prov. Lesebuch (Chrestomathie prov.) I 173, II 405, III 462.
Nachahmung prov. Poesie im Deutschen III 466.
Denkmäler der prov. Litt. I 173, III 462.
P. Vidal's Lieder, hrsg. I 173, III 475.
Der Strophenbau in der deutschen Lyrik III 453.
Die Reimkunst der Troubadours III 453.
Der catal. Cançoner d'amor der Pariser Bibl. III 497.
Ueb. Karl Meinet II 496, III 325.
Albrecht v. Halberstadt II 503.
Garins li Bruns III 471.
Guillem v. Berguedan III 472.

Bartsch, K., Crestom. de l'ancien français I 173, III 57.
Ueb. d. roman. u. deutsch. Tagelieder III 453, 465.
D. saturnische Vers u. d. altdeutsche Langzeile II 415.
Die lat. Sequenzen des Mittelalters II 436, III 300.
Altfranz. Romanzen u. Pastourellen I 173, III 95, 332.
Sancta Agnes, prov. Schauspiel I 173, III 467.
Beiträge zu den roman. Litteraturen III 461.
Zur prov. Litt. III 462.
Grundriss zur Geschichte der prov. Litt. I 173, III 464.
Ueb. die Quellen des J. Nostradamus III 431, 464.
Zwei prov. Lais III 474.
Eissalabetar, estalvar III 443.
Zu den provenz. Laïs III 453.
Ein keltisbhes Versmass im Prov. u. Franz. III 299, 453.
Ueb. d. Leben u. die Werke Wilhelms IX. III 473.
Keltische u. romanische Metrik III 453.
Jehan de Flagy, Girbers de Mes. III 324.
Lendeman, nicht l'endeman, dagegen l'autrier III 443.
Die prov. Liederhds. Q III 461.
Die prov. Liederhds. F. III 460.
Italienische Volkslieder III 629.
Französ. Volkslieder des 16. Jahrh. III XIII.
Alte französ. Volkslieder I 173, II 325, III 95.
Zum Roman de la poire III 333.
Eine Hds. von Wace's Brut III 335.
Ein französ. Kinderreim des 11. u. 12. Jhrh. III 301.
Raimon de Castelnou III 476.
Der älteste Troubadour III 473.
Ueb. Dante's Poetik III 719.
Ueb. die Nachahmung Folquet's v. Marseille durch Rudolph v. Fenis III 471.
Ueb. d. prov. Dichter Guiraut Riquier III 473.
— (u. Mussafia), Una poesia didattica del sec. XIII. III 695.
Baruffaldi, La lum' dal manegh III 630.
Barzellotti, Die litterarische Bewegung in Italien seit 1848 III 700.
Baschet, Les comédiens ital. à la cour de France III 700, 746.
Bassot, Un réformateur de la poésie franç. (Malherbe) III 64.
Bastié, Le Languedoc III 428.
Bastin, La syntaxe de Villehardouin III 273, 335.
Etude philologique de la lang. frçse. etc. III 253.
Le participe passé frçs. III 256.
Batines, Col. de, III 435.
Bibliografia Dantesca III 726.
Baudi di Vesme, Di Gherardo da Firenze e di Aldobrando da Siena etc. III 609.
La lingua ital. e il volg. toscano III 609.
Barberino, del Reggimento e de' Costumi di Donna III 707.
Baudry, De l. science du language et de son état actuel I 28.
Bauer, Malherbe III 63.
Baumgarten, Joh., geb. 29. IX. 1821 zu Aachen, Oberlehrer am Gymnas. zu Coblenz.
Glossar der Volksmundarten v. Nord- u. Mittelfrankreich III 95.
La France comique et pop. III 23.
Les Mystères comiques de la province III 23.
La France contemporaine III 338.
A travers la France nouvelle III 23.
Baumstark, geb. 24. VIII. 1831 zu Freiburg i. B., Oberamtsrichter in Achern.
D. Fr. de Quevedo III 559.
Cervantes III 551.
Die span. Nationallitt. im Zeitalter der habsburg. Könige III 543.
Bauquier, Une particularité du patois de Queige III 103, 437.
Sur le Donatz proensal III 430.
Bibliographie de la Ch. de Roland III 330.
Changement de ts final en cs et en tch III 441.
A travers la langue d'óc. III 448.
Les provençalistes du 18e s. III 431.
Bayle, La poésie prov. au m.-âge III 464.
Anthologie prov. III 462.
Beard, Port-Royal III 358.
Beauchet-Fillaut, Essai s. le patois poitevin etc. III 101.
Beaujean, A., Dictionn. de la lang. frçse. III 166.
Beaumont-Vassy, de, Les salons

de Paris sous Louis-Philippe I. III 338.
Beauvais, Grosse deutsch-französ. Phraseologie III 171.
Bechtel, Bemerkgn. zum Gebrauch der Inversion nach aussi, en vain etc. III 276.
Beckmann, Etude s. la lang. et la versific. de Malherbe III 64.
Becq de Fouquières, L.-A.-V., geb. 17. XII. 1831 z. Paris, Lieutenant der Infanterie, 1858 Abschied genommen, um sich der Litt. zu widmen.
André Chenier, œuvres, hrsg. III 344.
De Baïf. Poésies choisies III 341.
Documents nouv. s. André Chén. III 344.
Du Bellay, œuvres III 342.
Traité général de versification frçse. III 299.
Beffara, Dissertation s. Molière III 356.
Beger, Latein. u. Roman., bes. Französ. I 145.
Behaghel, O., geb. zu Karlsruhe d. 3. V. 1854, 1877 Privatdoc., 1882 ao. Prof. d. germ. Phil. zu Heidelberg, 1883 o. Prof. zu Basel.
Litteraturbl. f. germ. u. rom. Phil. I 155.
Gottfried's v. Strassburg Tristan und seine Quelle III 333.
Heinrich v. Veldecke's Eneide, hrsg. III 319.
Behrens, Unorganische Vertretung innerh. d. formalen Entwickelung des frz. Verbalstammes III 256.
Beiträge zur Geschichte der franz. Sprache in England III XIII.
— (u. H. Körting), Ztschr. f. neufranz. Sprache u. Litt. III 80.
Bekker, Imm., geb. VII. 1785 zu Berlin, 1810 Prof. d. griech. Philol. an d. Univ. das., † 7. VI. 1871 zu Berlin.
Der provenz. Fierabras III 319, 470.
Garnier de Pont-Ste-Maxence, la Vie et Mort de St.-Thomas de Canterbury, hrsg. III 332.
Die altfranz. Romane der St. Marcus-Bibl. III 304.
Prov. geistliche Lieder d. 13. Jhrh. etc. III 462.
Flore et Blancheflore, Ausg. III 320.
Ueb. die Hdss. des Roman de la Rose in d. k. Bibl. zu Berlin III 332.
Bekker. Imm., Erec et Fneide, ed. III 317.
Gegenüberstellung homerischer und altfranz. Sitte u. Ausdrucksweise III 278, 309.
Homer. Ansichten u. Ausdrucksweisen mit altfranz. zusammengestellt III 309.
Streit der Seele mit dem Körper, Vita beati Alexi, Vulgare de Passione, S. Job, de quinquaginta curialitatibus ad mensam III 712.
Bellanger, Etudes historiques et philologiques s. la rime frçse. III 301.
Bellermann, Chr. Fr., geb. 8. VII. 1793 z. Erfurt, studirte z. Berlin u. Göttingen Theologie, 1818—25 Prediger d. preuss. Gesandtschaft z. Lissabon, † 24. III. 1863 in Bonn.
Die alten Liederbücher d. Portug. des 13.—15. Jhrh.
Portug. Volkslieder, hrsg. III 598.
Portug. Volkslieder u. Romanzen III 597.
Belletti (e Creseini), Laudi genovesi del sec. XIV. III 631.
Bellini (u. Tommaso), Dizion. d. ling. ital. II 181, III 645.
Bello, Análisis ideológica de los tiempos de la conjugacion castellana III 540.
Belloquet (u. Roquet), Ethnologie gauloise III 12.
Belsch, Die Syntax des Bernart von Ventadorn III 449. 468.
Belvitges (u. Joaqu. Esteve), Diccion. catalan-castell.-lat. III 496.
Bemmel, van, De la langue et de la poésie provenç. III 431.
Bémont (et P. Meyer), Plainte du vicomte de Soule III 476.
Benecke, Franz. Aussprache III 110.
Benedettuoci, Leopardi, scritti editi III 729.
Benedictiner, s. Congrégation de St. Maur.
Benezet, Etude s. la renaissance des lettres etc. à Toulouse III 466.
Bengesco, Voltaire, bibliographie de ses œuvres III 367.
Benjumeau, de, Discurso sobre el Palmeirim de Inglaterra III 597.
Benlöw, Rhythmes frçs. et rhythmes latins III 299.
Benoist, De la Syntaxe frçse. entre Palsgrave et Vaugelas III 274.
Bérat, Poésies narbonnaises en frçs. et en patois III 437.

Berberino, da, Storia di Ugo d' Alvernia, volgarizzata, hrsg. III 747.
Berblinger, De lingua rom. rustica I 131.
Das Hôtel Rambouillet III 64.
Berchère, La réforme de l'ortographe frçse. III 139.
Berdez, Etude littéraire sur P. de Ronsard III 61.
Bérenger-Férand, La race provençale III 428.
Berengo, Della versificazione ital. III 675.
Bergaigne, La place de l'adjectif épithète en vieux frçs. et en latin. III 275.
Berger, L., Framställing af det franska medeltids dramats utvecklingsgång från äldste tider till år 1402. III 307.
Berger, La bible frçse. au moyen-âge III 315.
Bergerol (u. Bourguignon), Dictionnaire des synonymes de la lang. frçse. III 169.
Bergmann, S. l'origine et la signification des Romans du Saint-Graal III 321.
Berkenbusch, Ueb. die Stellung des Adject. im Franz. III 274.
Berluc-Perussis, de, Forcalquier et ses souvenirs littér. III 429.
Réponse à la question »Faire connaître les divers dialectes provençaux etc.« III 434.
Bernardi (u. C. Milanesi), Alfieri, lettere ined. III 704.
Bernhardi, Spinelli, Diurnali, hrsg. III 743.
Bericht üb. die neuere Dino-Litteratur III 720.
Bernoni, Canti pop. venez. II 499.
Fiabe e novelle ven. pop. III 635.
Preghieri pop. ven. III 635.
Legende fantastiche pop. ven. III 635.
Tradizioni pop. ven. III 635.
Canti popol. veneziani II 499.
Berriat-St.-Prix, Boursault, œuvr., Boileau, œuvr. III 343.
Berton, De l'épopée frçse. au m.-âge III 309.
Bertrand, Quaestiones provinciales III 431.
Bertuch, Magazin d. span. u. portug. Litt. III 546.
Berville, Gresset, sa vie et ses œuvres III 350.
Bescherelle, Dictionn. universel III 166.
Beschnidt, Biographie v. Guillem de Cabestaing III 472.
Bettelheim, Beaumarchais, Biographie III 342.
Beuchot, Voltaire, œuvr. III 366.
Beyer, Die Flexion des Vocativs im Altfrz. u. Prov. III 254, 448.
Die Pronomina im Rolandsliede III 255, 330.
Biadego, Da libri e manoscritti III 701.
Giov. Pindemonte, poesie e lett. racc. III 739.
Biadene, La forma metrica del »Commiato« III xx.
Sul collegamento delle stanze mediante la rima etc. III 675.
Donatz Proensals III 721.
Biagi, Le novelle antiche II 495, III 734.
Foscolo's Dichtungen, hrsg. III 723.
Biancey, Centenaire de Saboly III 477.
Bianchini, Lo scritto »Dante e il suo secolo« III 723.
Bianu, Poesia satirica la Românĭ III 833.
Biasi, de, De' parenti di Ugo Foscolo III 723.
Bidermann, Die Italiener im tiroler Provinzialverbande III 757.
Die Romanen u. ihre Verbreitung in Oesterreich III 757, 794.
Bieling, Ein Beitrag z. Ueberlieferg. d. Gregorlegende III 321, 334.
Bigorie de Laschamps, M. de Montaigne III 357.
Bijvanck, Essai crit. s. les œuvres de Fr. Villon I. le Petit Testament III 335.
Bindi (u. Fanfani), Cino da Pistoja, rime, hrsg. III 715.
Biondelli, Saggio sui dialetti gallo-italici III 628, 631.
Studj linguistici III 628.
Birch-Hirschfeld, Ad., 1878 Privatdoc. zu Leipzig, 1884 ord. Prof. der roman. Phil. in Giessen.
Die Sage v. Gral I 172, II 497, III 309, 321.
Ueb. die den provenz. Troubadours bekannten epischen Stoffe I 172, III 309, 465.
Birkenhoff, Die altfrz. Brandanlegende II xviii, III 300.

Bischoff, D. Conjunctiv b. Chrestien v. Troyes III 275, 317.
Biographie des Troubadours Bernart v. Ventadorn III 468.
Bladé, Etudes s. l'origine des Basques III 539.
Poésies populaires de la Gascogne III 435.
Blanc, A., J. de Maistre, Mém. politique et correspondance diplomatique III 354.
Blanc, E., Les Ligures et leur rôle dans les Alpes-Maritimes III 428.
Blanc, Ludw. Gottfr., geb. 19. IX. 1781 in Berlin, studirte Theolog., 1806 bei d. reform. Gemeinde zu Halle angestellt, 1822 ao., 1833 ord. Prof. d. roman. Spr. in Halle, 1838 zweiter Prediger a. d. dortig. Domkirche, 1860 emeritirt, † 1866 d. 18. IV. daselbst.
II 618.
Gramm. der ital. Spr. III 661.
Vocab. Dantesco III 647, 718.
Erklärung mehrerer dunklen u. streitigen Stellen der Göttlichen Comödie III 718.
Petrarca III 737.
Ital. Litterat. III 697.
Blanc, le, Devinettes de la Basse-Auvergne III 434.
Blanchemain, J.-B.-P., geb. 16. VII. 1816 z. Rouen, 1838 Advocat, Bibliothecar im Ministerium des Innern, gab haraus:
Malherbe, œuvres III 354.
Œuvres de L. Labé III 352.
Œuvres de St.-Gelais III 362.
P. Ronsard, œuvres c. III 61, 361.
Blaze de Bury, Etudes s. Marivaux III xvi.
Blažewicz, Grammatik der dacoroman. Spr. III 828.
Blessing, Römische Ritornellen ges. u. hg. III 633.
Blondin, Grammaire polyglotte franç. lat. etc. I 156.
Blosseville, de (u. Robin etc.), Dictionn. du patois normand III 100.
Bluteau, Vocabul. portug. e lat. III 591.
Bobertag, Ueb. Ch. Sorel's Polyandrie III 364.
Bobrinskoj, Jeu d'amour III xvi.
Bocca Fratelli, Bibliografia d'Italia III 696.
Bockhoff, Der syntakt. Gebrauch d. Temp. im Oxf. Rolandsliede III 275, 330.
Bocca, Baudouin de Sebourc, hrsg. III 314.
Boërio, Diz. del dial. veneto III 635.
Böhl v. Faber, J. N., Floresta de rimas antiguas castell. III 544.
Böhl von Faber, Cäcilia, s. Caballero, Fern. III 549.
Böhmer, Ed., geb. 24. V. 1827 z. Stettin, studirte Theol., Philos. u. Philol., 1854 Privatdoc. a. d. theol. Fac. z. Halle, 1866 ao., 1868 ord. Prof. d. rom. Spr. zu Halle u. 1872—79 zu Strassburg, seit 1879 Privatmann.
II 71, III 38, 78, 255, 308, 330, 759.
Francesco d'Assisi, canticum Solis III 723.
D. lat. Vulgärsprache I 131.
Ueb. Dante's de vulgari eloquentia III 675, 719.
Die prov. Poesie der Gegenwart II xvii, III 466.
Rolandslied, hrsg. III 330.
Der Prädicatcasus im Räto-Roman. III 778.
Zur sicilischen Aussprache. — Ueb. zwei dem 12. Jhh. zugeschriebene sicilische Texte III 634.
De vocabulis francogall. iudaice transcriptis III 163.
Bibliographie der Gedichte u. Prosaschriften Jacopone's da Todi III 727.
A, E, I im Oxf. Roland III 135, 330.
De lingua hispana romanica ex glossario arabico et lat. illustranda III 540.
Chiaro Davanzati III 714.
Churwälsche Sprüchwörter III 781.
Berichtigungen zum libre de vicis y virtuts u. libre de la menescalia III 500.
Tirolerisches III 778.
Nonsbergisches III 764.
Grednerisches III 764.
Ritme Casinese III 741.
Zur Dino-Frage III 720.
»Dous« III 138, 225.
Wie klang o u? III 138.
Die beiden u III 138.
Klang, nicht Dauer II 78, 79, III 137.
—, (M. Hartmann, etc.), Zum Oxforder Roland III 330.

Böhmer, Ed., Zum Boeci III 469.
J. Valdes III 563.
Zu Dante's De vulgari eloquentia III 719.
Ein Brief von C. de Reyna III 559.
Plenisonant, Semisonant III 440.
Die Zehn Alter, rätoroman. III 769, 783.
J. Valdes, instrucion cristiana para las niños III 563.
Diálogo de Mercurio y Caron. III 563.
Verzeichniss räto-roman. Litt. II 405, III 780.
Bibliographie d. friaul. Dial. III 630.
Roman. Studien I 155, II xvi.
Bösche, Neue portug. Sprachlehre III 590.
Taschenwörterbuch d. portug. u. deutsch. Sprache III 592.
Bötticher, Zur Frage nach den Quellen des Parzival III 317.
Bofarull, Ant. de, III 483.
Crónica de Ramon Muntaner III 499.
Crónica del rey de Aragon D. Pedro IV III 499.
Documentos literarios en antigua lengua cat. III 494.
La lengua catal. considerata historic. III 495.
Estudios, sistema grammatical y crestomatía de la leng. cat. III 495.
Opúsculos inéd. de cronista cat. Carbonell III 499.
La unitat de la llengua cat. en Cataluña, Mallorca y Valencia III 495.
Historia critica civil y ecclesiast. de Cataluña III 501.
El proyecto de ortografía catal. III 495.
Bofferio, Canzoni piemont. III 632.
Bogoroff, Dictionn. bulgare-frçs. III 805.
Bois, du, Glossaire du patois normand III 100.
Boisjoslin, Esquisse d'une histoire de la versification frçse. III 299.
Boissier, Dictionnaire analogique III 168.
Bojadschi, Romanische Sprachlehre III 804.
Lucas XV 11 bis 32, macedorum. III 803.
Bokemüller, Zur Lautkritik der Reimpredigt »Grant mal fist Adam« III 93, 135, 329.
Bolza, Vocab. genetico-etim. della ling. ital. III 646.
Canzoni pop. comasche etc. III 630.
Manuale ariostesco III 706.
Bonafous, Etudes s. l'Astrée et Honoré d'Urfé III xvii.
Bonaparte, L.-L., Neffe Napoléon I, geb. 4. I. 1813 z. Thorngrove in Worcestershire, 8. VII. 1849 Mitglied d. frz. Nationalversmlg., Dec. 1852 Senator.
Sur le caractère pronominal du monosyllabe béarnais que III 449.
On portuguese simple sounds compared with those of Spanish, French etc. III 590.
Bonassies, La fameuse Comédienne, Neudruck III 356.
Bondurand, Fragment de recettes medicales III 476.
Bonghi, Perchè Ugo Foscolo non finisse le Grazie III 723.
Giac. Leopardi, Dichtungen, hrsg. III 728.
Bongi, Bandi Lucchesi del s. 14 III 707.
Bonhomme, Al. Piron, œuvres inéd. III 359.
Bonnard. Le participe passé en vieux frçs. III 256.
Les traductions de la Bible en vers frçs. au m.-âge III 315.
Bonnardot, Document en patois lorrain III 100.
Variétés lorraines III 100.
Essai de classement des mss. des Loherains III 324.
Dialogus animae conquer. et rationis consol., traduction en dial. lorrain III 318.
Le Psautier de Metz III 328.
Le voyage de Jérusalem du seigneur d'Anglusc III 310.
Booch-Árkossy, Modernes span. Theater III 546.
Spanische Chrestomathie III 546.
Borao, Diccion. de voces aragonesas III 541.
Borchardt, La litt. frçse. pendant la guerre 1870/1 III 338.
Bordier, Philippe de Rémi u. seine Werke III 329.
Borel, Des réformes littéraires opérées p. Malherbe III 63.
Borgognoni, Dante da Majano III 719.
Bormann, Guillaume d'Orange, fragm. III 322.

Bormans, Observations philol. et crit. s. le texte du rom. de Cléomadès III 312.
Ueb. Doon de Maience III 318.
Bornemann, Boileau-Despréaux im Urtheile seines Zeitgenossen Jean Desmarets de St.-Sorlin III 343.
Borngesser, l'Art poétique de Boileau III 301.
Bory, de la poésie prov. dep. les Troubadours III 466.
Bos, Note s. le créole de Maurice III 99.
— et G. Paris, Vie de saint Gilles, hrsg. III 310, 334.
Boscha, Correspondance inéd. de J.-J. Rousseau avec Mars-Michel-Ray III 361.
Bosquet, La Normandie romanesque et merveilleuse II 497, III 101.
Bossert, Tristan et Iseult, poème de Gotfrit de Strassburg II 497, III 333.
Bossut, Pascal, Œuvres c. III 358.
Bottari, Lettere di Fra Guittone d'Arezzo III 726.
Botzon, Sur le langage actuel de Paris III 101.
Boucherie, A., geb. 29. III. 1831 z. Challignac (Charente) 1878 Repetent d. rom. Phil. a. d. Facultät z. Montpellier, † 3. IV. 1883 das.
Patois de la Saintonge etc. III 102.
Fragment d'une anthologie picarde (XIII. s.) III 325.
Vie de s. Euphrosyne III 477.
Le dialecte poitevin au 13e s. III 94.
Mélanges latins et bas-lat. I 133, 145.
Fragment d'un commentaire s. Virgile, (du 10e s.) III 478.
Additions au dictionn. de Littré III 166.
Pseudo-Turpin, traduct. poitevine du 13. s. III 334.
Boucoiran, Dist. analogique et étym. des idiomes méridionaux de la France III 434.
Boudin, Li set garbetto. III 464.
Bougeault, Hist. des litt. étrang. III 700.
Bougeaut, Etude s. l'état mental de J.-J. Rousseau et sa mort à Ermenonville III 361.
Bouillet, Descript. hist. et scientif. de la H.-Auvergne, III 429.
Bouillet, Dictionn. des sciences, des lettres et des arts III 168.
Bourciez, Syntaxe de l'ancien frçs. .III 273.
Bourgaud Desmarets (et Rathery), Rabelais, Gargantua u. Pantagruel, hrsg. III 360
Bourguignon, Grammaire de la lang. d'oïl III 55.
— (u. E. Bergerol), Dictionnaire des synonymes de la lang. frçs. III 169.
Bourmont, de, Chansons popul. en Normandie au XV. s. III 101.
Bouterwek, F., Gesch. d. Poesie u. Beredsamkeit II 505, 507, 697.
Bover, J., Biblioteca de escritores baleares III 496.
Bowle, Cervantes, Don Quijote, hrsg. III 551.
Bozzo, Voci e manieri del siciliano che si trovano nella Div. Comm. III 647.
Braam, Maleherbe's Hiatusverbot u. d. Hiatus in der neufrz. Metrik III 301.
Brachet, Aug., geb. 29. VII 1845 z. Tours, studirte unter Diez u. M. Littré Philol., 1864 an die Bibliothèque nationale z. Paris berufen, 1870 Prof. d. roman. Philol. in der Ecole des hautes études. I 166.
Du rôle des voyelles lat. atones dans les lang. romanes I 181, III 137.
Grammaire historique de la lang. frçse. I 181, III 134, 252.
Dictionn. des doublets I 181, III 168.
Dictionnaire étymologique de la lang. franç. I 181, II 166, III 134, 168.
Vocabul. tourangeau III 102.
Dictionn. du patois savoyard [cant. d'Albertville] III 437.
Morceaux choisis des grands écrivains franç. du XVIe s. III 60.
Bradshaw, Communications made to the Cambridge Antiquaries' society III 429, 464.
Braga, Theoph., geb. 1838 z. Oporto, Prof. d. Literat. an d. Univ. z. Coimbra. III 568, 594.
Cancioneiro e romanceiro geral protug. III 597.
Cantos popul. do Archipelago Açoriano III 598.

Braga, Theoph., Floresta de varios romances III 597.
Historia da litt. portug. III 593.
Hist. do Theatro portug. III 593.
Epopêas da raça mosárabe III 591. 596.
Historia dos Quinhentistas. (Sá de Miranda) III 593.
Trovadores galecio-portug. III 593, 598.
Sobre a origem portug. do Amadis de Gaula III 594.
Os criticos da hist. da litt. port. III 593.
Poetas palacianos, Formação de Cancioneiro de Resende III 597.
Historia de Camões III 595.
Camões, Werke, hrsg. III 595.
Sobre a poesia popal. da Galiza III 590.
Manual da historia da litt. poet. portug. II 505, III 593.
Antologia portug. III 594.
D. Bernardes, sua vida e epoca litt. III 594.
O cancioneiro portug. da Vaticana III 596.
Parnasso portug. moderno. III 593.
Grammatica portugueza elementar III 589.
Cancioneiro portug. da Vaticana, hrsg. III 596.
Parnasso de Luiz de Camões. III 595.
Camões, os Lusiadas, hrsg. III 595.
Bibliographia Camoniano III 595.
Historia do romantismo em Portugal III 593.
Ueb. portug. Volksbücher III 591.
Questões de Litt. e Arte portug. III 597.
Cantos tradicionaes de povo portug. III 591.
Curso de litt. portug. III 593.
Litteratura dos cantos popul. portug. III 596.
Monumentos da litt. portug. III 594.
Braggio, Una tragedia ined. del risorgimento III 746.
Braghivolli (u. P. Meyer etc.), Les mss. frçs. des Gonzaga III 304.
Brakelmann, Die Pastourelle in d. nord- u. südfrz. Poesie III 328, 465, 475
Berner Liedercodex No. 389 III 314.
Die 23 altfrz. Chansonniers in den Bibl. Frankreichs, Italiens u. d. Schweiz III 316.
Branco, Lobo F. Rodr. Soropita poesias e prosas inedit., hrsg. III 598.
Brandes, D. ethnograf. Verhältniss der Kelten u. Germanen III 12.
Brandes, G. M. C., geb. 4. II. 1842 z. Kopenhagen, studirte Philos. u. Aesthetik, 1871 Docent a. d. Univ. z. Kopenh.
Die Litteratur des 19. Jhrh. in ihren Hauptströmungen III 337.
Brandstetter, Die Gallicismen in d. deutsch. Sprache III VII, 67.
Braune, Ein Kapitel der franz. Schulgram., das Fürwort III 255.
Braunfels, Krit. Versuch üb. den Roman Amadis v. Gallien III 341, 548, 555.
Braunholtz, Die erste nichtchristliche Parabel v. Barlaam u. Josaphat III XV, 707.
Brauns, Ueb. Quelle u. Entwicklung d. altfranz. Cançun de saint Alexis III 313.
Bréal, Une prosthèse apparente en franç. III 138.
Brede, Ueb. d. Hdss. der Chanson de Horn I 175, III 323.
— (u. Stengel), Das anglonormann. Lied vom wackern Ritter Horn I 243, II XVI, III 322.
Breitinger, Heinr., geb. 11. III. 1832 in Zürich, Prof. f. roman. Philol. das.
III 339.
Zur Geschichte der frz. Grammatik III 251.
Grundzüge der frz. Litteratur- u. Sprachgesch. II XVI, III 306, 420.
Studium u. Unterricht des Französ. II XVII, III 79.
Einleitung in d. Studium des Italien. II XVII, 622.
Aus neueren Litteraturen II XVII, III 338, 720.
Les Unités d'Aristote avant le Cid de Corneille II XVI, III 396.
Die frz. Classiker III 306, 339.
Grundzüge der ital. Literaturgesch. III 697.
Brekke, La flexion dans le Voyage de St. Brandan III 256, 315.
Brenna, Biographie Muratori's III 733.
Brennellerie, de la, Beaumarchais, œuvr. III 342.
Bresslau, Rechtsalterthümer aus d. Rolandsliede III 331.

Bresslau, Die Ashburnham-Hdss. des Dino Compagni III 720.
Bretonneau, Bourdaloue, Gesammtausg. III 343.
Breuer, Sprachl. Untersuchg. zu Girartz de Rossilho III 472.
Breusing, Ueb. die Stellung des attr. Adj. im Franz. III 275.
Breymann, Herm. Wilh., geb. 3. VII. 1843 z. Oker im Harz, ord. Prof. d. rom. Phil. z. München. I 165, 166, 167, 175.
Introduction aux deux livres des Machabées I 175, III 325.
A french Grammar, based on philologic. principles I 175, III 253.
La dîme de penitance III 175, 324.
On Provençal Literature in ancient and modern times I 175.
Die Lehre vom franz. Verb. auf Grundlage der histor. Gramm. I 175, III 256.
Bridel, Glossaire du patois de la Suisse romande III 103.
Brink, Bern. ten, geb. 12. I. 1841, ord. Prof. d. engl. Phil. z. Strassburg.
Conjectanea in hist. rei metr. fregall. I 177, III 299, 300.
Klang u. Dauer I 177, II 78, III 137.
Brinkmeier, Ed., geb. 28. IV. 1842 zu Wolfenbüttel, Hofrat in Braunschweig.
Gramm. d. span. Spr. III 540.
Abriss einer documentirt. Gesch. d. span. Nationallitt. bis ins 17. Jhrh. III 543.
Die prov. Troubadours nach ihrer Sprache, bürgerl. Stellg., etc. III 464.
Rügelieder d. Troubadours III 465.
Blumenlese aus den Werken der Troubadours III 462, 464.
Die Nationallitt. der Spanier seit Anf. d. 19. Jhrh. III 544.
Die prov. Troubadours als lyrische u. polit. Dichter III 464, 465.
Bringuier u. Tourtoulon, Etude sur la limite géograph. de la lang. d'oc et de l. l. d'oïl III 36.
Brinkmann, F., Syntax des Franz. u. Englischen in vergl. Darstellg. III 273.
Brinton, The Güegüence, a Comedy-Ballet III 542.
Broca, Sur l'origine et la réparation de la lang. basque III 35, 539.
Brockerhoff, J.-J. Rousseau, Sein Leben u. s. W. III 361.
J.-J. Rousseau, Biogr. III 361.
Broglie, L'ambassade de Voltaire à Berlin III 367.
Brossette, Boileau-Despréaux, Ausg. III 343.
Brou, Gramm. particular da ling. portug. III 589.
Bruce-Whyte, Histoire des langues rom. et de leur litt. etc. I 155.
Brun-Lavainne, Franchises, lois et coutumes de la ville de Lille III 28.
Brunet, J. Ch., frz. Bibliograph, geb. 2. XI. 1780 z. Paris, † 16. XI. 1867 das.
— et A. de Montaiglon, Roman des Sept Sages, hrsg. III 332.
Etude bibliographique s. les romans de chevalerie espan. III 542.
La France littéraire au XV. s. III 305. — Manuel etc. II 405.
Brunetière, Etude crit. s. l'hist. de la litt. frçe. III 306, 338.
Brunnemann, Syntax d. neufrz. Sprache III 273.
Brunner, Ueb. Aucassin u. Nicolete II 498, 314.
Brunnerus, Observation s. l'aspiration frçse. III 139.
Brynjulfson, Saga af Tristram ok Isond samt Möttulssage etc. III 334.
Buchholz, F., Handbuch d. span. Spr. u. Litt. III 546.
Buchholz, H., Ital. Sprachlehre III 662.
Zur ital. Gramm. III 662.
Buchmann, Ueb. Somaize III 167.
Buchon, III 29, 499.
Froissart, Chroniques III 320.
Brantôme, œuvr. c. III 343.
Chants populaires de la Franche-Comte III 99.
Buck, Rätische Ortsnamen, III 770.
Büchner, Frz. Litteraturbilder III 338.
Bühler, Gramm. elementare di lungaig Rhätoromonsch III 778.
Comparaziun de divers dialects romonschs III 763.
Buerbaum, Proben aus einem Wörterbuch französ. Synonyma III 170.
Büscher, La versific. de Ronsard III 301.
Erklärung eines Reimes bei Villon III 335.
Buget, Etude s. Nostradamus III 464.

Buhle, Das e im Lambspringer Alexius, Oxf. Rol. u. Lond. Brandan III 135.
Buhlmann (u. E. Stengel), El cantare di Fierabraccia ed Ulivieri I 175, III 319.
Die Gestaltung der ch. d. g. Fierabras im Ital. I 175, III 722.
Bulgarini, Dialoghi famigliari ossia studj di lingua parlata III 645.
Burgaud des Marets, Recueil de fables et contes en patois saintongeois III 102. Vgl. III 102 Z. 4 v. o.
Burger, Abbregié de Troye, herausg. III 312.
Burguy (u. Herrig), La France litt. III 306.
Grammaire de la lang. d'oïl III 55, 164.
Buron, Hist. de la litt. en Françe III 396.
Burton, Camões, his Life a. his Lusiads III 595, 596.
Busse, Die Congruenz des Part. Präs. in activ. Verbalconstruction im Altfranz. III 257.

Cagnoni, Opere ined. di Giac. Leopardi, hrsg. III 729.
Cahier-Martin, Guillaume le Clerc, Besstiaire, hrsg. III 322.
Caix, Nap., geb. 1845 zu Bozzolo Prov. Mantua), 1869 Lehrer der class. Spr: u. Litt. am Lyceum z. Parma, seit 1873 Prof. f. rom. Spr. u. vergleich. Philol. am Istituto di studj superiori in Florenz, † 22. X. 1882. (Miscellanea dedicata alla memoria di N. Caix etc. III xix.)
La formazione degli idiomi letterari, inspecie dell' italiano III 608.
Osservazione sul vocalismo ital. III 642.
Studi di etimologia ital. e romanza etc. I 156, II 140, III 646.
Voci nate della fusione di due temi III 646.
Etimologie romanze III 646.
Sull' etimologia spagnuola III 541.
Chi fosse il preteso Ciullo d'Alcamo III 716.
Sulla declinazione romanza III 662.
Sul pronome III 662.
Sul perfetto debole romanzo III 662.
Le alterazioni generali nella lingua ital. III 608, 642.
Sull' influenza dell' accento nella congiugazione di manducare, adjutare etc. III 642, 662.
Cajo, do, Pinto de Sousa, Biblioth. historica de Portugal etc. hrsg. III 598.
Calinescu (u. Soiescu), Manual de sintaxa româna III 829.
Callet, Glossaire vaudois III 103.
Calvino (et Sardou), Gramm. de l'idiome niçois III 437.
Calvo, Poesie scritte in dial. piemont III 632.
Camarda, Saggio di grammatologia comparata sulla lingua albanese III 804.
Cambouliu, III 83, 428.
Recherches s. les origines étymolog. de l'idiome catalan III 495.
Essai s. l'hist. de la litt. cat. III 496.
Renaissance de la poésie prov. à Toulouse au 14. s. III 465.
Camerini, L'Eco italiana III 645.
Ariosto, Orlando furioso III 706.
I precursori di C. Goldoni III 725.
Camp, Max. du, Souvenirs littér. III 338.
Campanini, Naborre, Un precursore del Metastasio (Pietro Pariati) III 732.
Campardon, Em., geb. 18. VII. 1834 z. Paris, 1857 a. d. École des chartes.
Documents inéd. s. la vie de Molière III 356.
Nouvelles pièces s. la vie de Molière III 356.
Les comédiens de la troupe frçse. pend. les deux derniers siècles III 307.
Campori, Notizie per la Vita di Lud. Ariosto III 706.
Canal, Sopra una canzone di Cino da Pistoja III 715.
Canale, Canti pop. calabresi III 630.
Canalejas, Del renacimiento de la poesia cat. III 497.
Canel, Blason popul. de la Normandie etc. III 101.
Canello, U. A., geb. 21. VI. 1848 z. Guia (Treviso), Prof. d. deutsch. Lit. a. d. academia scientifico-letteraria, November 1882 ord. Prof. d. neulatein. Litt. a. d. Universität z. Padua, † Juni 1883 das.
Il Prof. Dr. Fr, Diez e la filologia romanza nel nostro sec. I 167.
Storia di alcuni participi nell' ital. e in altre lingue III 257, 662.

Canello, U. A., Saggi di critica letteraria III 701.
Favole, fabliaux e fiabe su Renardo e Isengrino III 740.
Storia della lett. ital. nel sec. XVI. III 609, 622.
Storia della lett. ital. nel sec. 16. III 699.
Fiorita di lirichi prov. III 462.
La vita e le opere del trov. Arnaut Daniel III 468.
Il vocalismo tonico ital. III 642.
Gli allotropi ital. III 628, 646.
Canestrini, Le ossa di Fr. Petrarca III 737.
Cañete, Fernandez, Werke III 553.
Canetta, Sull' Ameto di G. Boccaccio III 711.
La Fiammetta, in qual anno fu scritta III 711.
Canouge, Légendes provençales III 464.
Cantù, C., geb. 5. XII. 1807 z. Brivio im Mailändischen, 1824 Prof. d. ital. Spr. u. Lit. in Sondrio, 1827 in Como u. 1832 in Mailand, 1874 Director d. Archive.
Storia della lett. ital. III 697.
Italiani illustri II 404.
A. Manzoni, reminiscenze III 731.
Capasso, Il Tasso e la sua famiglia in Sorrento III 744.
Guido Cavalcanti, rime, hrsg. III 714.
Capelli (e Perretti), Parnasso modenese dal sec. XV al XVIII. III 631.
Lettere di celebri scrittori ital. del s. 16 al 19. III 730.
Capello, Dict. portatif piem.-frç. III 632.
Capitani. Voci e manieri di dire più spesso mutate da Manzoni III 621.
Cappelletti, La questione sulla novella di Belfagos III 734.
Studj sul Decamerone III 710.
Osservazioni storiche e letterarie sulle fonti del Decamerone III 710.
Poesie scelte e commentate, hrsg. III 728.
A. Mussato e la sua tragedia Eccerinis III 734.
Storia della lett. ital. III 697.
— (e S. Ferrari), Ant. Cammelli, rime edite e ined. III 712.
Le 100 Novelle antiche III 734.
Novelle scelte della lett. ital. III 735.
Cappelli (u. Ferrari), Rime edite e ined. di Ant. Cammelli detto il Pistoia III 741.
Il libro dei Sette Savi di Roma, hrsg. III 742.
Lettere di Lud. Ariosto III 706.
Caragiani, Românii din Macedonia şi poesia lor populara III 804.
Carati, Poesie in dial. pavese e ital. III 632.
Carcano, Vita des A. Manzoni III 731.
Cardinale (Orioli e Costa), Dizion. della ling. ital. III 645.
Cardona, Della antica lett. catal. III 497.
Carducci, G., geb. 27. VII. 1836 z. Valdicastello b. Pietrasanta in Toscana. 1861 Prof. d. Philol. z. Bologna.
Rime di Cino da Pistoja e d'altri poeti del sec. 14. III 715.
Alfieri, Satire e poesie minori III 704.
Della Scelta di curiosità, lettere ined. o rare III 742.
D'alcune poesie popolari bologn. del sec. XIII etc. III 629.
Lirici del sec. 18, hrsg. III 730.
Cantilene e ballate, strambotti e madrigali nei s. 13 e 14 III 712.
Discorso presso la tomba di Fr. Petrarca III 737.
Studi letterari III 700, 714.
Del rinnovamento litt. in Italia III 699.
Petrarca, Rime sopra argomenti storice e morali III 738.
Odi barbare II 437.
La Poesia barbara nei sec. 15 e 16. III 699.
Adolescenza e gioventù di Ugo Foscolo III 723.
L'Epistolario metastas. III 732.
Lettere disperse e ined. di P. Metastasio, hrsg. III 732.
Un poeta d'amore del s. XII. III 468.
Cecco d'Ascoli III 714.
Carena, Nuovo vocab. ital. domestico III 645.
Cargiolli, Frottola inedita del s. 15. III 724.
Una novella del Pecorone III 736.
Carigiet, Ortografia gienerala speculativa Ramontscha III 767.
Răto-roman. Wörterbuch III 769.
Carini, di, Leggenda storica pop. del sec. XVI in poesia sicil. III 634.
Carisch, Deutsch-ital.-roman. Wörtersammlg. etc. III 769.

Carisch, Hauptparadigmata der roman. Conjugation u. Declination III 777.
Taschenwörterb. der räto-roman. Spr. in Graubünden etc. II 181, III 769.
Formenlehre der deutschen u. räto-roman. Sprache etc. III 777.
Carlberg, Étude s. l'usage syntaxique dans la chanson de Roland III 273, 330.
Carmen Sylva (Königin Elisabeth von Rumänien), Rumänische Dichtungen III 834.
Carnoy, Contes, petites légendes, croyances popul. etc. recueillis à Warloy-Baillon III 102.
Les légendes de Gandelon ou Ganelon III 331.
Caro, La fin du XVIIIe s. III 337.
Didérot inédit III 347.
Carrière, Calderon's »Arzt seiner Ehre« u. Skakespeare's »Othello« III 550.
Cart, Sopra alcuni codd. del Tesoretto di ser Brun. Latino III 727.
Carta (e Mulas), Le Carte d'Arborea e l'Academia di Berlino III 705.
Carvalho, Camões, os Lusiadas, hrsg. III 595.
Casati, Richars li Biaus, analyse et fragments III 329.
Casetti, (e Imbriani), Canti pop. delle provincie meridionali III 635.
Casini, Sopra alcune rime di A. Tassoni etc. III 745.
La vita et le poes. di Rambertino Buvalelli III 476.
Documenti dell'antico dial. bolognese III 629.
Un trovatore ignoto del secol. XIII (s. Luquet Gatelus) III 474, 746.
Rime inedite dei s. 13 e 14 III 741.
Le rime dei poeti bologn. del s. XIV III 702.
Testi inediti di antiche rime volgari III 695.
Tre ballate d'amore del 13 s. III 707.
Opere volgari di A. Polizian III XIX.
Sopra alcuni mss. di rime del sec. XIII III 695.
Sopra alcune rime attribuite a Cino da Pistoja III 715.
— (e Bartoli) Il canzoniere palatino III 695.
La coltura bolognese dei secc. XII e XIII III 629, 698.
Castagna, Proverbi ital. III 629.
Castelar, Nueva floresta español. III 546.
Castelli, Credenze ed usi pop. sicil. III 634.
Castets, Turpini Histor. Caroli M. et Rotholandi III 334.
Fiore, hrsg. III 741.
Castillo, Cancioniero general de Hernando del Castilho III 550.
Castro, Curiosidades bibliográf. III 546.
Castro, A., de, Poemas liricos de los s. 16 y. 17 III 547.
Castro, R., de, Bibliotheca Española III 564.
Castro, S. B., de, Antonio Perez III 559.
Cathelaz, Aperçu hist. s. les origines et la formation de la lang. franç. III 42.
Caussade, La, (et Réaume) d'Aubigne, œuvres III 341.
Cavalcanti, Novellette intorno a Curzio Marignolli III 734.
Commento zu Ruspoli, sonetti editi ed ined. III 741.
Cavalho, de, Primeiro ensaio sobre a hist. litt. de Portugal III 593.
Cavalieri, Breve storia della lett. ital. III 697.
Ceccheregli, Delle Azioni e sentenze di Alessandro de'Medici III 707.
Cecchi, T. Tasso e la vita ital. nel s. 16 III 744.
Cederschiöld, (et Wulff), Versions nordiques du fabliau frçs le Mantel mautaillié III 326.
Celesia, Storia della lett. in Italia nei sec. barbari III 698.
Cénac-Moncaut, geb. 1814 zu St.-Elix (Gers), † das. 21. II. 1871.
Essai s. la langue et la littér. gasconnes etc. III 435.
De la véritable origine de l'auteur de la cansos de la croxada III 470.
Littérature popul. de la Gascogne III 435.
Lettre à M. Paul Meyer s. l'auteur de la croisade albigeoise etc. III 470.
Cenfanti, Tragedie e Vita di Alfieri III 704.
Cerrato, Raimbaut de Vaqueiras, il »bel cavaliere« III 476.
Certain, de (u. Guessard) Mystère du Siège d'Orléans III 327.

Cesari, Sopra lo stato presente della ling. it. III 621.
Ceseoni, (e Righi), Canti pop. veronesi III 636.
Chabaille, Fr.-A.-P., Bibliograph, geb. 1796 z. Abbeville (Somme), † 14. X. 1863 das.
Brunetto Latini, li livres dou Trésor III 315, 727.
— (et Guessard), Gaufrey, ch. d. g. Ausg. III 320.
— (et Méon), Roman de Renard III 329.
Chaban, de, Essais s. l'origine des noms locaux dans la Touraine et le Vendômois III 171.
Chabaneau, 1878 Repetent d. prov. Spr. a. d. Facultät zu Montpellier, früher Postmeister.
I 181, III 428.
Histoire et Théorie de la Conjugaison frçse. I 181, III 255.
Notes s. quelques pronoms provenç. III 448, 468.
Les derniers troubadours de la Provence III 461.
Sur un vers de Peire Cardenal III 475.
Fragments d'un mystère provenç. découv. à Périgueux III 475.
Omne que an = chaque année III 443.
A(n) fara = flamme III 442.
Du z final en français et en lang. d'oc. III 135.
Nostradamus, les vies des plus célèbres et anciens poètes provençaux, hrsg. III 431.
»Ti« interrogat. en provençal mod. III 441, 449.
Sur les glossaires provençaux de Hugues Faidit III 430.
Grammaire limousine I 181, III 428, 430, 436.
Observations zu: Sardou, martyre de s. Agnes. III 467.
Marcabrun III 474.
T final non étymol, en langue d'oc. III 441.
La langue et la litt. provenç. I 181, III 431.
Les sorts des apôtres III 478.
Fragment du poème s. Alexandre d'Alb. de Besançon. III 467.
Eine cat. Version der Visio Tundali, hrsg. III 500.
Sermons et préceptes religieux en langue d'oc. III 477.
Les troubadours Renaud et Geoffroy de Pons III 473, 476.
Chabaneau, Traduction des psaumes de la pénitance en vers prov. III 476.
Sur quelques mss. prov. perdus ou égarés III 460.
Traduction provenç. du roman de Merlin III 474.
Sur deux vers de Raimbaut de Vaqueiras III 476.
Poésies inéd. des troubadours du Périgord III 463.
Les biographies des troubadours en langue prov. III xvii.
Champollion-Figeac, L'ystoire de li Normant et la chronique de Rob. Viscart, ed. III 312.
Chantelauze, Phil. de Commines. ed. III 316:
Chapot, du, Jean Reboul, sa vie et ses œuvres III 467.
Chardon, Les dialectes et les patois dans l. lang. franç. et spécialm. s. le dialecte du Maine etc. III 100.
La troupe du roman comique III 363.
La Vie de Rotrou mieux connue III xx.
Charivari, La chanson en patois de Vienne III 438.
Charpentier, La litt. frçse au 19e s. III 337.
Chasles, V.-E.-Ph. geb. 8. X. 1798 in Mainvilliers bei Chartres, 1841 Prof. der modernen europ. Sprachen u. Litt. am Collège de Erance, † 18. VII. 1873 in Venedig.
Etudes s. l'Espagne et s. les influences de la litt. esp. en France et en Italie III 544.
Etudes s. le XVI. s. en France III 336.
Les biographes de Bossuet III 343.
L'Aretin, sa vie e ses écrits III 705.
Chassang, Histoire du roman dans l'antiquité grecque et rom. II 494.
Vaugelas Remarques s. l. lang. frç. III 64, 71, 252.
Nouv. gramm. frçse. Cours supérieur III 253.
Chassant, Petit vocabul. latin.-franç. du XIIIe s. III 163.
Chassin, E. Quinet, sa vie et son œuvre III 359.
Chavai, François et Wallon III 102.
Chavaux, Corneille, la critique idéale et catholique III 345.

Cheneaux, Proverbes patois de la Gruyère III 103.
Chénier, J. de, Tableau hist. de l'état et des progrès de la litt. depuis 1789 III 337.
Cherubini, Vocab. milanese-ital. III 631.
Cherubini, Passione des Ant. Rorici III 746.
Chéruel, Montpensier, Mémoires III 357.
Chevallet, Origine et formation de la langue franç. III 41.
Chiappelli, Vita e opere giuridiche di Cino da Pistoja III 715.
Chiarini, G., geb. 5. VIII. 1833 z. Arezzo, 1860 Secretair im Unterrichtsministerium, 1867 Inspector des Lyceums z. Livorno.
I critici ital. e la metrica delle odi barb. II 437, III 675.
Le due elegie del Leopardi III 729.
Le due odi di Ugo Foscolo III 723.
Le contradizioni di G. Leopardi III 729.
La Teresa dell'Jacopo Ortis III 723.
Ugo Foscolo, Dichtungen, hrsg. III 723.
Child, Sur le miracle de Jésu-Christ III 474.
Church, The Pensées of Pascal III 358.
Ciampi, S., geb. 30. XI. 1769 z. Pistoja, 1793 Priesterweihe, studirte die Rechte, 1818 Prof. d. class. Philol. z. Warschau, seit 1822 in Italien, † 14. XII. 1847.
Turpini Hist. Caroli M. et Rothol-andi, hrsg. III 334.
Monumenti di un ms. autografo di G. Boccaccio III 711.
Lettera di Mess. G. Boccaccio a maestro Zanobi da Strada III 711.
Volgarizzamento dei trattati mor. di Alb. da Brescia da Soffredi del Grazia, ed. III 704.
Cian, Un decennio della vita di M. P. Bembo III 708.
Cicciaporci, Guido Cavalcanti, rime, hrsg. III 714.
Cihac, de, III 796, 798.
Dictionn. d'étymologie daco-romane III 818.
Le type home-ille ille-bonus III 829.
Cima, L'Orazia dell'Aretino III 705.
Cionca, Prakt. Grammatik d. rumän. Sprache III 828.
Cipariu, Elemente de limba românâ III 828.
De latinitate ling. valachicae III 818.
Crestomatia seu analecte litterarie III 832.
Grammaticâ limbei român. III 828.
Suppliment la sintacticâ. Despre limba româna III 829.
Cipolla, F. e E., Dei coloni tedeschi nei XIII Comuni Veronesi III 636.
Studj su Ferretto dei Ferretti III 722.
Esplorazione delle biblioteche spagnuole III XVII.
Cittadella, Petrarque à Padova e ad Arquà III 737.
Clairin, Du génitif latin et de la préposition de, étude de syntaxe historique I 181, II 285, III 274.
Clarétie, G. du Foure de Pibrac, Quatrains moraux, hrsg. III 359.
Clarus, Gesch. d. span. Litt. im Mittelalter III 543.
Clédat, Emploi et accord des temps III 275.
Rectifications et notes nouvelles zu: Sardou, martyre de s. Agnes III 467.
Du rôle historique de Bertran de Born III 468.
Le sirventes Bem plai lo gais temps de pascor III 468.
S. les modes et les temps des verbes frçs. III 275.
Les cas régimes du pronom personnel et du pronom rélatif III 255.
Le pronom personnel neutre dans le Forez, le Lyonnais et la Bresse III 448.
Etudes de philologie frçse. III 137.
La flexion dans les sermons de St.-Bernart III 256, 332.
Le patois de Coligny et de Saint-Amour III XIV.
Rolandslied, hrsg. III 330, 331.
Gramm. élémentaire de la vieille lang. frçse. III 252.
Le Mystère de S.-Agnes, (prov.) hrsg. III 467.
Etudes s. quelques pronoms provenç. III 448.
Sur la date de deux pièces de Bertram de Born III 468.
Clemencin, Cervantes, Don Quijote, hrsg. III 551.

Clemens, Walachische Sprachlehre III 827.
Walach.-deutsch. Wörterbuch III 819.
Clemenz, Der syntakt. Gebrauch des Part. Praes. u. des Gerundiums im Altfranz. III 276.
Clerc, Girartz de Rossilho, hrsg. III 472.
Cloëtta, Poème moral III xvi.
Clouard, Bibliographie des œuvres d'A. de Musset et des ouvrages etc. III 357.
Clugnet, Glossaire du patois de Gilhoc III 434.
Cocheris, Origine et formation des noms de lieu III 171.
Entretiens s. la lang. franc. III 41.
Cochrane, Theatre in the reign of Louis XV III 307.
Cocquebert de Montbret, Mélanges s. les langues, dial. et patois III 103.
Codrescu, Diction. germano-românu III 819.
Uricariul cuprindĕtór de Crisóve III 833.
Uricariul cuprindătoriŭ de Hrisoave III 795.
Dictionariu francesco-românu III 819.
Coelho, Fr.-A., geb. 1847 z. Coimbra, seit 1878 Prof. f. vergleich. Sprachforschg. z. Lissabon. III 568.
Theoria da Conjugação em latim e portug. III 590.
Romances galiciennes III 561.
Formes divergentes de mots portug. III 591.
Bibliographia critica de historia e litt. I 155, III 592.
Questões da ling. portug. O lexico, O consonantismo III 589.
Romances sacros, orações e ensalmos populares do Minho III 598.
Romances popul. e rimas infantís portug. III 598.
Camões, os Lusiadas, hrsg. III 595.
Ethnographia portug. III 591.
Costumes e crenças popul. III 591.
Os dialectos romanicos III 590.
Revista d'Ethnographia e de Glottologia III 591.
Coen, Di una leggenda relat. alla nascita etc. di Constantino Magno III xv, 728.
Coeuret, Documents historiques relatifs à la Chanson de Roland III 331.
Cogălniceanu, Archiva românească III 795.
Cohendry (et A. Thomas), Strophes au Saint-Esprit, en dialecte auvergnat III 434.
Colagrosso, Studi sul Tasso e sul Leopardi III 729, 744.
Coll, La satira provenz. III 465.
Colletet, Vies des poètes gascons III 435.
Vies des poètes bordelais et périgordins III 435.
Collischonn, Jaques Grévin's Tragödie »Cäsar« etc. III xvi.
Colloredo, di, Poesie schelte edite e inedite in dial. friul III 630.
Colombey, Ruelles, salons et cabarets III 338.
Colon, Sonetos de Juan de Arguijo III 548.
Comba, Valdo ed i Valderi avanti la riforma III 463.
Combe, de la, Fragments d'une traduct. de la Bible en langue romane III 468.
Compagnoni, Teorica dei verbi ital., rivista da P. Fanfani III 662.
Comparetti, D., geb. 27. VI. 1835 z. Rom, 1859 Prof. d. griech. Spr. u. Litt. a. d. Univ. z. Pisa, dann z. Florenz am Istituto di studj superiori. III 615, 694.
Intorno al libro dei Sette Savi di Roma III 742.
Saggi dei dialetti greci dell'Italia meridionale III 636.
Ricerche intorno al libro di Sindibad III 742.
Rivista di filol. ed' istruz. class. I 130.
— (e d'Ancona), Canti e racconti del pop. ital. III 628.
Virgilio nel medio evo II 496, 502.
— (e d'Ancona), Antiche rime volgari III 702, 705.
Condamin, Cours complémentaire de lang. et litt. romanes III 308.
Congrégation de St.-Maur, Histoire littéraire de la France I 162, II 505, III 307.
Conrad, Parisiana III 338.
Conradi, Deutsch-roman. Grammatik III 777.
Taschenwörterbuch der romanisch-deutsch. Sprache III 769.

Consiglieri Pedroso, Contribuições para una mythologia popul. portug. III 591.
Contribuições pop. portug. III 591.
Contribuições para um romanceiro e cancioneiro pop. port. III 598.
Tradições populares portuguezas II 499.
Constancio, Gramm. analyt. da ling. portug. III 589.
Constans, M., Marie de Compiègne, d'après l'Evangile aux femmes. Texte III 326.
Essai s. l'hist. du sous-dial. du Rouergue III 437.
La légende d'Œdipe I 181, II 495, III 327.
Un nouv. chansonnier prov. III 461.
Chrestomathie de l'ancien franç. III XIII, 57.
Quelques mots s. la topographie du poème prov. intit.: Vie de s. Enimie III 477.
Constantin, Etude s. le patois savoyard III 437.
Continescu, Probe de limba şi literatura Tsiganilor din România III 833.
Conto, do, Diccion. da maior parte dos termos homonymos III 591.
Corazzini, I componimenti minori della lett. popol. ital. III 628.
Osservazioni sulla metrica popolare III 675.
Mazzetto di poesie popol. di Caprese III 630.
Boccaccio's Briefe, hrsg. III 709.
Corbaz, Recueil de morceaux choisis en patois de la Suisse franç. III 103.
Corblet, Glossaire du patois picard III 101.
Cordier, Bibliographie des œuvres de Beaumarchais III 342.
Coresi, Psaltirea publicata românesce la 1577. III 833.
Corniani, I secoli della lett. ital. III 697.
Cornu, geb. 24. II. 1849 zu Basel, Privatdoc. das., 1877 ord. Prof. d. rom. Phil. zu Prag, I 176, III 569.
Remarque s. l'ancienne conjugaison du verbe parler III 256.
Le ranz des vaches de la Gruyère et la chanson de Jean de la Bolliéta III 103, 782.
Métathèse de ts en st et de dz en zd III 138.
Cornu, Les noms propres latins en -ittus, -a et les diminutifs romans en -ett. III 170.
Déclinaison de l'article maintenue dans le Valais III 449.
Conjugaison des verbes aidier, araisnier et mangier III 256.
Glanures phonologiques III 137.
Mien = meum III 255.
Etymologies espagn. et port. III 541.
Oil = illic hoc III 257.
Portug. ar, er = frçs. re III 590.
Trois passages de la Chanson de Roland, corrigés à tort III 330.
Etudes de phonologie espagnole et portug. III 540, 590.
De l'influence regressive del' i atone s. les voyelles toniques III 138.
Valeur de ch dans Eulalie, Alexis, Roland et les Psautiers III 135.
Cument, comment = quamente III 257.
Chute de l'a en portug. à l'impératif de la première conjug. III 590.
Ueb. die ehemals der Klosterbibl. zu Alcobaça gehörigen etc. Hdss. III 592.
Etude s. le poème du Cid III 551.
Etudes de grammaire portug. III 589.
Ure = utrum III 257.
L'a prosthétique devant rr en portugais et en cat. III 495.
Vida de Maria Egipcia, hrsg. III 594.
Phonologie syntactique du Cancioneiro geral III 590, 597.
Phonologie du Bagnard III 438.
Recherches s. la conjug. espagn. au XIIIe et XIVe s. III xx.
Coronedi-Berti, Gramm. del dial. bologn. III 630.
Vocab. bologn.-ital. III 630.
Corradi, Le infermità di T. Tasso III 744.
Corradini, Padova a Fr. Petrarca nel quinto centenario dalla sua morte III 737, 738.
Corrazini, Studi sulla lett. ital. del primo sec. I. Dialetti III 698.
Corssen, Lautlehre der altfranz. Uebersetzg. der Predigten Gregor's über Ezechiel III 135.
Cortés, America poética III 545, 546.
Cortesi, Il Governo della famiglia di A. Pandolfi III 735.
Cortóza, Oservaciones sobre versificación III 542.
Cosquin, Contes populaires lorrains III 100.

Cossani, Saggio di proverbi triestini III 635.
Costa, (Cardinale e Orioli), Dizion. della ling. ital. III 645.
Costa, da, Diccion. portug. III 591.
— (e Silva), Ensaio biogr. - critico sobre os melhores poetas portug. III 592.
Costinescu, Vocabular romăno-francez. III 819.
Cotronei, Intorno alla storia della lett. ital. del prof. A. Gaspary III 697.
Coultre, le, De l'ordre des mots dans Chrestiens de Troyes III 276,317.
Courbet, M. Regnier, Werke III 360.
Ol. de Magny, Dernières poésies III 353.
Court de la Villethassetz, le (et Talbot), Li roman d'Alexandre par Lambert li Tors etc. III 313.
Courtat, Monographie du dictionn. de l'Académ. frçse. III 163.
Courtet, Dict. géogr., géolog., hist. et biogr. des communes de Vaucluse III 429.
Cousin, V., geb. 28. XI. 1792 zu Paris, 1815 Prof. an d. Sorbonne, 1840 Unterrichtsminister, † 14. I. 1867 z. Cannes.
Des Pensées de Pascal III 358.
Jacqueline Pascal III 358.
La société franç. au XVII. III 64, 337, 363.
Coussemaker, Drames liturgiques du m.-âge III 318.
Adam de la Halle, œuvres compl. III 312.
Couture, Tableau sommaire de la grammaire de la langue d'oc d'après K. Bartsch III 430.
Petrarque et Jacques Colonne, évêque de Lombez III 737.
Covarruvias, Tesoro de la leng. cast. III 541.
Craig, Micijour, or Provençal légend, life, language a. lit. in the lands of the Felibres III 466.
A Handbook to the Modern Provençal Language etc. III 430.
Crapelet, L'histoire du Châtelain de Coucy III 316.
Partenopeus de Blois, hrsg. III 327.
Cratiunesco, Le peuple roumain d'après les chants nation. II 499, III 795.
Crescini, Orlando nella chanson de Roland e nei poemi del Bojardo e dell' Ariosto III 706, 712.
Crescini, Flores'y Blancaflor III 711.
Due studj riguardanti opere minore del Boccaccio III 711.
lucia non Lucia III 711.
— (e Belletti), Laudi genovesi del sec. XIV. III 631.
Idalagos III XVIII.
U. A. Canello III XIX.
Croce, La leggenda di Niccolò Pesce III 728.
Croissandeau, Le Roman le la Rose III 332.
Grammaire romane du XIIe s. appliquée au Roman de la Rose III 55.
Cuervo, Apuntaciones criticas sobre el lenguage bogotano III 541.
Tentativas etymologicas (aguantar, amagar, arrogar, atril, lobrego, lubrican) III 541.
Diccion. de construciones y regimen de la leng. castell. III 540.
Cueto, de, Poetas liricos del s. 18. III 544.
Cumpeanu, Grammat. românească III 828.
Cuvier, Notes s. les patois de l'ancienne principauté de Montbéliard III 99.

Daniel, Sur l'accentuation des dérivés III 139.
Danis, Chansons et pochades lilloises III 99.
Daras, Remarques s. quelques valeurs phoniques du pays messin se rapportant au français III 100.
Darmesteter, A., geb. 5. I. 1846 z. Château-Salins (altes Départem. d. Meurthe), 1872 Repetitor bei Gast. Paris, 1877 docteur ès lettres, 1883 Prof. der franz. Spr. u. Lit. des Mittelalters an d. Faculté des lettres in Paris.
Mots latins dans les textes talmudiques III 163.
Glosses et glossaires hébreux-franç. du m.-âge I 182, III 163.
Traité de la formation des mots composés dans la lang. franç. II 264, III 170.
Phonétique frçse. III 137.
De Floovante vetustiore gallico poemate I 182, II 496, III 320.
De la création actuelle de mots nouveaux dans la langue frç. I 182, III 167, 170.
— (u. Hatzfeld), Le 16ième siècle en France III 60, 336, 392.

Darmesteter, Cours de la littérat. franç du m.-âge et d'histoire de la lang. franç. III 54, 308.
Note s. l'histoire des prépos. en, enz, dedans, dans III XIV.
Dartois, Essai s. les patois de la Franche-Comté III 99.
Dassamminetto, Fioretti de'rimedii contra Fortuna di Fr. Petrarca III 722.
Dassaminiato. De' rimedii dell' una e dell' altra fortuna di Mess. Fr. Petrarca III 741.
Dazzi, Alcune lettere famigliari del s. 14. III 729.
Debeure du Buc, Nouveau glossaire lillois III 99.
Decorde, Dictionn. du patois de Bray III 100.
Decurtins, Ueb. Sage u. Volksdichtg. des roman. Oberlandes III 781.
Das rāto-roman. Märchen III 781.
Praulas surselvanas III 782.
Das Somvixer Passionsspiel III 783.
Rätische Studien III 781.
Historia dilg cavalier Pieder de Provenza e della biala Magelona III 782.
Eine subselvanische Liederhds. III 781.
Ein surselvisches Weisthum III 781.
Volksthümliches aus d. Unterengadin III 781.
Ein oberengadinisches Formelbuch III 782.
Ein ladinisches Rügelied III 782.
Vie de St.-Genévière et de St.-Ulrich III 782.
Ilg Saltar dils Morts III XIX.
Eine altladin. Reimchronik III XIX.
Quattro testi soprasilvani III 781, 782.
Dejardin, Dictionn. des spots ou proverbes wallons III 102.
Dejeanne, Contes de la Bigorre III 435.
Delboste, Noëls cat. III 498.
Delécluze, Petrarque au Mont-Ventoux III 737.
Deleingut, Essai grammatical s. le gascon de Bordeaux III 435.
Deligne, Analyse des romans de Raoul de Cambrai et de Bernier III 329.
Delisle, Le livre de Marco Polo III 326.
Delisle, L.-V., geb. 24. X. 1826 zu Valognes (Dep. Manche), 1874 Direktor d. Nationalbibliothek zu Paris.
Note s. le ms. de Tours renfermant des drames liturgiques frçs. III 304.
Le Mystère des rois mages III 307.
Les mss. du conte d'Ashburnham III 695.
Notice s. les mss. disparus de la biblioth. de Tours etc. III 695.
Delitsch, Gröden III 764.
Delius, N., geb. 19. IX. 1813 zu Bremen, 1841 habilitirte er sich zu Berlin, 1855 ao., 1865 ord. Prof. z. Bonn
s. Boethiuslied III 469.
Die roman. Sprachen I 145.
Wace, St.-Nicolas, nach d. Oxf. Hds. III 335.
Ungedruckte prov. Lieder III 462, 468.
Der sardinische Dialekt des 13. Jhrhd. III 633.
Deltour, Les ennemis de Racine au 17e s. III 360.
Delvau, Dictionn. de la langue verte III 167.
Demaison, Aimeri de Narbonne, chanson de geste III 312.
Demattio, F., geb. 1837, ord. Prof. d. rom. Phil. z. Innsbruck I 173.
Sintassi della ling. ital. III 662.
Fonologia ital. III 642.
Morfologia italiana III 662.
Origine e formazione della ling. ital. III 609.
Grammatica della ling. prov. III 430.
Le lettere in Italia prima di Dante III 698.
Demófilo, Coleccion de cantos flamencos, hrsg. III 550.
Demogeot, J.-Cl., geb. 5. VII. 1808 in Paris, 1843 Prof. d. Rhetorik am Lyceum St.-Louis das.
Hist. des litt. étrangères III 700.
Hist. de la litt. frçse. III 306.
Tableau de la litt. frçse. au 17e s. avant Corneille et Descartes III 336.
Textes classiques de la litt. frçse. XVIIe s. III 339.
Denis, Résumé de l'hist. litt. du Portugal III 593.
Notice biographique et critique s. Camões III 595.
Depping, G. B., geb. 11. V. 1784 zu Münster i. W., 1803 nach Frankreich, längere Zeit an versch. Erziehungsanstalten thätig, † 6. IX. 1853.

Depping, Hist. générale de l'Espagne III 564.
Sammlung der besten alten span. hist., Ritter- u. maurischen Romanzen III 560.
— (et Michel), Véland le Forgeron III 334.
Romancero castellano, coleccion de antig. romances III 560.
Romancero del Cid, hrsg. III 551.
Désanat, Lou troubadour nationaou, lou chantré tarascounou etc. III 464.
Desbarreaux-Bernard, Note bibliographique concern. les ouvrages de M. Vendages de Malpeire III 461.
Deschanel, Le romanticisme des classiques III 337.
Desfontaines, Dictionn. néologique III 167.
Desjardins, Géographie historique et administrative de la Gaule romaine III 7, 12, 45.
Desnoiresterres, G., geb. 20. VI. 1817 z. Bayeux (Calvados), Mitarbeiter versch. literarischer Zeitungen in Paris.
Voltaire et la société frçse. au XVIIIe s. III 337, 366.
La Comédie satirique au XVIIIe s. III 339.
Despois, E.-A., geb. 25. XII. 1818 in Paris, Prof. d. Rhetorik am Collège Louis-le-Grand, Unter-Bibliothekar an d. Sorbonne, † 23. IX. 1876.
Le théâtre franç. sous Louis XIV. II 398, III 307.
— (u. Mesnard), Molière, Ausg. III 340, III 356.
Detto, Un sonetto attribuito al Galilei III 724.
Devic, A., Variations phonétiques de la sifflante s dans le dialecte languedocien parlé en Querry III 436, 441.
Devic, Cl. (et Vaissette), Hist. générale du Languedoc III 428.
Devic, M., Dictionn. étymologique de tous les mots d'orig. orientale III 165, 168.
Devilly, Du patois messin et de s. littérat. III 100.
Dezeimeries, Recherches s. la récension du texte posthume des Essais de Montaigne III 357.
De la Boëti, Remarques et corrections s. l'Eroticus de Plutarque, hrsg. III 343.
Dias, A. Gonçalves, Cantos III 594.
Diaz, Galeria d. hommes celebres contemporaneos II 405.
Dickhuth, Form u. Gebrauch d. Präpos. in den ältest. frz. Sprachdenkmälern III 257.
Dickmann, Maistre Pierre Pathelin III 328.
Didot, A.-F., geb. 20. XII. 1790 z. Paris, Buchhändler, 1872 Mitglied der Academie frçse., † 22. II. 1876.
Observations s. l'orthographe ou ortografie franç. III 70, 133.
Essai de classification méthodique et synoptique des romans de chevalerie inéd. et publ. III 308.
Catalogue des livres précieux, mss. et imprimés etc. III 303.
Diefenbach, Ueb. d. jetzigen rom. Schriftsprachen etc. I 145.
Diehl, Die Rolandssage in d. altfrz. Poesie III 309.
Guillem Anelier v. Toulouse, d. Dichter des 2. Theiles der Albigenser Chronik III 472.
Diercks, Das moderne Geistesleben Spaniens III 544.
Dietrich, Die Wiederholungen in d. altfrz. chanson de geste III 309.
Diez, Fried. Christian, geb. 15. III. 1794 z. Giessen, 1821 Lektor d. ital., span. u. portug. Sp. an d. Univ. Bonn, 1823 ao. u. 1830 ord. Prof. d. deutsch. Sp. u. Lit.. † 29. V. 1876.
I 145, 146, 161, 164, 165 (Werke), 187, II 140, III 252, 427, 484, 508, 568, 615, 758, 797.
Altspan. Romanzen bes. vom Cid u. Kaiser Karls Paladinen I 165, III 560.
Ueb. d. Minnehöfe I 165.
Beiträge z. romant. Poesie III 465.
Poesie der Troubadours I 165, II 437, III 464.
Leben u. Werke der Troubadours I 165, III 464.
Grammatik d. roman. Sprachen I 156, 166.
Altroman. Sprachdenkmale I 166 II 437, III 300.
Ueb. d. Casseler Glossen I 166.
Gemination u. Ablaut im Roman. I 166.
2 altroman. Gedichte I 166.
Etymolog. Wörterbuch d. roman. Sprachen I 156, 162, III 168.

Diez, Ueb. d. erste portug. Kunst- u. Hofpoesie I 166, III 593.
Altroman. Glossare I 167, III 165.
Zur Kritik der altroman. Passion Christi I 167.
Wiener Glossen I 167.
Romanische Wortschöpfung I 156, 167, II 140.
Dinaux, Trouvères, jongleurs et ménestrels III 100, 311.
Dinter, Altfrz. Liebeslied III 325.
Doberenz, La Martellière u. seine Bearbeitungen Schiller'scher Dramen etc. III 354.
Doce, Diccion. ortografico etim. esp. III 541.
Dönges, Die Baligantepisode im Rolandsliede III 330.
Dohm, Die span. Nationallitt. III 543.
Domke, Ueb. die frz. Participien III 257.
Doniol, Les patois de la Basse-Auvergne III 434.
Donnadieu, Will.-Ch. Bonaparte Wyse III 467.
Dor, Ronsardus quam habuerit vim ad ling. franco-gall. excolendam III 61.
Dorer, Calderon u. seine Werke nach deutschen Urtheilen III 551.
Goethe u. Calderon III 550.
Die Calderon-Litt. in Deutschland III 549.
Dorieux, De la rénovation litt. en Provence III 466.
Dove, Die Doppelchronik von Reggio u. die Quellen Salimbene's III 741.
Dozy, Recherches s. l'hist. et la litt. de l'Espagne pend. le m.-âge III 334, 543.
Drees, Der Gebrauch der Epitheta ornantia im altfrz. Rolandsliede III 278, 331.
Dreser, Die active frz. Participialconstr, III 276.
Nachträge zum ital. Wörterb. von H. Michaëlis III 645.
Dreux du Radier, Essai s. le langage poitevin III 101.
Dreydorff, Pascal, sein Leben u. seine Kämpfe III 358.
Drouin, Sur l'ancienne déclin. frçs. III 254.
Dubois (u. Feugère) Boileau, Ausgabe III 343.
Dubroca, Traité de la prononciation des consonnes et des voyelles finales des mots franc. III 110.
Dubuisson, Glossaire gascon III 435.
Ducange, Charles du Fresne, sieur, geb. 18. XII. 1610 z. Amiens, 1631 Parlamentsadvocat in Paris, 1645 kgl. Schatzmeister, † 23. X. 1688 z. Paris.
I 162, III 347.
Glossarium mediae et inf. latinit. I 133, 162, II 139, III 56.
Ducéré, E. (et J. Vinson, Specimens de patois gascons III 435.
Duchesne, André, geb. Mai 1584 z. Isle-Bouchard in d. Touraine, studirte z. London u. Paris, wurde kgl. Geo- u. Historiograph., † 30. V. 1640.
III 27, 29, 316, 347, 398.
Series auctorum omnium qui de Francorum historia et rebus franc. scripserunt etc. III 27.
Historiae Francorum scriptores coaetanei III 29.
Hist. des poèmes épiques frçs. du 17. s. III 337.
Duclos, Remarques s. la grammaire générale de Port-Royal III 73.
Ducros de Sixe, chanson en patois III 103.
Dühr, La nobla leyczon, hrsg. III 475.
Düringsfeld, Ida v., Der Dialekt von Sassari III 633.
Dufortrie, Mémoire s. les analogies des lang. flamande, allemande et anglaise III 102.
Dufriche-Desgenettes, Voyelles et semivoy. de la lang. frçse. III 137.
Dukas, Recherches s. l'hist. litt. du XVe s. III 699.
Dun, Glossaire franco-canadien III 98.
Dunlop, History of Fiction II 494.
Dupont, Mme. Philippe de Commines, ed. III 316.
Dupoun, Li Cascavel, fablo traducto libromen en vers patois III 437.
Dupuis, Traité de prononciation ou nouvelle prosodie frçse. III 110.
Dura (u. Vigo), Spinelli, Diurnali, hrsg. III 743.
Duran, Agustin, geb. 14. X. 1789 in Madrid; widmete sich philos., jurist. u. zuletzt litterar. Studien, 1836 Oberbibliothekar d.

Kgl. Bibl. z. Madrid, 1854 Direktor ders. u. Mitglied d. span. Akad., † 1. XII. 1862.
Duran, Romances caballerescos III 560.
Romancero general (Cid) III 551, 560.
Durand, Etude de philologie et linguistique aveyronnaises III 434.
Notes s. philologie rouergate III 437.
Durgial, Anfang eines deutsch-roman. Wörterbuches III 769.
Duru, Bibliothèque historique de l'Yonne III 29.
Dusin, Chabaneau, les sorts des apôtres, hrsg. III 478.
Duval-Jouve, Les noms des rues de Montpellier III 429.
Dziatzko, Die Entstehung der Participialconstructionen III 257.

Ebering, Syntakt. Studien z. Froissart III 274, 320.
Bibliographischer Anzeiger f. roman. Philol. X xv II 407, III 80.
Ebers, Ueb. d. verschiedenen Systeme, die Inconsequenzen u. Schwierigkeiten der franz. Orthographie III 139.
Ebert, A., geb. 1. VI. 1820 z. Kassel, widmete sich 1840—44 philol. u. philos. Studien, habilitirte sich in Göttingen f. Gesch. u. Lit. d. roman. Völker, insbes. d. Span. u. Ital., ao. Prof. in Marburg, 1862 ord. Prof. d. rom. Spr. u. Lit. in Leipzig.
II xv, 405, III 99, 484, 618.
Handbuch d. ital. Nationallitt. I 174, III 702.
Entwickelungsgesch. der frz. Tragödie vornehml. im 16. Jhrh. I 174, III 307.
Literarische Wechselwirkg. Spaniens u. Deutschlands III 543.
Jahrb. f. roman. u. engl. Litt. I 154, 174, II xv.
Allgem. Geschichte der Litterat. des Mittelalt. im Abendlande I 131, 133, 174.
Die Hdss. der Escorial-Bibl. aus d. Gebiete der roman. Litteraturen sowie d. engl. III 461, 542.
Zur Gesch. der catal. Litt. III 496.
Ebert, E., Die Sprichwörter der altfrz. Karlsepen III 278.
Ebrard, Ueb. d. Alter der nobla leyczon III 475.
Echtermeyer u. Simrock, Novellenschatz der Italiener III 735.
Eckardt, Ueb. Sprache u. Grammatik Clém. Marot's etc. III 60.
Ecklein, Bl. Pascal, ein Zeuge der Wahrheit III 358.
Edelspacher, Rumun elemek a magyar nyelven III 818.
Edström, La passion du Christ, poème prov. III 475.
Etude sur l'emploi du participe passé en frçs. III 256.
Forfranskans e-ljud i betonad stavelse III 137.
Edwards, F. Caballero, the Spanish Novellists III 549.
Egger, E., geb. 18. VII. 1813 zu Paris, 1840 Hilfsprofessor der griechischen Literatur an d. literarischen Facultät z. Paris, 1855 Prof. das., 1854 in d. Académ. des inscriptions, 1873 Mitglied d Conseil supérieur f. d. öffentl. Unterricht.
Observations s. un procédé de dérivation très fréquenté dans la lang. franç. et dans les autres idiomes néo-latins III 170.
L'hellénisme en France. Leçons sur l'influence des études grec. dans le développement de la lang. et de la lit. frçses. I 182, III 70.
Les substantifs verbaux formés par l'apocope de l'infinitif I 182, II 140, III 155, 170.
Eguren, J. M. de, Memoria descriptiva de los códices notables conservados en los archivos ecclesiast. de España III 542.
Ehlers, Geschichtliche Entwicklg. d. franz. Sprache III 42.
Eichelkraut, Der Folquet v. Lunel III 471.
Eichelmann, Flexion u. attributive Stellung des Adj. in d. ältest. franz. Sprachdenkmälern III 255, 274.
Eichhorn, Geschichte d. Litteratur von ihrem Anfange bis auf d. neuesten Zeiten II 505.
Eichler, Ueb. d. Gebrauch der französ. Accente III 139.
Eisentraut, Grammatik zu Guiot v. Provins III 473.
Eliade, Perscrutare de grammaticâ limbei romano-italianâ III 828.

Eliade, Vocabularu de vorbe straine in limba româna III 818.
Principie de orthographia românâ III 815.
Ellenbeck, Die Vortonvocole in französ. Texten bis zum E. d. 12. Jhrh. III 135.
Elliott, Prof. f. rom. Phil. a. d. Univ. v. John Hopkins z. Baltimore.
On a philological Expedition to Canada III 104.
Ueb. Bertolomeu Zorgi III 468.
Emiliani-Giudici, Storia del teatro in Italia III 745.
Storia della lett. ital. III 697.
Engel, E., geb. 12. XI. 1851 zu Stolp, Reichstagsbeamter in Berlin.
De pristinae ling. francicae syntaxi III 273.
Gesch. d. frz. Litt. III 306.
Psychologie der frz. Litt. III 306, 388.
— E., Ueb. d. Gebrauch der Präpos. bei Joinville III 276.
Engelmann, Ueb. d. Entstehung der Nasalvocale im Altfranz. III 138.
Glossaire des mots espan. et portugais dérivés de l'arabe III 540, 591.
Engwer, Ueb. d. Anwendung der Tempora perfectae statt der T. imperfectae actionis im Altfrz. III 275.
Ercole, Guido Cavalcanti e le sue rime III XVIII, 714.
Erhardt, Die frz. Temps des Indicativs verglichen mit den lat. u. griech. Temps III 275.
Erkelenz, Ronsard u. seine Schule III 61.
Erling, Li Lais de Lauval III 326.
Ersch, La France littéraire II 404.
E(scalier), Remarques sur le patois III 163.
Esser, Ueb. gallische Ortsnamen in der Rheinprovinz III 170.
Esteve (u. Belvitges), Diccion. catalan-castell.-lat. III 496.
Estländer, Pièces inédites du roman de Tristan etc. III 333.
Bidrag til den provencal. litteraturens historia III 465.
Etienne, De diminutivis, intensivis, collectivis et in malam partem abeuntibus in francogallico sermone III 170.
La Vie de St.-Thomas III 332.
Ettari, El Giardeno di Marino Jonata Agnonese III 724.
Evola, Storia tipografico-lett. del sec. XVI in Sicilia III 634.
Eyssenhardt, Römisch-Romanisch I 146, III 542.

Faber, Hist. du théâtre frçs. en Belg. III 339.
Fabre, Fléchier, orateur III 349.
— (u. Salvestre) Tableau litt. de la France pendant le XVIIIe s. III 337.
Fabricio, Los historiadores españ. en pruebas escogidas III 545.
Fabroni, Vitae Italorum doctrina excell. III 733.
Faguet, La tragédie frçse. au 19e s. III 338.
La tragédie frçse. au XVII. s. III 307.
Les grands maîtres du XVII. s. III XVI.
Falck, J. Clavijo III 552.
Falconi, P. Metastasio alle corti di Carlo VI e di Maria Theresia etc. III 732.
Fallot, G. Recherches s. les formes grammaticales de la langue franç. et de ses dialectes au XIIe s. III 41.
— S. F., Recherches s. le patois de Franche-Comté, de Lorraine et d'Alsace III 100.
Faloci-Pulignani, Il catalogo d'una bibl. monastica del sec. XII III 695.
Fanfani, P. geb. 21. IV. 1815 z. Pistoja in Toscana, studirte das. Philol. u. Litterat., 1859 Bibliothekar der Marucelliana in Florenz, † 4. III. 1879.
Conti di antichi cavalieri III 716.
Ant. Lasca's Novellen, hrsg. III 727.
Vocab. della ling. ital. III 645.
Decamerone, hrsg. III 710.
L. Amadeo, Teorica dei verbi ital., hrsg. III 662.
Commento (alla Div. Commedia) d'Anonimo Fiorentino del s. 14. III 716.
Una casa da vendere III 645.
Lettera d'un tedesco sull' infrancesamento della ling. ital. III 646.
— u. Passerini, Nicc. Machiavelli's Werke, hrsg. III 730.

Fanfani, Dino Compagni vendicato dalla calunnia di scrittore della cronica III 720.
— (Rigutini), Vocab. ital. della ling. parlata III 645.
Una fattoria toscana III 645.
Le Metammorfosi di Dino commentate III 720.
Il Vocab. novello della Crusca III 644.
— (u. E. Bindi), Cino da Pistoja, rime, hrsg. III 715.
Le accorciature dei nomi propri ital. raccolte III 646.
Prima centuria di proverbi o motti ital. d'origine greca e latina III 629.
Nuova vocab. dei sinonimi della ling. ital. III 646.
Noterelle su un passo del Cavalcanti III 714.
Farré, Gramm. cat. Estudis sobre la matexa III 496.
Gramm. hist. de la lenguas cast. y cat. III 496.
Fasano, Lo Tasso napol., III 632.
Fastenrath, Calderon de la Barca, sein Leben u. sein Wirken III 549.
Calderon in Spanien III 549.
Faugère, Pascal, Pensées, hrsg. III 358.
Faulde, Ueb. Gemination im Altfranzös. III 135.
Fauriel, Cl.-Ch., geb. 21. X. 1772 z. St.-Etienne (Loire), 1793 Unteroffizier i. e. Infanteriebataillon, 1830 Prof. a. d. Sorbonne, † 15. VII. 1844 z. Paris.
Dante et les origines de la langue et de la litt. ital. III 698.
Lope de Vega III 556.
Hist. de la poésie prov. III 464.
Faury, Saboly, étude littér. III 477.
Favre, J. R., Œuvres compl. languedociennes et frçses. III 436.
— L., Glossaire du Poitou, de la Saintonge et de l'Aunis III 101.
Parabole de l'enfant prodigue en 88 patôis divers de la France III 95.
Formation de la lang. franç. III 41.
Ste-Palaye, Dictionn. histor. etc. hrsg. I 162, III 56, 164.
Ducange, Glossaire franç. hrsg. III 56.
Fazy, Le mystère de St.-André III 477.
Fée, Etude s. l'ancien théâtre esp. III 563.
Fehse, Etienne Jodelle's Lyrik III 301, 351.
Feilitzen, von, Li Ver del Juise III xvi.
Feio, Barreto (u. G. Monteiro), Camões, os Lusiadas III 595.
Gil Vincente, obras, hrsg. III 598.
Feist, Zur Kritik der Bertasage III xv, 309.
Die Geste des Loherains II xviii, III 325.
Felgner, Ueb. Eigenthümlichkeiten der Ronsard'schen Phraseologie III 278.
Untersuchgn. üb. d. Leben M. Regnier's u. die Abfassungszeit seiner Satiren III 360.
Feline, Dictionn. de la prononciation III 111.
Fels, Das Wörterbuch der franz. Académie (I. Ausg.) III 163.
Fenge, Sprachl. Untersuchung der Reime des Computus III 301.
Fernandez, Span. Romanzensammlg. III 560.
Fernow, K., geb. 19. XI. 1763 z. Blumenhagen i. d. Ukermark, 1802 ao. Prof. in Jena, 1804 Bibliothekar bei d. verw. Herzogin Amalie zu Weimar, † 4. XII. 1808.
Ital. Gramm. III 661.
Römische Studien III 628.
Das Leben des Ludovico Ariosto III 706.
Ferrai, Lettere ined. di Vinc. Monti III 733.
Ferrari, Collezione di componimenti scelti in idioma bologn. III 630.
Documenti per servire all' istoria semipopolare cittadina in Italia nei sec. 16 e 17 III 628.
Biblioteca di lett. pop. ital. III 628, 702.
— (e Cappelletti), Ant. Cammelli, rime edite e ined. III 712, 741.
Il contrasto della bianca e della bruna III 716.
Ferraro, Poesie pop. relig. del sec. XIV. — Raccolta di sacra poesie III 628.
Canti pop. monferrini III 632.
Canti pop. di Ferrara etc. III 630.
Poesie pop. ferraresi III 636.
Saggi di canti pop. racc. a Pentelagoscuro III 633.
Ferrato, Rime attribuite a Fr. Petrarca III 739.

Ferrazzi, H. J. geb. 20. III. 1813 z. Cartigliano b. Bassano, 1835 Priesterweihe, Lehrer am Gymnas. z. Bassano, zuletzt Prof. u. Schulinspector das.
Bibliografia Petrarchesca III 736.
Bibliografia ariostesca III 706.
Del cattolicismo di T. Tasso III 744.
Manuale Dantesco (Enciclopedia d.) III 716.
T. Tasso, studi biogr.-crit.-bibliogr.- III 744.
Ferrer, J. M., Louis Velez de Guevara, el Diable cojuelo, hrsg. III 554.
Ferrer, P., Diccion. cat.-castell. III 496.
Ferrer, R., Estudio histórico-crít. sobre los poetas Valencianos de los s. 13. 14 y 15 III 496.
Ferrieri, P., Rime ined. di un cinquecentista III 741.
Fertiault, Les Noëls bourguign. III 98.
Chansons de noces de la Haute-Bourgogne III 98.
Fesenmair, Span. Bibliothek III 546.
Diego Hurt. de Mendoza, ein spanischer Humanist des 16. Jahrhs. III 558.
Lehrbuch d. span. Spr. III 540.
Fesquet, Enigmes populaires rec. à Colognac III 435.
Monographie du sousdialecte languedocien du cant. de la Salle-St.-Pierre III 436.
Feu, Datos y apuntes para la hist. de la moderna lit. cat. III 497.
Feuerlein, Petrarca u. Boccaccio III 710, 737.
Feugère, Et. de la Boétie, œuvres compl. III 343.
H. Estienne, Traicté de la conformité du langage franç. avec. le grec., hrsg. III 70.
Caractères et portraits litt. du 16. s. III 336.
— (u. Dubois), Boileau, Ausgabe III 343.
Fichte, Die Flexion im Cambridg. Psalter III 256, 328.
Fiebiger, Ueb. d. Sprache des Cheval. Ogier von Raimbert de Paris III 95, 136, 328.
Fierlinger. Voltaire als Tragiker III 367.
Fierville, Documents inéd. s. Phil. de Commines III 316.
Figaniere, Bibliographia hist. portug. III 598.
Filippi, Ital. Wörterb. III 645.
Finamore, Vocab. del uso abruzzose III 629.
Tradizioni pop. abruzzosi III 629.
Firminhac, Poemes aveyronnais III 434.
Firmin le Ver, Lat.-französ. Dictionarius III 163.
Fischer, Streifzüge in das Gebiet der ital. Synonymik III 646.
Fischer, A., Der Infinitiv im Prov. nach den Reimen der Troubadours I 175, III 449.
Fischer, F. A., Das Hôtel Rambouillet u. die Précieusen III 64.
Fischer, Cl., D. altfranz. Roman de Troie des Benoît de Ste-More als Vorbild etc. II 496, III 334.
Fiske, A. Catalogue of Petrarch. Books III 736.
Flaschel, Die gelehrten Wörter in d. Chanson de Roland III 331.
Flechia, Intorno ad una particularità di flessione verbale in alcuni dialetti lombardi III 662.
Di alcuni criteri per l'originazione dei cognomi ital. III 646.
Postille etimologiche III 646.
Nomi locali d'Italia derivati dal nome delle piante III 646.
Etimologie Sarde III xx.
Confessione latino volgare III 628.
Flechtner, Die Sprache des Alexanderfragmentes III 313, 467.
Fleck, A., D. betonte Vocalismus einiger altostfranzös. Sprachdenkmäler III 94, 135, 323.
Untersuchung üb. d. Gebrauch des Artikels im Frz. III 274.
Fleugère, Estienne, H. de la Precellence du langage françois III 70.
Fleury, Marivaux et la Marivaudage III 354.
No, noz en normand III 255.
Le prisonnier de Rennes, ronde brét. III 332.
Littérature orale de la Basse-Normandie III 101.
Essai s. le patois normand de la Hague III xiii.
Flores, P. de, Flor de varios y nuevos romances, p. 6. III 560.
Florez, H., España sagrada III 564.

Flugi, von, Essai üb. d. Müsserkrieg u. d. ladinische Litt. d. 16. Jhrh. III 782.
2 historische Gedichte in ladin. Sprache aus d. 16. u. 17. Jhrh. III 782.
Die Volkslieder des Engadin. II 500, III 782.
Der ladinische Tobia, hrsg. III 782.
Neapol. Volkslieder des 16. Jhdts. III 632.
Canzuns popularas d'Engadina II 500, III 782.
Die ladin. Dramen im 16. Jhrh. III 783.
Ladinische Liederdichter III 781.
Historische Gedichte in ladinischer Sprache 782.
Ladinische Dramen des 17. Jhrh. III 783.
2 ladinische Dramen des 16. Jhrh. III 783.
Ein ladin. Rügelied auf den Tod des Obersten G. Jenntsch III 782.
Fölster, Die Reime der Miracles de N. Dame de Chartres sprachl. untersucht III 301.
Förster, P., III 508.
Span. Sprachlehre III 540.
Der Catalanismus in Spanien III 497.
Förster, R., Franc. Zambeccari und die Briefe des Libanius III 748.
Förster, W., geb. 10. II. 1844 zu Wildschütz bei Trautenau, 1874 Privatdoc. zu Wien, ao. Prof. der rom. Philol. in Prag, 1876 o. Prof. zu Bonn.
III 252, 428, 618.
Ueb. Durmars li Gallois III 318.
Del Tumbeor Nostre Dame III 334.
Richars li Biaus, hrsg. III 329.
Aiol et Mirabel et Elie de St.-Gille I 170, III 313.
Gregoire lo Pape, li dialogue I 170, III 321.
Zur altfrz. Ueberstzg. der Isidorschen Synonymen III 323.
Zu Quatre livres des Rois III 328.
Chevalier as deus espees, hrsg. I 170, III 316.
Ein catal. Streitgedicht zwischen En Buc u. seinem Pferde III 500.
Schicksale des lat. ŏ im Frz. III 137.
Castro, las mocedadas del Cid, hrsg. I 170, III 550.
Das altfrz. Pron. poss. abs. fem. III 255.
Der Turiner Gliglois III 304.
Ueb. d. Alexanderfragment III 313.
Förster, Un testo dialettale ital. del sec. XIII. III 628.
Zu den altfrz. Predigten des h. Bernhard III 332.
Gallo-ital. Predigten aus dem 12 Jht. III 630.
Die altfrz. Part. Perf. III 257.
Altfranz. Bibliothek I 170, III 310.
Galloital. Predigten a. d. 14. Jhrh. I 170, III 328.
Umlaut im Roman. II 100, III 118, 137.
Hds. der Bodleiana in Oxf., Canon. misc. 63, diplom. Abdruck III 471.
Vénus la Déesse I 170, III 334.
Joufrois d. P. III 324.
Sofanar = *subfanare III 443.
Lyoner Yzopet, hrsg. I 170, III 310, 335.
R. Garnier, les tragédies I 170, III 340, 349.
Esfredar, esfreidar = exfridare III 443.
Diplomat. Abdruck der Hdss. v. Châteauroux u. V. 7 des Rolandliedes I 170, III 310, 330.
Cliges des Chrestien de Troyes, hrsg I 170, II 391, III 94, 317.
— (u. Koschwitz), Altfranz. Uebungsbuch II xvi, III xiii, 57, 163.
Li sermon de St.-Bernart III 94, 332.
Diplomat. Abdruck der Hdss. von Paris, Lyon u. Cambridge des Rolandliedes III 311, 329.
Das ital. dunque u. seine Herkunft III 636.
L'év. selon s. Jean en prov. du 13e s. III 470.
Bestimmungen der latein. Quantität aus dem Romanischen II 71, III 137.
Antica parafrasi lombarda di un testo di Grisostomo I 170, III 705.
Folli, Interlinearausgabe der beiden Texte der Promessi Sposi III 731.
Follioley, Hist. de la litt. frçse. au XVII s. III 336.
Fonseca, da, Parnaso lusitano III 594.
Camões, os Lusiades, hrsg. III 595.
— (e L. Roquette), Diccion. dos synonymos de epithetos da ling. portug. III 591.
Fontanini, Biblioteca dell' eloquenza italiana III 696.
Foressi, Vocab. piacentino-ital. III 632.
Forestié, Montauban III 443.

Foria, de, Diccion. da ling. portug. III 591.
Forir, Dictionnaire liégeois-franç. III 100.
Fornaciari, Gramm. storica della ling. ital. — Gramm. dell' uso moderno III 661.
Sintassi ital. dell' uso moderno III 662.
La lett. ital. nei primi quattro sec. III 698.
Foronda, Cervantes viajero III 551.
Fortunio, Regule grammaticali della volgar lingua III 619.
Foscarini, Canti del pop. veneto III 635.
Foss, Zur Karlssage II 496.
Foth, D. Verschiebung der lat. Tempora in d. roman. Sprachen II 240.
Zur frz. Metrik III 299.
Die Hülfsverba in der franz. Tempusbildung III 256.
Die frz. Metrik III 299.
Ueb. Corneille's Anschauung vom Wesen der Tragödie III 345.
Foucaud, Poésies en patois limousin III 436.
Fourgeaud-Lagrèze, Le Périgord littéraire III 437.
Fournel, F.-V., geb. 8. II. 1829 zu Cheppy bei Varennes, studirte in Verdun u. Paris, licencié ès lettres.
Scarron, roman comique III 363.
Curiosités théâtrales frçses. et étrangères III 307.
Les Contemporains de Molière III 357.
La litt. indépendante (XVII s.) III 337.
Fournier, E., geb. 15. VI. 1819 zu Orléans.
Variétés historiques et littéraires. Recueil de pièces rares et curieuses III 311.
Alex. Piron, œuvres III 359.
Le Roman de Molière III 356.
La comédie de La Bruyère III 352.
J. Regnard, Werke III 360.
Mystère de Robert le Diable III 327.
Le Théâtre frçs. av. la renaissance III 307, 333.
Théâtre frçs. au XVI et au XVII s., 1550 à 1650. III 307.
Foyas, de, Sobre a poesia bucolica dos poetas portug. III 593.
Fracassetti, Petrarca, epistolae de rebus familiaribus, hrsg. III 736.
Fracassetti, Petrarca, lettere delle cose familiari III 736.
Petrarca, lettere senili, hrsg. III 736.
Petrarca, Epistolae de rebus famil., hrsg. u. übers. III 736.
Franceschi-Ferrucci, I primi quattro secoli della litt. ital. dal sec. 12 al 16. III 698.
Franceschi, In Città e in Campagna III 645.
Franceschini, [Brun. Latino,] Pataffio III 727.
Franceson, Gramm. d. span. Spr. III 540.
Ital. Gramm. III 661.
Span.-deutsch. Wörterbuch III 540.
Franciosi, Castelvetro, Sposizione a 29 canti dell' Inferno Dantesco, hrsg. III 713.
Franck, Bonav. Despériers, cymbalum mundi III 347.
Frank, F., Simon Sylvius, Marguerites de la marguerite des princesses III 354.
Frank, J., Zur Satyre Ménippée, eine krit. Studie III 363.
Satyre Ménippée, hrsg. III 363.
Ueb. Satyre Ménippée III 363.
Franklin, A., Les anciennes bibliothèques de Paris III 303.
Franquelo, Cuentas, mentiras y exageraciones andaluzas, escritas en verso III 541.
Frati, Il bel poeme III 707.
Di alcune rime attribuite al Petrarca III 739.
Fraticelli, Canzoniere Dante's hrsg. III 719, 724.
Storia della Vita di Dante A. III 717.
Op. Min. di Dante A. III 719.
Freiberg, v., Italiens moderne Lyriker III 700.
Freire, Reflexões sobre a ling. portug. III 589.
Frère, Manuel du bibliographe normand III 30, 100, 305.
Fresquet, Le provençal de Nîmes et le Languedocien de Colognac comparés III 437.
Freund, H., Ueb. d. Verbalflexion der ältest. franz. Sprachdenkmäler bis zum Rolandslied einschliesslich III 256.
Freund, W., Tafaln der ital. Litteraturgesch. III 697.
Freyberg, Französ. Personennamen aus Guiman's Urkundenbuch von Arras III 171.

Freymond, Ueber den reichen Reim bei den altfrz. Dichtern bis zum Anfang des 14. Jhrh. III 301.
Jongleurs u. Menestrels III 310, 466.
Fritsche, Ein Namenbuch z. Molière's Werken III 356.
Ueb. die Quellen der Image du Monde III 323.
Fritzsche, Rousseau's Styl u. Lehre in seinen Briefen III 278.
Frizzi, Saggio di Studj sopra Cecco d'Ascoli e l'Acerba III 714.
Frodin, Om tempusföljden i Franskan III 276.
Frollo, O noŭa incercare de solutiune a problemati ortografiu III 815.
Dizionario rumeno-italiano-francese III 819.
Fromm, Span. Sprachlehre III 540.
Fuchs, III 508, 759.
Die unregelmässigen Verben in d. roman. Sprachen II 240.
Die roman. Sprachen in ihr. Verhältn. z. Latein. I 145, 191, II 6, III 34.
Fuente, de la, B. G. Feijoo, obras III 553.
Fulin, Petrarca e Venezia III 737, 738.
Fumi, Postille romanze III xx.
Fundescu, Literatura populara III 832.
Furia, Die Unächtheit des Pataffio (s. Brun. Latino) III 727.
Furne, Beaumarchais, œuvres compl. III 342.
Furnivall, Seynt Graal, ed. III 321.
Fuster, Biblioteca Valenciana de los escritores etc. III 496.

Gabe, Gramm. port. III 590.
Gärtner, D. Iwein Hartmanns v. Aue u. d. Chevalier au lyon des Chr. II 497.
Gagnon, Chants populaires du Canada III 98.
Gaidan, Lou Carret de Nîmes, etc. III 437.
Gaidoz (et Sébillot), Bibliographie des traditions et de la littérat. pop. de l'Alsace III 99.
Bibliographie des traditions et de la littérature populaire du Poitou III xiii.
Bibliographie des traditions et de la litt. popul. des Franç. d'outremer III xiii.
Gaiter, L., geb. 5. XI. 1815 z. Caprino im Veronesischen, 1836 Priesterweihe, studirte dann Philos., 1861 Prof. in Verona.
Dell'immaterialità dell'anima umana III 723.
Die altital. Uebersetzg. des Tresor von Bono Giamboni, hrsg. III 727.
Vocabuli e modi di dire dei dial. siciliano e veronese riscontrati nel Decamerone III 711.
Il dialetto veneto nei primordî della ling. ital. III 635.
Galban, A., Sobrino, gramm. espagn., hrsg. III 540.
Galeani Napione, Dell'uso e de' pregj della ling. ital. III 714.
Galeron, Variétés rémoises III 99.
Galvani, Osservazioni sulla poesia de' trovatori III 462.
Dubbj intorno alla verità della teoria del Perticari III 621.
Saggio di un glossario modenese III 631, 646.
Piccolo vocab. del dial. modenese. III 631.
Gamba, B., geb. 16. V. 1776 z. Bassano, erst Buchhändler, zuletzt Vicebibliothekar a. d. Bibl. von San Marco in Venedig, † 3. V. 1841.
Bibliografia delle novelle ital. in prosa III 696.
Serie dei testi di lingua nella italian. litterat. dal sec. XIV—XIX II 404, III 695.
Gelli, la Circe, hrsg. III 724.
Guidotto da Bologna, il Fiore di Rettorica III 726.
I Reali di Francia III 740.
Gambini, Vocab. pavese-ital. III 632.
Gamuzzini e Stengel, Documento in dial. sardo dell'anno 1173 III 633.
Gandino, Osservazioni sopra un verso del poema provenz. su Boezio III xix.
Ganghofer, J. Fischart u. seine Verdeutschg. des Rabelais III 360.
Garcia-Ramon, Teatro del Calderon de la Barca III 549.
Gargani, Della ling. volg. in Siena nel sec. XIII III 635.
Gargioli, Niccolini, Arnaldo da Brescia, hrsg. III 734.
Garofolo, Biographie Ariost's Ausg. III 706.
Gartner, Th., geb. zu Wien 1843, 1885 Prof. d. rom. Spr. a. d. Univ. zu Czernowitz.

Gartner. Die Gredner Mundart III 764.
Die Judikarische Mundart III 764.
Materialien zum Studium des Rumänischen in Istrien III 803.
Sulzberger Wörter III 764.
Rätoroman. Grammatik II 12, III 757, 759, 763, 767, 769, 777.
Gaspary, S. A., geb. 25. V. 1849, 1883 ord. Prof. d. rom. Phil. z. Breslau. III 618.
Die sicilianische Dichterschule im 13. Jhrh. I 171, III 698.
Filocolo od. Filocopo? III 711.
Zu Ariosto's Cinque Canti III 706.
Benenansa u. malenansa v. anar III 442.
Aiga = acqua III 442.
Plais = plaxum III 443.
Zur Chronologie von J. de Mairet's Dramen III 354.
Il poema ital. di Fiore e Biancafiore III 722.
Gesch. d. ital. Litt. III 697.
Molière's Don Juan III XIX.
Altital. u. Afrz. si für ital. finchè, frz. jusqu'à III 662.
Zu dem Ausdruck Vattel'a pesca III 646.
Ueb. den Brief Boccaccio's an Fr. Nelli III 711.
Glasser, Abstammung d. ital. u. franz. Sprache u. ihr Verhältniss zur lat. Schriftsprache III 609.
Gassot, Marivaux moraliste III 354.
Gasté, Etude s. Oliv. Basselin, et les compagnons du Veau-de-Vire etc III 314.
Gaster, 1881 Privatdoc. f. rom. Phil. a. d. Univ. z. Bucarest. III 796, 798.
Zur rumän. Lautgeschichte. Die Gutturalen III 814.
Das türkische Zuckungsbuch in Rumänien III 833.
Literatura populara româna III 832.
Die rumän. Miracles de Notre Dame III XX.
Stratificarea elemtului latin în limbă română III 795, 818.
Crestomatia româna III 832.
Texte române ined. din sec. 17 III 833.
Die rumän. Condemnatio avae III 834.
Gatien-Arnoult, Les fleurs du gay savoir ou des lois d'amour III 430.
Gatschet, Ortsetymol. Forschungen der Schweiz III 770.
Gatta, Diz. etimologico delle voci di origine greca più usitate III 646.
Gattel, Dictionn. universel de la lang. frçse III 166.
Gattis, de, T. Tasso e la principessa Eleonora d'Este III 744.
Gaudin, Brunier, Imitacioun anacreountique, hrsg. III 469.
Epîtres farcies de s. Etienne III 477.
Catalog der Biblioth. v. Montpellier III 304.
Gauthier, Les chants populaires en franç. et en patois de la Bretagne et du Poitou III 101.
Recueil des noëls anciens au patois de Besançon III 98.
Gautier, E. Th. L., geb. 8. VIII. 1832 z. Havre, 1855 in d. École des Chartes, 1871 Prof. d. Palaeogr. das. I 182.
Œuvres poétiques d'Adam de St.-Victor II 416.
— (u. F. Guessard), Aspremont, chans. d. g., hrsg. III 314.
L'ideé réligieuse dans la poésie ép. du m.-âge, l'idée polit. dans les chansons de g., le style des chansons d. g. III 308.
Rolandslied, hrsg. I 182, III 330, 331.
Les Epopées frçses I 182, II 416, 496, 498, III 308.
La chevalerie d'après les textes poétiques du m.-âge III 31, 308, 310.
Hist. du romantisme III 338.
Gayangos, geb. 1809, Prof. des Arabisch. z. Madrid.
Catalogue of the mss. in the Spanish language in the British Museum III 542.
Escritores en prosa anteriores al sigl. 15 III 544, 547.
Libros de caballerias III 547.
Geberding, Ueb. d. grammatischen Reformversuche der ältesten franz. Grammatiker III 70.
Gebhart, Les origines de la renaissance en Italie III 698.
Gefroy, Notices et extraits des mss. concernant l'hist. et la litt. de la France qui sont conservés en Suède, Danem. et Norvège III 304.
Geibel (u. v. Schack), Romanzero der Spanier u. Portugies. III 561.
Geiger, Petrarca III 737.

Gelbcke, Joh. Fischart u. Rabelais's Gargantua III 360.
Gellrich, Sur l'emploi de l'article en vieux frçs III 274.
Die Intelligenza etc. III 722, 726.
Gelmetti, La ling. parlata di Firenze e la ling. lett. d'Italia III 609, 621.
Gemelli, Della vita e delle opere di Ugo Foscolo III 723.
Gengnagel, Die Kürzung der Pronomina hinter vocalischem Auslaut im Altfranz. III 255.
Génin, Marguerite de Nav., Lettres III 354.
Rolandslied, hrsg. III 330.
Lexique comparé de la langue de Molière etc. III 64, 167, 356.
Palsgrave, L'eclaircissement de la lang. francoyse, hrsg. III 69, 252.
Récréations philologiques III 41, 169.
Gentile, Cinque rispetti ined. del s. 15 III 741.
Serenata di strambotti del s. 15 III 743.
Rime ined. di Jacopo da Montepulciano III 726.
Georgian, Essai s. le vocalisme roumain III 814.
Gerberding, Die orthographischen Reformversuche der ältest. franz. Grammatiker III 139.
Gerstemann, Alph. Daudet, Sein Leben u. seine Werke III 346.
Gérusez, N. E., geb. 6. I. 1799 zu Rheims, 1840 ao. Prof. d. pariser Facultät, † 29. V. 1865.
Hist. de l'Eloquence politique et religieuse en Fr. III 339.
Hist. de la litt. frçse pendant la révolution III 337.
Hist. de la litt. frçse. — Hist. abregée de la litt. frçse. III 305.
Boileau, Ausgabe III 343.
Gessner, Sur l'origine des prépositions frçses III 276.
Das Altleonesische III 541.
Zur Lehre vom franz. Pronomen III 255, 275.
Esse als Hülfsverb des reflexiven Zeitwortes im Frz. III 256.
Altfrz. »si = bis, bevor« III 257.
Gherardini, Introduzione alla gram. it. III 619.
Supplemento zum Vocab. della Crusca III 645.
Giachi, P., Diz. del vernacolo fiorentino etc. III 630.
Gianandrea, Canti pop. marchigiani III 631.
Della novella del Petit Poucet III 734.
Giannini, Petrarca, i Trionfi, hrsg. III 739.
Gidel, Ch. A., geb. 5. III. 1827 zu Gannat (Allier), 1878 Director des Lyceum Louis-le-Grand in Paris.
Hist. de la litt. frçse. dep. son orig. jusqu'à la renaissance III 308.
Hist. de la litt. frçse dep. la renaissance jusqu'à la fin du XVII s. III 336.
Giesecke, Die Pronom. demonstrat. im Altfrz. mit Einschluss d. 16. Jhrh. III 255, 275.
Gigli, Sacchetti, Ausg. III 741.
Gilbert, Vauvenargues, Introduction à la connaissance de l'esprit humain, hrsg. III 366.
Giles, Gottfried v. Monmouth, Historia regum Britanniae, Ausg. III 321.
Gilliéron, Patois de la commune de Vienne III 438.
Petit atlas phonétique du pays romand III 103, 428.
La Claire Fontaine, examen crit. III 316.
Ginguené, P. L., geb. 25. IV. 1748 z. Rennes (Bretagne), † 16. XI. 1816 z. Paris.
Ec. Lebrun, œuvr. III 353.
Histoire litt. d'Italie III 697.
Ginkutov, Načertanie pravil valacho-moldavskoï grammatiki III 828.
Gioberti, Ariosto, Orlando furioso III 706.
Gioda, Machiavelli e le sue opere III 731.
Giorgi u. Navone, Ritmo Casinese, hrsg. III 741.
Giorgini, Novo vocab. della lingua parlata III 615, 621, 645.
Giovanni, V. di, geb. Octob. 1832 z. Salaparuta (Sicilien), Dr. theol., hielt Vorlesungen üb. Lit. am Institut Victorino v. Palermo, 1860 Prof. am Lyceum u. Seminar v. Palermo.
Cronache Siciliane de s. 13, 14, 15, hrsg. III 716.
Dell'uso del Volgare in Sardegna e in Sicilia nei sec. XII e XIII III 633.
Filologia e letteratura siciliana III 633.

Giovanni, Sulla stabilità del Volgare siciliano dal sec. XII al presente III 634.
Il libro trojano III 695.
Giozza, Le metamorfosi del pensiero poetico di G. Leopardi III 729.
Girard, Synonyme français III 169.
Girault-Duvivier, Grammaire des grammaires III 73.
Girbal, Refrans y modismes locals III 498.
Gisi, Guillem Anelier v. Toulouse III 472.
Sedaine, sein Leben u. seine Werke etc. III 363.
Giuliani, G., geb. 2. VI. 1818 zu Canelli im Piemontesischen, studirte Philos. u. Mathem., 1837 Prof. d. Philos. u. Math. am Collegio Clementino zu Rom, 1841 Prof. d. Philos. z. Lugano, zuletzt Prof. d. ital. Spr. u. Litt. u. Erklärer d. »Divina Comm.« am Istituto di Studj superiori in Florenz, † 11. I. 1884 das.
Moralità e poesia del vivente linguaggio della Tosc. III 621, 635.
Sul moderno linguaggio della Toscana. — Sul vivente ling. della Tosc. III 635.
Dante e il vivente linguaggio III 621.
Dante, il Convivio III 719.
Le opere latine di Dante A. III 719.
Divina Commedia, hrsg. III 718.
Dante, la vita nuova, hrsg. III 719.
Giuliari, Bibliographia Maffejana III 731.
Giusti, Raccolta di proverbi toscani III 635.
Glaise, Leitfaden der rumän. Sprache III 828.
Glaize, Mistral à Toulouse III 474.
A. Guiraud, »la Font-Putanella« u. »que i'a de nòu« III 473.
Glauning, Syntaktische Studien zu Marot III 60.
Versuch üb. d. syntakt. Archaismen bei Montaigne III 61, 274, 357.
Glay, le, Li romans de Raoul de Cambrai III 328/9.
Gloria, Del Volgare illustre dal sec. VII fino a Dante III 609.
Volgare illustre nel uso e proverbi volg. dell' 1200 III 609.
Unbekannte Urkunden üb. Mussato III 733.
Gnolli, Ueb. Belli III 707.
Il poeta romanesco G. G. Belli e i suoi scritti III 633.
Gobineau, de, Scènes historiques III 699.
Godefroy, Fr., geb. 1826 z. Paris.
Hist. de la litt. frçse. au XVIIIe s. III 337.
Lexique comparé de la lang. de Corneille et de la lang. du XVIIe s. III 64, 167.
Dictionnaire de la langue franç. I 182, II 181, III XIV, 55, 164.
Hist. de la litt. frçse dep. le XVI. s. III 336.
Morceaux choisis des prosateurs et poètes frçs des XVIIe, XVIIIe et XIXe s. III 339.
Godoy, Ensayo histórico-etymológ.-filolog. sobre los apellidos castell. III 541.
Görlich, Die südwestl. Dialekte der langue d'oïl. etc. III 94, 98, 102.
Görres, Malherbe u. seine Zeit III 64.
Goldbeck, Beiträge zur altfranz. Lexicographie III 56.
Goldisch, Die Latinität der rumän. Sprache III 795.
Goldschmid, Das politische Schauspiel in Frankr. unter König Ludwig XII III 307.
Goldschmidt, Ueb. d. Aussprache des französ. h mit étymolog. Bemerkgn. III 139.
Gonzalez, A. Bello, análisis ideológica de los tiempos de la conjugacion castellana, hrsg. III 540.
Gonzenbach, Sicil. Mährchen II 499, III 634.
Gooss, Untersuchgn. üb. die Innenverhältnisse des trajanischen Daciens III 794.
Goossens, Ueb. Sage, Quelle u. Composition des Chevalier au lyon II 481.
Gorges, Ueb. Styl u. Ausdruck einiger altfrz. Prosaübersetzungen III 273.
Gori, Ugo Foscolo's Dichtungen, hrsg. III 723.
Gorjean, Românul glumet. Basme, legende, traditiuni popul. III 832.
Gournay, de, Montaigne, essais III 357.
Gouverneur, Bellcau, œuvr. compl. III 342.
Grabow, Ueb. Nasalirung und Brechung der Vocale im Franz. III 138.

Gräfenberg, Beiträge zur franz. Syntax d. 16. Jhrh. III 274.
Grässe, Th., geb. 31. I. 1814 z. Grimma, 1843 Privatbibliothekar d. Königs Friedr. Aug. II, 1848 Inspector des Münzkabinets, 1871 Direktor des grünen Gewölbes, 1884 in d. Ruhestand getr., † 27. Aug. 1885.
Lehrbuch einer allgem. Literärgeschichte II 505.
D. grossen Sagenkreise d. Mittelalters II 494.
Graeter, Charles de Villiers et Mme Staël III 364.
Grävell, Die Charakteristik der Personen im Rolandsliede I 146, II 496, III 331.
Graf, A., geb. 1818 in Turin, studirte in Neapel die Rechte, Dr. jur., 1878 Prof. d. Lit. u. vergleich. Sprachwiss. z. Turin.
I complementi della Chanson d'Huon de Bordeaux II 498, III 323.
Dell' epica francese nel medio evo III 309.
Provenza e Italia III 466.
Tre commedie ital. del cinquecento, la Calandria, la Mandragora, il Candelajo III 708.
Studj drammatici III 721, 731, 746.
Di un poema ined. di Carl Martell e di Ugo conte d'Alvernia III 315.
Il mistero e le prime forme dell'auto sacro in Espagna III 563.
Roma nella memoria e nelle imaginazioni del medio evo II 505. III 318, 750.
A proposito di una leggenda neroniana III 728.
Giornale storico della letterat. ital. I 155.
Il Zibaldone attribuita ad A. Pucci III 740.
Sopra la novella 26 del Pecorone III 736.
Di un codice Riccard. di leggende volgari III 728.
Appunti per la storia del ciclo brettone in Italia III 706.
Il Boccaccio e la superstizione III 710.
Un testo prov. della leggenda della croce III 474.
Gramont, de, Les vers frçs. et leur prosodie III 299.
Grandgagnage, Chr., geb. 9. VI. 1812 z. Liége, 1877 Deputirter d. Abgeordnetenkammer, 1871 Senator, † 7. I. 1877.
Wallonades III 102.
Dictionn. étymolog. de la lang. wallone III 102.
Grandmaison, Huon de Bordeaux, ch. d. g. III 323.
— (u. Guessard), Jourdains de Blaivies II 498.
Grange, de la, Hugues Capet, ch. d. g. III 323.
Register zu Molière III 356.
Grangier, Glossaire fribourgeois III 103.
Granier de Cassagnac, Histoire des origines de la lang. franç. III 41.
Gras, Dictionn. du patois forézien III 435.
Grassi, Saggio intorno ai sinonimi della ling. ital. III 646.
Gratet-Duplessis, La Rochefoucauld, Maximes III 353.
Grégoire, Rapport s. la nécessité et les moyens d'anéantir les patois III 104.
Gregorio, de, Fonetica dei dial. galloit. di Sicilia III 631.
Gregorovius, Die sicil. Volkslieder III 634.
Greif, Die mittelalterl. Bearbeitungen der Trojanersage etc. I. Benoît de Ste-More III 334.
Grimm, A., Ueb. d. baskische Sprache u. Sprachforschg. III 539.
Grimm, H., De incerti auctoris litteris quae Raphaelis Urbinatis ad Leonem decimum feruntur III 713.
Grimm, J., Silva de romances viejos III 560.
Grimm, S., Michelangelo's Leben III 712.
Grion, G. Guinicelli e Dino Compagni III 726.
Antonio da Tempo, trattato delle rime volgari, hrsg. III 675, 705.
I Nobili Fatti di Alessandro Magno, III 722.
Lapo degli Uberti, III 747.
La Cronica di Dino Compagni opera di Anton Francesco Doni III 720.
Die vatican. Liederhschr. III 695.
Grisser, Entwurf einer Geschichte der französ. Sprache III 42.
Gritti, Poesie in dial veneto. III 635.

Gröbedinkel, Der Versbau bei Phil. Desportes u. F. de Malherbe III 64, 347.
Gröber, G., geb. 4. V. 1844 z. Leipzig, 1869 P. D. in Zürich, 1874 ord. Prof. d. rom. Phil. in Breslau, 1882 in Strassburg.
II XVIII, 78, III 198, 437, 461.
Die handschriftl. Gestaltungen der Chans. d. g. de Fierabras u. ihre Vorstufen I 176, II 391, III 309, 319.
Die altfranz. Romanzen u. Pastourellen I 176, III 95, 332.
Destruction de Rome, hrsg. I 177, III 318.
Ueb. eine bisher unbekannte Branche der chanson de geste Fierabras III 318.
Béarnische Todtenklage III 435.
Zu den Fierabras-Hdss. III 319.
Ztschr. f. roman. Philolg. I 154, 177, 243, II XV.
F = dental. III 120, 138.
Ueb. d. Liedersammlgn. der Troubadours I 177, II 391, III 461.
Co, li, il, i im Altital. — Gli, egli. ogni III 662.
— (u. Lebinsky), Ueb. d. Berner Liedercodex No. 389 III 314.
Bibl. Nat. f. frcs. 24429 u. Ste-Geneviève fr. fol. 386.
Vulgärlat. Substrate roman. Wörter. II XVI, 328.
Der Verfasser des Donat proensal III 430, 721.
Sprachquellen u. Wortquellen des latein. Wörterbuches II XVI.
Gaucelm Faidit o Uc de Sant Circ? III XVII.
Etymologien III XIX.
Die Eide von Strassburg III 135.
Gros, Recueil de poésies prouvençalos III 464.
Grosse, K., Syntaktische Studien zu Jean Calvin III 274.
Grosse, R. Der Styl Chrestiens v. Troyes III 278, 317.
Grossley, Ephémérides III 98.
Grot, Grimm, Lettres à Cathérine II. III 350.
Grottanelli, F. Leggende minore di S. Caterina da Siena e lettere dei suei discipoli III 714, 728.
Grünewald, Ueb. d. keltischen Elemente im Franz. III 12.
Zur roman. Dialektologie III 164.
Grüzmacher, Abdruck d. prov. Liederhds. der St.-Marcus-Bibl. z. Venedig App. cod. XI. III 460.
Abdruck der prov. Liederhds. Plut XLI cod. 93 der Laurentiana zu Florenz III 460.
Bericht a. d. Gesellsch. f. d. Studium der neueren Sprachen üb. die in Italien befindl. prov. Hdss. III 460.
Zur gallicischen Liederpoesie III 590.
Die waldensische Sprache III 438, 463.
Die waldensische Bibel III 463.
Gualandi, Processo fatto in Bologna a T. Tasso III 744.
Guardione, Del libro di A. Ranieri sopra G. Leopardi III 729.
Il Bruto minore di G. Leopardi III 729.
La giovinezza di G. Leopardi III 729.
Antologia poetica sicil. del sec. 19 702.
Guarnerio, Primo saggio di novelle pop. sarde III 633.
Guastalla, Canti pop. del circondario di Modica III 634.
Guasti, Le Prose diverse di T. Tasso nuovam, raccolte III 745.
Gubernatis, A. de, geb. 7. IV. 1840 z. Turin, Prof. am Gymnas. z. Chiari, Prof. d. Sanscrit u. der vergleich. Literaturgesch. am Istituto super. degl. studj. z. Florenz.
Ricordi biografici, (lett. ital.) III 700.
Manzoni e il Fauriel III 731.
Storia della poesia lirica III 700.
Girartz de Rossilho III 472.
Günther, Ueb. d. südfrz. Volkspoesie III 466.
Ueb. d. Ausdruckweise des altfranz. Kunstromanes III XIV.
Guerra, F., Fr. G. de Quevedo, Ausg. III 559.
Guerrini, O., La vita e le opere di G. C. Croce III 716.
Guerzoni, G., Il terzo rinascimento III 699.
Guessard. Franç.. geb. 29. I. 1814 z. Passy, Archivar, 1867 Mitglied d. Acad. des inscriptions, † 7. V. 1882.
Marguerite de Valois, Mémoires III 354.

Guessard, Franç. (u. L. Gautier), Aspremont, chans. d. g. hrsg. III 314.
— (et H. Michelant), Otinel, ch. d. g. III 327.
Floovant, ch. d. g., hrsg. III 320.
Hugues Faidit et Raymond Vidal de Besaudun I 182. III 430.
— (et P. Chabaille), Gaufrey, chans. d. g. III 320.
Anciens poètes de la France III 310.
— (u. C. Grand-Maison), Jourdains de Blaivies II 498.
— (et L. Larchey), Li romans de Paris la Duchesse III 327.
— (u. P. Meyer), Aye d'Avignon, hrsg. III 314.
Gaydon. ch. d. g., hrsg. III 320.
— (u. E. de Certain), Mystère du Siège d'Orléans III 327.
Macaire, hrsg. III 325.
— (u. A. de Montaiglon), Aliscans, chans. d. geste, hrsg. III 313.
— (et H. Michelant), Gui de Bourgogne, ch. d. g. Ausg. III 321.
Güth, A., Die Lehre vom Conjunctiv mit Anwendung auf die ital. Sprache III 662.
Guibal, G., Le poème de la Croisade contre les Albigeois III 470.
Guibert, Le livre de raison d'Etienne Benoist III 325.
Guidi, U., Annali delle edizioni e delle versioni della Gerusalemme liberata III 744.
Guigi, G., Le plus ancien docum. lyonnais en langue vulg. III 436.
Guigniaut, Notice historique s. la vie et les travaux de C. Fauriel III 464.
Guillaume, Bourdalone, Werke III 343.
Spécimen du langage de Savines en 1442 III 436.
Specimen de langage parlé dans le dép. des Hautes-Alpes v. la fin du 12e s. III 436.
Le mystère de s. Eutache III 477.
Guillome, J., Grammaire franç.-bretonne III 12.
Guillot, Le dit des rues de Paris III 167.
Guizol, G., Poesia nissardi III 437.
Guizot, Franç. Pierre, Guillaume, geb. 4. X. 1787 z. Nîmes, 1812 Prof. d. neueren Geschichte a. d. Sorbonne, 1832 Minister d. öffentl. Unterrichts, † 13. IX. 1874.
Guizot, Dictionnaire universel des synonymes de la lang. frçse. III 169.
Corneille et son temps. III 345.
Gundlach, A., Das Handschriftenverhältniss des Siège de Barbastre I 175, III 333.
Gusti, Ritorica româna III 832.
Guyard, Une particularité de l'accentuation frçse III 139.

Haarseim, Vocalismus u. Consonantismus im Oxf. Psalter III 135, 328.
Haase, A., Bemerkgn. zur Syntax Pascal's III 274.
Zur Syntax Robert Garniers III 61, 274, 349.
Ueb. d. Gebrauch d. Conj. bei Joinville III 275.
Syntakt. Untersuchgn. zu Villehardouin u. Joinville III 274, 335.
Abhandlgn. üb. den Gebrauch der Tempora u. Modi III 275.
Haase, G., Untersuchung üb. d. Reime in der Image du Monde des Walther v. Metz III 300, 323.
Haase, H., Das Verhalten der picardischen u. wallonischen Denkmäler des Mittelalters in Bezug auf a u. e vor gedecktem n III 94, 136.
Habicht, Beitr. z. Begründung der Stellung von Subj. u. Präd. im Neufranz. III 276.
Häfelin, Mundarten des Cantons Neuenburg III 34, 103.
Recherches s. les patois romans du canton de Fribourg III 34, 103.
Hagemann, Ueber Voltaire's Essai s. les mœurs III 367.
Haillant, Essai s. un patois vosgien III 102.
Concours de l'idiome ou patois vosgien à la détermin. de l'origine des noms de lieu des Vosges III 102.
Halfmann, Die Bilder u. Vergleiche in Pulci's Morgante III xviii 740.
Haller, Versuch einer Parallele der ladin. Mundart in Enneberg u. Gröden in Tirol III 763, 764.
Hamel, A. G. van, 29. X. 1884 ord. Prof. d. franz. Philol. an d. Univ. z. Groningen.
Li Romans de Carité et de Miserere de Renclus de Moiliens III 315.
La Chaire de Français dans une univ. néerlandaise III 79.

Hammer, Die Sprache der agn. Brandanlegende III 315.
Hammmer-Purgstall, v., Die arab. Wörter in Spanien III 540.
Hammesfahr, Zur Comparation im Altfranzös. III 255.
Hannappel, Die Poetik Alain Chartiers III 300, 316.
Hanriot, L'Auvergne antique III 429.
Hardung, D. Cancioneiro v. Evora, hrsg. III 597.
Romanceiro portug. III 594, 598.
Harnisch, Die altprov. Präsens- u. Imperfectbildg. mit Ausschluss d. A-Konjug. III 449.
Harth, Die Qualität der reinen Vocale im Neufranz. III 137.
Hartmann, K. A. M., Ueb. d. altspan. Dreikönigsspiel III 563.
Hartmann, G., Ueb. di Modificativformen in Manzoni's Promessi Sposi III 647.
Hartmannn, M. (Böhmer etc.), Zum Oxforder Roland III 330.
Hartwig, La Question de Dino Compagni III 720.
Hartzenbusch, J. E., geb. 6. IX. 1806 z. Madrid, 1847 Mitglied d. Akademie das., 1862 Direktor d. Nationalbibliothek, †2. VIII. 1880. III 508, 538, 554.
Ausgewählte Komödien Tirso de Molina's III 563.
Lope de Vega, obras dramaticas, hrsg. III 556.
Calderon's Werke, hrsg. III 549.
Mayans, Origines de la lengua esp. III 440.
— (de Molins etc.), Album poético español. III 546.
Alarcon, Comedias, hrsg. III 547.
— (e de Villalta), J. de Espronceda, Gesammtausg. III 553.
Hasdeu, B.-P., geb. 16. II. 1838 in Bessarabien, 1856 Prof. d. Geschichte am Gymnas. z. Jassy, 1875 Prof. d. vergleich. Philol. a. d. Universität u. Direktor d. Staatsarchive z. Bukarest. III 794, 795, 798.
Dialectologia (siebenbürg. Dial.) III 804.
Archiva Istorică a României III 795.
Columna lui Traian I 155.
Glosse române d'in secolul 16. III 818.
Specimen de dictionar etymologic al limbei române III 818.
Hasdeu, Cartile poporâne ale Românilor in sec. 16 in legatura cŭ literatur'a poporana cea nescrisa III 832.
Psaltirea publicata românesce la 1577 de Diaconalŭ Coresi, hrsg. III 833.
Programma pentru adunarea datelorŭ privitòre la limba română III 818.
Dictionarul Limbei istorice şi poporane a Romanilor III 818.
Fragmente pentre Istoriă limbei române; elemente dacice III 796.
Ueb. Volksliteratur in Fun descu, Literatura popolara III 832.
Hase, F., Francesco v. Assisi III 723.
Hase, K., Katharina v. Siena, ein Heiligenbild III 714.
Hasselt, van, Histoire de la poésie frçse. en Belgique III 102. 339.
Essai s. l'hist. de la poésie frçse. en Belg. III 339.
Li Romans de Cléomadès, hrsg. III 312.
Hastoulet (et Picot), Proverbes béarnais III 435.
Hatin, Hist. politique et littér. de la Presse en France III 305.
Hatzfeld (u. Darmestetter), Le 16me siècle en France I 182, III 60, 392.
Haupt, Ein altfrz. u. ein lat. Leich aus e. Erfurt. Hds. III 325.
Franz. Volkslieder III 95.
Hauschild, Etymologisches Wörterbuch d. franz. Sprache III 169.
Hausknecht, The romance of the Sowdone of Babylone a. of Ferumbras his sone etc. III 316, 319.
Haussonville, d', Pr. Mérimée, à propos de lettres inéd. III 355.
Le salon de Mme de Necker etc. III 364.
Havet, E.-A.-E., geb. 11. IV. 1813 z. Paris, hielt 1840 Vorlesungen üb. griech. u. 1841 üb. franz. Lit. an d. école normale, 1855 Prof. d. lat. Beredsamkeit am Collège de France, 1880 Mitglied des Instituts.
Pascal. Pensées, hrsg. III 358.
Revue critique d'hist. et de litt. I 155.
Oi et ui en franç. III 137.
La prononciation de ié en frçs. III 138.
Frçs r pour d III 138.
L'v dans le St-Léger III 135.
L' italien anche, le frçs. encore III 646.

Hawkins, Annals of the French Stage III 339.
Haym, Biblioteca italiana III 695.
Hegel, Die Chronik des Dino Compagni, Versuch einer Rettung III 720.
Ueb. d. historischen Werth der älteren Dante-Commentare III 718.
Heiberg, De poeseos dramaticae genere hispanico III 563.
Heidkamp, Remarques s. la langue de Molière III 278.
Heidsiek, Die ritterl. Gesellschaft in den Dichtungen des Chrestien de Troyes III 310.
Heiligbrodt, Gormont et Isembart III 321.
Zur Sage v. Gormont u. Isembart III 321.
Synopsis der Tiradenfolge in den Hdss. des Girartz v. Rossilho III 471.
Heilmeier, Ueb. d. Entstehg. der romäischen Sprache III 795.
Heine, Corneille's Médée in ihr. Verhältnisse zu denen des Euripides u. Seneca III 345.
Heinrich, F., Ueb. d. Styl von Guillaume de Lorris u. Jean de Meung III XVI.
Heinrich, G., Fuormas grammaticals del linguach tudaisch III 777.
Heinrich, G. A., Le Parceval de Wolfram d'Eschenbach et la légende du St-Gral III 317.
Heinzel, Gottfrieds von Strassburg Tristan u. s. Quelle II 497, III 333.
Heithecker, J. Bodel's Jeu de St-Nicolas III 315.
Helbig, Fleurs des vieux poètes liégeois 1550/1650. III 100.
Helf, L. Camões als Dichter III 596.
Helfferich, Raymond Lull u. die Anfänge d. catal. Litt. III 496.
Heller, De la place de l'adjectif III 275.
De la suppression de l'article devant les subst. joints aux verbes III 274.
Metastasio's La Clemenza di Tito III XVIII.
Hemme, Ueb. die Anwendung des Artikels in der frz. Sprache III 274.
Hémon, Le félibrige et l'avenir du félibrige III 467.
Roumanille et Aubanel III 467.
Henaux, Etudes historiques et littér. s. le Wallon III 102.
Henaux, Charlemagne d'après les traditions liégeoises III 309.
Hendrich, Die aus der latein. Wurzel fac entstandenen franz. Worte III 153.
Hengesbach, Beitrag zur Lehre von d. Inclination im Prov. III 449.
Henke, Rumänien, Land u. Volk etc. III 793.
Hentschke, Die Verbalflexion im Oxford. Girard de Ross. III 449, 472.
Prov. ául, avols, avoleza III 442.
Die Lothringische Perfectbildung -ont III 256.
Herbomez, d', Etude s. le dialecte Tournaisis au XIII. s. III 94, 136.
Héricault, d' (u. L. Moland), Nouvelles frçses. en prose du XIII s., n. fr. du XIV s. III 327.
Essai s. l'orig. de l'épopée frçse et s. son hist. au m.-âge III 309.
— (u. A. de Montaiglon), P. Gringo[i]re, Werke III 350.
Charles d'Orléans, Poésies, hrsg. III 316.
Hérichier, le, Normandie scandinave ou glossaire des élém. scandinav. du patois norm. III 101.
Glossaire étymolog. anglo-normand III XIII.
Histoire et glossaire du normand de de l'anglais et de la lang. frçse. III 100, 170.
Des mots de fantaisie et des rapports du Roland avec la Normandie III 331.
Hermanni, Die culturgeschichtl. Momente des prov. Romans Flamenca I 175, III 471.
Herold, Lehrgang d. portug. Sprache III 590.
Héron, R. d'Andeli, chanson, hrsg. III 313.
H. d'Andeli, chanson, hrsg. III 313.
Les Dits de Hue, archevesque III XV.
Herrig, Archiv f. d. Studium der neueren Sprachen I 155.
— (u. Burguy), La France litt. III 306.
Herrtage, The English Charlemagne Romances III 316, 319.
Herting, Der Versbau Etienne Jodelle's III 301, 351.
Hertz, Marie de France, Poetische Erzählungen III 326.
D. Sage vom Parzival u. d. Gral II 497.

Herz, Französ. Synonyma III 169.
Alexiuslied, hrsg. III 313.
Herzog, Die beiden Sagenkreise von Flore u. Blanscheflor II 497, III 711.
Hettner, H. J. Th., geb. 12. III 1821 z. Leisersdorf b. Goldberg in Schlesien, 1855 Direktor d. kgl. Antikensammlg. u. d. Museums d. Gypsabgüsse in Dresden, sowie Prof. d. Kunstgesch. an der Akademie d. bildenden Künste, † 29. V. 1882 z. Dresden.
Gesch. d. frz. Litt. d. 18. Jhrh. III 337.
Petrarca u. Boccaccio III 710, 737.
Italien. Studien III 699, 737.
Heurlin, Le Pia Ermenèk loûrain III 100.
Heyse, J. L. P., geb. 15. III. 1830 z. Berlin, wandte 1847 sich dem Studium d. classischen, 1849 unter Diez dem der roman. Sprachen u. Litteraturen zu, promovirte 1852.
Ueb. ital. Volkspoesie III 628.
Studia Romanensia I. III 304.
Roman. inedita auf ital. Bibl. gesammelt III 304, 319.
Ital. Liederbuch III 700.
Ital. Novellisten III 700.
Hidalgo, Boletin bibliografico español. II 405.
Diccion. general de bibliografía esp. II 405, III 542.
Hill, F., Ueb. d. Metrum in der Chanson de Roland III 300, 331.
Hill, G., Grammatica limbei româna III 828.
—, (D. P. Poienaru etc.), Dictionariu francesco-românu III 819.
Gramm. limbei latina in comparatione cŭ limb. român III 828.
Hillebrand, K., geb. 1829 in Giessen, studirte die Rechtswissenschaft, 1849 infolge d. badisch. Aufstandes nach Frankreich entflohen, 1863 ao. Prof. d. auswärtig. Literatur an der philos. Facultät in Douai, seit 1870 in Florenz, † 18. X. 1884.
Le Origini della ling. poetica ital. III 608.
Wälsches u. Deutsches III 701.
Dino Compagni, Etude III 720.
Etudes historiques et littér. III 701.
Italia I 155.
Hinard, D., Théâtre espagn. III 556, 563.
Romancero general III 561.
Hint, Basme Românilor II 500, III 832.
Hintescu, Proverbele Românilorŭ, hrsg. III 833.
Hippeau, C., geb. 11. V. 1803 zu Niort (Deux-Sevres), 1847 Prof. d. franz. Lit. an der Facultät zu Caen, † Juni 1883.
Vie de St.-Thomas III 332.
Richard du Fournival, Bestiaire d'amour etc. III 329.
Le Bel Inconnu III 329.
Messire Gauvain III 320.
Dictionn. de la lang. frçse. au 12e et 13e s. III 164.
La Conquête de Jérusalem, hrsg. III 317.
Chevalier au cygne et Godefroid de Bouillon III 316.
Grammaire de la lang. d'oïl III 55.
Les écrivains normands au 17. s. III 336.
Guillaume le Clerc, Bestiaire III 322.
Hirsch, Lautlehre des Dialects von Sina III 635.
Hirschberg, Auslassung u. Stellvertretung im Altfrz. III 273.
Högelsberger, Ueb. d. Sonett III 454.
Höpfner, Die Wortstellung bei Alain Chartier u. Gerson III 276, 316.
Hörrmann, Das Passionsspiel in Lumbrein III 783.
Hofmann, G., Die logudoresische und campidanesische Mundart III 633.
Hofmann, Konrad A., geb. 14. XI. 1819 z. Banz in Oberfranken, 1853 ao., 1856 ord. Prof. der älteren deutschen u. roman. Spr. u. Literaturen an d. Univ. München, seit 1853 Mitglied der Akademie der Wissensch. das.
Amis et Amiles u. Jourdains de Blaivies, hrsg. I 175, II 498, III 313, 324.
Ueb. Guillaume Moniage III 326.
Girartz v. Rossilho n. d. Pariser Hds. II xvi, III 471.
— (u. F. Wolf), Primavera y flor de romances III 560.
Prov. Uebersetzg. des 13—17 Kap. des Ev. Johannis III 470.
Li Romans de Garin le Loherain III 323.
Altfrz. Pastourelle aus d. Berner Hds. III 328.

Hofmann, Ueb. d. Berner Liedercodex No. 389 III 314.
Le roman de Jaufre III 474.
Ueb. d. Quellen des ältesten prov. Gedichtes III 469.
Ueb. Jourdains de Blaivies III 324.
Ein katal. Thierepos des Ramon Lull III 499.
— (u. Vollmöller, K.), Der Münchener Brut, hrsg. III 315.
Joufrois I 243.
Altburgundische Uebersetz. d. Predigten Gregors III 321.
Zur Textkritik des Guillaume le Maréchal III 322.
— (u. G. Baist), Zum prov. Fierabras III 319, 471.
Zur Erklärung der Chronologie des Girartz de Rossilho III 471.
Ein prov. Ineditum III 478.
Zum Rolandsliede III 331.
Rolandslied, hrsg. I 175, III 330.
Hofmeister, Die Sprache Bernart's v. Ventadorn aus seinen Reimen III 431, 449, 468.
Holfeld, Ueb. d. Sprache des F. de Malherbe III 64.
Holland, Lord, Account of the live a. writings of Lope de Vega a. Guillen de Castro III 556.
Holland, W. L., geb. 11. VIII. 1822 in Stuttgart, ao. Prof. d. roman. Phil. z. Tübingen.
— (u. Keller), Die Lieder Guillem's IX. I 177, III 473.
Crestiens de Troyes u. 2 seiner Werke III 317.
Crestiens v. Tr. I 177, III 317.
Li chevaliers au lyon I 177, III 317.
Legende von d. heil. Margareta, hrsg. III 335.
Holtermann, Deutsch-französ. phraseologisches Wörterbuch III 171.
Hombres, d', Dictionn. languedocien-frçs III 436.
Hope, Bonifaz v. Montferrat u. der Troubad. Raimbaut de Vaqueiras III 476.
Horak, Lai von Melion III 325.
Hormel, Untersuchg. üb. d. Chronique ascendante III 335.
Horning, A., Du z dans les mots mouillés en lang. d'oïl III 135.
Le pronom neutre »il« en langue d'oïl III 198, 255.
L's à la personne du singulier en frçs. III 256.
Horning, Ueb. d. Conjunct. in Comparativsätzen im Altfrz. III 275.
Noirissa = nutricia III 443.
Sospeisso = suspectio III 443.
Zur Geschichte des lat. C vor e u. i im Roman. II 100, III 138.
Zur Kunde der roman. Dialecte der Vogesen u. Lothringens III XIII.
Zur Kunde des Neuwallonischen III XIII.
Hortis, A., Bibliothekar an d. biblioteca civica in Triest.
Scritti inediti di Fr. Petrarca III 738.
Catalogo delle opere di Franc. Petrarca etc. III 736.
Dante e il Petrarca III 737.
Giov. Boccaccio ambasciatore in Avignone e Pileo da Prata III 710.
Accenni alle scienze naturali nelle opere di G. Boccaccio etc. III 711.
Per l'inaugurazione del monumento di G. Boccaccio in Certaldo III 710.
Studj sulle opere latine del Boccaccio etc. III 711.
Hosch, Ueb. die Quellen u. d. Verhältniss der prov. u. lat. Lebensbeschreibg. des hl. Honorat III 473.
Hottenrot, Germanische Wörter im Französ. III 50.
Hotzel, F., Die altfrz. Gesetze Wilhelms d. Eroberers III 94, 136, 321.
Der normann. Dialekt u. die franz. Schriftsprache III 94, 101.
Hub, Inhalt u. Hdss.-Classification der Ch. d. g. Hervis de Metz III 322.
Hubbard, Hist. de la litt. contemp. en Espagne III 544.
Huber, V. A., geb. 10. III. 1800 zu Stuttgart, 1833 Prof. d. Literaturgesch. u. neueren Geschichte a. d. Univers. z. Rostock, 1836 Prof. d. abendländ. Sprachen u. Literat. zu Marburg, 1843 in d. gleichen Eigenschaft nach Berlin, 1850 nahm er seinen Abschied, † 19. VII. 1869.
Geschichte des Cid Ruy Diaz Campeador III 552.
Spanisches Lesebuch III 546.
Die neuromantische Poesie in Frankreich III 337.
Dictionn. wallon-franç. III 102.

Hucher, Table ronde ou le Joseph d'Arimathe, premier romans de la T. r. III 333.
Le St.-Graal ou le Josèphe d'Arimathie, hrsg. III 321.
Hüffer, F., Der Trobad. Guillem de Cabestaing III 472.
The Troubadours, a history of prov. life a. litt. III 465.
Hüllen, Vocalismus des Alt- und Neusicilischen III 634.
— J., Ueb. Styl u. Composition der altfrz. chansons de geste Amis u. Amiles u. Jourdains de Blaivies III 278, 313.
Hündgen, Das altprov. Boëthiuslied etc. III 468.
Huerta, Examen de los sinónimos de la leng. castell. III 541.
Theatro Hespañol III 562.
Huge, Französ. Vocabular III 171.
Hugo, Romancero é historia del Rey de España Don Rodrigo III 560.
Huillard-Bréholles, Vie et correspondance de Pier de la Vigne III 739.
Humbert, Die frz. Wortstellung auf eine Grundregel zurückgeführt III 276.
Hummel, D. Verhältniss des Ortnit zum Huon de Bordeaux II 498, III 323.
Hune, Sur le rôle de l'accent lat. dans la lang. frçse. III 139.
Hunfalvy, geb. 12. III. 1810 zu Nagy-Szálok in der Zips, 1838 Advocat, 1842 Prof. der Rechte am Collegium zu Käsmark, 1848 zum Landtagsabgeordn. gewählt, gab er sein Amt auf, 1841 corresp., 1859 ord. Mitglied der ungar. Akad.
A Rumun nyelv III 804.
Rumän. Geschichtschreibung und Sprachwissenschaft III 794.
Le peuple roumain ou valaque III 793.
Hurmuzachi, Fragmente zur Geschichte der Rumänen III 795.

Ideler, F., Gesch. d. altfrz. Nationallitt. von d. ersten Anfängen bis auf Franz I. III 308.
Ideler, Ludw., (u. Nolte), Handbuch d. frz. Spr. u. Litt. III 306.
Handbuch d. ital. Sprache u. Litt. III 702.
Iken, Proben von Liedern in roman. Sprache aus Chur in Graub. III 781.
Iliescu, L'Escriveta traduite en dial. macédo-roumain. III 803.
Imbriani, 46 canti pop. dei dintorni di Marigliano III 631.
— (e Casetti), Canti pop. delle provincie merid. III 635.
La Novellaja Fiorentina III 635.
Quando nacquè Dante III 716.
— (e Tallarigo), Nuova crestomazia ital. III 702.
XV canzoni pop. in dial. titano III 635.
Cant. pop. di Massa Lombarda e Varese III 631.
Fiabe pop. crennesi III 630.
Canti pop. calabresi III 630.
Imer, Chants du pays (Suisse romande) III 103.
Insam, Grammatik d. Grödner Mundart III 763.
Invernizzi, Storia della lett. ital. III 697.
Isola, I 136.
Le Storie Nerbonesi, romanzo cavalleresco del s. 14, hrsg. III 743.
Delle lingue e letterature romanze I 145.
Ispirescu, Snóve sau povestĭ populare adunate din gura poporului III 833.
Istria, Dora d', La nationalité roumaine d'après les chants popul. III 793.
Iszer, Walachisch-deutsch. Wörterbuch III 819.
Ive, Poesie pop. III 628.
Rime genovesi — Prose genovesi III 631.
Canti pop. istriani III 633.
Novelline pop. rovignesi etc. III 633.

Jacob, P. L., (Bibliophile) s. Lacroix, P.
Jacobsthal, Die Texte d. Liederhds. H. 196 von Montpellier III 460.
Jacoby, R., Petrarca's Weltanschauung III 737.
Jäckel, Dares Phrygius u. Benoît de Ste-More II 496.
Jäger, Notiz betr. eine Eigenthümlichkeit in der Anwendung des frz. Futurs III 275.
Die Quantität der betonten Vocale im Neufranz. III 137.

Jagemann, Ch., geb. 1735 z. Dingelstedt im Eichsfeld, kathol. Priester, 1775 als Privatbibliothekar der Herzogin Anna Amalie in Weimar, † 5. II. 1804.
Ital. Gramm. III 661.
Anfangsgründe v. Bau u. Bild. d. Wört. d. ital. Spr. III 647.
Ital. Chrestom. III 702.
Jahn, Ueb. d. Geschlecht der Substant. b. Froissart III 254, 320.
Pros, proz III 443.
Janer, Poesías anteriores al s. 15. III 544.
Jannet, Franç. Villon, œuvres compl. III 335.
Cl. Marot, Poésie III 354.
Larivey's Komödien III 353.
Jansen, J.-J. Rousseau, Fragm. inéd. III 361.
Jarnik, U., 1878 ord. Prof. d. rom. Phil. a. d. Univ. z. Prag. I 176.
Sprachliches aus rumän. Volksmärchen III 829.
Jarry, Essai s. les œuvres dramat. de J. Rotrou III 361.
Guill. de Lorris et le testament d'Alphonse de Poitiers III 332.
Jaubert, Glossaire du Centre de la France III 98.
André Chénier, œuvres III 344.
Jaunet, Rabelais, Gargantua et Pantagruel III 359.
Jay, Tableau litt. de la France pendant le XVIIIe s. III 337.
Jecklin, Volksthümliches aus Graubünden II 500, III 781.
Jenrich, Die Mundart des Münchener Brut III 94, 136, 315.
Jensch, Beiträge zur Lexicographie des Altfranz. III 56, 164.
Jensen, Syntakt. Studien zu Robert Garnier III 274, 349.
Johannesson, Die Bestrebungen Malherbe's auf d. Gebiete der poet. Technik in Frankr. III 64.
Johannssen, Der Ausdruck des Consecutivverhältnisses im Altfrz. III 278.
Jolibois, Sorts des apôtres III 478.
Joly, A., geb. 1. VI. 1824 z. Châtillon (Saine), 1856 docteur ès lettres, 1858 Prof. d. franz. Lit. an d. Facultät z. Aix u. 1862 z. Caen.
Benoît de Ste-More, Roman de Troie, hrsg. I 182, II 496, III 314.
La vie de s. Marguerite I 182, III 335.
Joly, Quatre miracles inéd. de St.-Nicolas III 332.
Jonain, Dictionn. du patois saintongeois III 102.
Jonckbloet, W. J. A., geb. 1817 im Haag, 1847 Prof. am Athenäum in Deventer, 1854 zum ord. Prof. der niederländischen Sprache u. Literatur an der Universität Gröningen ernannt. verzichtete er, als Abgeordneter in die Generalstaaten gewählt, auf seine Professur, † 19. X. 1885 in Wiesbaden.
Etude sur le roman de Renard III 329.
Li Chevaliers de la Charrette III 317.
Chansons de geste des 11 et 12 s. III 316, 322.
Guillaume d'Orange, Chansons de geste des 11 et 12 s. III 322.
Guillaume d'Orange, le marquis au court nez, ch. d. g. III 322.
Joppi, Testi inéd. friulani dei s. 14 al 19 III 781.
Testi inediti friulani dei sec. 14 e 15 III 630.
Jordan, Ausdrücke des Bauernlat. I 131.
Joret, III 96, 256.
Du C dans les lang. romanes II 100, III 138.
Le patois normand du Bessin III 101.
Emploi du pronom possessif à la place de l'adjectif démonstr. en normand III 275.
Non et on III 255.
Changement de r en s (z) et en dh dans les dialectes frçs. III 138.
R bas-normand III 138.
De quelques modifications phonétiques particul. au bas-normand III 138.
Di=j III 138.
Des caractères et de l'extension du patois normand III 101.
— (u. Gilliéron), Le patois normand III 101.
Josupeit, Ueb. französische Etymologie in der Schule III 169.
Jouaust (et Motheau), Montaigne, Essais III 357.
Joüon des Longrais, Aquin, chans. d. g., hrsg. III 314.
Jouve, Noëls patois ancien et nouv. chantés dans la Meurthe et dans les Vosges III 102.

Jouve, Coup d'œil s. les patois vosgiens III 102.
Jovellanos, Memoria sobre la diversiones publicas III 562.
Jubinal, M. L. A., geb. 24. X. 1810 z. Paris, 1839 Prof. d. fremd. Litt. an d. Facultät z. Montpellier, 1852 Deputirter.
Jongleurs et trouvères ou choix de saluts, épîtres etc. des XIII et XIV. s. III 311, 324.
Mystères inédits du 15e s. III 327.
Nouveau recueil de contes, dits, fabliaux (des XIII., XIV. et XV. s.) II 495, III 311.
Rutebeuf, œuvr. III 332.
Jürgens, Die dramatischen Theorien Voltaire's III 367.
Julius, Ueb. d. asturische Mundart III 541.
Junck, v., Portugies. Grammatik III 589.
Nachrichten von d. portug. Litteratur III 593.
Jung, Ueber die Anfänge der Romänen III 794.
Römer u. Romanen in d. Donauländern III 757, 794.
Die romän. Landschaften des röm. Reiches I 144.
Junker, P. Scarron's Virgile travesti III 363.
Juromenha, Camões, Werke, hrsg. III 595.

Kaden, Ital. Wunderhorn III 629, 700.
Kadler, Sprüchwörter u. Sentenzen d. altfrz. Artus- u. Abenteuerromane III xv.
Kämmel, Die Entstehung des österreich. Deutschthums III 757.
Kämpf, Nichtandalusische Poesien andalus. Dichter aus d. 11.—13. Jh. III 544.
Kahnt, Gedankenkreis der Sentenzen in Jodelle's u. Garnier's Tragödien III 351.
Kalischer, Observationes in poesim Romanensem provincialibus imprimis respectis III 454.
Kallsen, Die franz. Salonlitterat. im 17. Jahrh. III 64.
Kalpeky, In welchem Umfange wollte Malherbe in d. poet. Technik Aenderungen herbeiführen? III 64.
Kannegiesser, Ueber Girartz de Rossilho III 472.
Kannegiesser, Ueb. d. prov. Dichter Goudelin etc. III 472.
Kaufmann, Die Geschichte des consonantischen Auslauts im Französ. III xiv.
Kaulek, Louis XI est-il l'auteur du Rosier des Guerres III 332.
Kaulen, Die Poetik Boileau's III 278, 343.
Kausler, v., Altportug. Liedersammlung des edlen Garcia v. Resende III 597.
Kawczyński, Die moralischen Zeitschriften II 476, III 337.
Kayser, Zur Syntax Molière's III xiv.
Keding Syntax des frz. Theilungsartikels III 274.
Kehr, Ueb. d. Sprache des Livre des Manières von Estienne de Fougières III 325.
Keil, Calderon's Werke, kritische Ausgabe III 549.
Ital. Gramm. III 661.
Keller, A. v., geb. 5. VII 1812 zu Pleidelsheim (Württemberg), 1835 Privatdoc. f. german. u. rom. Lit. in Tübingen, 1841 ao., 1844 ord. Prof. d. deutschen Lit. u. Oberbibliothekar in Tübingen, † 13. III. 1883.
Roman des Sept Sages II 495, III 332.
Romancero del Cid, hrsg. III 551.
Altfrz. Sagen III 311.
2 fabliaux aus einer Neuenburger Hds. II 319.
Gesta Romanorum II 495.
Romvart III 304.
(u. Holland), Die Lieder Guillem's IX., Grafen v. Peitieu, hrsg. III 473.
Guillem de Berguedan, Lieder, hrsg III 472.
Keller, A., Die Sprache des venez. Roland V 4 III xvi, 741.
Keller, J., Ueb. die Ausspr. des Ital. in Toscana III 642.
Keller, W., Le Siège de Barbastre u. die Bearbeitung des Adenet le Roi III 333.
Kerviller, Essai d'une bibliographie raisonnée de l'Académ. frçse III 163.
Keutel, Die Anrufung der höheren Wesen in d. altfrz. Ritterromanen III xv.
Keuter, Cl. Marot's Metrik III 354.
Kirchrath, Li Romans de Dumart le Galois etc. II xviii.

Kissner, A., geb. 3. IV 1844, ord. Prof. d. rom. Phil. z. Königsberg. Chaucer in seinen Beziehungen zur ital. Litterat. I 174.

Klapperich, Historische Entwicklung der Bedingungssätze im Altfranz. III 273, 276.

Klatt, Die Wiederholung u. Auslassung gewisser Form- oder Bestimmungswörter in frz. Prosa d. 13. Jahrh. III 273.

Klein, H., Sage, Metrik u. Gramm. d. altfranz. Ep. Amis u. Amiles II 498, III 300, 313.
Zur Litterat. der Rumänen III 833.

Klein, J. L., geb. 1804 z. Mikolcz in Ungarn, studirte Medicin, widmete sich aber d. litterarischen Thätigkeit, † 2. VIII 1876.
Gesch. d. ital. Drama's III 721.
Gesch. d. span. Dr. III 563.

Klein, O., Die Dichtungen des Mönches v. Montauban, hrsg. III 475.

Klein de Szad, Elementa linguae daco-romanae sive valachicae III 827.

Kleinert, Ueb. d. Streit v. Leib u. Seele III 333.

Kleinpaul, Ital. Sprachführer III 646.

Klient, Le Miracle de Théophile de Rutebeuf III 332.

Klöpper, Traité s. l'emploi du part. frçs dans la lang. ancienne et moderne III 276.
Französ. Synonymik III 170.

Kloppe, Wortbildung der franz. Sprache in ihr. Verhältniss zum Latein III 170.
Recherches s. le dialecte de Wace III 94, 335.

Klostermann, Ueb. die stetig fortwirkende Tendenz der frz. Sprache starke Verba in schwache zu verwandeln od. ganz ausfallen zu lassen III 256.

Knapp, Las obras de Juan Boscan III 549.

Knauer, Richars li biaus zur altfranz. Lautlehre III 136.
Beiträge zur Kenntniss d. französ. Sprache d. 14. Jhrh. III 55, 136.

Knebel, Französ. Schulgrammatik III 82.

Knörich, De Villiers, le Festin de Pierre III 340.

Knösel, Das altfrz. Zahlwort III 255.

Knust, Dos obras didácticas y dos leyendas sacadas de manuscritos de la Biblioteca de Escurial III 545.

Knust, Mittheilgn. aus dem Escurial II 407, III 542.

Knuth, Sull'uso del pronome personale nelle lingue francese ed ital. III 275, 662.

Koch, J., Ueb. Jourdains de Blaivies II 498, III 324, 497.
Chardry's Josaphaz, Set Dormanz u. Petit Plet, hrsg. I 170, III 310, 316.

Koch, M., Das Quellenverhältniss in Wielands Oberon III 322.

Köhler, R., geb. 24. VI. 1830 zu Weimar, 1857 Bibliothekar a. d. grossherzgl. Bibliothek z. Weimar.
Tristan u. Isolde III 497.
Volksmärchen aus der Landschaft Forez III 435.
Herder's Cid u. seine französ. Quelle III 552.
Zu der altspan. Erzählung v. Karl d. Gross. u. seiner Gemahlin Sibille III 332.
Beispiele aus Geschichte u. Dichtung in dem altfrz. Romane von Girartz de Rossilho III 471.
Le conte de la reine qui tua son sénéchal III 317.
Zur Magussage III 326.

Kölbing, E., geb. 21. IX. 1846 zu Herrnhut i. S., ord. Prof. d. engl. Phil. in Breslau.
Beiträge zur vergl. Geschichte der romant. Prosa u. Poesie im Mittelalter I 171, II 498, III 333.
Cod. V⁴ des Rolandliedes, diplom. Abdruck I 171, III 330.
Die nordische u. englische Version der Tristansage II 497, III 333.
Ueb. Fierabras, chanson d. g. III 319.
Amis and Amiloun, hrsg. III 313.
Zur Ueberlieferg. d. Sage v. Amis u. Amiles II 498, III 313.
Ueb. d. verschiedenen Gestaltungen der Partenopeussage III 327.
Das Neapler Fragment des Sir Isumbras III 319.
Die nord. Parcevalsage und ihre Quelle III 317.
Elissaga ok Rosamunda und ihre Quelle III 318.

König, Studien zur frz. Litteraturgesch. III 306, 338.
Etude s. l'authenticité des poésies de Clotilde de Surville III 316.

König, Ueb. d. Herkunft des A. Mussato III 733.
Köritz, Ueb. das s vor Conson. im Franz. III XIV.
Körnig, F., Der syntakt. Gebrauch des Impf. u. des hist. Perf. im Altfrz. III 275.
Körös, Orthographia latino-valachia III 815.
Körting, G., geb. 25. VI. 1845 zu Dresden, 1867 Dr. phil., 1876 ord. Prof. der rom. u. engl. Philol. zu Münster. I 176 III 618.
Ueb. d. Quellen des Roman de Rou I 176; II 497; III 335.
Ueb. d. Aechtheit der einzeln. Theile des Roman de Rou I 176, III 335.
Jacques d'Amiens, L'art d'amors et li remedes d'amors, hrsg. III 323.
Uebersetzung d. Remedia amoris des Ovid, altfrz. hrsg. III 318.
Französ. Gammatik I 176, III 252.
Wilhelms v. Poitiers Gesta III 497.
Gedanken u. Bemerkgn. üb. d. Studium der neueren Sprachen auf d. deutschen Hochschlen I 176, 242.
Gesch. d. Litt. Ital. im Zeitalt. d. Ren. II XVI, 176, 398, III 699.
Ztschr. f. neufranz. Sprache u. Litterat. I 155, 176, III 80.
Französ. Studien I 155, 176.
Boccaccio-Analekten III 709.
Neuphilolog. Studien I 155, 176.
Ueb. den Brief Boccaccio's an Fr. Nelli III 711.
Körting, H., geb. 15. III. 1859 z. Leipzig, 1882 Dr. phil., 1883 Privatdoc. a. Univ. z. Leipzig.
Ueb. 2 religiöse Paraphrasen P. Corneille's III 345.
Gesch. des frz. Romans im 17. Jahrh. III 336.
Koken, Guittone's v. Arezzo Dichtung u. sein Verhältniss zu Guinicelli III 726.
Kolbe, Ueb. den Wortreichthum der deutschen u. französ. Sprache u. beider Anlage zur Poesie III 171.
Koldewey, Französ. Synonymik f. Schulen III 170.
Kollmann, Französ. Grammatik III 81, 252.
Kopitar, Abhandlg. üb. die alban., walach. u. bulgar. Sprache III 804. Kleine Schriften III 818.
Koschwitz, E., geb. 7. X. 1851 zu Breslau, 1877 P. D. zu Strassburg, 1880 zu Münster, 1881 ord. Prof. d. rom. Phil. zu Greifswald. I 172, II 172, III 170, 178, 190, 252.
Ueberliefrg. u. Spr. d. Chanson de Voyage de Charlemagne I 172, III 324.
Ueb. die Chanson de Voyage de Charlemagne etc. I 172, III 324.
Der Vocativ in den ältesten frz. Sprachdenkmälern III 254.
—, M. Hartmann etc., Zum Oxforder Roland III 330.
Verzeichniss der in den Jahren 1872—79 auf d. deutschen Hochschulen gehaltenen romanistischen Vorlesungen I 244.
Karlsreise, hrsg. III 310, 324.
Karl's d. Gr. Reise nach Jerusalem u. Konstantinop. I 170, 172.
6 Bearbeitungen des altfrz. Gedichtes v. Karl d. Gr. Reise etc. I 172, III 324.
Französ. Studien I 155, 173.
Ztschr. f. neufranz. Sprache u. Litterat. I 155, 173.
Les plus anciens monuments de la langue franç. II XVI.
— (u. Förster), Altfranz. Uebungsbuch II XVI, III XVIII, 57, 163.
Commentar z. d. ältest. frz. Sprachdenkm. III 311.
Kotzebue, v., Alexandri, rumän. Volkspoesien III 833.
Kotzenberg, Span.-deutsch. Wörterbuch III 540.
Kowalski, Der Conj. bei Wace III 275.
Kraack, Ueb. d. Entstehg. u. die Dichter der Chanson de la Croisade albigeoise III 470.
Krabbes, Die Frau im altfr. Karlsep. II XVIII, III 309.
Kräuter, Stimmlose, unterpalatale u. mediopalatale Reibelaute im Neufranz. III 138.
Krause, Die Bedeutung des Accents im frz. Verse für dessen begriffl. Inhalt III 301.
Kreiten, W., geb. 21. VI. 1847 zu Gangelt i. Rheinprovinz, Kirchenrat b. Heerlen i. Holland.
Voltaire, ein Charakterbild III 367.
Bethlehem, neuprov. Lieder III 474.
Félibres u. Félibrige. Weihnachten in d. Provence, die Frohnleichnamspiele des Königs René III 466.

Kremnitz, III 833, 834.
Rumän. Skizzen II 499, III 833.
Krenkel, Klassische Bühnendichtgn. der Spanier III 546.
Calderon, la Vida es sueño, El principe constante, El mágico prodigioso, hrsg. III 549.
Kressner, A., geb. 18. XI. 1853 zu Frankfurt a. O., Lehrer an der Handelsschule in Kassel.
Grundriss d. frz. Litt. u. Metrik III 306.
Leitfaden d. frz. Metrik III 300.
Gallia I 155.
Franco-Gallia III 80.
Rutebeuf's Gedichte III 332.
Bibliothek span. Schriftsteller III 546.
Aimeri de Narbonne III 312.
Ueb. d. epischen Charakter der Sprache Villehardouin's III 335.
Jean Bodel's Jeu de St.-Nicolas III 315.
Mittheilungen aus Hdss. (z. Alexandersage u. z. Rom. de la Rose) III 304.
Die prov. Bearbeitung der Kindheit Jesu III 474.
Sur le Meraugis de Portlesguez de Raoul de Houdenc III 323.
Ueb. d. Thierbücher des Mittelalters III 468.
Kreyssig, F., geb. 5. X. 1818 auf d. Landgute Gottesgabe b. Mohrungen (Ostpreussen), 1859 Direktor der Realsch. z. Elbing, 1871 Direktor der Schulen d. Polytechn. Gesellsch. z. Frankfurt a. M., † 20. XII. 1879.
Gesch. der frz. Nationallitt. III 306, 420.
Studien zur frz. Cultur- u. Geistesgesch. III 306.
Ueb. frz. Geistesbewegung im 19. Jahrh. III 338.
Krigk, Les données s. la vie sociale et privée des Franç. au XIIe s. III xv.
Kröber (u. Servois), Fierabras, ch. d. g. III 319.
Krollick, Ueb. den Conjunctiv bei Villehardouin III 275.
Krüger, Ueb. d. Wortstellung in der frz. Prosalitterat. des 13. Jahrh. III 276.
Krügermann, Welche Veränderungen erfahren die lat. Buchstaben im Franz.? III 134.
Kühne, Prolegomena zu Maître Elie's altfrz. Bearbeitung der Ars amatoria des Ovid III 318.
— (u. E. Stengel), Maître Elie's Ueberarbeitungen der ältesten frz. Uebertragung von Ovid's Ars Amatoria III xv.
Kulpe, Lafontaine, seine Fabeln u. ihre Gegner III 352.
Kurzweil, Traité de la prosodie de la langue ital. III 675.
Kutschera, Les ms. des sermons frçs. de St.-Bernat III 332.

Labanca, Marsilio da Padova III 732.
Labernia, Diccion. catal.-castell.-lat. III 496.
Laborde, de, Glossaire frçs. du m.-âge III 164.
Laboulaye, Dictionn. des arts et manufactures III 168.
Montesquieu, Gesammtausg. III 357.
Lachat, Jacqu. Bén. Bossuet, Gesammtausg. III 343.
Lachmund, Ueb. den Gebrauch des reinen u. präpositionalen Infinit. im Altfrz. III 276.
Lacoumbo, J. H., Las lambruscos de la léngo d'Aquitanio III 434.
Lacour, Marguerite de Nav., deux farces inédites III 354.
Bonav. Despériers, œuvr. c. III 347.
— (u. A. de Montaiglon), Rabelais, œuvre III 360.
Lacroix, P., geb. 27. II. 1806 zu Paris, seit 1855 Conservator an d. Bibliothek des Arsenals, † 16. X. 1884 z. Paris.
Choix des œuvres frçs. de Calvin III 344.
Œuvres comiques, galantes et littéraires de Cyr. de Bergerac III 342.
Recueil de farces et moralités du XV s. III 319.
La farce de Maistre Pierre Pathelin III 328.
Boulanger de Chalussay, Elomire hypocondre, hrsg. III 356.
Franç., Villon, œuvres compl. III 335.
XVIIIième siècle, Lettres sciences et arts II 398.
XVIIième siècle, Lettres sciences et arts II 398.
Bibliographie Molièresque III 356.
Lafaye, Dictionnaire des synonymes de la lang. frçse. III 169.
Lafuente, Canconiero popular. III 546, 550.

Laharpe, de, Lycée ou cours de littérat. ancienne et moderne III 306.
Lahur, H., Le patois de la Baroche III 102.
Laincel, de, Des troubadours aux félibres III 466.
Lalanne, Fr. de Malherbe, œuvres III 71, 354.
Brantôme, œuvres compl. III 343.
Lalberti, Nuova collezione di poesie scritte in dial. venet. III 635.
Lamarre, Camões et les Lusiades, étude biogr. etc. III 595.
Lambert (et Montel), Chants populaires du Languedoc III 436.
Lamberti, Cinonio, Osservaz. della ling. ital., hrsg. III 619.
Lambrior, A., geb. 10. IX. 1846 in einem Dorfe der Moldau, 1878 Prof. d. rumän. Spr. u. Lit. am Lyceum z. Jassy, † 20. IX. 1883.
Du traitement des labiales p, b, v, f dans le roumain popul. III 814.
L'e bref lat. en roumain III 814.
Essai de phonétique roumaine. Voyelles toniques: A. III 814.
Ceva despre conjunctivul românesc III 829.
Lamma, Saggio di un commento alle rime di G. Guinicelli III 726.
Lamprecht, Ueber Abel Matthieus Deuis de la lang. franç. III 69.
Lampredi (e Valeriani), Poeti del primo sec. della ling. ital. III 702.
Landais, Dictionn. général III 166.
Landau, M., geb. z. Brody 12. XI. 1837.
Giov. Boccaccio, sein Leben u. seine Werke 709.
Die ital. Litt. am österr. H. III 700, 732.
Beiträge zur ital. Novelle III 700.
Le tradiz. giudaiche nella novellist. ital III 629.
Die Quellen des Decamerone II 494, III 710.
Landmann, Ant. de Guevara III 554.
Lanfranchi, Poesie prov. et italiane III 463.
Lang, J., Dictionn. universel des synonymes de la lang. frçse. III 169.
Lang, W., Die Ged. Michelangelo's III 712.
Lange, Der vocalische Lautstand in der französ. Sprache des 16. Jhrh. III 136.
Langenscheidt, G., Prof., Verlagsbuchhändler in Berlin, geb. 21. X. 1832 das.
Conjugationsmuster für alle Verba der franz. Sprache III 256.
Langenscheidt, P., Die Jugenddramen des Pierre Corneille III xvi.
Langlois, E., Deux fragments épiques, Otinel, Aspremont III 327.
Un nouveau ms. de la chans. d'Anseïs III xv.
Lanoue, Le dictionnaire des rimes françoises III 70.
Lanz, Chronik des Ramon Muntaner III 499.
Crónica ó descripció dels fets e hazanayes del inclyt rey D. Q. Jaume I., hrsg. III 499.
Lapaume, Recueil de poésies en patois du Dauphiné III 435, 436.
Laps, Analyse et critique des satires de M. Regnier III 360.
Larchey, E.-L., geb. 26. I. 1831 zu Metz, Conservator der Arsenalbibliothek z. Paris.
— (et Guessard), Li romans de Paris la Duchesse III 327.
Les excentricités du langage français III 167.
Dictionnaire des noms etc. III 171.
Larroumet, Marivaux, sa vie et ses œuvres III 354.
Lasso de la Vega, Hist. y juicio critico de la escuela poetica sevillana en los sigl. 17, 18 y 19. III 544.
Calderon de la Barca III 549.
Lataye, La littérat. en Belgique III 103.
Latouche, André Chénier, œuvres posthumes III 344.
Laubert, Die neuesten Fortschritte der franz. Philol. III 192.
Lauchert, Untersuchgn. üb. Laut- und Formenlehre der räto-roman. Sprache III 777.
Laue, Ferretto v. Ferretti, seine Dichtungen u. s. Geschichtswerk III 722.
Laun, van, Hist. of French Lit. III 306.
Laun, Lafontaine's Fabeln III 352.
Laur, Malherbe III 354.
L. Labé III 352.
Laurant, Vie de Bossuet III 343.
Laurens, Bertram de Born III 468.
Laurentius, Kritik der Chanson de Roland III 330.

Laurianu, A.-T., geb. 1815, Prof. d. Philos. am Collège v. St.-Sava in Bucharest, 1851 Inspector der Schulen in d. Moldau-Walachei. Tentamen criticum in originem etc. ling. romanae valachicae III 795.
— (u. N. Balcescu), Magazinu istoricu pentru Dacia III 795.
— (u. J. C. Massimu), Glossariu care coprinde vorbele d'in limba româna straine III 818.
Dictionariulu limbei române II 181, III 817.
Lausberg, Die verbalen Synonyma in den altfranz. chansons de geste Amis et Amiles u. Jourd. de Blaivies III 169.
Lavalaye, E., Hist. de la langue et de la poésie provenç. III 431.
Laveaux, Dictionn. synonymique de la lang. frçse. III 169.
Laverdet, Die Correspondenz Boileau's mit Brossette III 343.
Laya, Etudes historiques (M.A.Thiers) III 365.
Laycock, A grammar of the portug. language III 590.
Leão, de, Origem da ling. portug. III 589.
Lebinsky, v., Die Declination der Subst. in d. Oïl-Sprache bis auf Chrestiens von Troyes III 254.
— (u. Gröber), Ueb. d. Berner Liedercodex Nr. 389. III 314.
Lebrocq, Du flamand dans ses rapports av. les autres idiomes d'origine teutonique III 102.
Leclerc, Montaigne, essais III 357.
Lee, Stud. of the 18th cent. in Italy III 699.
Lefèvre, Ch. Perrault, Contes de fées, hrsg. III 359.
Lefort, La légende de s. Bénézet III 477.
Dictionn. genévois. III 103.
Legrand, Fabliaux ou contes du XII et du XIII s. II 495. III 311.
Legrand, E., Chanson popul. recueill. à Fontenay-le-Marmion III 101.
Legrand, P., Dictionnaire du patois de Lille et de s. environs III 99.
Lehmann, B., Teatro español. I. El Principe constante III 546, 549. Don J. E. Hartzenbusch, III 554.
Lehmann, H., Der Bedeutungswandel im Französ. III 172, II, XVII, 162.
Leicht, Prima e seconda centuria di canti pop. friul III 630.
Leiffholdt, Etymologische Figuren im Romanischen III 169.
Lemaitre, La comédie après Molière et le théâtre de Dancourt III 307.
Lemberg, Die Synonyma im Rolandsliede (Oxf. Text) III 169.
Lemcke, L., geb. 25. XII. 1816 zu Brandenburg, 1863—67 Prof. der roman. u. engl. Lit. in Marburg u. 1867—84 in Giessen, † 21. IX. 1884.
Handbuch d. span. Litt. I 171, III 546.
Jahrb. f. roman. u. engl. Litt. I 154.
Lemos, L. de Camões III 595.
Lenander, Formes du verbe dans la chanson de Gui de Bourgogne III 256.
Lencer, Versuch einer Parallele zwischen d. Entwicklg. d. Altfranz. u. d. Englischen III 136.
Lenient, La satire en France au XVI s. III 336.
La satire en France au m.-âge III 310.
Leonhardi, Ueb. d. alte Volkstheater in Graubünden III 783.
Leone de Prete Lucca, Apollonio da Tiro, romanzo greco etc. in vulgare ital. III 705.
Leoni, Camões os Lusiadas III 595.
Léotard, Bulletin bibliograph. de la langue d'oc pend. les ann. 1872/74 III 461.
Leroux (Molinier etc.). Documents hist. bas-latins, provenç. et frçs. concern. le Marche et le Limousin III 429, 461.
Leroux de Lincy, A.-J.-V., geb. z. Paris d. 22. VIII. 1806, Bibliograph u. Alterthumsforscher, † 13. V. 1869.
Le Roman de Brut III 335.
Livre des légendes III 323.
— (et Fr. Michel), Recueil de farces, moralités et sermons joyeux III 319.
Recueil de chants histor. frçs. dep. le 12 jusqu'au 16 s. III 311.
Les Quatre livres des Rois, hrsg. III 328, 332.
Analyse crit. et litt. du roman Garin le Loherain III 323.
Marguerite, reine de Nav., Heptaméron III 354.
Chants historiques et popul. du temps de Charles VII et Louis XI. III 311.

Leroux de Lincy, The romance of Blonde of Oxford a. Jehan of Dammartin III 329.
Lesaint, Traité complet de prononciation frçse dans la seconde moit. du XIXe s. III 110.
Lescure, Lagrange-Chancel, les Philippiques, hrsg. III 352.
Lescure, de, A. de Rivarol et la société frçse. pend. la révolut. et l'émigration III 361.
Lespy, D'où viennent quelques diminutifs frçs. (scil. die auf -et) III 170.
Variétés concern. la ville de Pau et le Béarn III 429.
Grammaire béarnaise III 430, 435.
Kervyn de Lettenhove, Froissart, Le premier livre des Chroniques, texte inéd. III 320.
Phil. de Commines, hrsg. III 316.
Levée, Dictionnaire des épithètes frçses III 170.
Levi, Una carta volgare picena del sec. XII. III 632.
Poesie civili del sec. 15. III 739.
Lévizac, Dictionn. des synonymes III 169.
Lévrier, Dictionn. étymolog. du patois poitevin III 101.
Levy, Guillem Figueira III 473.
Le troub. Paulet de Marseilla III 475.
Der Troubadour Bert. Zorgi III 468, 748.
Une pasturelle prov. III 475.
Lidforss, Observ. s. l'usage syntaxique de Ronsard III 274.
Nykatalansk Vitterhet III 497.
Fra Bonvensin da Riva, il trattato dei Mesi III 712.
Liebrecht, geb. 9. III. 1812 z. Namslau, Schlesien, Prof. zu Lüttich.
Portugies. Aberglaube III 591.
Zum Decamerone III 710.
Zu Marie de France III 326.
Zur Chanson de Roland III 331.
Berteil = dtsch. Wirtel III 442.
Don Juan Manuel III 557.
Sicil. Volkslieder und Volksräthsel III 634.
Lierau, Die metrische Technik der 3 Sonettisten Maynard, Gombault u. Melleville vergl. mit d. Malherbe's III 301.
Liesche, Einfluss der franz. Sprache auf d. deutsche III 67.
Lieutaud, Lou rouman d'Arles III 467.
La vida de St.-Amador, prov. III 477.
La vida de S. Amador, (cat.) hrsg. III 500.
Ligard, Glossaire étymolog. Montois III 102.
Ligier, La politique de Rabelais III 360.
Liljeqvist, Infinitiven i det fornspanska Lagspråket III XVII.
Lincke, Ueb. die tosc. Ausspr. des Ital. III 642.
Die Accente im Oxf. und Cambr. Psalter etc. III XIV.
Lindau, Molière III 356.
A. de Musset III 358.
Aus d. modernen Frankreich III 67.
Lindner, D. J., Vergl. Grammatik der lat., ital., span., portg., franz. u. engl. Sprache I 156.
Lindner, Felix, geb. zu Oels, Schlesien, 4. V. 1849, Privatdoc. f. roman. u. engl. Phil. an der Univ. z. Rostock.
Ueb. d. Beziehungen des Ortnit zu Huon v. Bordeaux II 498, III 322.
Ein frz. Breviarium des 15. Jahrh. III 315.
Altfrz. Calendarium III 315.
Grundriss der Laut- u. Flexionsanalyse der neufranzös. Schriftsprache I 176, III 134, 252.
Linguet, Théâtre esp. III 562.
Link, Ueb. d. Sprache d. Chronique rimée des Philippe Mouskes III 327.
Eine sprachliche Studie üb. d. agn. Version der Amis-Sage III XV.
Lippold, Ueb. d. Quellen des Gregors Hartmanns v. Aue II 495, III 321.
Ueberblick üb. d. Haupterscheinungen der Querelle des anciens et des mod. III 337.
List, Syntaktische Studien üb. Voiture III 64, 274, 366.
Bruchstücke einer Fierabras-Hds. III XVI.
Littré, M. P. E., geb. 1. II. 1801, studirte zuerst Medicin, widmete sich dann Untersuchungen über Geschichte d. Medicin u. Philol., Mitarbeiter an d. Hist. lit. de la France, 30. XII. 1871 z. Mitglied d. Académie frçse, † 2. VI. 1881.

Littré, La poésie homérique et l'ancienne poésie frçse III 309.
De la poésie épique dans la société féodale III 309.
Ueb. d. Rhythmik d. Eulalialiedes III 300.
Histoire de la lang. franç. III 41.
Dictionn. de la lang frçse II 181, III 165.
Hugues Capet, ch. d. g. III 323.
Noms de lieu de France III 171.
Comment j'ai fait mon dictionn. de la lang. frçse. III 166.
Histoire et glossaire du normand III 100.
Livet, Ch.-L., geb. 10. I. 1828 zu Château-la-Vallière (Indre-et-Loire), 1849 Vorsteher einer Privatlehranstalt in Nantes, widmete sich darauf in Paris literar. Arbeiten.
Somaize, Dictionnaire des Précieuses, hrsg. III 64, 167.
Œuvres de St.-Amant III 362.
(Ravenel etc.), Loret, Muse historique II 477, III 353.
Pelisson u. d'Olivet: Histoire de l'Académie franç., hrsg. III 64.
Précieux et Précieuses III 64.
La grammaire et les grammairiens au XVIe s. III 133, 252.
Boulanger de Chalussay, Elomire hypocondre, hrsg. III 356.
La fameuse Comédienne, neu hrsg. III 356.
Portraits du grand siècle III xvi.
Livi, Canti pop. della campagna pratese III 632.
Livoy, Dictionn. des synonymes frçs. III 169.
Lizio-Bruno, Canti scelti del popolo sicil. III 634.
Canti pop. delle Isole Eolie e di altri luoghi di Sicilia III 634.
Llagostera, Aforistica cat. ósia colecció de refranis pop. cat. III 498.
Llaguno, Guzmann, Generaciones y Semblanzas, hrsg. III 554.
Llombert, Obres festives (del Pare Francesch Mulet) III 499.
Las fills de la morta viva III 497.
Lobedanz, Das franz. Element in Gottfried's v. Strassburg Tristan III 333.
Lobo, Memoria hist. e critica acerca de L. de Camões e das suas obras III 595.
Löffler, Untersuchungen über den Article partitif III 255, 274.
Untersuchungen üb. d. Anzahl der Casus im Neufranz. III 254.
Löhner, v., C. Goldoni e le sue memorie III 725.
Löscher, (Münster etc.), Bibliografia d'Italia III 696.
Löschhorn, Zum norm. Roland III 330.
Loise, Hist. de la poésie espagn. III 543.
Loiseau, Histoire de la lang. franç. III 42.
Hist. de la litt. portug. III 593.
Progrès de la grammaire en France III 70.
Loiseleur, J.-A.-J., geb. 1816 zu Orléans, Bibliothekar das., vom Minister d. öff. Unterrichts zum Berichterstatter f. historische Arbeiten ernannt.
Les points obscurs de la vie de Molière III 356.
Lolié, La femme dans la chanson de geste III 309.
Lombard, Etude s. Alex. Hardy III 351.
Lombardi, Saggio s. storia della lett. ital. nei primi 25 anni del sec. 19 III 700.
La tragedia ital. nel cinquecento III 746.
Loménie, L.-L. de, geb. 3. XII. 1815 z. St.-Yrieix (Haute-Vienne), 1845 am Collège de France Stellvertreter v. Ampère für franz. Lit., 1865 ord. Prof. das.
Beaumarchais et son temps III 342.
Le Roman sous Louis XIII III 336.
Les Mirabeau III 337, 355.
Londun, De l'influence des idées anglaises et germaines sur l'esprit franç. III 66.
Longnon, A.-H., geb. 18. XI. 1844 z. Paris, 1856—69 Schuhmacher, besuchte darauf d. École pratique des hautes étud. (Section f. Gesch. u. Philol.), 1871 Bibliothekar am Landesarchiv, 1879 examinir. Prof. f. histor. Geograph. Frankr. an d. École des hautes études.
Fr. Villon et ses légataires III 335.
Etude biograph. s. Fr. Villon III 335.
Girartz de Rossilho dans l'hist. III 471.

Longnon, L'élément hist. de Huon de Bordeaux III 323.
Les quatre fils d'Aymon III 329.
L'élément historique de Huon de Bordeaux II 498.
Longpérier, de, Délivrance Ogier, hrsg. III 318.
Loos, Die Nominalflexion im Prov. III 448.
Lopez, Filologia etymologica y filosofica de las palabras griegas de la leng. castil. III 540.
Lorenz, Ueb. d. Sprache des Garnier v. Pont-St.-Maxence III 94, 332.
Lorin, Vocabul. pour les œuvres de Lafontaine III 167.
Lotheissen, F., geb. 20. V. 1833, Prof. f. franz. Lit.z. Wien.
Geschichte d. französ. Litteratur im 17. Jahrh. II XVI, III 336.
Litteratur u. Gesellschaft in Frankreich zur Zeit der Revolution 1789/94 III 3.
Molière, sein Leben u. seine Werke III 356.
Marguerite de Navarre, ein Lebensbild III 354.
Louandre, Ch. L., geb. 15. V. 1812 z. Abbeville, Mitglied d. Commission f. historische Arbeiten.
Molière, Ausg. III 356.
Chefs d'œuvre des conteurs frçs contemp. de Lafontaine III 339.
Chefs d'œuvre des conteurs frçs. av. Lafontaine (1050—1650) III 311.
Boileau, Ausg. III 343.
Loubens, Recueil de mots frçs. dérivés de la lang. grecque III 168.
Loubère, de la, Traité de l'origine des jeux floraux III 465.
Lubarsch, Französ. Verslehre II 437, III 299.
Abriss d. frz. Verslehre III 299.
Lubin, Dante spiegato con Dante III 717.
Commedia di Dante Allighiere III 717.
Lucas, De academiae quam vocant Francogallic. originibus III 64.
Essai s. la littérat. franç. du 17. s. III 64.
Luce, A.-S., geb. 29. XII. 1833 zu Bretteville-sur-Ay (Manche), 1858 Archivar des Dep. Deux-Sèvres, 1860 doct. ès lettres a. d. Facultät v. Paris, 1866 Archivar am Landesarchiv z. Paris.
Chronique ascendante du Mont-Saint-Michel, hrsg. III 310, 316.
Froissart, hrsg. III 320.
De Gaidone etc. disput. crit. III 321.
Luchaire, Une charte bordelaise de 1244 III 435.
Remarques s. les noms de lieux du pays basque III 539.
Du mot basque iri et son emploi etc. III 539.
De lingua aquitanica III 428.
Les origines linguistiques de l'Aquitaine III 428.
Etudes s. les idiomes pyrénées de la France III 434.
Recueil de textes de l'ancien dialecte gascon etc. III 435.
Lucia, della, Storia d'una crudele matrigna, hrsg. III 742.
Luciani, Dante, la vita nuova, hrsg. III 719.
Lücke, La grammaire des idiomes celtiques en rapport av. la langue franç. III 12.
Lüdecking, Die neuromant. Poesie der Franzosen III 338.
Zur Geschichte der Negation in d. frz. Spr. III 277.
Lüder, C. Goldoni in seinem Verhältniss zu Molière III 725.
Lücking, Analyse der franz. Verbalformen III 255.
Ueb. d. Lautwerth der französ. an, in, on, un III 138.
Der consonantische Auslaut im Französ. nach Th. Béza III 136.
Die ältesten französ. Mundarten III 91, 135.
Frz. Schulgramm. III 82.
—, kleinere Ausgabe III 82, 252.
Die reinen Vocale des Französ. nach Malvin-Cazal III 137.
Lüthgen, Die Quellen u. d. historische Werth d. fränkischen Trojasage III 496.
Lütgenau, Jean Palsgrave u. seine Aussprache des Franz. III 69, 136.
Physiologische Untersuchungen üb. d. neufranz. Lautsystem III 134.
Lundborg, Studj sul congiuntivo nella Div. Comm. III 662.
Lungo, del, geb. 20. XII. 1841 zu Montevarchi im oberen Arnothale, studirte die Rechte, 1868 Prof. am Gymnasium z. Florenz.

Lungo, del, Leggende del sec. 14 III 714.
Dino Compagni e la sua Cronica fiorentina III 720.
Dell'esilio di Dante III 717.
Luzarche, Mystère d'Adam III 327.
Vie du pape Gregoire le Grand III 321.
La Vie de la Vierge Marie III 335.
Luzio, La famiglia di Pietro Aretino III 706.
L'Orlandino di P. Aretino III 706.

M. M. M., Exercicias da cacographia portug. III 589.
Maassmann, Roman d'Eraclius mit d. gleichnamig. mhd. Dichtg. III 319.
Mabellini, Alcuni sonetti di s. Ventura Monaci III 732.
Delle rime di Benv. Cellini III 714.
I promessi sposi di A. Manzoni nelli due ediz. del 1840 e del 1825 etc. III 731.
Mabille, Le Roman de Jehan de Paris III 324.
Macârescu, Gramm. româneascâ III 828.
Machado, Biblioth. Lusitana III 592.
Folk-Lore Chileno III 542.
Macht, Der neapol. Dial. III 632.
Mackel, Die germanisch. Elemente in d. altfranz. u. altprovenz. Spr. III XIII.
Madau, Lind. sarda lavorata sopra la sua analogia colle sue matrici lingue III 633.
Le Armonie dei Sardi. III 633.
Madrigal, de, Romancero general, p. 2 III 560.
Mähly, A. Poliziano III 739.
Märtens, Zur Lancelotsage II 497, III 317.
Mätzner, Syntax d. neufrz. Sprache III 273.
La nobla leyczon, hrsg. u. übers. III 475.
Sammlung altfranz. Lieder III 56, 300, 352.
Französ. Grammatik III 82, 252.
Maffei, Storia della lett. ital. III 697.
Mager, Versuche einer Geschichte u. Charakteristik der frz. Nationalität von 1789 III 306.
Die frz. Litt. vom Anf. d. 12. bis geg. Ende des 18. Jhrh. III 306.
Maggi, Commedie e rime in ling. milan. III 631.
Magnin, Fern. de Rojas, tragicomedia de Calisto y Melibea III 560.
Magrini, I tempi, la vita e gli scritti di C. Gozzo III 725.
Studj sul Cinquecento III 699.
Mahn, K. A. F., geb. 9. X. 1802 z. Zellerfeld (Harz), 1873—80 Prof. an d. Akademie für d. Studium d. neuer. Spr. z. Berlin, † Ende Jan. 1887.
III 428.
D. Werke d. Troubadours III 462.
D. Biographien d. Tr. III 431, 464.
Etymolog. Unterschgn. auf d. Gebiete d. rom. Spr. III 169, 442.
Gedichte d. Troub. III 462.
Denkmäler d. bask. Spr. III 539.
D. Troubad. Cercamon III 469.
Commentar u. Glossar zu den Werken d. Troub. III 462.
Ueb. d. epische Poesie der Provenzalen. etc. III 465.
Die neuprov. Poesie III 466.
Girartz de Rossilho III 465.
Gramm. u. Wörterbuch d. altprov. Sprache 430.
Ueb. d. Studium d. provenz. Sprache u. Litteratur III 431.
Ueb. d. provenz. Sprache u. ihr Verhältniss zu d. übrigen roman. Sprachen III 431.
Mahrenholtz, R., geb. zu Etgersleben 22. IV. 1849, Oberlehrer a. D.
Molière's Leben u. Werke III 356.
Voltaire-Studien III 366.
Volt. im Urtheile der Zeitgenossen III 367.
Boulanger de Chalussay, Elomire hypocondre hrsg. III 356.
Ueb. la fameuse comédienne III 356.
Menagiana III 355.
Voltaire-Analekten III 367.
Zur Korrespondenz Voltaire's III 367.
Maigne, Traité de prononciation frçse III 110.
Mainati, Dialoghi piacevoli in dialetto vernac. triestino III 635.
Maire, Essai d'un dict. philolog. des noms de lieux du dép. de Vaucluse III 429.
Majer, Della lingua commune d'Italia etc. III 621.
Maiorescu, T., geb. 1840 z. Krajova (Walachei), studirte Philos. u. Jura, 1862 Prof. a. d. Univ. z. Jassy, 1874—76 Minister d. Unterrichts.

Maiorescu, T., Despre scriera limbei rum. III 815.
Itinerar in Istria şi vocabular istriano-roman. III 803.
Malagola, Lettere ined. di uomini illustri bolognesi, hrsg. III 730.
Della vita di Antonio Urceo III 715.
Malamanni, I Gozzi III 725.
Malaspina, Vocab. parmigiano-ital. III 632.
Malfatti, Degli idiomi parlati anticamente nel Trentino e dei dialetti odiceni III 635, 757.
Etnografia Trentina III 757.
Malinowski, Des mots slaves adoptés dans la lang. frçse III 168.
Dorimunda, dame quercynoise, poète du XII. s. III 470.
Mall, geb. 27. VIII. 1843, 1874 ao. Prof. f. rom. u. engl. Phil. an d. Akad. zu Münster, 1875 o. Prof. in Würzburg.
III 252.
De aetate rebusque Mariae Francicae nova quaestio I 177, III 326.
Cumpoz. des Philippi de Thaün, hrs. I 177, III 93, 333.
Zur Geschichte der mittelalterl. Fabellitteratur u. insbes. des Esope der Marie de France III 326.
s. Marie de Compiègne III 326.
Malmignati, Petrarca a Padova, a Venezia e ad Arquà III 737.
Anedotti di T. Tasso a Padova III 744.
Maluquer, Viladot, Aborigens catal. III 501.
Malvin-Cazal, Prononciation de la lang. franç. au XIXe s. III 110.
Malval, Etude des dialectes romans ou patois de la Basse-Auvergne III 434.
Mancel (et Trebutien) L'Etablissement de la fête de la conception de Notre Dame III 335.
Mancini, Leopardi, flagellazione III 729.
Mancinelli, Leggende di S. Feliciano III 728.
Mandalari, Una colonia provenzale nell' Italia meridionale III 633.
Mangold, Molière's Streit mit d. Hôtel de Bourgogne III 356.
Molière's Wanderungen in d. Provinz III 356.
Molière's Tartuffe, M.' sMisanthrop III 356.
Manin, Monuments des anciens idiomes gaulois III 12.
Manitius, Die Provence u. ihre Sänger im Mittelalt. etc. III 465.
Manni, Storia del Decamerone III 710.
Maniu, Zur Geschichtsforschung üb. d. Romänen III 795.
Manliu, Rumän. Grammatik III 828.
Mann, Das Particip Präteriti im Altprov. III 449.
Manno, Della fortuna delle parole. III 647.
La fortuna delle frasi III 647.
Mantovani, C. Goldoni e il teatro di s. Luca a Venezia III 725.
Manzano, di, Cenni biografici dei letterati ed artisti friulani del sec. IV. al XIX. III 630.
Manzi, Barberino, del Reggimento e de'Costumi di Donna III 707.
Manzo, Delle rime di M. G. Boccaccio III 711.
Manzoni, Rivista di Filologia romanza I 154.
Marchesini, I perfetti ital. in -etti III 662.
Marcoaldi, Canti pop. inediti umbri liguri, piceni, piemontesi e latini III 635.
Mardžela, Grammaticâ russaskâ şi rumîniascâ III 827.
Marenesi, Voc. domestico del dial. modenese III 631.
Marguia, Diccion. de escritores gallegas III 541.
Marian, Poesiĭ poporale române III 832.
Ornitologia poporana româna III 833.
Marki, Rumän. Schriftsteller aus dem Komitat Bihar III 833.
Marin, Juan del Poeblo's Historia amorosa popular III 550.
Cantos popul. españ. III 545, 546, 550.
Marlo Proth, Mirabeau, lettres d'amour III 355.
Marrini, Fr. Baldovino, »il lamento di Cecco da Varlango«, hrsg. III 707.
Marsand, Bibliotheca petrarchesca III 736.
I mss. ital. della reg. bibl. Parigina III 695.
Petrarca, le Rime III 738.
Marsy, Bibliographie compiégnoise III 304.
Marteau, Le Roman de la Rose, hrsg. III 332.

Martelli, Risposta all'epistola del Trissino III 620.
Martin, A., La Rochefoucauld, Maximes hrsg. III 353.
Molière, Ausg. III 356.
Fénélon, œuvr. III 349.
Martin, E., ord. Prof. philos. Fac. z. Strassburg, geb. Jena 5. V. 1841.
La lang. franç. enseignée aux étrangers III 111.
Courier de Vaugelas III XIII, 80.
Guillaume le Clerc, le Besant de Dieu, Ausg. III 322.
Guillaume le Clerc, Fergus, Ausg. III 322.
Examen critique des mss. du roman de Renard III 329.
Le pèlerinage Renard III 329.
Zu Guillaume le Clec III 322.
Zur Gralsage II 497, III 321.
Roman de Renard III 329.
Eine Renartfabel III 329.
Martin, F., Les loisirs d'un Languedocien III 437.
Martineau, On the Romonschor rhaetian language in the Grisons and Tirol III 763.
Martini, Saggio intorno al dial. ligure III 631.
Martins, Ensaio sobre Camões e a sua obra III 595.
Martonne, de, Li romans de Paris la Duchesse III 327.
Marty-Laveaux, Ch., geb. 15. IV. 1823, 1868 Secretär der Ecole des chartes.
Lafontaine, œuvres c. III 352.
P. Corneille, œuvr. III 340, 344.
De la langue de Corneille III 64.
Acad. franç., Cahiers de remarques s. l'orthographe franç., hrsg. III 72.
Du Bellay, œuvres compl. III 342.
Lexique de la langue de Corneille III 64, 167.
Rabelais, Gargantua u. Pantagruel III 360.
Gramm. hist. d. l. l. frçse III 252.
Jodelle, œuvres III 351.
Mary-Lafon, J.-B., (Lafon genannt), geb. 26. V. 1812 z. La Française (Tarn-et-Garonne) Conservator d. Bibliothek z. Montauban, Mitgl. d. antiquar. Gesellsch. v. Frankreich.
Hist. politique, relig. et littér. du midi de la France III 464.
Mary-Lafon, La croisade contre les Albigeois III 469.
Bertran de Born, tableau histor. etc. III 468.
Marx, Die Wortstellung bei Joinville III 276.
Mas-Latrie, de, Guillaume de Machaut, La Prise d'Alexandrie III 322.
Maschka, Etymolog. Stud. üb. die mailänd. Mundart. — Die Conjug. der neumailänd. Mundart III 631.
Masi, La vita, i tempi, gli amici di Fr. Albergaté III 704.
Gozzi, Fiabe, hrsg. III 725.
C. Goldoni III 725.
Studje goldoniani III 725.
Parrucche e Sanculotti nel sec. 58 III 699.
Maspero, Sur quelques singularités phonétiques de l'espagnol parlé dans la campagne de Buenos Ayres et de Montevideo III 540.
Maspons, Lo Rondallayre, Cuentos pop. cat. III 498.
Tradicions de Vallés III 545.
Literatura populara III 634.
Massimu, Rapeda idea de grameteca macedonorumanesca III 804.
Grammatik der roman. Sprache III 828.
— (u. Laurianu), Glossariu care coprinde vorbele d'in limba roumâna straine III 818.
Dictionariulu limbei române II 181, III 817.
Massmann, Partenopeus u. Melior III 328.
Mastrofini, Teoria e prospetto de' verbi ital. conjugati III 662.
Matheu, Llibre del amor III 498.
Llibre de la Patria III 498.
Mattei, Proverbii, detti e massime Corse III 630.
Matthes, De nederlandsche Ogier III 328.
Die Oxf. Renaus-Hds. III 329.
Mattia di Martino, Tradizioni popol. cat. III 498.
Mattioli, Vocab. romagnolo-ital. III 633.
Maunier, Etudes étymologiques etc. III 171.
Maury, Versification y elocucion III 542.
Maus, Peire Cardenals Strophenbau III 454, 475.
Mauss, Charakteristik der in d. ch.

d. g. Guide Bourgogne auftretenden Personen III 321.
May, Camões als Dichter u. Krieger III 596.
Mayer, Waldensia III 463.
Maysargues, Rabelais, étude s. le 16 s. III 360.
Mazel, Les proverbes du Languedoc III 436.
Mazzatini, Invent. dei codd. della bibl. Visconteo-Sforzesca III 695.
Le carte Alferiane di Montpellier III 704.
I Disciplinati di Gubbio III 745.
Mazzatinti, La Fiorita di Armannino Giudice III 722.
Inventario dei mss. ital delle bibl. di Francia III XVIII.
Mazzi, Folcacchiero Folcacchieri, rimatore del s. 13. III 722.
Mazzoni, T. Tasso's Rinaldo und Aminta, hrsg. III 744.
Mazzuchelli, Giusti de Conti, la bella Mano, hrsg. III 716.
Gli scrittori d'Italia II 404, III 696.
Mebes, Die Nasalität im Altfranzös. III 135, 138.
Der Wigalois v. Wirnt v. Gravenberg u. seine altfranz. Quelle III 329.
Ueb. Garnier v. Pont-Ste.-Maxence III 332.
Mechisedek, Cronica Hușilor III 795.
Medico, dal, Canti del pop. venez. III 635.
Canto del popolo di Chioggia etc. III 630.
Medin, Lamenti de' sec. 14 e 15, hrsg. III 727.
Mège, Souvenirs de la langue d'Auvergne III 434.
Mehus, Vita Ambrosii Traversarii III 699.
Meisel, Cours de style diplomatique III 168.
Meissner, The Philology of the French Language III 79.
Meister, Flexion im Oxford. Psalter III 178, 256, 328.
Melchiori, Vocab. bresciano-ital. III 630.
Meldola, Nova gramm. portug. III 589.
Mello, de, Notas lexicologicas III 541.
Melzi-Torsi, Bibliografia dei romanzi di cavalleria III 696.
Melzi, Nuovo vocab. della ling. ital. III 645.
Ménard, Hist. civile, ecclésiast. et littér. de la ville de Nismes III 429.
Le Livre abominable, hrsg. III 357.
Boileau, œuvr. inéd. III 343.
Mencken, Historia vitae et in litteras meritorum A. Poliziani III 739.
Mende, L., Etude s. la prononciation de l'e muet à Paris III 111, 139.
Mendes, M. O., Opusculo à cerca de Palmeirim de Inglaterra e de seu autor III 597.
Mendoza, de, Memorias de litt. contemporanea III 593.
A litt. portug. nos s. XVI e XVII. III 593.
Menendez Pelayo, Arnaldo de Vilanova III 499.
Méon (et Chabaille), Roman de Rénard III 329.
Nouveau recueil de fabliaux et contes inéd. des poètes frçs. des XII, XIII, XIV et XV s. II 495, III 311.
— (u. Barbazan), Fabliaux et contes II 495, III 311.
Méray, La vie aux temps des cours d'amour et des trouvères etc. II 398, III 465.
Vie au temps des trouvères II 398.
Mercier, Néologie ou vocabulaire des mots nouveaux III 167.
De neutrali genere quid factum sit in gallica lingua I 182, 193, III 254.
Hist. des participes frçs I 182, III 256.
Méril, E. du, Dictionn. du patois normand III 100.
Mort Garin le Lohérain III 327.
Origines latines du théâtre moderne III 307.
Mélanges archéologiques etc. III 323.
Essai philosophique s. la formation de la lang. française III 41.
Poésies inéd. du m.-âge III 311.
Flore et Blancheflore, Ausg. II 497, III 319.
Li Romans de Garin le Lohérain III 327.
Hist. de la comédie III 307.
Mérimée (et Lacour), Brantôme, œuvres III 343.
Merino, L. P. de Leon, todas las obras III 555.
Merkel, Der französ. Wortton III 139.

Merlet, geb. 7. X. 1829 z. Paris, professeur de rhétorique am Lyceum Louis le Grand das.
Etudes litt. s. Chanson de Roland, Joinville, Pascal etc. III 306.
Les grands écrivains du XVIe s. III 60.
Hist. de la litt. frçse. de 1800 à 1875 III 337.
Merlo, Sull' autore del Donato provenzale III XVIII, 430, 721.
Sull' età di Gaucelm Faidit III XVII.
Problemi fonologici sull' articolazione e sull' accento III XIX.
Merwart, Die Verbalflexion in den Quatre livres des rois III 256.
Grammat. Untersuchg. üb. die Quatre livres des rois III 328.
Ueb. die Verschiebung der Wortbedeutung in den roman. Sprachen II XIV.
Meschia, Dei sinonimi della ling. ital. III 646.
Meschieri, Vocab. mirandolese-ital. III 631.
Mesnard, P., geb. 9. VIII. 1812 zu Paris, 1832 docteur ès lettres, zuletzt Lehrer am Collège St-Louis z. Paris.
Racine, œuvr. III 340, 360.
— (u. Despois), Molièreausg. III 340.
Mesonero y Romanos, Ramon de, geb. 1803 z. Madrid, seit 1845 an d. Nationalbibliothek das.
Dramáticos contemp. de Lope de Vega. — Dramáticos posteriores à Lope de V. III 547.
Mestica, Ugo Foscolo's Dicht., hrsg. III 723.
Trajano Boccalini III 699.
Metge, Tesoro escondido de todo lo mas famosos romances assi antiguos como modernos del Cid III 551.
Métivier, Dictionn. franco-normand III 100.
Metzke, E., Der Dialekt von Isle de France im 13. u. 14. Jhrh. III 95, 136.
Meunier, Les composés qui contiennent un verbe à un mode personnel en lat., en franç. etc. II 264, III 170.
Meurer, Französ. Synonymik III 170.
Meyer, A., Vergleich verschiedener Redetheile im Keltischen u. Französ. III 13.
Li Miserere, picard. Gedicht aus d. 12. Jhrh. v. R. de Moiliens III 315.
Meyer, C., Sprache und Sprachdenkmäler der Langobarden etc. III 631.
Meyer, Studier i den Ronsardska skolans poesie III 61.
Meyer, G., Ueb. Hasdeu III 796.
Meyer, H., Ueb. Girart v. Viane, ein Beitrag z. Rolandssage III 321.
Abhandlg. üb. Roland III 331.
Die Chanson des Saisnes J. Bodel's etc. I 175. III 315.
Meyer, J. D., S. l'origine de la différence relat. à l'usage de la lang. flamande ou wallone dans les Pays-Bas III 102.
Meyer, K., Die prov. Gestaltg. der vom Perfectstamme gebildeten Tempora des Lat. III 449.
Meyer, M.-Paul-H., geb. 17. I. 1840 zu Paris, 1866—72 Archivar des Landesarchivs, 1872—75 Secretär an d. École des chart., 1876 Lehrer f. d. Sprachen u. Litteraturen des südl. Europa's am Collège de France, 1882 Prof. d. roman. Spr. an d. Ecole des ch.
I 180 ff., III 38, 428, 484, 508.
Etudes s. la chanson Girartz de Rossilho III 471.
Anciennes poésies religieuses III 463.
— (u. F. Guessard), Aye d'Avignon, chans d. g., hrsg. III 314.
Gui de Nanteuil, ch. d. g., Ausg. III 322.
— (u. H. Zotenberg), Gui de Cambrai, Barlaam u. Josaphat, hrsg. III 322.
Le roman de Flamenca d'après le ms. unique de Carcassone I 181, III 471.
Recherches s. les auteurs de la chanson de la croisade albigeoise III 469.
Ueb. d. Dialect v. Limousin III 436.
Ouvrages s. les patois III 98, 461.
Le salut d'amour dans la littérat. prov. et frçse. III 465.
Recherches s. l'épopée frçse. III 309.
Guillem de la Barra, roman d'aventure, hrsg. III 468.
Documents manuscrits de l'ancienne littér. d. l. France conservés dans les bibliothèques de la Grande-Bretagne I 181, II 407.
Fragment v. Passy des Girartz v. Rossilho III 471.
Romania I 154.
Les derniers troubadours de la Provence d'après le chansonnier etc. I 181, III 464.

Meyer, M.-P.-H., Tersin. Tradition arlésienne III 434.
Mélanges de litt. prov. III 462.
Le poème de Boèce revu sur le ms. III 469.
Le Chevalier, la dame et le clerc, fabl. anglo-norm. III 316.
Le roman de Blandin de Cornouailles et de Guillot Ardit de Miramar III 468.
La maniere de langage III 68, 134.
Explication de la pièce de Peire Vidal u. Drogoman seiner, s'agues bon destrier III 475.
Quisque et cata dans les langues rom. III 495.
— (u. A. Tobler), Sur quelques passages des grammaires provençales III 430.
Recueil d'anciens textes bas-latins, provenç. et franç. I 181, II XVII, III 57.
Etude s. une charte landaise de 1268 ou 1269. III 436.
Mélanges de poésie anglo-norm. III 311.
Notice du ms. de la Biblioth. nat. fonds frçs. 25415. III 460.
Questions s. le poème de la Croisade des Albigeois III 470.
Croisade albigeoise, chanson I 181, III 469.
Le vocalisme des serments de Strasbourg III 135.
Du passage d' s z à r et d' r à s z en provenç. III 441.
Bericht über d. Stand d. rom. Philologie I 192.
»Dia« dans Girartz de Rossilho III 471.
— (et Ch. Bémont), Plainte du vicomte de Soule contre Simon, comte de Leicester III 476.
Un récit en vers de la première croisade fondé sur Baudri de Bourgeuil III 317/8.
Brun de la Montagne, roman d'avent. III 310, 315.
Les mss. des sermons frçs. de Maurice Sully III 333.
De l'influence des troubadours s. la poésie des peuples romans III 466.
R pour s, z à Beaucaire III 138.
Un extrait du Roman de la Rose III 332.
Li Romans de Garin le Loherain III 323.
Meyer, M.-P.-H., Traités catalans de grammaire et de poétique III 495.
Marcabrun III 474.
Mélanges de poésie frçse. III 311.
Notice s. un manuscrit bourguignon III 98.
La prise de Damiette en 1219 relation inéd., hrsg. I 181, III 476.
Etablissement de la fête de la concept. de Notre Dame III 335.
D'un emploi non étymol. du t final en prov. III 441.
Butentrot etc. III 331.
De quelques chroniques anglo-normandes qui ont porté le nom de Brut III 316.
Manjar III 256.
Ant en langue d'oc III 442.
La légende de Girart de Rossilho, hrsg. III 471.
L'imparfait du subjonct. en es III 440, 449.
La vie latine de s. Honorat et Raimon Féraud III 473.
Le débat d'Izarn et de Sicart de Figueiras III 473.
The Gascon Dialects III 435.
L'imparfait du subjonct en -es III 495.
Das Leben des Troubad. Gaucelm Faidit III 471.
Les mss. frçs. de Cambridge. I. Saint John's College III 304.
Un ms. du 15e s. de la chronique de Dino Compagni III 720.
De captione Damiatae fragm. provinciale III 476.
Les troisièmes personnes du pluriel en prov. III 449.
Les troisièmes du pluriel en prov. III 495.
— (u. W. Braghirolli etc.), Les mss. frçs. des Gonzaga III 304.
Alphonse X. a-t-il concédé une ville libre aux troubadours III 465.
Daurel et Beton, chans. d. g. prov. III 310, 470.
Mélanges catalans III 497.
Histoire de Guillaume le Maréchal III 322.
La vie de s. Grégoire par frère Angier III 334.
Une homélie du XV. s III 477.
Les manuscrits du connétable de Lesdiguières III 304, 460.
Doon de Nanteuil III 318.
Ueb. Donatz proensal III 430.
Nouvelles catalanes inéd. III 497.

Meyer, M.-P.-H., Ausgabe sämmtl. altfrz. Alexanderdichtungen III xv, 313.
Les premières compilations frçses d'histoire aucienne III xvi.
Notice s. quelques mss. de la coll. Libri à Florence III xviii.
Notice d'un ms. d. la bibl. Philipps, (Eude de Cherrington) III xiv.
Provencal Language — Pr. Literature III 464.
Bibliothèque française du moyen-âge I 181.
— (u. L. Pannier), Le Débatz des Hérauts de France et d'Angleterre, hrsg. III 310.
Epître farcie, hrsg. III 470.
Fragments inédits d'un lapidaire prov. III 474.
Notice s. la métrique du chant. de S. Eulalie III 300.
Phonétique franç. an et en toniques III 138.
Phonétique provençale. I. 0. III 440.
Planch de Sant Esteve Etienne. III 477.
Meyer, W., geb. 1861, 1884 Privatdoc. f. vergl. Sprachwiss. u. Philol. zu Zürich, 1887 von Oct. an ord. Prof. in Jena.
Die Schicksale des latein. Neutrum im Roman. II 193, III 180, 254, 814.
Ueb. die schwache Perfectbildung III xiv, xvii, xviii, 662.
Guiraut de Borneill's Tagelied »Reis glorios« III xvii.
Franco-italische Studien III xiii.
Zu den Auslautgesetzen III xiv.
Cĭ, tĭ im Ital. III 642.
Complainte prov. et Compl. lat. s. la mort du patriarche d'Aquilée Grégoire de Montelongo III xx.
Mézières, Mirabeau III 355.
Petrarque III 737.
Michaëlis, C., s. Vasconcellos.
Michaëlis, H., Vollständ. Wörterb. der ital. u. deutschen Spr. III 645.
Michaelis, L., Grammaire élément. liégeoise III 100.
Michangeli, Gius. Parini, Odi, hrsg. III 735.
Michel, Fr.-X., geb. 18. II. 1809 z. Lyon, 1839 Prof. d. fremden Litt. an d. Facultät z. Bordeaux, 1854 corresp. Mitglied d. Instituts, † Mai 1887.
II xvii.
Michel, F. (u. Reinaud), Le roman de Mahomet, hrsg. III 326.
— (u. J. N. Monmerqué), Le lai d'Ignaurès, par Renaut, suivi des lais de Melion et du Trot III 324.
Examen critique du Roman de Berte aus grans piés III 312, 314.
— (et G. B. Depping), Véland le Forgeron III 334.
Lai d'Haveloc. Ausg. III 322.
Roman de la Viollette ou de Girard de Nevers III 335.
Gautier d'Aupais, le cheval. à la corbeille, fabliaux III 319.
Tristan, recueil de ce qui reste des poèmes relatifs à ses aventures en frçs., en anglo-norm. et en grec. dans les 12. et 13. s. II 497, III 333.
Lais inéd. des XII. et XIII. s. III 324.
Voyage de Charlemagne à Jérusalem et à Const. III 324.
Rolandslied, hrsg. III 330.
Chroniques anglo-normandes III 29, 316.
— (et Leroux de Lincy), Recueil de farces, moralités et sermons joyeux III 319.
Benoît, Chronique des ducs de Normandie III 314, 332.
Jean Bodel, Chanson des Saisnes III 315.
— (et Monmerqué), Théâtre frçs. du m.-âge III 333.
Chroniques de Normandie III 316.
Roman de la Manekine par Philippe de Rheims III 326, 329.
Chronique de Fantosme III 319.
Roman du St.-Graal, hrsg. III 321.
Horn, Ausg. III 322.
Girartz v. Rossilho, hrsg. III 471.
Hist. de la guerre de Navarre, hrsg. III 472.
Le Roman du Mont-St.-Michel III 326.
Oxforder Psalter III 328.
Le Roman de la Rose III 332.
Cours méthodique de lecture et de prononciation III 111.
Mystère de St.-Louis III 327.
Cambridger Psalter, hrsg. III 328.
Brandan, hrsg. III 315.
Heinr. v. Morungen u. die Troubadours III 466.
Dictionnaire des expressions vicieuses usitées (prov. Lorraine) III 100.

Michel, F., Rapport s. une mission en Espagne III 461.
Le z euphonique et son équivalent l's douce en prov. et en frçs. III 441.
Michelant, H.-V., geb. 8. VIII. 1811 z. Liége, 1836—41 Vorstand der Kanzlei am Tribunal v. Metz, Dr. philos., hielt seit 1845 an d. Facultät z. Rennes Vorlesungen üb. fremde Litt., Conservator a. d. kaiserl. Bibliothek. I 182, III 355.
Li roman d'Alexandre, par Lambert li Tors u. Alex. de Bernay III 313.
— (et Guessard), Floovant, ch. d. g., hrsg. III 320.
Gui de Bourgogne, ch. d. g. Ausg. III 321.
Otinel, ch. d. g., hrsg. III 327.
Renaus de Montauban od. die Haimonskinder, hrsg. III 329.
Meraugis de Portlesguez, rom. d. la table ronde III 323.
Titoli dei Capitoli della Storia dei Reali di Francia III 740.
Le livre des mestiers. Dialogues frçs.-flam. composés au XIV. s. III 325.
Guillaume de Palerme rom. d'av. III 310, 322.
Michelessi, Memorie intorno alla vita e agli scritti del Conte Franc. Algarotti III 705.
Michiels, J. Regnard, Ausg. III 360. Phil. Desportes, œuvr. III 347.
Mignard, Th.-J.-A.-P., geb. 15. XII. 1802 z. Châtillon-sur-Seine, zwei Jahre Advocat, Correspondent des Unterrichtsministers, Mitglied d. Acad. v. Dijon.
Histoire de l'idiome bourguignon et de sa littérat. propre etc. III 98.
Altfrz. Versroman von Girartz de Rossilho III 472.
Vocabulaire raisonné du dialecte et du patois de la province de Bourgogne III 98.
Vocabulaire du dialecte et du patois de la province de Bordeaux III 435.
Mignaty, Cathérine de Sienne, sa vie et son rôle III 714.
Mignet, Ant. Perez et Philippe II. III 559.
Miklosich, Fr., von, geb. 20. XI. 1813 b. Luttenberg (Steiermark), studirte Philos. u. Rechtswissenschaft, 1837 a. d. Univ. z. Graz Vorlesungen üb. Philos., 1838 Advocat, Dr. jur., 1844 Scriptor a. d. Hofbibliothek, 1849 ao., 1850 ord. Prof. d. Slawistik a. d. Univ. z. Wien. III 800.
Ueb. die Wanderungen der Rumunen in den dalmatinischen Alpen u. in den Karpathen III 794.
Rumunische Untersuchgn. III 803.
Ueb. d. Rumänen in Istrien III 786.
Ueb. d. Aussprache des altfranz. ch III XIV.
Beiträge zur Lautlehre der rumän. Dialecte III 814.
Ueb. d. Ursprung der Rumänen. III 794.
Die slavischen Elemente im Rumän. III 818.
Milá y Fontanals, M. M., geb. 4. V. 1818 in Villafranca (Barcelona), 1841 Licenciat der Rechte, 1845 Prof. d. allgemeinen u. d. spanischen Lit. an d. Univ. z. Barcelona, † 16. VII. 1884 in Villafranca. III 483.
De los trovadores es España (leng. e poes. prov. III 465, 496.
De algunas representaciones catal. III 497.
De la poesia heróico-pop. castell. III 543.
Les noves rimades, la codolada III 498.
Estudios de leng. cat. III 495.
Phonétique catal.: œ III 495.
Abdruck einer, etc., prov. Liederhds. III 461.
Enigmes cat. III 498.
Notas sobre la influencia de la litt. italiana en la catal. III 497.
De la poesia popul. gallega III 544.
Poètes lyriques cat. III 497.
Un ms. del arxiu capitular III 495.
El canto de la Sibila en lengua de oc. III 478, 500.
De los trovadores en España III 543.
Un' alba catalana III XX.
Historia lit. del decasilabo y endecasilabo anapésticos III 542.
Mélanges de langue cat. III 495.
Quatre mots sobre l'ortografía catalana III 495.
Catal. Dichter III 496.

Milá y Fontanals, Romancerillo catalan III 498.
- Estudios de poesias popul. (cat.) III 498.
Lo sermo d'en Muntaner III 499.
Milanesi, Boccaccio's Commentar zur Divina Commedia III 718.
Vitt. Alfieri, Tragödien, hrsg. III 704.
— (u. Bernardi), Alfieri, lettere ined. III 704.
Milchsack, Due farse del s. 16 riprodotte sulle antiche stampe etc. III 721.
Mina, Canzoni piem. III 632.
Minner, Ital. Gramm. III 661.
Minola, Della vita e delle opere di A. Mussato III 734.
Minutoli, Sul dial. lucchese III 631.
Miola, Un testo drammatico spagnuolo del XV. s. III xx.
Le scritture in volgare de' primi tre secoli III 695.
Mir, La cansou de la Lauseto, III 436.
Mira, Bibliografia siciliana III 634.
Mirceso, Grammaire de la langue roumaine III 828.
Mirisch, Geschichte des Suffixes -olus in den romanisch. Sprachen II 140, III 170.
Mischi, Deutsche Worte im Ladinischen III 770.
Mistral, Fr., prov. Dichter, geb. 8. IX. 1830 z. Maillane (Bouches-du-Rhône) Lic. jur.
Lou tresor dou felibrige ou dictionn. prov.-frçs. III 434, 442.
Mathieu, la Farandoulo, poésie prov. hrsg. III 474.
Mitrović, Ugo Foscolo a Spalato III 723.
Mitterbutzer, Die rhätoladinischen Dialecte in Tirol u. ihre Lautbezeichnung III 763.
Modersohn, Die Realien in Amis et Amiles u. Jourdain de Blaivies III xv.
Modestino, Della dimora del Tasso in Napoli III 744.
Modin, Om bruket af infinitiven i Ny-Franskan III 276.
Moguel, Faust et le Magicien prodigieux III 550.
España y la filologia principalm. neolatina III 539.
Mohr, Les centenaires de Voltaire et de J.-J. Rousseau III 361, 367.
Moisy, Etudes philologiques d'onomatologie normande III 171.
Noms de famille normands III 171.
Remarques s. le dictionn. historique de l'anc. lang. franc. de la Curne de Ste-Palaye III 56.
Moland, L.-É.-D., geb. 13. IV. 1824 zu St.-Omer (Pas-de-Calais). 1846 Advocat, widmete sich aber liter. Studien.
— (u. Héricault), Nouvelles frçses. en prose du XIIIe s. — Nouvelles fr. du XIV. s. III 327.
Rabelais, œuvre, hrsg. III 306.
Origines litt. de la France III 308.
Molière, Ausg. III 356.
Origines de la littérat. de la France III 308.
Molière et la comédie ital. III 700, 715.
Voltaire, Werke III 366.
P. Ronsard, œuvres choisies III 361.
Franç. Villon, œuvres III 335.
Beaumarchais, œuvres III 342.
André Chénier, œuvres III 344.
Molandon, de, Délivrance d'Orléans, chronique III 318.
Molé, Franz. Wörterbuch III 167.
Molina, de, Rodrigo el Campeador, estudio histor. III 552.
Molinaro del Chiaro, Canti del pop. teramano III 635.
Molineri, Il Piemonte nella poesia del medio evo III 632.
Molini, Ariosto, Orlando furioso, hrsg. III 706.
Molinier (Leroux etc.), Documents historiques bas-latins, prov. et frçs. concern. la Marche et le Limousin III 461.
Etude s. l'administration féodale dans le Languedoc III 429.
Melins, de (Hartzenbusch etc.), Album poetico español III 546.
Molmenti, Impressioni letterarie III 700.
Molnar, Walach. Sprachlehre III 827.
Molteni, Il canzioneiro portug. Colocci-Brancati, hrsg. III 596.
Molteno u. Monaci, Il Canconiere Chigiano III 705.
Momcilov, Grammatik der neubulgar. Sprache III 805.
Monaci, 1876 Prof. f. rom. Phil. zu Rom. III 569, 616, 632.
Rivista di Filologia romanza I 154.
Di un articolo pleonastico nel' antico prov. III 449.

Monaci, Il canzoniere portugh. della bibl. vat. III 596.
Communicazioni dalle Bibliotechi di Roma e da altre Bibl. III 695.
Il libro reale III 729.
Il Canzoniere Chigiano LVIII 305. III 713.
La leggenda dei tre morti e dei tre vivi III 728.
Giornale di Filologia romanza I 154.
Uffizj drammatici dei Disciplinati dell' Umbria III 745.
Una redazione ital. ined. del Roman de la Rose III 741.
Rime e lettere di ser Ventura Monaci III 732.
Il mistero prov. di S. Agnes, facs. III 467.
— (e d'Ovidio), Il Portoghese III XVIII.
Contrasto, Facsim. III 716.
Sui primori della scuola siciliana da Palermo a Bologna III 698.
Mone, Die gallische Sprache u. ihre Brauchbarkeit f. d. Geschichte III 12.
Monin, Etude s. la genèse des patois et en partic. du roman ou pat. lyonnais III 436.
Monlau, Del origin y la formacion del romance castellano III 539.
Diccion. etim. de la leng. cast. III 541.
Monmerqué, L.-J.-N., Richter, geb. 6. XII. 1870 z. Paris, † das. 27. II. 1860.
Mme de Sévigné, Briefsammlg. III 364.
Brantôme, œuvr. III 343.
— u. Fr. Michel, Le lai d'Ignaurès III 324.
Jeu de Saint-Nicolas III 315.
— (u. Michel), Théâtre franç. du m.-âge III 315, 333.
— (u. P. Paris), Tallemant des Réaux, Historiettes, hrsg. III 365.
Monnard, Chrestomathie des prosateurs franç. du XIVe au XVIe s. III 60.
Monnier, Marc, geb. 1829 z. Florenz, Prof. d. vergleich. Literaturgesch. a. d. Univ. z. Genf, † 18. IV. 1885.
L'Italie est-elle la terre des morts? III 700.
Genève et ses poètes III 103.
Les contes pop. en Italie III 628.
Monnoye, la, Noei Bourguignon de Gui Bavôzai III 98.
Monod, Revue critique d'histoire et de litt. I 155.
Montaiglon, A. de Courde de, geb. 28. IX. 1824 z. Paris, Prof. d. Bibliographie an d. École des chartes.
— (u. J. de Rothschild), Recueil de poésies frçses. des XV et XVI s., etc. III 311.
— (u. Brunet), Roman des Sept Sages, hrsg. III 332.
— (u. Lacour), Rabelais, Gargantua u. Pantagruel III 360.
— (u. Guessard), Aliscans, chans. d. geste, ed. III 313.
— (u. d'Héricault), P. Gringo(i)re, Werke III 350.
— (u. Raynaud), Recueil général des fabliaux des XIII et XIV s. III 311.
Recueil général et complet des fabliaux III 495.
Vie de saint Grégoire le Grand III 334.
Montefredini, La vita e le opere di G. Leopardi III 729.
Monteiro (u. Barreto Feio), Camões, os Lusiadas, hrsg. III 595.
Gil Vincente, obras, hrsg. III 598.
Montel, de l'Orthographe III 441.
— (et Lambert), Chants populaires du Languedoc III 436.
Hist. litt. des Vaudois de Piémont III XVII.
Monti, A., Proposta di alcune correzione e aggiunte al vocab. della Crusca III 621.
I Santi e il Savonarola III 742.
Notizie degli scritt. bolognesi III 726.
— (u. J. A. Nanez), Biblioteca chilena III 546.
Montiano, Discurso sobre las tragedias españ. III 562.
Montier, Gramm. dauphinoise. Dial. de la vallée de la Drôme III 435.
Montigny, de, Mirabeau, Mémoires III 355.
Montille, de, Chroniques des faiz feurent Monseigneur Girartz de Rossilho etc. III 472.
Montrond, Jasmin, poète d'Agen, Etude biogr. et litt. III 467.
Monval, Le Molièriste III 356.
Morandi, Le correzioni ai Promessi Sposi III 621.
Discorso sull'unità della ling. rispetto alla commedia III 621.

Morandi, Il Metastasio critico e prosatore III 732.
Mordente, Exercises of the Portuguese Language III 590.
Moreau, J.-J. Rousseau et le siècle philosophique III 361.
Vie des saintes M. Jacobé et M. Salomé III 477.
Morel-Fatio, A., 1880 Prof. der Spr. u. Litt. des Südens a. d. höheren Schule z. Algier.
III 484, 508, 569.
Les lettres satiriques de D. H. de Mendoza III 558.
Recherches s. le texte et la source du libro de Alexandre III 548.
Poésies burlesques et satiriques inéd. de D. H. de Mendoza III 558.
Fragment d'un conte catalan, trad. III 500.
Calderon, Magico prodigioso, hrsg. I 182, III 549.
El libro de exemplos III 555.
L'Espagne au 16e et au 17e s. III 544.
Vinc. Noguera, Discorso sopra la lingua, hrsg. III 543.
R. Lull, Libre de mili proverbis u. Proverbis d'ensayament III 499.
Mélanges de litt. catal. III 497.
Al buen callar llaman Sancho III 541.
Catalogue des mss. espagn. de la biblioth. nation. III 542.
Correct. aux textes publ. du ms. Carpentras (7 weise Meister) III 500.
Poème barcelonais III 500.
Roman de Ba(n)querna III 499.
Notice s. trois mss. de la Bibl. d'Ossuna III XVII.
Morf, A., geb. 23. X. 1854, 1882 ord. Prof. d. rom. Phil. an der Univ. z. Bern.
Die Wortstellung im altfrz. Roland I 170, III 276, 330.
El poema de José III 559.
Etude s. la chanson du pélerinage de Charlemagne III 324.
Morgado, Matteus, Camões, os Lusiadas, hsg. III 595.
Morgenroth, Veränderungen der lingualen Vocallaute III XIV.
Morin, L'Armorique en Ve s. III 12.
Traité de prononciation III 111.
Moritz, Ital. Gramm. III 661.
Morley, J., geb. 1838 z. Blackburne, studirte z. Cheltenham u. Oxford, 1859 Redacteur d. Literary Gazette u. Fortnightly Review.
Didérot and the Encyclopædists III 347.
J.-J. Rousseau III 361.
Morosi, I dialetti romaici del mandamento di Bova in Calabria III 636.
Studj sui dialetti greci della terra d'Otranto III 636.
Studj sui dial. della terra d'Otranto etc. III 632.
L'odierno dialetto catalano di Alghero in Sardegna III XX.
Ueber den Dial. von Brindisi III 630.
Ueber d. Dial. von Capo di Leuca III 630.
Il vocalismo del dialetto leccese III 631.
Morpurgo, S. (e O. Zenatti), La Caccia di Diana III 712.
Rime ined. di Giov. Quirini e Antonio da Tempo III 705, 740.
Morri, Vocab. romagno-ital. — Manuale domestico tecnologico di modi, voci etc. III 633.
Morsolin, G. Trissino III 746.
Storia della lett. ital. III 697.
La ortodossia di P. Bembo III 708.
Mortara, Catalogo dei mss. ital. nella Bibl. Bodl. a Oxf. III 695.
Mortillario, Nuovo diz. sicil.-ital. III 633.
Motheau (et Jouaust), Montaigne, Essais, hrsg. III 357.
Moulin, Molière et l'état du régistre civil III 356.
Moura, Der vatican. Codex n° 4803 des Cancioneiro des Königs Diniz III 596.
Moutier, Boccaccio's Werke, Ausg. III 709.
Mozin (Peschier), Franz. Wörterbuck III 167.
Muchar, Das römische Noricum III 757.
Müllenhof, Ueb. Reinhard Fuchs III 329.
Müller, Zur Geographie d. ält. Chans. de geste III XV.
Portug. Sprachlehre III 590.
Müller, A., Ueb. d. franz. Dichter F. Malherbe III 64.
Müller, J., Remarques s. la lang. des classiques franç. au XVIIe s. III 64.
Müller, K., Ueb. accentuirend-metrische Verse in der frz. Sprache des 16. bis 19. Jhrh. III 299.

Müller, K., Die Assonanzen in Girartz de Rossilho III 471.
Müller, L., Das Rondel in den frz. Mirakelspielen u. Mysterien des 15. u. 16. Jhrh. III 301.
Müller, P., Die lat. u. frz. consecutio temporum II 285, III 276.
Müller, Th., Rolandslied, hrsg. III 330.
Müller, W., Alexiuslied, hrsg. III 313.
Müller-Wolff, Egeria, Baccolta di poesie pop. ital. III 628.
Münch-Bellinghausen, Ueb. d. älteren Sammlungen span. Dramen III 562.
Münster (Löscher etc.), Bibliografia d'Italia III 696.
Müntz, La légende du Charlemagne dans l'art du m.-âge III xv.
La Renaiss. en Italie et en France à l'ép. de Charles VIII. III 699.
Mulas (u. Carta), Le Carte d'Arborea e l'Academia di Berlino III 705.
Muncker (u. Vollmöller), Joufrois, ein altfrz. Rittergedicht, hrsg. I 243, III 324.
Munteanu, Grammat. român. III 828.
Muntranu, Deutsch-rumän. Wörterbuch III 819.
Muoth, Ueb. Ursprung u. Verbreitung der räto-roman. Litt. III 781.
Muratori, Castelvetro, opere critiche, hrsg. III 713.
Muret, Orthoëpische Bemerkgn. in Bezug a. Littré's Wörterbuch III 110.
Mushacke, Geschichtl. Entwicklg. der Mundart v. Montpellier III 436.
Mussafia, A., geb. 15. II. 1834 zu Spalato, trat 1852 in d. medicin. Facultät z. Wien ein, wandte sich d. Philol. zu, 1860 ao. Prof. d. roman. Spr. u. Litt. a. d. Univ. z. Wien, 1867 ord. Prof. u. Conservator d. Mss. a. d. k. Hofbibl. I 177, III 125, 618, 800.
— (u. F. Wolf), Drei Abhdlgn. zur Bibliogr. der Canconieros u. Romanceros III 542.
Handschriftl. Studien (afrz. Psalter in Oxf., afrz. Hdss. d. Marcusbibl.) III 304.
Ueb. d. Quelle einer altspan. vida de S. Maria Egipciana III 563.
Handschriftliche Studien (Breviari d'amor) III 461.
Altfranz. Gedichte aus venezian. Hdss. (1. Prise de Pamp. 2. Mac.) I 177, III 310, 325, 328.
Patecchio's Dichtungen III 736.
Mussafia, Monumenti antichi di dial. ital. III 628.
Ueb. d. Quellen des altfrz. Dolapathos III 318, 498.
Del codice Estense di rime provenzali III 461.
Darstellung der altmailänd. Mundart III 631.
Beiträge zur Litteratur der 7 weisen Meister II 498.
Sulla Visione di Tugdalo III 748.
Ueb. eine altfrz. Hds. der Univ.-Bibl. zu Pavia III 304.
Ueb. d. span. Version der Historia Trojana III 554.
Sulle versioni italiane della Storia Trojana III 743.
Darstellung d. romagnolischen Mundart III 633.
Ueb. Diez Leben u. Werke I 167.
Beitr. z. Kunde der nordital. Mundart im 15. Jhdt. III 632.
Berte aus grans pies, hrsg. (venez. Red.) III 314.
Cinque Sonetti antichi, hrsg. III 742.
Concordanz des Part. Prät. im Rolandslied III 256.
Una canzone tratta dal cod. Barberino XLV 47. III 713.
Ueb. d. prov. Liederhdss. des Giovanni Maria Barbieri III 461.
Einleitg. z. catal. metr. Version der 7 w. Meister III 495, 500.
s. Brun de la Montagne, rom. d'av. III 315.
Zum altfrz. Gottfried v. Monmouth III 315.
Zu Roland v. 240, 465, 3860. III 330.
Zu den Part. Perf. auf -ect u. -est III 257.
Ueb. H. Michelant, Guillaume de Palerne, Ausg. III 322.
Zum Roland III 330.
Sui »Miracles de Notre Dame en prov.« III 474.
s. Vie de s. Gilles III 334.
Ital. Sprachlehre in Regeln u. Beispielen I 244, III 661.
Zur Präsensbildung im Roman. II 240, III 256, 449.
Ein altneapol. Regimen sanitatis III 632.
Berta e Milone III xv.
Una particolarità sintattica della lingua ital. dei primi secoli III xxi.
Hugues Capet, ch. d. g. III 323.
Zur rumän. Formenlehre III 829.
Ueb. Ristoro d'Arezzo III 741.

Mussafia, Zur rumän. Vocalisation III 814.
— (u. Bartsch), Una poesia didattica del sec. XIII tratta dal cod. Vat. 4476. III 695.
Mittheilungen aus roman. Hdss. III 695.
Altital. ricentare III 646.
Zur Katherinenlegende III 728.
s. il libro dei Sette Savi III 742.
Musset-Pathey, Rousseau, œuvr. III 361.

Nagel, C., Alex. Hardy's Einfluss auf Corneille III 351.
Nagel, H., Die Bildung u. Einführung neuer Wörter bei Ronsard du Bellay u. Remy Belleáu III 61.
Die Werke J. A. de Baïf's III 61.
Die Strophenbildung Baïf's im Vergl. mit der Ronsard's etc. III 301.
Die metrischen Verse J. A. de Baïf's III 301.
Nagel, N., Fr. Villon, Darstellung seines Lebens nach seinen Gedichten III 335.
Nanez (u. Monti), Biblioteca chilena III 546.
Nannarelli, Studj comparativi sui canti pop. di Arlena III 629.
Nannucci, Teoria dei nomi della ling. ital. III 662.
Analisi critica de' verbi ital. III 662.
Intorno al pronome lei III 662.
Manuale della lett. del primo sec. della ling. ital. III 702.
Napolsky, v., Leben u. Werke des Troubad. Pons de Capdoill III 476.
Narbone, Storia della letterat. sicil. III 634.
Narducci, Saggio di voci ital. derivate dall arabo III 646.
Prediche inedite del B. Giordano da Rivalto III 739.
Nasarre, de, Cervantes' Don Quijote, hrsg. III 551.
Nauendorf, De l'influence operée p. Malherbe III 64.
Nauss, Der Styl des agn. Horn III XIV.
Navarette, Cadalso, Obras en prosa y verso, hrsg. III 549.
Navone (u. Giorgi), Ritmo Casinese, hrsg. III 741.
Rime di Folgore da San Gemignano etc. III 723.
Nazari, Parallelo fra il dialetto bellunese rustico e la ling. it. III 629.
Nazari, Diz. bellunese-ital. III 636.
Nazzareno, Cronologia delle opere minori di Dante III 719.
Nebling, Der Subjonctif bei Joinville III 275, 324.
Négocia, Rumän. Grammatik III 828.
Nehry, Ueb. d. Gebrauch d. absolut. Casus obl. des altfranz. Substantivs III XIV, 274.
Neigebaur, Dacien, Aus den Ueberresten des class. Alterthums III 794.
Němeček, Beaumarchais — Figaro III 342.
Neri, Anedotti goldoniani III 725.
Curiosità bibliografiche foscoliane III 723.
Una Commedia dell' Arte III 715.
Nerucci, Saggio d'uno studio sopra i vernacoli tosc. III 635.
Nettement, Hist. de la litt. frçse. sous la restauration et sous le gouvernement de juillet III 338.
Neubauer, Un vocabul. hébraico-franç. III 163.
Les traductions hébraiques de l'Image du Monde III 323.
Neuber, Etude s. le roman frçs. du 17 s. et du 18 s. III 336.
Neuhaus, Adgars Marien-Legenden III 311. 326.
Neumann, Fr., geb. 23. IV. 1854 zu Warnemünde., 1882 ao. Prof. der roman. u. engl. Phil. zu Heidelberg; dann ao. Prof. u. 1883 o. Prof. d. rom. Phil. zu Freiburg i. Br. I 171, III 113, 193, 219.
Diez's Leben u. Werke I 167.
Die germanischen Elemente in der provenz. u. französ. Sprache III 50, 440, 442.
Die roman. Sprachforschg. in d. letzt. beid. Jahren I 192.
Zur Laut- u. Flexionslehre des Altfranzös., haupts. aus pikardisch. Urk. v. Vermandois I 171, III 55, 135.
Ztschr. f. roman. Philol., Supplementheft I 154.
Litteraturbl. f. germ. u. rom. Philol. I 155, 171.
Ueb. d. älteste frz. Version des dem Bischof M. zugeschr. Lapidarius III 326.
Ueb. einige Satzdoppelformen der franz. Sprache III 138.
Die Entwickelung von Conson. u. w. im Franz. III XIV, XX.

Neumann, Die Entwicklg. d. Ortnitdichtg. II 498, III 323.
Neves Pereira, das, Ensaio sobre a filologia portug. etc. III 591.
Nicol, On the old french labial vowels III 135.
Niemer, Ueb. d. orthographischen Reformversuche der franz. Phonetiker d. 19. Jhrh. III 139.
Niepce, Les bibl. anciennes et modernes de Lyon III 305.
Les mss. de Lyon III 305.
Nigoles, Etude de l mediale dans quelques pays de langue d'oc III 440.
Nigra, C., ital. Diplomat, geb. 12. VI. 1827 z. Castellamonte bei Jorca, stud. Philos. u. Jurisprud., 1856 auf d. Pariser Congress Specialsecretär Cavours, 1876 Botschafter in Petersburg.
Canzoni pop. del Piemonte III 632.
La poesia popol. ital. III 628.
Fonetica del dialetto di Val-Soana. — Il gergo dei Valsuanini III 635.
Versions piemont. de la chanson de Renaud III 632.
Nilsson, De l'influence du Normand s. la littérat. frçse. III 101.
Nino, de, Saggio di canti pop. sabinesi III 633.
Nisard, M.-E.-Ch., geb. 10. I. 1808 z. Châtillon-sur-Seine, widmete sich dem Kaufmannsstande, wandte sich den schönen Wissenschaften zu, d. 7. IV. 1876 freies Mitglied der Academie des inscript. et lettres.
Hist. des livres populaires III 338.
Curiosités d'étymologie frçse. III 169.
Des chansons populaires chez les anciens et chez les Français III 95.
Etude s. le langage popul. ou patois de Paris etc. III 101.
De quelques parisianismes popul. III 101.
Brun. Latino est-il l'auteur du Pataffio? III 727.
Nisard, J.-M.-N.-D., geb. 20. III. 1806 z. Châlons-sur-Seine, 1843 Prof. d. franz. Beredsamkeit am Collège de France, bis 1876 Oberaufseher des höheren Unterrichts.
Hist. de la litt. frçse. III 305.
Précis de l'hist. de la litt. frçse. III 305.
Renaissance et réforme III 336.
Nissen, Der Nominatif der verbundenen Personalpronomina in d. ältest. franz. Sprachdenkm. III 255.
Noël, Rabelais et son œuvre III 360.
Noélas, Dictionn. du patois forézien III 435.
Nölle, Die Legende von den fünfzehn Zeichen III 325.
Noguera, Discorso sopra la lingua e li autori di Spagna III 543.
Nolhac, P. de, Bibl. d'un humaniste au XVI s. III 695.
Nolte (u. Ideler), Handbuch der frz. Spr. u. Litt. III 306.
Nordau, Paris unter d. 3. Republik III 338.
Paris, Studien u. Bilder III 338.
Nordenskiöld, Le livre de Marco Polo III 326.
Nordo, Prospetto comparativo sui dialetti veneti e saggi etc. III 635.
Normand (u. G. Raynaud), Aiol et Mirabel, hrsg. III 310, 313.
Noronha, de, O cancioneiro geral de Garcia de Resende III 597.
Nott, Bosone da Gubbio, l'Avventuroso Siciliano III 712.
Noulet, Vie de s. Marguerite III 334, 477.
Hist. litt. des patois du midi de la France au 18e s. III 462, 466.
Essai s. l'histoire littér. des patois du midi de la France au 16e et 17e s. III 434.
Novati, Il Pater Noster dei Lombardi III 631.
Sulla composizione del Filocolo II 497, III 711.
Poeti veneti del trecento III 635, 705.
Carmina medii aevi III 747.
La Cronaca di Salimbene III 741.
Dante da Majano ed Adolfo Borgognoni III 719.
Patecchio's Dichtungen III 736.
Salimbene e il vin buono III 741.
Biographie Mussato's III 733.
Nuovi studj su A. Mussato III 734.
— (e Pellegrini), Poesie politiche pop. dei s. 15 e 16, hrsg. III 739.
Giornale storico d. lett. ital. I 155, III 617.
Il Ritmo Cassinese e le s. interpretazioni III xx.
Scrittori e possessori di codici III 695.
Novery, de, Les Voyages de Camões III 596.
Nucio, Cancionero de romances III 560.
Nunziante, Il conte A. Tassoni ed il seicento III xix, 745.

Nyrop, Adjektivernes Kønsbøjning i de Romanske Sprog III xiv.
Notice s. un nouveau ms. de la Chronique de Reims III 316.
Remarques s. le part. passé en ancien frçs. III 257.
Une question de phonétique romane: t + r en provenç. III 440.
La farce du cuvier et un proverbe norvégien III 319.
— (et Picot), Nouveau recueil de farces frçses. des XV et XVI s. III 319.
Den oldfranske Heltedigtning II 496, III 308.
Romanske Mosaiker III xvii, 793.

Obédénare, Une forme de l'article roumain qui se met devant les substantifs et les adj. III xx.
Ochoa, E. de, geb. 1815 z. Madrid, gründete 1835 mit seinem Schwager eine critische und satirische Zeitg. u. 1849 die Revista encyclopedia de la civilizacion europea, Mitglied d. span. Academie, † 25. II. 1872 z. Madrid.
Tesoro de los romanceros III 544, 560.
Poema del Cid, hrsg. III 551.
Rimas inéd. de S. L. de Mendoza III 562.
Tesoro de novelistas españ. III 545, 554.
Antológia españ. III 546.
G. de Berceo's Dichtungen, hrsg. III 548.
Apuntes para una biblioth. de escritores españ. contemp. III 547.
Epistolario español III 547.
Odin, Phonologie des Patois du Chanton de Vaud III xiv.
Örtenblad, Etude s. le développement des voyelles labiales toniques du latin dans le vieux franç. du XII. s. III xiv.
Oesten, Die Verfasser der altfrz. chans. d. geste Aye d'Avignon III xv.
Oesterley, Dolopathos sive de rege et septem sapientibus II 495, III 318.
Olavarria, de, Tradiciones de Toledo III 545.
Olckers, G. Belli, Alcune poesie in dial. romanesco III 633.
Olde, De l'influence des idioms gotho-germains et scandinaves s. la formation de la lang. franç. etc. III 49.
Olivet, de, Le Troubadour. Poésies III 462.
— (u. Pelisson), Histoire de l'Académie franç. (dep. 1652 jusqu'à 1700) III 64, 163.
Olivieri, Dizion domestico genovese-ital. III 631.
Onofrio, Essai d'un glossaire du patois de Lyonnais Forez et Beaujolais III 436.
Orain, Le grand loup, ronde bret. III 332.
Orelli, von, Beiträge zur Gesch. der ital. Poesie III 697.
Altfranz. Grammatik III 54.
Orihuela, de, Poetas esp. y americ. del s. 19 III 545.
Orioli (e Costa), Dizion. della ling. ital. III 645.
Orth, Ueb. Reime u. Strophenbau in d. altfrz. Lyrik III 301.
Ortis y Sanz, Manual de Hist. de España III 564.
Ortiz, La litt. portug. en el s. 19. III 593.
Ortoli, Les contes pop. de l'île de Corse III 630.
Osterhage, Ueb. die Spagna istoriata III xix.
Ostermann, Proverbi e modi proverb. friul III 630.
Osthoff, Das Verbum in der Nominalcomposition im Deutschen, Griech., Slavischen u. Romanisch. III 264, 170.
Ottmann, Die Stellung von V⁴ des Rolandliedes III 330.
Ovidio, Fr. de, geb. 5. XII. 1849 z. Campobasso (Prov. Molise), promovirte 1870, Lehrer d. class. Philol.-Lit. am Lyceum zu Bologna, 1876 Prof. d. roman. Spr. a. d. Univ. z. Neapel. III 616, 622, 744.
Lingua e dialetto III 628.
Sull'origine dell'unica forma flessionale del nome italiano II 198, III 662.
La fonetica del dial. di Campobasso III 630.
Saggi critici III 701, 744.
Della questione della nostra ling. III 621.
Due tragedie del cinquecento III 746.
Giac. Leopardi III 729.

Ovidio, Fr. de, Le ling. dei Promessi Sposi III 621.
Il Portoghese III xviii.
I riflessi romanzi di vĭgĭnti III 111, 206, 255.
Manzoni e Cervantes III xviii.
Della quantità per natura delle vocali in posizione III xx.
Grammatica portoghese III 589.
Delle voci italiane che radoppiano una consonante prima della vocale accentata III 642.
Sul trattato de vulgari eloquentia di Dante A. III 719.
Ovilo, Manual de biografia y bibliogr. de los escritores españ. del s. 19. III 547.
Ozanam, Documents inéd. pour servir à l'hist. litt. de l'Italie dep. le 8e jusqu'au 13e s. III 698, 724.
Les poètes franciscains en Italie au 13e etc. III 698.

Padovan, Gli uffizj drammatici dei Disciplinati di Gubio III 745.
Pagano, Dell'antichità della ling. ital. III 609.
Della formazione della ling. ital. III 609.
Origine e vicende della ling. ital. III 609.
Lingue e dialetti di Calabria dopo il mille III 630.
Critica storia della vita e delle opere di Pietro delle Vigne III 739.
Paglierani, Trissino, la Sofonisba, hrsg. III 746.
Pakscher, Zur Composition u. Kritik des Rolandliedes III 330.
Pallioppi, Ortografia ed ortoëpia del idiom Romauntsch d'Engiadin'ota III 767.
La conjugaziun del verb nel idiom Romauntsch d'Engadin'ota III 778.
Dizionari dels idioms raetoromauntschs III 770.
Perscrutazions da noms locals III 770.
Palustre, Mystère d'Adam, hrsg. III 327.
Hist. de Guillem. IX. III 473.
Panizzi, Ariosto, Orlando furioso III 706.
Bojardo, Orlando innamorato, hrsg. III 712.
Pannier, Vie de St. Alexis', hrsg. I 180, III 313.
Pannier, Sur le livre de cents ballades III 325.
Les Lapidaires frçs. du m.-âge des XII, XIII et XIV s. III 325.
— (u. P. Meyer), Le Débat des Hérauts de France et d'Angleterre, hrsg. III 310.
Panu, Kaledžene de proverburi sau povestea vorbiĭ III 833.
Paoli, Documenti di Ser Ciappelletto III 710.
Notizia di un codicetto florentino di Ricordi III xx.
Papa, Conti di antichi cavalieri III 716.
Papanti, Catalogo dei novellieri ital. in prosa III 696.
Dante secondo la tradizione e i novellatori III 718.
I parlari ital. in Certaldo alla festa del v centenario di M. G. Boccaccio III 628.
Pape, Essai s. la formation et l'emploi syntaxique du passé défini III 275.
Die Wortstellg. in d. prov. Prosalitteratur III 449.
Parfaict, Fr. et Cl., Hist. gén. du Théâtre frçse. III 307.
Mém. p. servir à l'hist. des spectacles de la foire III 307.
Hist. de l'anc. théâtre ital. III 307.
Dict. des théâtres de Paris III 307.
Paris, E., Le saint Evangile selon saint Mathieu (en picard amiénois) etc. III 101.
Paris, A. Paulin, geb. 25. III. 1800 zu Avenay, 1828 im Departement d. Handschriften an d. kgl. Bibliothek z. Paris angestellt, 1837 Mitgl. d. Académ. des inscriptions et belles lettres, 1853—72 Vorlesungen üb. mittelalterl. franz. Literat. am Collège de France, Mitglied d. Commission für die Fortsetzung der Histoire litt. de la France, † 1881.
I 179, III 329, 358.
Berte aus grans piés, hrsg. III 314.
Jehan de Flagy, li Romans de Garin le Loherain III 323.
Les mss. frçs. de la Bibl. du roi II 407, III 303.
Chroniques de France, hrsg. III 316.
Antioche, chanson d. g., hrsg. III 313.
Les chansons de geste. — Etude s. les ch. deg. et s. le Garin de Loherain de Jean Flagy III 309.

Paris, A. P., Nouv. recherches s. la vie de Froissart III 320.
Les romans de la Table ronde II 497, III 333.
De l'origine et du développement des Romans de la Table Ronde. Le Saint Gral III 321.
Nouvelles étude s. la chans. d'Antioche III 313.
Guillaume de Tyr, hrsg. III 322.
Ueb. Huon de Bordeaux II 498.
Zur Floovantsage II 496.
Ueb. Jourdains de Blaivies II 498.
s. Ogier le Danemarche III 328.
(u. M. Monmerqué), Historiettes des Tallemant des Réaux III 365.
Paris, Gaston B. P., Sohn des Vorig., geb. 9. VIII. 1839 z. Avenay, besuchte d. Collège Rollin in Paris, studirte 2 Jahre in Göttingen u. Bonn roman. Sprachen, 1858 in d. École des chartes, 1865 docteur ès lettres, 1872 Prof. d. franz. Spr. u. Lit. am Collège de France. I 166, 167, 179, 180, 189, 192, III 92, 252, 284, 358.
Croisade albigeoise, hrsg. III 469.
Nouveau étude s. le Roman de Renard III 329.
Etude s. le rôle de l'accent latin dans la lang. franç. I 180, II 75, III 139.
Histoire poétique de Charlemagne I 180, II 496, III 309.
De Pseudo-Turpino I 180, III 309, 334.
Lettre à M. Léon Gautier s. l. versification latine rhythmique I 180, II 416, 437, III 299.
Revue critique d'hist. et de litt. I 155, 180.
Grammaire histor. de la lang. franç. III 54.
Dissert. critique sur le poème lat. de Ligurinus I 180.
Un romance esp. écrite en France au 15. s. III 561.
Une épître frçse. de s. Etienne provençalisée III 477.
La mythologie allemande dans Girart de Viane III 321.
Couronnement Looy III 317.
Romania I 145, 154, 180, II XV.
La vie de St. Alexis I 180, II 391, III 90.
Ueb. d. Rhythmik des Leodegar u. d. Passion III 300.
Un fragment de Renard III 329.
Paris, G. B. P., Les contes orientaux dans la litt. frçse. du m.-âge I 180, III 308.
Ancien fr. ié = fr. mod. é III 138.
Mainet, fragments d'une ch. d. g. du XIII s. III 325.
Le petit Poucet et la grande Ourse I 180.
Deux redactions du rom. des Sept Sages de Rome III 310, 332.
Frçs. r = d III 138.
Ti, signe d'interrogation III 256.
Aucassin et Nicolette, chante-fable, hrsg. III 314.
(et G. Raynaud), Mystère de la Passion de A. Greban, hrsg. I 180, III 327.
Lais inédits de Tyolet, de Guingamor, de Doon, du Lecheor et de Tydorel III 324.
(u. Braghirolli etc.), Les mss. frçs. des Gonzaga III 304.
La Chanson du pélerinage de Charlemagne III 324.
(et A. Bos), Vie de saint Gilles, hrsg. III 310, 334.
Phonétique franç. I. O fermé III 137.
Etudes s. les romans de la Table ronde III 309, 317.
Le Carmen de prodicione Guenonis et la légende de Roncevaux III 315, 331.
Les versions inéd. de la chanson de Jehan de Paris III 324.
Paulin Paris et la litt. au m.-âge III 309.
Sur la date et la patrie de la Chanson de Roland III 331.
Le roman de la Geste de Monglane III 321.
Perceval et la légende du St.-Graal III 317.
Bruchstücke einer Uebersetzg. der Metamorphosen Ovids III 317.
La Poésie du m.-âge III 318.
Les serments de Strasbourg III XIX.
Chansons frçses. du 15. s., hrsg. III 310.
Ueb. d. Châtelain de Coucy III 316.
Huon de Bordeaux et Ortnit II 498, III 323.
(u. U. Robert), Miracles de Nostre Dame III 310, 326.
Les plus anciens monum. de la lang. frçse. III 310.
Bibliothèque franç du moyen-âge I 180.
Pariselli, Ueb. die Sprachformen der

ältesten sicilischen Chroniken III 634.
Parmentier, Vocabul. de la fortification III 168.
Parodi, Le théâtre en France III 339.
Pascal, Sulla vita e sulle opere di Ferdin. Galiani III 724.
Pascutiu, Origin'a Românilor şi latinitâteă limbei române III 795.
Pasqualigo, Raccolto di proverbî venet. III 635.
Petrarca, i Trionfi, hrsg. III 739.
Vocab. siciliano etimol. ital. e lat. III 634.
Pasquier, Leudaire de Saverdun III 474.
Pasquini, Dell'unificazione della ling. III 621.
Passano, I novellieri ital. in prosa III 696.
Passarini, Modi di dire proverbiali e motti popol. ital. III 629.
Passerini (u. Fanfani), Nicc. Machiavelli's Werke, hrsg. III 730.
Passy (u. Robin etc.), Dictionn. du patois normand III 100.
Pater, The Renaissance. Studies, in art a. poetry III 699.
Patriarchi, Vocab. veneziano e padovano III 632.
Pattison, Isaac Casaubon III XVI.
Patuzzi, La società veronese e V. Monti III 733.
Paulet, Essai d'un vocabul. étym. du patois de Planches-les-Mines III 430.
Paulin, Le Romancero franç., Histoire de quelques anciens trouvères III 332.
Paur, Ueb. d. Quellen der Lebensgeschichte Dante's III 717.
Ueb. d. Aechtheit der Chronik des Dino Compagni III 720.
Pautex, Errata de l'Académie frçse. III 165.
Paz, Libro de Cetreria de Evangelista III 555.
Pedroso, Autos sacramentales III 546.
Pelay, Cansons de la Terra. Cants pop. cat. III 498.
Lo libre dels poetas, cansoner d'obras rimadas dels s. 12/18 III 497.
Endevinallas popul. catal., lituanas etc. III 498.
Algunas endevinallas pop. cat. III 498.
Pelayo, Ausias March. obras III 500.
Pelissier, La langue franç. dep. son origine jusqu'à nos jours III 41.
Pellegrini, L'Aminta di T. Tasso III 745.
(u. Novati), Poesie politiche pop. dei s. 15. e 16. hrsg. III 739.
Pellicier, Tratado histor. sobre el origen y progresos de la Comedia III 562.
Pelouze, de la, (Ravenel etc.), Loret, Muse historique, hrsg. III 353.
Pépratx, Rameletts de proverbis, maximas, refrans III 498.
Comparaisons popul. les plus usitées en cat. roussillonais III 498.
Percopò, Le laudi di fra Jacopone da Todi etc. III 727.
Ballate popolari del s. 15., hrsg. III 707.
Poemetti sacri dei sec. 14. e 15. III 739.
Perez, Vocab. sicil.-ital. attenente a cose domestiche e parecchie arti ed a taluni mestieri III 634.
Périé, Hist. politique, relig. et litt. du Quercy III 429.
Perle, Die Negation im Altfrz. III 276.
Perrens, Hist. de la litt. ital. III 697, 700.
Perretti (e Capelli), Parnasso modenese dal. sec. XV al XVIII III 631.
Pers, Grammát. cat.-castellana III 496.
Bosquejo histórico de la leng. y de la lit. cat. III 496.
Hist. de la leng. y de la lit. cat. III 496.
Perschmann, Die Stellung von O in der Ueberliefg. des altfranz. Rolandliedes I 175, 330.
Persico, Fr. Petrarca III 737.
Person, E., Deffence et illustration de la lang. franç., hrsg. III 61, 342.
Person, L., Notices biographiques et critiques s. Rotrou III 361.
Hist. du véritable St.-Genest de Rotrou III 361.
Pesamento, Sintassi comparativa del latino e dell'ital. III 662.
Peschier (u. Mozin), franz. Wörterbuch III 167.
Peters, Der Roman de Mahomet von Alexander du Pont, eine sprachl. Unterschg. III 326.
Petit de Julleville, L., Hist. du

théâtre en France. Les Mystères III 307.
Petitain, Rousseau, œuvr. III 361.
Petitet, Jehan le Bel, li ars d'amour, de vertu et de boneurté, hrsg. III 323.
Pétrequin, Etude littéraire et lexicologique sur le dictionn. de la lang. frçse de M. E. Littré III 166.
Petri, Rumän.-deutsch. Wörterbuch III 819.
Petry, Le roman de Jaufre, Beiträge z. altprov. Lit. III 474.
Petterson, Om de franska Hjelpverben III 276.
Petzhold, Bibliografia Dantea III 716.
Pey, Essai s. li roman d'Enée III 319.
Pey, Doon de Maience, chans. d. g. III 318.
Peyrat, de, Mémoire s. les idiomes du midi de la France III 434.
Pfalz, Ueb. Folquet v. Marseille III 471.
Pfau, Gebrauch u. Bildungsweise der Adverbien b. Joinville III 324.
Pfeffer, Die Formalitäten des gottesgerichtlich. Zweikampfes in d. altfrz. Epik III xv.
Pfeiffer, Ueb. d. Hdss. des altfrz. Romans Partenopeus de Blois III 328.
Pfützner, Ueb. d. Aussprache des prov. a III 440.
Pfundheller, Voltaire's Siècle de Louis XIV III 336.
Philipon, Marguerite d'Oyngt, œuvrs. III 326, 474.
La Bernarda Buyandiri, tragicom. en pat. lyon. d. XVII. s. III xvii.
Phonétique lyonnaise au 14. s. III 436.
Philippsohn, Der Mönch v. Montauban III 475.
Pic, Ueb. d. Abstammung der Rumänen III 794.
Picard, Boileau-Despréaux, œuvres compl. III 343.
Picci, Compendia della guida allo studio delle belle lettere III 675.
Picot, A.-É., geb. 23. IX. 1844, 1865 Advocat, 1866—67 Cabinetsvorsitzender des Fürsten Karl v. Rumänien, 1869—72 franz. Viceconsul in Temesvar, Vorlesungen über die rumän. Sprache an d. École des langues orientales vivantes.
Picot (et J. Hastoulet), Proverbes béarnais III 435.
Les Roumains de la Macedoine III 793.
La Sottie en Fr. III 307.
(et Nyrop), Nouveau recueil de farces frçses des XV.[1] et XVI. s. III 319.
Documents pour servir à l'étude des dialectes roumains III 804.
La société littér. de Bucarest et l'orthographe de la langue roumaine III 815.
Pictet, Essai s. quelques inscriptions en langue gauloise — Nouvel essai etc. III 11.
Pieri, Un migliajo di stornelli toscani III 743.
Il verbo aretino e lucchese III xx.
Piergili, Lettere scritte a Giac. Leopardi dai suoi parenti, hrsg. III 729.
La libreria leopardiana e la biblioteca comun. in Recanati III 729.
Pierquin de Gembloux, Histoire littéraire philologique et bibliogr. des patois III 103.
Pihan, Glossaire des mots frçs. tirés de l'arabe du persan et du turc III 168.
Pilot, Proverbes dauphinois III 435.
Pin, Poésies pop. religieuses de la Catalogne III 498.
Pinelli, La moralità nel Decamerone III 711.
Appunti sul Corbaccio III 711.
Commentar zu Parini's Mattino III 735.
Pingaud, Petrarca, Africa, hrsg. III 738.
Pinheiro de Souza, Gramm. d. portug. Spr. III 590.
Pitrè, Profili biografici di contemporanei ital. III 700.
Biblioteca delle tradizioni pop. sicil. II 499, III 634.
Saggio di canti pop. sicil. etc. III 634.
Saggio di fiabe e novelle pop. sicil. III 634.
Nuovo saggio di fiabe e nov. etc. III 634.
Rivista di letteratura popolare II 499.
(e Salomone-Marino), Archivio per lo studio delle tradizioni popolari III 628.

Pitrè, Curiosità popol. tradizionali, hrsg. III 628.
Bibliografia delle tradiz. popol. in Ital. III 628.
Delle sacre rappresentazioni in Sicilia III 634.
Novelle pop. toscane III 635.
Pitteau (u. Goujon), Hist. du théâtre en France des orig. au Cid III 307.
Piumati, La vita e le opere di Fr. Petrarca III XIX.
Plan, La conspiration de Compésières, poème en pat, savoyard III 103.
Planta, Geschichte der romanischen Sprache III 758.
Das alte Rätien III 757.
Plattner, Französ. Schulgrammatik III 82.
Form u. Gebrauch des Plurals im Neufranz. III 255.
Pleines, Hiat. u. Elision im Prov. III 454.
Plötz, Etude s. J. du Bellay et son rôle dans les reformes de Ronsard III 61.
Vocabulaire systematique et guide de conversation frçse. III 171.
Systemat. Darstellg. des französ. Aussprache III 110.
Manuel de la litt. frçse. III 306.
Ploucher, Della vita e delle opere di L. Castelvetro III 713.
Pluquet, Wace, Roman de Rou, hrsg. III 335.
Contes populaires, préjugés, patois de la province de Bajeux III 101.
Poëy d'Avant, De l'influence du langg. poitevin s. l. style de Rabelais III 101.
Pötschke, Ueb. den lat. Genetiv u. Ablativ u. den frz. Genetiv III 274.
Pohl, Untersuchg. der Reime im Roman de Rou III 335.
Pohlisch, Die Patoisformen in Molière's Lustspielen III 64.
Poienaru (F. Aron etc.), Dictionariu francesco-românu III 819.
Poitevin, P., geb. um 1810, 1842 Lehrer der Secunda am Collège Rollin z. Paris, † 29. X. 1884.
Nouvau dictionn. universel III 166.
Étude méthodique et raisonnée des homonymes et des paronymes frçs. III 170.
Mémoires p. servir à l'hist. des jeux floraux III 466.
Polidori, Ariosto, Opere minore, hrsg. III 706.
Passavantini, lo Specchio della Vera Penitenza, hrsg. III 736.
— (e Banchi), Tavola Ronda, o l'istoria di Tristano, hrsg. III 745.
Pollak (u. Appuhn), Französ. Sprachführer III 167.
Pompiliu, Balade populare române II 499, III 832.
Vocabul. du Feratru de la Tarentaise III 103.
Origines du patois de la Tarentaise, etc. III 103.
Pontbriant, Diction. româno-francez. III 819.
Pontbriant, de, Rumän. Grammatik III 828.
Ponza, Gramm. della ling. it. III 620.
Vocab. piem.-ital. III 632.
Popp, Anleitg. zur Erlg. der romanischen Sprache III 828.
Popu, Conspect. asupra literaturei române III 832.
Porru, Saggio di gramm. sul dialetto sardo meridionalo III 633.
Nou Dizionariu universali sarduitalianu III 633.
Portioli, Merlin Cocai, le opere maccheroniche, hrsg. III 715.
Lettere ined. di Tasso III 743.
Porton, Life of Voltaire III 366.
Pott, A. F., geb. 14. XI. 1802 z. Nettelrode (Hannover), 1825 Collaborator am Gymnas. z. Celle, 1833 Prof. d. allgem. Sprachwissensch. a. d. Univ. Halle, † 6. VII. 1887.
Plattlateinisch u. Romanisch I 145.
Das Latein im Uebergange zum Roman. I 145.
Romanische Elemente in den langobard. Gesetzen I 145.
Potvin, Bibliographie de Crestiens de Troyes III 317.
Parceval le Gallois III 317.
Essai de la litt. dramat. en Belg. III 339.
Cinquante ans de liberté, hist. des lettres en Belg. III 339.
Pougens, Archéologie frçse. ou Vocabul. des mots anciens etc. III 167.
Pougin, Dictionn. histor. et pittoresque du théâtre etc. III 338.
Prat, Etudes littéraires, Le XVIIe s. III 337.
Etudes litt. Le XVIIIe s. III 337.

Prat, Etudes litt. du m.-âge XIV. et XV. s. III 308.
Prato, L'orma del leone nella tradiz. pop. III 629.
Pratsch, Folquet v. Marseille (Biogr.) III 471.
Preca, A., Saggio intorno alla ling. maltese come affine dell' ebreo III 636.
Predari, I secoli della lett. ital. III 697.
Prévost, le (Robin etc.), Dictionn. du patois normand III 100.
Printzen, Marivaux's Leben u. Werke III 354.
Procop, Syntakt. Studien zu Robert Garnier III XIV.
Prölss, Geschichte des neueren Drama's III 307, 563, 721.
Prost, Etudes s. l'hist. de Metz. Les légendes III 325.
Prudenzano, Novella cavalleresche III 735.
Pucci, Principî di lett. gener. ital. e comparata III 697.
Püschel, Li Romans de la Rose III 332.
Christine de Pizan, le Livre de chemin de long estude III 316.
Puibusque, Hist. comparée des litt. espagnole et frçse III 337.
Puiggari, Documents litteraris III 495.
Puitspelu, Sur quelques particularités du patois lyonnais. — Très humble essai de phonétique lyonnais. — Des verbes dans notre bon patois lyonnais III 436.
Pumnul, Grammatik der rumän. Sprache III 828.
Putelli, Rainardo e Lesengrino, hrsg. III 740.
Putmann, Studiën over Calderon en zijne geschriften III 549.
Puymaigre, comte de, geb. 17. V. 1816 z. Metz, Mitglied d. Société des antiquaires de France, u. d. Academie für Geschichte z. Madrid.
Chants populaires recueillis dans la vallée d'Ossau III 435.
Petit Romanceiro cat. III 498.
Romanceiro portugais III 598.
Folk-Lore III 628.
Les vieux auteurs castellans III 543.
Chants popul. recueill. dans le pays messin III 100.
Puymaigre, La cour littér. de Don Juan II, roi de Castille III 543.

Quatrebarbes, comte de, René d'Anjou, œuvres compl. III 329.
Quepat, Chants populaires messins III 100.
Quérard, J. M., geb. 25. XII. 1791 z. Rennes, trat mit 11 Jahren in e. Buchhandlung s. Vaterstadt, 1819—24 in d. von Schalbacherschen z. Wien, † 3. XII. 1865 z. Paris.
La France littéraire II 404.
Bibliographie voltairienne III 366.
La littérature franç. contemporaine II 404.
Queux de St-Hilaire, Livre des cent ballades, hrsg. 314.
Eustache Deschamps, œuvr. III 310, 318.
Quichérat, J., De la formation frç. des anciens noms de lieux III 170.
Quicherat, L.-M., geb. 12. X. 1799 z. Paris, Prof. d. Rhetorik in Bourg-en-Bresse, 1843 Conservator d. Bibliothek Ste-Geneviève z. Paris.
Traité de versification frçse. II 437, III 299.
Petit traité de versif. frçse. III 299.
Quiehl, Der Gebrauch des Conjunct. in den ältest. frz. Sprachdenkmälern III 275.
Quinet, Des épopées frçses inéd. du XII. s. III 309.
Quintana, M. J., geb. 11. IV. 1772 z. Madrid, Advocat, Generalsecretär der Centraljunta, Wirkl. Secretär des Königs u. Secr. im Departem. der Auslegung fremder Sprachen, 1821 Präsident der Generaldirection der Studien. 1839 Procer des Reichs u. Mitgl. d. Staatsraths, Präsident des Studienraths, † 25. III. 1855.
Biographie v. Melendez Valdes III 557.
Vidas de Españoles celebres II 405.
Musa épica españ. III 544.
Tesoro de parnaso esp., poesias select. III 544.
Quintescu, De deminutivis linguae romanae, vulgo valachicae nominatae III 818.

Rabain, Jasmin, sa vie et ses œuvres III 467.
Radisch, Die Pronomina bei Rabelais III 255.
Radonvilliers, Dictionn. des mots nouveaux III 167.
Ragusa Moleti, G. Pitrè e le tradizioni pop. III 634.
Raithel, Die altfranz. Präpositionen etc. III 257, 276.
Rajna, P., 1874 Prof. f. rom. Phil. zu Mailand, 1884 Prof. f. vergleich. Sprachwissensch. am Istituto degli studj super. z. Florenz.
Rinaldo da Montalbano III 329.
La Rotta di Roncisvalle nella lett. cavalleresca ital. III 740.
Ricerche intorno ai Reali di Francia III 732, 740.
Uggeri il Danese nella letteratura romanzesca degli Ital. III 328, 747.
I cantari di Cardaino giuntovi quello di Tristano e Lancielotto III 713.
Ricordi di codici francesi III 304.
Frammento di una raccolta di favole in prov. III 470.
Le origini delle famiglie padovane e gli eroi dei romanzi cavall. III 740.
Le fonti dell' Orlando furioso III 706, 740.
Sette Savi, der gedruckte Erasto III 742.
Una versione in ottava rime del libro dei Sette Savi III 742.
Cercalmon, car vei fenir a tot dia III 469.
La Badia di Niort III 473.
Intorno a due canzoni gemelle III 713.
La Novella boccaccesca del Saladino e di Messer Torello III 710.
Il Cantare dei Cantari e il Serventese del Maestro di tutte l'Arti III 712.
Due frammenti di romanzi cavallereschi III 741.
Le letterature neolatine nelle nostre università III 622.
Nota pel Donat proensal III 430.
Serventese contro Roma ed un canto alla vergine v. Guillem Figueira III 473, 742.
Estratti di una raccolta di favole III 722.
Un nuovo mistero prov. III 475.
Storia di Stefano, hrsg. III 742.
Un vocabulario e un tratatello di fonetica provenzale del s. 14. III 430.
Rajna, P., Intorno al cosidetto dialogus creaturarum III 720.
Le origini dell' epopea francese III 308.
Per la data della Vita Nuova e non per essa soltanto III 719.
Gli scritti del Caix III XIX.
On the dialects of Italy III 628.
Mainet, ch. d. g. III 325.
Tosto III 646.
Ralma, Lira americana III 547.
Rambeau, Ueb. die als ächt nachweisbaren Assonanzen d. Oxf. Textes der Chanson de Roland III 135, 300, 331.
Ramée, Dictionn. général des termes d'architecture III 168.
Ranieri, Sette anni di sodalizio con G. Leopardi III 729.
Giac. Leopardi, Dichtgn., hrsg. III 728.
Ranke, I Reali di Francia III 740.
Raoux, La réforme de l'orthographe frçse III 139.
Rapetti, Li livres de justice et de plet, hrsg. III 325.
Rapilly, de, Cl. Marot, Poesie III 354.
Rapp, Schauspiele des Lope de Vega, übers. III 556.
Rastede, La Bruyère u. seine Charaktere III 352.
Rathéry, E.-J.-B., geb. 19. XI. 1807 z. Paris, 1830 Advocat, 1849 Bibliothekar a. d. Bibliothek des Louvre, 1859 conservateur-adjoint aux imprimés de la biblioth. impér. et conservateur, sous-directeur-adjoint 1862, † 28. XI. 1875 zu Paris.
Influence de l'Italie s. les lettres frçses III 337.
— (u. Bourgaud Desmarets), Rabelais, Gargantua u. Pantagruel, hrsg. III 360.
— (et Routron), Mlle de Scudéry, sa vie et sa correspond. III 363.
Ratisbone, Vigny, les Destinées, hrsg. III 366.
Rauch, Die wälische, französ. und deutsche Bearbeitg. d. Iweinsage II 497.
Raumair, Ueb. d. Syntax d. Robert v. Clary III 274.
Raumer, v., Didérot u. seine Werke III 347.
Rausch, Geschichte der Litt. des räto-roman. Velkes II 505, III 505, 759, 761, 781.

Rausch, Sprachl. Bemerkungen zum Müsserkriege III 770, 782.
Raynaud (u. A. de Montaiglon), Recueil général des fabliaux des XIII et XIV s. III 311.
Tableau rectificatif des assonances du Roland III 331.
Deux jeux-partis inéd. d'Adam de la Halle III 312.
Arnoul Greban's Mystère de la Passion I 180, 182.
Le dit de Jehan le Rigolé III 318.
— (u. J. Normand), Aiol et Mirabel, hrsg. III 310, 313.
— (et G. Paris), Mystère de la Passion de A. Greban III 327.
Un testament marseillais en 1316. III 436.
Congés de Jean Bodel III 315.
Inventaire des mss. ital. de la Bibl. Nat. III 695.
Recueil de motets frçs. des XII et XIII s. III 311.
Bibliographie des chansonniers frçs. des XIII et XIV s. III 311, 316.
Chartes franç. du Ponthieu III 27.
Etude s. le dialecte picard dans le Ponthieu III 94.
Elie de St-Gille, chanson d. g. III 310, 318.
Raynouard, Fr.-J.-M., geb. 18. IX. 1761 z. Brignolles (Provence), Advocat, 1816 Mitglied d. Akademie der Inschriften u. schönen Künste, 1817 beständiger Secretär d. frz. Akademie, † 27. X. 1836 z. Passy b. Paris.
I 145, 161, 163, 164, 187, III 181, 360, 427.
Grammaire romane ou gramm. de la langue des troubadours III 430.
Choix des poésies originales des troubadours I 164, III 462.
Observations philologiques et grammaticales sur le Roman de Rou etc. I 164, III 41, 335.
Notice d'un poème prov. Flamenca III 471.
Lexique de la langue des troubadours I 164, 181.
Rayon (u. de la Fontana de Valle), Coleccion de libros españ. raros ó curiosos III 544.
Razzolini, Indice delle edizioni citate dalla Crusca III 696.
Petrarca, Virorum illustrium vitae, hrsg. III 738.
— (e Bacchi della Lega), Bibliografia dei testi di lingua a stampa citati dagli Acc. della Crusca III 644, 696.
Read, Satyre Menippée, hrsg. III 363.
Real, del, Calderon, segun sos obras, sus críticos y sus admiradores etc. III 549.
Béaume (et la Caussade), d'Aubigné, œuvres III 341.
Reboul, Bibliographie des ouvrages imprimés en patois du Midi de la France etc. III 461.
Anonymes, pseudonym. et supercheries littér. de la Provence III 461.
Réboul des Champs-Elisée, Lou Galoi vauclusien. recuei de cansoun etc. III 437.
Redi, Vocab. di alcune voci aretine III 629.
Redier, de la Vilatte, Etude littéraire s. les historiens du Languedoc etc. III 428.
Redolfi, Die Lautverhältnisse des bergellischen Dialects III 764.
Reeve, Monographie Petrarch. III 737.
Regis, Bojardo, Orlando innamorato, übers. III 712.
Regnier, J.-A.-A., geb. 7. VII. 1804 z. Mayence, Lehrer d. deutschen Sprache u. Lit. an d. Normalschule z. Paris, 1843 Erzieher d. Grafen von Paris, 1855 Mitglied d. Akademie der Inschriften, 1873 Bibliothekar des Schlosses von Fontainebleau.
Mme de Sévigné, Briefsammlg. III 364.
— (u. Schuster), Franz. Wörterbuch III 167.
Reiche, Die Prosodie oder richtige Silbenbetonung der französ. Sprache III 139.
Reichenbach, Der Gebrauch des frz. Verbs zum Ausdruck des Adverbiums III 277.
Reichlin-Meldegg, Ueb. neuprov. Litt. III 466.
Reiffenberg, Fr. von, geb. 14. XI. 1795 z. Mons, widmete sich zuerst d. militär. Laufbahn, später aber litterar. Studien, 1818 Prof. d. Lit. in Löwen und 1835 in Lüttich, † 18. IV. 1850.
Chevalier au cygne et Godefroid de Bouillon, hrsg. III 316.
Chronique rimée de Phil. Mousket, hrsg. III 321.

Reifferscheidt, de, Philippe Mouskes, Chronique rimée III 327.
Reimann, Die Decl. der Subst. u. Adj. in d. langue d'oc bis z. J. 1300. III 448, 454.
Chanson de Gaydon, ihre Quellen u. die angovinische Thierry-Gaydon-Sage I 175, III 321.
Reina, Gius. Parini, Odi, hrsg. III 735.
Reinaud (et Fr. Michel), Le rom. de Mahomet, hrsg. III 326.
Reinbrecht, Die Legende von den Siebenschläfern III 316.
Reinhardstöttner, K. von, geb. 26. III. 1847 zu München, Docent f. rom. Sprachen n. Litt. am Polytechnicum u. Prof. am Kadettencorps das.
I 175, III 568, 697.
Die ital. Sprache u. ihre Entstehg. III 609.
Camões, os Lusiadas, hrsg. I 176, III 595.
Der Hyssope des Ant. Diniz in seinem Verhältn. z. Boileau's Lutrin III 596.
L. de Camões (Biogr.) III 595.
Grammatik d. portug. Sprache I 176, III 589.
Grammat. d. ital. Spr. I 175, III 661.
Die plautinischen Lustspiele in späteren Bearbeitgn., I. Amphitruo I 176.
Gedanken üb. d. Studium der modernen Sprachen in Bayern I 176, 243.
Weitere Gedanken üb. d. Studium der modernen Sprachen I 176.
Der Amphitryon des Fernan Perez de Oliva III xviii.
Sammlung span. Neudrucke des 15. u. 16. Jhrh. III xviii.
J. Aranjo III 594.
Beiträge zur Textkritik der Lusiaden III 595.
Reinsch, Dr. phil., geb. 22. IX. 1854 z. Aseleben.
Roman de la Résurrection de Jésus Christ III 331.
Mittheilungen aus einer frz. Hds. des Lambeth Palace in London III 304.
Guillaume le Clerc, Vie de Madeleine, hrsg. III 322.
Gautier de Coincy, Dichtgn., hrsg. III 320.
Die Pseudo-Evangelien v. Jesu und Maria's Kindheit in d. rom. und germ. Litt. III 474.
Reissert, Die syntakt. Behandlung des zehnsylbigen Verses in d. frz. Dichtg. III 300.
Reissig, J.-J. Rousseau's Leben und Werke III 362.
Ueb. Chamfort III 344.
Remade, Dictionn. wallon-franç. III 102.
Rémusat, P.-L.-Et., Claire Rémusat, Mémoires, hrsg. III 361.
Renier, Dante, la Vita Nuova e Fiammetta III 719.
La Vita nuova e la Fiammetta III 710.
Di una nuova opinione sull' amore del Boccaccio III 710.
Alcuni versi greci del Dittamondo III 747.
Un poema sconosciuto degli ultimi anni del s. 14. III 726.
L'enumerazione dei poeti volgari del trecento nella Leandreide III 728.
Cinque sonetti di Jacopo da Montepulciano III 726.
La discesa d'Ugo d'Alvernia all' Inferno etc. III 747.
Liriche edite e ined. di Fazio degli Uberti, hrsg. III 747.
Giornale storica della lett. ital. I 155.
Contributo alla storia del Ebreo errante in It. III 629.
Il tipo estetico della donna nel medioevo III 698.
Un mazzetto di poesie musicali francesi III xx.
Restori, Il Cid Campeador III 552.
Reuchlin, Pascal's Werke und der Geist seiner Schriften III 358.
Reumont, A. von, geb. 15. VIII. 1808 z. Aachen, studirte z. Bonn u. Heidelberg, 1843 Legationsrath im preussischen Ministerium u. im Cabinet des Königs, zuletzt Ministerresident an d. Höfen v. Florenz, Modena u. Parma, seit 1860 von diplom. Geschäften zurückgez., † 27. IV. 1887.
Lorenzo de' Medici il Magno III 730.
G. Capponi III 713.
Saggi di storia e lett. III 701.
Vittoria Colonna, Leben, Dicht., Glauben im 16. Jh. III 715.
Alfieri in Alsazia III 704.
Gli ultimi Stuardi, la contessa d'Albany e Vitt. Alfferi III 730.
Réveillaud, La langue et littérat. franç. au Canada III 98.
Réveillé-Parise, G. Patin, Lettres III 358.

Reveillière-Lépeaux, Notice du patois vendéen III 102.
Revillant, Etude s. la vie de s. Guillaume III 334.
Revillout, De la date possible du rom. de Flamenca III 471.
Reymond, Etudes s. la litt. du second Empire frçse. III 338.
Rhode, Ueb. die Beziehungen zw. d. Ch. d. g. Hervis de Metz u. Garin le Lohérain I 175, III 322.
Rialle, de, Projet d'enquete s. les patois franç. III 96.
Ribeiro, Primeiros traços d'uma resenha da litt. portug. III 592.
Don P. Calderon de la Barca III 549.
Richter, O., Die frz. Litt. am Hofe der Herzöge v. Burgund III 308.
Richter, P., Versuch einer Dialectbestimmg. des Lai du Corn u. des Fabliau du Mantel mautaillie III XVI.
Ricken, Untersuchg. üb. die metrische Technik Corneille's III 137.
Riecke, Die Construction der Nebensätze im altfrz. Rolandsliede III 276, 331.
Riese, Recherches s. l'usage syntaxique de Froissart III 274, 320.
Rigaud, Dictionn. de l'argot moderne III 167.
Rigault, Hist. de la querelle des anciens et des modernes III 337.
Righi, Saggio di canti pop. veronesi III 636.
— e Cesconi, Canti pop. veronesi III 636.
Documenti dell'antico dialetto veronose III 636.
Rigoley de Juvigny, Al. Piron, œuvres, hrsg. III 359.
Rigollot, Essai d'onomastique (de Vendôme en 16. s.) III 171.
Rigutini, Crestom. ital. III 702.
Rigutini-Fanfani, Vocab. ital. della ling. parlata II 181, III 645.
Rios, de los, Est. M. de Villegas, las Eroticas, hrsg. III 564.
Rios, E., Le théâtre contemporain en Espagne III 563.
Rioux, Motteville, Mémoires III 357.
Risop, Die analogische Wirksamkeit in der Entwickelung der franz. Conjugation III 256.
Ritschel, Remarques s. les épithètes dans la Chanson du Roland III 331.
Ritter, Recherches s. les patois de Génève III 34, 103.
Les noms de famille III 171.
La famille de J.-J. Rousseau III 362.
Litt. de la Suisse frçse III 339.
Poésies des XIVe et XV s. III 311, 325.
Nouvelles recherches s. les confessions et la correspondance de Rousseau III 361.
Recueil de morceaux choisis en vieux franç. III XIII.
Rivarès, Chansons et airs popul. de Béarn III 435.
Robert, C. M., Les adjectifs-adverbes III 257.
Les degrés de comparaison et les locutions comparatives III 255.
Notes et remarques s. la langue des romans champêtres de G. Sand III 278.
Robert, U., Inventaire sommaire des mss. des bibliothèques de France III 303, 460.
— (u. G. Paris), Miracles de Nostre Dame par personnages, hrsg. III 310, 326.
Robin (u. Le Prévost etc.), Dictionn. du patois normand III 100.
Robolsky, Molière's Sprache III 64.
Roccani, L'amore in Bernardo di Ventadorn e in Guido Cavalcanti III 714.
Rochat, Wolfram v. Eschenbach u. Crestiens de Troyes III 317.
Ueb. einen bisher unbekannten Percheval le Gall III 317.
Etude s. le vers décasyllabe dans la poésie frçse. au m.-â. III 300.
Ein altladin. Gedicht in oberengad. Mundart. III 782.
Roche, Hist. des principaux écrivains frçs. III 306.
Du style et de la composition littéraire III 276.
Rocheguide, Essai d'un glossaire occitanien III 442.
Le Parnasse occitanien etc. III 462.
Roederer, Mémoire pour servir à l'histoire de la société polie III 64.
Rödiger, F., Il libro dei Sette Savi di Roma III 742.
Römer, Die volksthüml. Dichtungsarten d. altprov. Lyrik III 465.
Römheld, Beiträge z. Geschichte u. Kritik der Alexandersage III 313.

Rösiger, Neu-Hengstett (Bursét), Gesch. u. Sprache etc. III 438.
Rösler, Dacier und Romänen III 794.
Romänische Studien III 784, 794.
Die türkischen Bestandtheile im Rumän. III 818.
Roeth, Ueb. d. Ausfall des intervocalen d im Normann. III 94, 135.
Röttger, Der Tristan des Thomas III 334.
Rohde, Ueb. d. Quellen d. roman. Weltchronik III 462.
Rohleder, Zu Bertol. Zorzi's Gedichten III XVII.
Rolfs, Die Adgarlegenden III 326.
Rolland, E., Vocabulaire du patois de Remilly III 100, 101.
Faune pop. de la France II 499.
Almanac des traditions popul. II 499.
Vernissez vos femmes, conte de Vals III 317.
Recueil des chansons populaires de la France III 95.
Rolland, L., Les trois saints de Palestine III 317.
Romanelli, Di Guittone d'Arezzo e delle sue opere III 726.
Romanescu, Rumänische Grammatik III 828.
Romani, Teoria dei sinonimi ital. III 646.
Abruzzesismi raccolti III 636.
Romdahl, Glossaire du patois du Val de Saire III 100.
Romussi, Petrarque a Milano III 737.
Ronca, La Secchia rapita di A. Tassoni, studio crit. III 745.
Ronchini, La dimora del Petrarque, in Parma-Modena III 737.
Ronconi, L'amore in Bernardo di Ventadorn ed in Guido Cavalcanti III 468.
Roque, A., Contes languedociens III 436.
Roque-Ferrier, Un recueil de de poésies ramonsches III 781.
Les formes de l'article et des pronoms en langue d'oc III 449.
Le Félibrige à Aix et à Montpellier III 466.
De l'idée latine dans quelques poésies en langue d'oc, en espagn. et en catal. III 465.
Travaux s. la langue d'oc III 461.
Roque-Ferrier, L'article archaïque dans la vallée de Larboust III 449.
Sur un miracle de la »vida de sant Honorat« et sur la date probable de la composition du »sant Hermentari« III 473.
Poésies languedociennes III 473.
L'r des infinitifs en langue d'oc III 449.
La Roumanie dans la littérat. du midi de la France III 833.
Vestiges d'un article archaique roman conservés dans les dialectes du midi de la France III 449.
Roquefort, de, Glossaire de la lang. romane III 164, 442.
Marie de France III 326.
Dictionn. étymologique de la lang. franç. III 168.
De l'état de la poésie frçse. dans les XII et XIII s. III 308.
Roquette (e da Fonseca), Diccion. dos synonymos e de epithetos da ling. portug III 591.
Rosa, *Τέχνη τῆς ῥωμανικῆς ἀναγνώσεως* III 803.
Untersuchgn. üb. d. Romanier III 794.
Rosa, C., Della vita e delle opere di G. Leopardi III 729.
Rosa, de la, Sobre la comedia esp. III 563.
Rosa, G., Vocab. bresciano-ital. III 630.
Rosa, U., L'elemento tedesco nel dial. piem. — Postille etimologiche III 632.
Rosa, da, Il Petrarca e i suoi trionfi III 739.
Rosasco, Della ling. tosc. III 621.
Roscoe, Life of Lorenzo of Medici III 730.
Rose, Ueb. d. Metrik der Chronik des J. Fantosme III 300, 319.
Rosell, Cronicas de los reyes de Castilla III 547.
Historiadores de sucesos particul. III 547.
Poemas epicos, hrsg. III 547.
Rosello, Ramon Lull, obras, hrsg. III 499.
Rosenberg, Rolandskvadet, Oprindelse og Betydning III 331.
Rosenkranz, K., Didérot's Leben u. Werke III 347.
Rosenkranz, L. A., Rhaetoromanska språkets dialekter III 763.

Rosetti, Petrarca, Epistolarum poeticarum libri III, hrsg. III 736.
Rosini, T. Tasso's Werke, hrsg. III 745.
Rossello, G., Lull, obras rimad., hrsg. III 499.
Rosselló, J., Lull, libre de maravelles III 499.
Lull, obras III XVII.
Rossetti, Poemata minora Franc. Petrarcae III 738.
Rossi, Del moderno teatro comico Italiano e del suo ristauratore C. Goldoni III 725.
Rossmann, Französ. oi III 137.
Roth, D. Trojanersage der Franken II 496.
Ueb. den Zauberer Virgilius II 496.
Rothe, Les romans du Renard, examinés etc. III 329.
Rothenberg, De suffixarum mutatione in ling. francogallica II 140, III 155, 170.
Die Endung -ons III 256.
Rothschild, de, Les Continuateurs de Loret II 477, III 353.
Le Mistère du Vieil Testament, hrsg. III 310, 327.
Roubaud, Synonymes III 169.
Routron (et Rathery), Mlle de Scudéry III 363.
Roux, Hist. de la litt. contemporaine en Italie III 700.
Voiture, Briefe, hrsg. III 366.
Ruberto, Le Egloghe del Petrarca III 738.
Gli epigrammi del Baldi III 707.
Il Poliziano filologo III 739.
Le egloghe edite ed ined. di Bern. Baldi III 707.
Rubi, Poesias andaluzas III 541.
Rubieri, Storia della poesia pop. ital. III 628.
Rubio, Sobre los juegos florales III 466.
Breve reseña del actual renacimiento de la leng. y lit. cat. III 497.
El sentimiento del honor en el teatro de Calderon III 550.
Ruble, de, Bl. de Montluc, Commentaires, hrsg. III 357.
Rudenick, Latein. ego im Altfranz. III XIV.
Rudolph, Ueb. d. Vengeance Fromondin III 334.
D. Tempora u. Modi im agn. Horn III XIV, 278.
Rufinatscha, Ueb. Ursprung und Wesen der roman. Sprachen III 758.
Ruelle, Bibliographie générale des Gaules III 303.
Rusconi, I parlari del Novarese e della Lomellina III 632.
Ruth, Gesch. d. ital. Poesie III 697.
Rutherford, The Troubadours, their lives a. their lyrics etc. III 465.

S, S., A. Manzoni, la sua famiglia e i s. amici III 731.
Sabatier, La reine Esther, tragéd. prov. III 470.
Le Moine de Montauban III 475.
Sabatini, Abelardo ed Eloisa nella tradizione pop. Rom. III 629.
Alcuni strambotti di L. Giustiniani III 743.
Saggio di canti pop. rom. III 633.
Sabbadini, Notizie sulla vita e gli scritti di alcuni dotti umanisti del sec. XV. III 695.
Sachs, K. E. A., geb. 31. III. 1829 z. Magdeburg, Realgymn.-Prof. z. Brandenburg a. H.
In welchem Zusammenhang steht die Kunstpoesie der Provenzalen mit d. mittelalterl. Kunstpoesie der Franzosen etc. III 466.
Beiträge zur Kunde altfrz., engl. u. prov. Litt. III 304.
La vie de s. Enimie III 477.
Le trésor de Peire de Corbiac III 475.
Li auzel cassador des Daude de Pradas III 470.
Romanische Dialektforschg. III 97.
Fr. Diez u. d. romanische Philologie I 167, 192.
— (u. C. Villatte), Encyklopädisches französ.-deutsches u. d.-fr. Wörterbuch III 166.
Das prov. Gedicht Breviari d'amor des Matfre Ermengau III 474.
Dialektisches III 98.
Provenz. Epos III 465.
2 prov. Lieder sprachl. u. sachl. erkl. III 468.
Ueb. d. heutigen Stand d. roman. Dialektforsch. I 192, III 96.
Synchronistische Tabelle d. polit. u. Litterärgeschichte Frankr. u. England III 306.
Zur neuprov. Litt. III 466.
Sachse, M., Ueb. d. Leben u. die Lieder des Troubad. Wilhelm IX, Grafen v. Poitou III 473.
Saco Arce, Gramm. gallega III 541.

St-Albin, La légende du Cid III 552.
St-Marc-Girardin, Lafontaine et les fabulistes III 352.
St-Remy, Joseph Roumanille III 476.
St-René-Taillandier, s. Taill.
St-Victor, Deus Masques III 307.
Ste-Beuve, Ch.-A., geb. 23. XII. 1804 z. Boulogne-sur-Mer, studirte anfangs Medicin, wandte sich dann aber d. literar. Beschäftigung zu, 1840 Conservator d. Mazarin'schen Bibliothek, 1845 Mitglied d. frz. Akademie, Prof. d. lat. Poesie am Collège de France, † 13. X. 1869 z. Paris.
Tableau historique et critique de la poésie franç. et du théâtre frçs. au 16 s. III 60.
Critiques et portraits litt. III 306.
L.-M. de Fontanes, œuvr. III 349.
Histoire de Port-Royal III 337, 358.
Portraits litt. III 306.
Causeries du lundi III 306.
Châteaubriand, œuvr. c. III 344.
Châteaubriand et son groupe littéraire sous l'empire III 344.
Tableau de la poésie frçse. au XVI s. III 336.
Boileau, Handausgabe III 343.
P. Regnard, œuv. chois. III 361.
Ste-Palaye, J. B. de la Curne de, I 162, III 427.
Dictionn. histor. de l'anc. langg. frç. I 162, III 55, 164.
Essai s. l'anc. chevalerie I 162, II 397.
Saintsbury, A short history of French Litt. III 306.
Salfeld, Das Hohelied Salomo's bei den jüdisch. Erklärern des Mittelalters III 442.
Salomone-Marino, Canti pop. sicil. in aggiunta a quelli del Vigo. — Leggende pop. sicil. III 634.
(u. Pitrè), Arch. per lo studio delle tradizioni popolari III 628.
Saltini, Vitt. Colonna, rime, hrsg. III 715.
Salvá, M., Coleccion de documentos inéd. para la historia de Esp. III 564.
Salvá, Vinc., Capmany, Filosofia de la elocuencia III 550.
Catalogue des livres anciens espagnols et d'ouvrages mod. relat. à l'hist. et à la litt. d'Espagne III 564.
Salvadori, Prima di Dante III 698.
Storie pop. toscane III 635.
Salvagnoli, Gli Inni sacri di A. Manzoni III 731.
Salvestre (u. Fabre), Tableau litt. de la France pend. le XVIII s. III 337.
Salvioni, Fonetica del dialetto moderno della città di Milano III 631.
Antichi testi dialettali chieresi III xx.
Ueb. den Dialect der Lombardei III 636.
Antiche scritture lombarde III xviii.
Samarani, Proverbi lombardi racc. e illustr. III 631.
Samosch, Ital. u. frz. Satiriker III 338, 700.
Pietro Aretino III 705.
Machiavelli als Comödiendichter III 731.
Sanchez, Coleccion de poesias castell. anteriores al s. XV. III 544, 547.
Sanctis, Fr. de, geb. 28. III. 1817 zu Morra Irpino im Salernitanischen, 1848 Unterstaatssecretär im Unterrichtsministerium in Neapel, 1856 Prof. d. ital. Lit. am Polytechnicum z. Zürich, von 1861—81 3mal Minister d. öffentl. Unterrichts in Ital.
Storia della lett. ital. III 697.
Saggio critico sul Petrarca III 737.
Pietro Aretino III 705.
Sandonnini, L. Castelvetro e la sua famiglia III 713.
Sanfilippo, Storia della lett. ital. III 697.
San-Marte s. Albert Schulz.
Sanperre, Origens y fonts de la nació catal. III 501.
Los Alarbs y la Cerdanya III 501.
Un estudi de toponomástica catal. III 496.
Sanseverino, Saggio di poesie in dial. cremasco III 630.
Sant-Albino, Diz. piem.-ital. III 632.
Santo-Luiz, de, Ensaio sobre alguns synonymos da ling. portug. III 591.
Glossario das palavras e frases da ling. franc. que se tem introducid. na locução portug. mod. III 591.
Saraiva, Memoria em que se pretende que a lingua portug. não é filha da latina III 589.
Sarda, El catalanismo y la lit. cat. III 497.

Sardou, Raimon Féraud, la vida de sant Honorat, hrsg. III 473.
Le mystère de s. Agnes (prov.). — supplément à l'édit. du mart. de s. Agn. III 467.
L'idiome niçois III 436.
— (et Calvino), Gramm. de l'idiome niçois III 437.
Nouveau dictionnaire des synonymes franç. III 169.
Sarradin, Eust. Deschamps, sa vie et ses œuvr. III 318.
Sarrazin, Victor Hugo's Lyrik und ihr Entwickelungsgang III XVI.
Saubinet, Vocabulaire du bas langage rémois III 99.
Sauer, Gesch. d. ital. Litt. III 697.
Sauerland, Ganelon u. sein Geschlecht im altfrz. Epos III XV.
Saussois, du, Jean Reboul, ouvrier poète III 467.
Saussure, de, De l'orthogr. des noms propres III XIV.
Sauvage, Dictionnaire languedocien III 35.
Sauviron, Dictionn. des termes techniques III 168.
Savels, Grundriss der vergl. Lehre vom Gebrauche der Modi in der deutsch., franz., lat. u. griech. Spr. III 275.
Ueb. die vergl. Lehre vom Gebrauch der Casus in der deutsch., franz, lat. u. griech. Sprache III 274.
Savine, La litt. cat. en 1880. III 497.
Ueber Verdaguer's Atlantida III 500.
Savini, Osservazioni sul dial. teramano III 635.
Savinian, Gramm. provençale (sous-dial. rhodanien) III 430, 437.
Sayous, Hist. de la litt. frçse. à l'étranger. — Le XVIIIe s. à l'étranger III 339.
Sbarbi, El Refranero general español, hrsg. III 559.
Sbicra, Codicele Veronetean III 834.
Scala, Vocab. domestico friul.-it. III 630.
Scarabelli, Codice della Div. Comm. che fu del Papa Lambertini III 715.
Vocab. univers d. ling. ital. III 645.
Scarbone, Vita di C. Denina III 720.
Scartazzini, J. A., geb. 30. XII. 1837 z. Bondo im Bergell (Graubünden), Pfarrer im Canton Bern, 1871 Prof. d. ital. Spr. u. Lit. an d. Cantonschule z. Chur, Pfarrer v. Soglio u. Bondo.
Dante, A., seine Zeit, s. Leben u. s. Werke III 717.
Aus »Alt Frei Rätien« III 757.
Dante in Germania III 717.
Manuale dantesco III 717.
Petrarca, le Rime, hrsg. III 738.
Gerusalemme liberata, hrsg. III 745.
Schacht, De elementis germanicis potissimum lingue franco-gallicae III 50.
Schack, A. F. von, geb. 2. VIII. 1815 zu Brüsewitz bei Schwerin (Mecklenbg.), studirte 1834—38 Jurisprudenz, Legationsrath des Grossherzogs, 1852 aus d. Staatsdienst getreten.
Gesch. d. dramat. Kunst u. Litt. in Spanien III 544, 563.
Spanisches Theater III 546, 563.
— (u. Geibel), Romanzero der Spanier u. Portug. III 561.
Schade, Liber de infantia Mariae et Christi salvatoris, hrsg. III 474.
Schädel, B., Bruchstück der Chanson Hervis de Metz III 322.
Schäfer, C., Die wichtigsten syntaktisch. Alterthümlichkeiten in d. frz. Litteratur d. 17. Jahrh. III 64, 274.
Schäfer, W., Die altfrz. Doppelrelativsätze III 275.
Schapiro, Rélévations étymologiques. Origine des mots dits tranchants III 169.
Scheck, 500 germanische Wörter u. 1600 germanische Vokabeln in der frz. Sprache III 50.
Scheffer-Boichorst, P., geb. 25. V. 1843 z. Elberfeld, 1875 ao. Prof. d. Geschichte z. Giessen, 1876 ord. Prof. z. Strassburg.
Die florentinische Geschichte der Malaspini III 720.
Florentiner Studien III 720.
Die Chronik des Dino Compagni III 720.
Petrarca u. Boccaccio, üb. d. Entstehung der Dichtkunst III 737.
Zu Boccaccio's Vita di Dante III 711.
Aus Dante's Verbannung III 717.
Scheffler, geb. 21. I. 1847 z. Dahlheim b. Königsberg, ao. Prof. am Polytechnikum z. Dresden.
Essai s. Ronsard et sa réforme littéraire III 61.

Scheffler, Die französ. Volksdichtung u. Sage II 499, III 95, 338.
Scheibner, Die Herrschaft d. Französ. in England v. 11.—14. Jhrh. III 34.
Scheler, J.-A.-U., geb. 5. IV. 1819 zu Ebnat (St-Gallen, Schweiz), 1846 ao. Prof. an der Univ. zu Liège, 1854 Bibliothekar des Königs v. Belgien.
Memoire s. la conjugaison frçse. III 255.
Dits et contes de Baudouin de Condé et de son fils Jean de C. III 317.
Lexicographie latine du XII et du XIII s. III 163.
Froissart, Poésies, hrsg. III 320.
Dict. d'étymologie frçse. II 166, III 134.
Bueves de Commarchis, hrsg. III 312.
Enfances Ogier, hrsg. III 312.
Li Romans de Berte aus grans pies, hrsg. III 312.
Trouvères belges du XII au XIV s. III 311, 334.
Gormont et Isembart, hrsg. III 321.
Bastars de Bouillon, hrsg. III 314.
Légende de s. Marguerite, deux rédactions en vers frçs. III 335.
Li prière Theophilus III 333.
Exposé des lois qui régissent la transformation frçse. des mots latins III 134, 168.
Olla Patella, Vocabul. latin etc. II 139, III 163.
Li regret Guillaume comte de Hainaut III 329.
Schenker, Ueb. d. Perfectbildg. im Prov. III 449.
Schérer, Etudes critiques s. la litt. contemporaine III 338.
Melchior Grimm III 350.
Scherillo, La Commedia dell' arte in Italia III XIX, 715.
Schifflin, Wissenschaftl. Syntax der frz. Sprache III 273.
Schiller, Der Infinitiv bei Chrestien III 276, 317.
Schirmer, Altfrz. Lieder III 325.
Schio, Saggio del dial. vicentino III 636.
Schlegel, A. W. v., Observations s. la langue et la litt. provenç. II 428, III 431.
Vorlesungen über drammat. Kunst u. Litt. III 562.
Schlenner, Ueb. d. adnominalen Gebrauch der Präp. de im Altfrz. III 276.
Schlepkowsky, Esquisse de la poésie satirique en France du temps de la renaissance III 336.
Schletterer, Vorgeschichte u. erste Versuche der frz. Oper III 339.
Schlickum, Wortstellung in der altfrz. Dichtg. Aucassin et Nicolete III 276, 314.
Schlüter, J., Die frz. Kriegs- und Revanchedichtung III 338.
Schlutter, Beitrag zur Geschichte des syntakt. Gebrauchs des passé défini u. des impf. im Frz. III 275.
Schmeller, Ueb. d. Endung -ez (-es) span. u. portug. Familiennamen III 541.
Schmid, Joh., Ueb. zwei Msc. sicil. Gedd. des 16. Jahrhs. III 634.
Schmid, R., Die Gesetze Wilhelms d. Eroberers III 321.
Schmidt, A. G., Guillaume le Clerc III 94, 135, 322.
Grundriss der Gesch. d. ital. Litt. III 697.
Ueb. d. Alexanderlied d. Alberic v. Besançon etc. III XV.
Schmidt, F. W. V., Beiträge z. Geschichte d. romant. Poesie II 498.
Petri Alfonsi disciplina clericalis, hrsg. II 495.
Schmidt, H., Das Pronomen bei Molière III XIV.
Schmidt, Joh., Ueber die frz. Nominalzusammensetz. II 264, III 170.
Schmidt, Jul., Gesch. d. frz. Litt. seit Ludwig XVI. III 337.
Schmidt, W., Slavisches im Rumän. III 818.
Ueb. Dante's Stellung in der Geschichte der Kosmographie III 719.
Schmilinski, Probe eines Glossars zur Chanson de Roland III 331.
Schmitz, B., geb. 3. IV. 1819 zu Hannover, 1850 Gymnasiallehrer zu Greifswald, 1866 ao. Prof. f. moderne Phil. das., † 14. IV. 1881.
Encyklopädie des philologisch. Studiums d. neuer. Sprachen I 160, 242.
Französ. Synonymik III 170.
Deutsch-franz. Phraseologie III 171.
Franz. Grammatik III 252.
Schnackenburg, Tableau synoptique et comparatif des idiomes populaires ou patois de la France III 95.
Schneider, A., Die elliptische Verwendung des partitiven Ausdrucks im Altfrz. III 274.
Schneider, B., Die Flexion des

Subst. in den ältesten metrischen Denkmälern des Französ. und im Charlemagne III 254.
Schneider, Lina, Mistral III 475.
Schneller, C., Studi sopra i dialetti volgari del Tirolo ital. III 763.
Märchen u. Sagen aus Wälschtirol III 781.
Die roman. Volksmundarten in Südtirol, etymol. u. grammat. dargest. III 763.
Deutsche u. Romanen in Südtirol u. Venetien III 757.
Statuten der Geisslerbruderschaft in Trient a. d. 14. Jhrh. III 782.
Schnell, Untersuchgn. üb. d. Verfasser der Miracl. de Notre-Dame par personnages III xvi.
Schnütgen, Ol. de Magny III 353.
Schöner, Ueb. Giac. Leopardi III 729.
J. de Montemayor u. sein Schäferroman Diana III 558.
Schötensack, Etymologische Untersuchgn. auf d. Gebiete der franz. Sprache III 169.
Ueb. Entstehg. u. Fortbildg. der französ. Sprache III 42.
Beitrag zu einer wissenschaftlichen Grundlage f. etymologische Untersuchungen auf d. Gebiete d. franz. Sprache III 169.
Scholle, Ueb. d. Begriff ‚Tochtersprache I 153, III 168.
Die a-, ai-, an-, en-Assonanzen in der Chanson de Roland III 331.
Das Verhältniss der verschied. Ueberlieferungen des neufrz. Roland zu einander III 330.
Sur l's sonore et muette d'après les chartes de Joinville III 135.
Schoppe, Ueb. Metrum u. Assonanz der Chans. d. g. Amis et Amiles III 135, 300, 313.
Schott, Arth. u. Albert, Walachische Märchen III 833.
Schrattenthal, Zur Geschichte der rumän. Litt. u. des rum. Theaters III 833.
Schröder, C., Weihnachtslieder aus Béarn. III 435.
Schröder, R., Glaube u. Aberglaube in d. altfrz. Dichtung III 309.
Schuchardt, H. E. M., geb. 4. II. 1842 z. Gotha, 1873 ord. Prof. d. roman. Philol. zu Halle, 1877 zu Graz,
I 131, 17, II 78, 240, III 759, 796, 800.
Schuchardt, De sermonis plebei vocalibus I 172.
Vocalismus des Vulgärlatein I 132, 144, 172, II 70.
Ueb. einige Fälle bedingten Lautwandels im Churwälschen I 172, III 767.
De l'orthographe du roumain III 815.
Reim u. Rhythmus im Deutschen u. im Romanischen III 301.
Phonétique frçse.: oi, ch, lz, uz III 138.
Ritornell u. Terzine I 172, III 675.
Sur oi et ui III 138.
Parfaits frçs. en ié III 256.
Melin = mellinus III 443.
Bru »Haidekraut« III 442.
Dengun = (nengun) III 443.
Kreolische Studien I 172, III 99, 541, 590.
Sur le créole de la Réunion III 99.
Span.-portug. Etymol. III 541.
Ueb. d. Negerport. v. Mangalore III xviii.
Romanisches u. Keltisches III xx.
Albanesisches u. Romanisches III 804.
De quelques modifications de la consonne initiale dans les dial. de la Sardaigne, du centre et du Sud de l'Italie III 642.
Le redoublement des consonnes en italien III 642.
Trieu = altir. traig III 443.
Schuller, Argumentorum pro latinitate ling. valachiae sive rumanae epicrisis III 795.
Entwicklg. der wichtigsten Grundsätze für die Erforschg. d. rumun. od. walach. Sprache III 795.
Schultz, G., Ueb. d. diakritischen Zeichen im Französ. III 139.
Schultz, O., Die Lebensverhältnisse d. ital. Troubadours III 466, 746.
Zu Jean Bodel III 315.
Häufige Bildg. der Ortsnamen mit d. Suffix-ana in d. Landstrich zw. d. Durance u. d. Eygues-Flusse III 442.
Das Verhältn. d. prov. Poesie zur altfrz. III 465.
Zu den Lebensverhältn. einiger Troubadours III 464.
Schulz, Alb. (u. Wolfart), Guiot v. Provins, hrsg. III 473.
Schulze, A., Die Wortstellung im altfrz. directen Fragesatz III 276.

Schulze, A., Gressert III 350.
Schulze, H., französische Synonymen III 169.
Schulze, O., Zur Entwickelung des franz. Demonstrativpronomens III 255.
Schulze-Veltrup, Der syntakt. Gebrauch d. Conj. in »li Chevaliers as 2 espees« III 275, 316.
Schulzke, P., Betontes ĕ + i und ŏ + i in d. norm. Mundart III 94, 135.
Schumann, Vocalismus u. Consonantismus des Cambr. Psalters III 328.
Schuster(-Regnier), Frz.-deutsch. Wörterbuch III 167.
Der best. Artikel im Rumän. und Albanesischen III 829.
Schwake, Darstellg. der Mundart v. Tournay im Mittelalter III 136.
Schwalbach, D. Verbreitg. d. Sage v. Flor u. Blancheflor III 497.
Boileau, Art poétique III 343.
Schwan, La vie des anciens pères III 334.
Philippe de Rémi III 329.
Die Entstehung der Blumenspiele von Toulouse III 466.
Schwartze, Die Wörterbücher der franz. Sprache vor dem Erscheinen des Dictionn. de l'Académie III 163.
Schwarzfeld, Practica şi apropuirele luĭ Cilibĭ Moise vestitul din tiara românesca III 833.
Schweisthal, Remarques s. le rôle de l'élement franç. dans la formation de la lang. franç. III 50.
Schweizer, Molière-Museum III 356.
Schweppe, Etudes s. Girartz de Rossilho III 472.
Scipione, Tre laudi sacre pesaresi III 728.
Sébillot, Contes populaires de la Haute-Bretagne traditions, superstitions et légendes de la H.-B. III 98.
Littérature orale de la Haute-Bretagne III 98.
— (u. Gaidoz), Bibliographie des traditions et de la littérat. pop. de l'Alsace III 99.
Bibliographie des traditions et de la litterat. du Poitu III XIII.
Bibliographie des traditions et de la littér. popul. des Français d'outre-mer III XIII.
Sébillot, Gargantua dans les traditions populaires III 360.
Seckendorff, Span.-deutsch. Wörterbuch III 540.
Secretan, Litteraturberichte aus d. frz. Schweiz III 339.
Sedeno, de, Parnaso español. III 544.
Seeger, G., Lehrbuch d. frz. Syntax III 273.
Seeger, H., Ueb. d. Sprache Guillaume le Clerc de Norm. u. üb. d. Verf. u. die Quellen des Tobias III 94, 136, 322.
Seghezzi, Pietro Bembo's Werke, hrsg. III 708.
Vita Tasso's III 743.
Ann. Caro, Werke, hrsg. III 713.
Seidel, André Chénier III 344.
Seiffert, Ein Namenbuch zu den altfranzös. Artusepen III 171, 310.
Selmi, Dei trattati mor. di Alb. da Brescia III 704.
Semmig, Gesch. d. frz. Litt. im Mittelalter III 308.
Kultur- u. Litteraturgeschichte der frz. Schweiz u. Savoyens III 339.
Sénéchaute, Sur l'état des lettres en France au XVII. s. III 336.
Sepet, Jean, sire de Joinville III 324.
La Passion du Sauveur, (prov.) III 475.
De la laisse monorime des chansons de geste III 300.
Le drame chrétien au moyen-âge III 307.
Servois (u. Kröber), Fierabras, ch. d. g., hrsg. III 319.
Settegast, F., geb. 30. I. 1852 zu Proskau, 1876 Privatdoc. zu Leipzig, 1877 ao. Prof. f. rom. Philol. zu Zürich, 1886 zu Leipzig.
Hartmanns Iwein verglich. mit seiner altfranz. Quelle II 497.
Ben. de Ste-More Untersuchg. etc. I 174, III 314.
Calendre u. seine Kaiserchronik III 315.
Jacos de Forest e la sua fonte III 320.
L'histoyre de Jules César I 174.
Jehan de Tuim, Hystore de Julius Cesar III 334.
Aïb, andare, barone, gens, ges III 442.
s. Boëthiuslied III 469.

Settegast, F., Der Ehrbegriff im altfrz. Rolandsliede III 331.
Settembrini, Lezioni di lett. ital. III 697.
Sforza, Briefe v. Manzoni, hrsg. III 731.
Siede, Syntaktische Eigenthümlichkeiten weniger gebildeter Pariser etc. III XIII, 277.
Siegert, Die Sprache Lafontaine's mit besond. Berücksichtigung der Archaismen III 274.
Siemt, Ueb. lat. c vor e u. i im Pikard. III 94, 136.
Siena, di, A. Manzoni e il 5 maggio III 731.
Silva, da, Fr. J. de Santa Rosa de Viterbo, Lisboa, hrsg. III 591.
Diccion. bibliogr. portug. II 405, III 592.
Silvestri, Bandello, Novelle, hrsg. III 707.
Simon, G. Cl., Proverbes recueillis dans le Bas-Limousin III 436.
Simon, M., Ueb. den flexivischen Verfall des Substant. im Rolandsliede III 254, 330.
Simonon, Théâtre liégeois III 100.
Poésies en patois de Liége III 100.
Simonsfeld, Zur Boccaccio-Litteratur III 711.
Simrock u. Echtermeyer, Novellenschatz der Italiener III 735.
Simzig, Notizie varie intorno il dial. friul. etc. III 630.
Sinigaglia, Saggio di un studio su Pietro Aretino III 705.
Sismondi, Simonde de, geb. 9. V. 1773 z. Genf, Geschichtsschreiber u. Literarhistoriker, † 25. VI. 1842 das.
Histoire des littératures du midi de l'Europe III 507, 593.
Tableau de la litt. du midi de l'Europe III 697.
Histoire des Français III 30.
Sittl, D. localen Verschiedenheiten d. lat. Sprache I 131, 144, III 45.
Skeat, A rough list of english words found in anglofrensh III 95.
Slavici, Die Rumänen in Ungarn, Siebenbürg. etc. III 793.
Smid, Storia d. S. Genofefa trasportada t'nosc lingaz III 778, 782.
Smith, Chants du Velay et du Forez III 437.
La Chanson de Barbe-Bleue, dite Romance de Clotilde III 325.
Smith, Vieilles chansons recueillies en Velay et en Forez III 437.
Chants popul. du Forez III 435.
Soave, Gramm. ragionata dell. l. it. III 619.
Sobrino, Gramm. espagnole III 540.
Sölter, Grammat. u. lexikolog. Studie üb. J. Rotrou III 361.
Soicescu (u. Calinescu), Manual de sintaxa română III 829.
Soler, Gramm. menorquina III 496.
Soltmann, Der Infinitiv mit der Praeposit. à im Altfrz. bis z. 12. Jhrh. III 276.
Sommer, Lexique de la langue de Mme de Sévigné III 64, 167, 364.
Petit dictionnaire des rimes frçses. III 300.
Sonnenburg, Wie sind die frz. Verse zu lesen? III 299.
Sorel, Notice s. Arnoul et Simon de Greban III 327.
Sorio, Poesie scelte di fra Jacopone da Todi III 726.
Soulié, Recherches s. la vie de Molière et s. sa famille III 356.
Sousa, de, Vestigios da ling. arabica III 591.
Southey, Lope de Vega III 556.
Souza Siva, de, Ign. de Silva Alvarenga, obras poeticas, hrsg. III 598.
Spach, Zur Geschichte der modern. frz. Litt. III 338.
Spano, Ortografia sarda nazionale III 633.
Vocab. sardo-ital. e ital.-sardo III 633.
Canzoni pop. inedite in dial. centrale logudorese III 633.
Spelthahn, Das Genus der franz. Substant. III 254.
Spies, Untersuchungen üb. A. Scheler's Trouvères belges III 300, 311.
Spinelli, Bibliographia Goldoniana III 724.
Spohn, Ueb. die Conjunkt. im Altfranz. III 275.
Staaf, La litt. frçse. III 306, 340.
Städler, Wissenschaftl. Gramm. der franz. Sprache III 252.
Stähle, La farce de Pathelin III 328.
Ueb. d. Sprache des Horzogs Carl v. Orléans III 316.
Stagliene, Proverbi genovesi etc. III 631.
Stalder, Schweizer Idiotikon III 103.
Schweizerische Dialektologie III 763.

Stalder, Die Landessprachen der Schweiz III 103, 757.
Stamati, Wörterbuch d. deutschen u. d. rumän. Sprache III 819.
Stampini, La poesia romana e la metrica II 415.
Stapfer, geb. 14. V. 1840 z. Paris, seit 1876 Prof. d. ausländ. Litt. a. d. Facultät z. Grenoble.
Etudes s. la litt. frçse. moderne et contemp. III 338.
Les industries de Beaumarchais III 342.
Stappers, Dictionnaire synoptique d'étymologie frçse. III XIV, 168.
Steffenhagen, Französ. Orthoëpie III 111.
Stefureac, Einige Suffixe zur Bildung des Substantivs u. Adjectivs im Rumän. III 818.
Stehlich, Thibaut, li romanz de la poire, hrsg. III 333.
Stehr, Die span. Romanzen III 561.
Stein, Essai sur la formation et l'emploi syntaxique des pronoms prétendus indefinis III 255.
Ueb. d. Bedeutung des dichterischen Elementes in der Philosophie von G. Bruno III 712.
Steinbart, Das franz. Verbum zum Gebrauch f. Schulen III 255.
Steinschneider, Yzopet hebräisch III 336.
Stella, Bibliografia italiana II 404.
Stengel, Ed., geb. 5. IV. 1845 zu Halle a. S., Privatdoc. in Basel, 1873 ord. Prof. d. roman. Philol. in Marburg.
I 174, III 331, 465, 470.
Die Gesetze des saturn. Versmasses II 415.
D. Vocalismus des latein. Elementes in den wichtigsten Dialekten von Graubünden u. Tirol II XVI, III 767.
Codex Digby manuscriptus 86. I 174, II 407.
Studi sopra i canzonieri provenzali di Firenze e di Roma III 460.
Renaus de Montauban III 329.
Rivista di Filologia romanza I 154.
Durmars li Gallois, hrsg. I 174, III 318.
Mittheilungen aus frz. Hdss. der Turiner Univ.-Bibl. III 304.
Boëthiuslied III 469.
Verzeichn. d. altfranz. Handschriften d. Turiner Universitätsbibliothek I 174, II 407.
Garins de Montglane III 320.
Stengel, Ed., Die Chanson-de-geste-Hdschr. der Oxforder Bibl. III 304.
Jehan de Flagy, Girbers de Mes, hrsg. III 323/4.
Photograph. Reproduction des Codex O., des altfranz. Rolandsliedes I 174, III 330.
Studien üb. d. prov. Liederhdss., 1. die Kopenhag. Sammlg. prov. Lieder III 461.
Schwund von e, i im Nordwestroman. III 137.
Diplomat. Abdruck Cod. O., Digby 23. I 174, III 330.
Die prov. Blumenlese der Chigiana I 175, III 461.
Lo Donatz proensal u. los rasos de trobar, hrsg. I 174, III 430.
La leggenda di S. Porcario etc. III 473, 728.
Die wieder aufgefundene Quelle v. Raimon Férauts prov. Gedicht auf d. hl. Honorat etc. III 473.
Ueb. d. ältesten Anleitungsschriften zur Erlernung des Französ. III 68, 134.
Der Briefwechsel Voltaire's mit Landgraf Friedrich II. von Hessen III 367.
Frammenti di una traduz. libera dei libri dei Maccabei III 325.
Ein Fall der Binnenassonanz in einer Chanson de geste III 300.
Bruchstück eines lat.-franz. Glossars III 163.
Desputeison entre l'ame et le corps III 318.
Einige Fälle d. Wiederkehr gleicher Reime u. Reimworte in d. altprov. Lyrik III 301, 454.
Ausgab. u. Abhandlgn. aus d. Gebiete d. roman. Philol. I 155, 175, 243, II XVI, XVIII.
— (u. Buhlmann), El cantare di Fierabraccia et Ulivieri I 175, III 319, 722.
Ueb. Entrée en Espagne III 319.
Die vatican. Hds. Fonds Königin Christine 1682. III 304.
La cançun de St. Alexis, hrsg. I 175.
Wörterverzeichniss zu den ältesten franz. Texten I 174, 175.
Bruchstück der Chanson de la Mort d'Aimeri de Narbonne III 312, 327.
Erinnerungsworte an Fr. Diez I 167, 174.
Milet, Jacques, L'histoire de Troye la grant, autogr. hrsg. III 326.

Stengel, Ed., Le Mystère de la Destruction de Troie I 175.
Report on the Philology of the Romances Languages 1875 to 1882. I 192.
Théâtre d'Hardy I 175, 243, III 351.
Die ältesten franz. Sprachdenkmäler II XVI.
Das anglonormann. Lied vom wackern Ritter Horn I 243, II XVI, III 322.
— (mit Kühne), Maître Elie's Ueberarbeitg. d. ältest. frz. Uebertragg. v. Ovid's Ars Amatoria III XV.
Ueb. d. lat. Ursprung der roman. Fünfzehnsylbner III XIX, 300.
Abschrift der prov. Liederhds. Plut. XLI cod. 42 der Laurentiana zu Florenz III 461.
Stephan, Einfluss des Slavischen auf das Walachische III 818.
Sternberg, Die Waffen in den Karls-Epen III XV.
Steub, Die Urbewohner Rätiens. — Zur Rät. Ethnologie III 757.
Steuerwald, Wie kam das franz. Adj. zu seiner jetzigen Comparation? III 255.
Stevens, Mme de Staël, her life and her times III 364.
Stilescu, Rumän. Grammatik III 828.
Stickney, The romance of Daude de Pradas on the four cardinal vertues III 470.
Chansons frçses. tirées d'un ms. de Florence III 325.
Stimming, A., geb. 17. XII. 1846, ord. Prof. d. roman. Phil. an der Univ. z. Kiel.
Fr. Villon I 174, III 335.
Jaufre Rudel, sein Leben u. s. Werke III 474.
Die Syntax des Commines III 274, 317.
Bertran de Born's Leben u. Werke I 174, III 468.
Stock, Die Phonetik des Roman de Troie u. der Chronique des Ducs do Normandie III 136, 314.
Stöber, Elsäss. Volksbüchlein III 99.
Stötzer, Etude s. Ronsard III 61.
Stoppani, I primi anni di A. Manzoni III 731.
Storck, W., geb. 5. VII. 1829 zu Münster, ord. Prof. d. germ. Phil. das. I 176, III 569, 596.
Camões in Deutschland, bibliogr. Beiträge III 595.
Storm, G., Sagn kredsene om Karl den Store etc. II 496, III 309.
Manipoletto d'etimologie III 646.
—, Johan, 1873 Prof. d. rom. u. engl. Phil. zu Christiania.
Remarques sur les voyelles atones du latin, des dialectes italiques e de l'italien III 642.
Om vokalernes kvantitet i de romanske sprøg in sin udvikling fra latinen III 137, 440.
Etude s. le vocalisme des serments de 842. III 135.
Straccali, I Goliardi III 747.
Strajan, Manual de gramma. limbei român. III 828.
Strauch, Lat. ŏ in d. norm. Mundart III 94, 135.
Strauss, Voltaire III 366.
Streckeisen-Moulton, Rousseau, œuvr. inéd. III 361.
Streckler, De la prosodie frçse. III 139.
Strehlke, Corneille's Cid hrsg. III 345.
Strodtmann, Die Arbeiterdichtg. in Frankreich III 338.
Stünkel, Die Sprache der lex romana Utinensis etc. I 133, 196.
Stürzinger, J., Privatdoc. f. rom. Phil. an d. Univ. z. Bonn, 1885 Prof. am Bryn Mawr College in Philadelphia.
Ueb. d. Conjugation im Rätoroman. I 170, III 759.
Girartz v. Rossilho, Lond. Hds. III 471.
Orthographia gallica II XVI, 238, III 134, 311.
Sturdza, Incercări de ortografia româno-latină ale Domn. Jlinca III 796.
Sturmfels, D. altfranz. Vocalismus im Mittelenglischen III XIII.
Suchier, H., 1873 Privatdoc. in Marburg, 1874 ao. Prof. d. roman. Philol. in Zürich, 1875 ord. Prof. in Münster, 1876 in Halle a. S. I 173. II 78, III 36, 38, 88, 92, 93, 242, 252, 322, 428, 461.
Zur Lautlehre der Strassburger Eide III 135.
Zur Metrik d. Eulaliasequenz III 300.
Der Mönch v. Montauban III 475.
Ueb. d. Quelle Ulrichs von dem Türlin u. die älteste Gestalt der Prise d'Orange I 173, III 328.
Il canzoniere provenz. di Cheltenham III 461.
Der Troubadour Marcabrun III 474.

Suchier, H., Brandans Seefahrt u. Siège de Castres I 173, III 93, 315.
Altfrz. Lebensregeln III 325.
Jehan de Flagy, Girbers de Mes, hrsg. III 323.
Mariengebete, hrsg. I 173.
Le Siège de Castres, hrsg. III 333.
Ausrufe mit quel im Altfrz. III 275.
Ueber die Matthäus Pavis zugeschriebene Vie de St. Auban I 173, III 300, 334.
Die Quelle des sermo de sapientia III 332.
Grant mal fist Adam III 329.
Ueb. die Mundart des Leodegarliedes I 173.
Bibliotheca Normannica I 173.
Reimpredigt, hrsg. I 173.
Die Versbildung der Anglonormannen III 300.
Bruchstück einer agn. Magdalena III 326.
Josqu' as Seinz III 331.
Genus des Subst. vetz (masc) III 443.
Der papierne Theil der Modenaer Troubadour-Hds. III 461.
Ancassin u. Nicolette I 173, II 498, III 93, 314.
Altprovenzal. Denkmale I 173.
Denkm. der prov. Litt. u. Spr. III 462.
Ueb. prov. Bearbeitgn. der Kindheit Jesu III 474.
Ueb. d. Tenzone Dante's mit Forese Donati III xx.
Die Quellen der Magussage III 326.
Untersuchungen üb. die altfrz. Prosaroman v. Tristan u. Isolde III 334.
Süpfle, De l'h initiale dans la lang. d'oïl III 135, 138.
Ueb. d. Cultureinfluss Deutschlands auf Frankreich III 66.
Sulte, La lang. franç. au Canada III 98.
Sulzer, Dell' origine e della natura dei dialetti communemente chiamati romanici III 763.
Sundby, 1878 Prof. d. rom. Phil. a. d. Univ. z. Copenhagen.
Brun. Latino's Levnet og Skrifter III 315, 704, 728.
Bl. Pascal og hans kamp mod Jesuiterne III 358.
Sundomacher, D. altfranz. u. mittelhochdeutsche Bearbeitg. d. Sage v. Flor u. Blancheflor II 497.
Suster, Le origini dell' Jacopo Ortis III 723.
Sweet, Spoken Portuguese III 590.
Symonds, Rénaissance in Italy III 698.

Tailhan, Lexar et dexar III 541.
Notes s. la lang. vulg. d'Espagne et de Portg. au haut m.-âge III 531, 590.
Taillade, Poésies gasconnes III 435.
Taillandier, R.-G.-E.-T., gen. St.-René-, geb. 16. XII. 1817 zu Paris, 1846 ord. Prof. d. frz. Literat. a. d. Facultät z. Montpellier, 1870 Staatsrath u. Generalsecretär im Ministerium des öffentl. Unterrichts, † 24. II. 1879.
La nouvelle poésie prov. III 466.
Les destinées de la nouvelle poésie prov. III 466.
Etudes littéraires III 343, 466.
Taine, Lafontaine et ses fables III 352.
Talbert, Du dialecte blaisois III 98.
De la prononciation de la lettre u au XVIe s. III 136.
Livre des Manières III 325.
Talbot, E., geb. 17. VIII. 1814 zu Chartres, Prof. der Rhetorik am Collège Rollin u. Lyceum Fontanes.
— (u. le Court de la Villethassetz), Li roman d'Alexandre par Lambert li Tors etc., hrsg. III 313.
Hist. de la litt. frçse. III 305.
Tallarigo, Compendio della storia della lett. ital. III 697.
— (e Imbriani), Nuova crestomazia ital. III 702.
Tamburini, Benvenuto da Imola's Commentar zur Divina Commedia, hrsg. III 718.
Tamizey de Larroque, J.-Ph., geb. 30. XII. 1828 zu Gontaud (Lot-et-Garonne), 1860—70 Bürgermeister das., corresp. Mitglied der Acad. des inscriptions.
B. G. Collctet, vies des poètes bordelais et périgordins, hrsg. III 435.
Balzac, œuvres inédites III 341.
Mazarinades inconnues III 354.
Ol. de Magny, sonnets inéd. III 353.
Tamm, Bemerkungen z. Metrik u. Sprache Villon's III 335.
Tanfani, Ntccola Acciaiuoli III 710.
Tarbé, L.-H.-P., Archäolog, geb. 1809 z. Paris, † 3. I. 1871 z. Reims.
Auberi, chans. d. g., hrsg. III 314.
Chrestien de Troyes, li Chevaliers de la Charrette, hrsg. III 317.

Tarbé, L.-H.-P., Chansonniers de Champagne au XIIe et XIIIe s. III 99.
Girart de Viane, Ausg. III 321.
Foucon de Candi, Ausg. III 320.
Le roman des quatre fils Aymon, hrsg. III 329.
Romancero de Champagne III 99.
Tardieu, Grand dictionn. historique du Pay-de-Dôme III 429.
Taschereau, J.-A., geb. 19. XII. 1801 z. Tours, Journalist u. Abgeordneter, 1858 administrateur-directeur general d. Nationalbibliothek z. Paris, † 10. XI. 1874 daselbst.
Hist. de la vie et des ouvrages de Molière III 356.
— (u. Monmerqué), Tallemant des Réaux, Historiettes, hesg. III 356.
Histoire de la vie et des ouvrages de P. Corneille III 345.
Tassis, Calderon's Werke, hrsg. III 549.
Tausserat, Rondes popul. recueilles au Portrieux-Saint-Quay III 99.
Tavernier, Chansons en patois de J. Fr. Ducros de Sixe, hrsg. III 103.
Tedeschi, Studi sulle tragedie di Alfieri III 704.
Tell, Les Grammairiens franç. III 70, 251.
Tempio, Poesie sicil. III 634.
Tenant de la Tour, Hon. Racan, œuvr. c. III 360.
Terquem, Etymologies des noms de villes et des villages du dép. de la Moselle III 100.
Terzuolo, Etudes s. le Dictionn. de l'Acad. III 165.
Tessier, Notizia sulle edizioni della Vita di Aretino III 706.
Teza, Vita, giorn. e lett. di Alfieri III 704.
Canti d'amore nel Friule III 630.
Indoportoghese III 590.
Ueb. Patecchio's Dichtungen III 736.
Note portogh. III 590.
Theodorescu, Cercetarĭ asupra proverbolorŭ române III 833.
Viata şi operi le lui Eufrosini Patec. III 834.
Theuriet, Contes populaires franc-comtois III 99.
Thibaut, Franz. Wörterbuch III 167.
Thierkopf, P., Der stammhafte Wechsel im Normann. III 94, 256.
Thöne, Die lautlichen Eigenthümlichkeiten d. franz. Sprache des 16. Jhrh. etc. III 60, 136.
Thomas, I 182, III 428.
Ueb. neu aufgefundene Dichtungen Petrarca's I 182, III 428, 739.
S z : r, r : s z III 441.
— (et M. Cohendry), Strophes au Saint-Esprit, en dialecte auvergnat III 434.
Richard de Berbezill et le Novellino III 476.
La Chirurgie de Roger de Parme en vers prov. III 476.
Jaufré de Foxa III 495.
Extraits des archives du Vatican pour servir à l'hist. litt. III 304.
Aquilon de Bavière, roman franco-ital. III 705.
Nouvelles recherches sur l'Entrée d'Espagne I 182, III 319.
Franc. Barberino et la litt. prov. au m.-âge II XVII, III 466, 471, 707.
Lui et lei III 255.
En u. na III 443.
—, (Leroux etc.), Docum. historiques bas-latins, concern. la Marche et le Limousin III 461.
Le mystère de la Passion à Martel (Lot) en 1526 et 1536 III 475.
Notice s. deux mss. de la Spagna, en vers. III XIX.
La versification de la chirurgie provenç. de Raimon d'Avignon III 454.
Rapport s. une mission philologique dans le département de la Creuse III 96, 435.
Les mss. frçs. des Gonzaga III 304.
Thommerel, Recherches s. la fusion du franco-norman et de l'anglo-saxon III 136.
Thomsen, Lateinisch u. Roman. I 145.
E + i en français III 118, 137.
Remarques s. la phonétique romane III 137.
Thümen, Boileau, Épitres III 343.
Thurneysen, E. R., geb. 14. III. 1857 zu Basel, 1882 Privatdoc. f. rom. Phil. z. Jena, 1884 ao. Prof., 1887 o. Prof. f. vergleich. Sprachwiss. zu Freiburg i. Br. I 173.
Das Verbum être u. die franz. Conjug. I 173, III 256.
Keltoromanisches III 47, 168.

Thurot, De la prononciation frese. depuis le commencement du XVIe III 69, 138.
Cabanis, œuvr. c. III 344.
Tiburtius, Molière u. d. Présieusenthum III 64.
Ticknor, G., geb. 1. VIII. 1791 zu Boston, 1813 Anwalt das., 1820—35 Prof. f. Gesch. d. frz. u. span. Lit. z. Cambridge (America), † 26. I. 1871 z. Boston.
Gesch. der schönen Litt. in Spanien II 505, III 542.
Tigri, Canti popolari toscani II 499, III 635.
Tiktin, Studien zur rumän. Philologie III 815.
Zur Stellung der tonlosen Pronomina u. Verbalformen im Rumän. III 829.
Tilley, The Literature of the French Renaissance III 336.
Timon, Etudes s. les orateurs parlamentaires III 339.
Tipaldo, Biografia degli Italiani II 404.
Tiraboschi, A., Vocab dei dialetti bergam. antichi e moderni. — Il gergo dei pastori bergamaschi III 629.
Tiraboschi, G., Storia della litteratura ital. II 505, III 696.
Tissot, Les Patois de Fourgs III 99, 435.
Tivier, Etude s. le mystère du siège d'Orléans et s. Jacques Milet, etc. III 327.
Hist. de la litt. dramatique en France dep. ses orig. jusqu'au Cid III 307.
Tobler, A., geb. 24. III. 1835 zu Hirzel (Canton Zürich), promovirte 1857, 1861 Lehrer des Franz. u. Ital. a. d. Cantonschule zu Solothurn, 1867 Privatdoc. z. Zürich, im selb. Jahre als Prof. d. rom. Sprach. nach Berlin berufen.
I 167, 169, III 55, 94, 164, 252, 257, 428, 618.
Darstellung der lat. Conjugation u. ihrer romanisch. Gestaltung III 255.
Gedichte des Jehan de Condé I 170, III 317.
Bruckstück aus dem Chevaliers au lyon I 170, III 317.
Ein Minnesänger der Provence III 471.
Italienisches Lesebuch I 169.
Tobler, A., Bèze, Th.: dē Franciae ling. recta pronunciatione, hrsg. III 70, 342.
Ueb. d. Wortzusammensetzg. II 264.
Li dis dou vrai aniel I 170, II xvi, III 318.
Auberi, chans. d. g., hrsg. I 110, III 304, 314.
— (u. P. Meyer), Sur quelques passages des grammaires provencales III 430.
Spielmannsleben im alten Frankr. III 310.
Vita del b. fra Jacopone da Todi, hrsg. III 726.
Frz. Volkslieder aus M. Haupt's Nachlasse III 325.
Die Corsinische Hds. des Mystère de la Passion III 327.
Ueb. Jacopone da Todi III 727.
Vout »Heiligenbild« = vultus III 443.
Vom französ. Versbau alter u. neuer Zeit II xv, 437, III 299.
Las frevols venson le plus fort v. Raimbaut de Vaqueiras III 476.
Zum Lyoner Yzopet III 336.
Verblümter Ausdruck u. Wortspiel in altfrz. Rede III 277.
Die altvenezian. Uebersetzung der Sprüche des Dionys. Cato III 714.
Das Buch von Uguçon da Laodho III 747.
Die Berliner Hds. des Huon d'Auvergne III xv.
Ueb. Judenknabe III 324.
Ein Lied Bernarts v. Ventadorn III 468.
Etymologisches III xix.
Vermischte Beiträge zur französ. Grammatik, gesammelt etc. III 253.
Ueb. d. scheinbare Verwechslung zw. Nominativ. u. Accusat. III 254.
Beiträge zur Lehre von der französ. Conjugation I 169.
S. les fleurs du gay savoir p. p. Gatien-Arnoult III 430.
Die Leys d'amors III 474.
Ungedruckte Briefe des Grafen Giac. Leopardi III 729.
Ueb. d. volksthüml. Epos der Franzosen III 308.
Vie des anciens pères III 334.
Todd, The books of the Vaudois III 429, 463.

Toennies, La syntaxe de Commines III 274, 317.
Toewes, A. Mussato u. Heinrich VII. 733.
Tolhausen (u. Gardissal), Dictionn. technologique franç.-anglais-allemand III 168.
Tolle, Das Betheuern u. Beschwören in der altroman. Poesie III 278.
Tommaseo, N., geb. 1802 z. Sebenico (Dalmatien), † 1. V. 1874 zu Florenz.
Diz. dei sinonimi della ling. ital. III 646.
Canti pop. tosc., corsi, illirici, greci III 635.
Caterina da Siena, lettere III 714.
— (-Bellini), Dizionario della ling. ital. II 181, III 645.
Ricordi di una famiglia senese III 740.
Tommasini, La vita e gli scritti di Machiavelli etc. III 731.
P. Metastasio e lo svolgimento del melodramma ital. III 732.
Toribio del Campillo, Sobre los poemas provenz. de los s. 12. y 13. III 465.
Torraca, Una leggenda napoletana e l'epopea carolingia III 728.
Il Boccaccio e i Novellieri francesi III 710.
Gli imitatori stranieri di J. Sanazzaro III 742.
Studj di storia letterar. napolit. III 632.
Sacre rappresentazioni del Napol. III 632.
Reliquie viventi del dramma sacro nel Napoletano III 746.
Torres, A., Memorias para ayudar á formar un Diccion. crítico de los escritores catal. etc. III 496.
Torri, Dante, epistolae, hrsg. III 719.
Torsi(-Melzi), Bibliographia dei romanzi di cavalleria III 696.
Toselli, Origine della ling. ital. III 609.
Tosti, Tasso e i Benedittini Cassinesi III 744.
Toubin, Recherches s. la langue Bellau III 98.
Tourneux (et Assezat), Diderot, œuvres c. III 347.
Grimm, Correspondance littéraire III 350.
Touronde, Les écrivains havrais III 101.
Tourtoulon, de (u. Bringuier), Etude sur la limite géographique de la lang. d'oc et de la l. d'oïl III 36.
De quelques formes de l'ancienne langue d'oc III 448.
Tozzetti, Antologia della poesia ital. III 702.
Tracia, Diccion. de la rima III 542.
Traina, Nuovo vocab. sicil.-ital. III 634.
Tralage, du, Notes et docum. s. l'hist. des théâtres de Paris au XVII s. III 307.
Tramater(-Scarabelli), Vocab. universale della ling. ital. III 645.
Transtagano, A new Portuguese Grammar. III 590.
Trautmann, F. M., Hist. et Chrestomathie de la litt. frçse. dep. le m.-âge III 339.
Trautmann, F. H. M., geb. 24. III. 1847 zu Klöden (Prov. Sachsen), studirte class. Phil. u. neuere Spr., 1880 ao. Prof. f. engl. Spr. u. Lit. z. Bonn, 1885 ord. Prof.
Bildg. u. Gebrauch der Tempora im Rolandsliede III 330.
Die Sprachlaute im Allgem. u. die Laute des Englisch., Franz. und Deutschen im Besonderen III 134.
Trebutien (et Mancel), L'Etablissement de la fête de la conception de Notre Dame III 335.
Treutler, Die Otinelsage im Mittelalter III 327.
Treverret, de, L'Italie au 16e s. 699.
Trevisan, Dei Sepolcri di Ugo Foscolo III 723.
Tribolati, Diporti letterari sul Decamerone del Boccaccio III 711.
Trier, Sur la classification des verbes dans les lang. romanes III 255.
Trinchera, Vocab. universale III 645.
Trobat, Vie de Ste.-Beuve III 336.
Tron, Pietro Valde e i poveri di Lione III 463.
Tross, Cent cinq rondeaulx d'amour III 311.
Clef d'amour, hrsg. III 316.
Œuvres de L. Labé III 352.
Trucchi, Poesie ital. ined. III 702.
Tschumpert, Versuch eines bündnerischen Idiotikons III 770.
Tubino, Historia del renacimiento literario contempor. en Cataluña Balcares y Valencia III 497.

Tuetey, Journal d'un bourgeois de Paris III 324.
Tulloch, Pascal III 358.
Tuppo, del, Novelle in dial napol. del sec. XV III 632.

Ubicini, Aperçu histor. s. la lang. romane III 828.
Voiture, Briefe, hrsg. III 366.
Uhland, Ueb. d. altfrz. Epos III 308.
Sagengeschichte d. germ. u. romanischen Völker II 494.
Uhlemann, Grammat. u. krit. Studien üb. Wâce's La conception Nostre Dame u. St-Nicolas III 335.
Ueb. d. anglonormann. Vie de Seint Auban III 94, 334.
Ujfaley, v., A. de Musset III 357.
Ulbrech, Romancer catalá III 498.
Ulbrich, J., Quaestiones Calderonianae III 550.
Ulbrich, O., Ueb. d. vocalisirten Consonanten des Altfranz. III 138.
Zur Geschichte des französ. Diphthongen oi III 137.
Ulrich, J., 1884 o. Prof. d. roman. Phil. an d. Univ. z. Zürich.
Die formelle Entwicklg. des Part. Prät. in den roman. Sprachen I 177, III 256.
Miracles de Notre-Dame en prov. III 474.
Le Sacrifice d'Abraham, mystère engadin III 783.
Ausg. des Bonifaci'schen Katechismus III 782.
Drei Wunder Gautier's de Coincy III 320.
Räto-roman. Chrestomathie III 760, 781.
Räto-roman. Texte I 178, III 781.
Recueil d'exemples en ancien italien III 721.
Chansons ladines III XIX, 783.
Altital. Lesebuch, 13. Jahrh. III 702.
Canzoni in varj dialetti ladini I 178.
Deutsche Verba im Romanischen (bargagnare u. magagnare) III 647.
Ulrich, G., I due primi libri della istoria di Merlino, hrsg. III 732.
Canzoni alto-engadine di Bravuga. Canzoni nel dialetto di Schoms III 782.
Ulrich, W., Fssai s. la chanson frçse. de notre siècle III 338.
Unger, Karlamagnus-Saga og kappa hans III 309.
Unterforscher, Roman. Namensreste a. d. Pusterthale III XIX, 760.
Urechia, Album macedo-românù III 803.
Usteri, Zur Geschichte der französ. Aussprache III 139.
Uthoff, Nivelle de la Chaussée's Leben u. Werke III XVIII.

Vaillant, La Romanie ou histoire, langue litt. etc. des peuples Ardialiens, Valaques et Moldaves III 786.
Valentini, Wörterb. d. ital. Sprache III 645.
Gründliche Lehre d. ital. Aussprache der ital. Verse III 675.
Ital. Gramm. III 661.
Valeriani, Rime di Fra Guittone d'Arezzo, hrsg. III 726.
— (e Lampredi), Poeti del primo sec. della ling. ital. III 702.
Vallet, Le génie de Rabelais III 360.
Vallström, Om bruket af de relativa pronomina i Ny-Franskan III 255.
Vanduel, Mme de, Mémoires, corresp. et ouvr. inéd. de Diderot III 347.
Vannucci, Libro di Cato o tre volgarizzamenti del libro di C. III 714.
Vapereau, L.-G., geb. 3. IV. 1819 z. Orléans, Advocat, widmete sich aber ausschliessl. literar. Studien, 1877 Generalinspector des öffentl. Unterrichts (Elementarunterricht).
Dictionn. univ. des Contempor. II 406.
L'Année littér. et dramat. III 339.
Dict. univ. des Littératures III 339.
Varnhagen, F. A. v., Trovas e cantares de um codice do 14. s. ou antes III 597.
Cancioneirinho de trovas antigas III 596.
Varnhagen, H., geb. 10. VIII. 1850 zu Arolsen, 1881 ao. Prof. f. neuere Spr. in Greifswald, 1882 o. Prof. f. rom. u. engl. Philol. zu Erlangen.
Systemat. Verzeichniss der auf die neueren Sprachen bezügl. Programabhandlgn. etc. I 154, 161.
Die handschriftl. Erwerbungen des Brit. Museums auf d. Gebiete des Altroman. III 304.
Das altnormann. c III 135.
Churvälsche Hdss. des British Mus. III 780.
Eine ital. Prosaversion der Sieben Weisen I 171, III 742.

Vaschalde, Hist. des poètes du Vivarais III 438.
Vasconcellos, J. L. de, Camões em Allemanha III 595.
Bibliotheca ethnograph. portugueza II 499.
Versão portug. do romance popul. de Jean Renaud III 598.
O dialecto mirandez III 590.
Annuario para o estudo das tradiçaões popul. portug. III 591.
Dialecto brazileiro III 590.
Etymologias populares portuguesas III xx.
Dialectos beirões III 590.
Tradições pop. e dialecto do Brazil III 590.
Vasconcellos, Caroline Michaëlis de, geb. Berlin 15. IX. 1851. III 508, 569.
Romancero del Cid III 551.
Antológia españ. (Poetas del. s. 15/18) III 544.
Neues zum Buche der camonianischen Lieder u. Briefe III 596.
Neues zum Buche der camonianischen Elegien III 596.
Portug. Etymologien III 592.
Studien zur roman. Wortschöpfung I 156, II 140, III 541, 592.
Mittheilgn. aus portug. Hdss. III 592.
Etwas Neues zur Amadisfrage III 548.
Zum Cancioneiro geral III 597.
Der Cancioneiro v. Evora III 597.
Ueb. Palmeirim de Inglaterra, Ritterroman III 597.
Sá de Miranda, obras III 598.
Studien z. hispan. Wortdeutung III xx.
Zum Canconiero general de Nagera III 550.
Pratica de tres pastores, hrsg. III 597.
Vasi, Osservazioni critiche alla monografia delle colonie lombardo-sicule di L. Vigo III 634.
Vasnier, Petit dictionn. du patois normand etc. III 100.
Vaublanc, de, La France au temps des Croisades III 398.
Veit, Gramm. ramonscha III 777.
Venelin, Vlacho-bolgarskija gramota III 795.
Ventoti, *Λεξικὸν δίγλωσσον τῆς Ῥωμαϊκῆς καὶ Γαλλικῆς διαλέκτου* III 818.
Venturi, Bojardo, Werke, hrsg. III 712.
Verdié, Œuvres compl. de Meste Verdier III 435.
Verga, Sulla Lipomania del Tasso III 744.
Vermesse, Vocabulaire du patois lillois III 99.
Dictionn. du patois de la Flandre franç. ou wallone III 102.
Vernon, Petrus Dante, Commentar zur Divina Commedia, hrsg. III 718.
Vesme, Di alcune iscrizioni volg. tosc. dei sec. XI, XII, XIII III 635.
Vetter, La légende de Tristan, d'après les poèmes frçs. etc. III 333.
Viallet, Les Enseignements de saint Louis à son fils III 319.
Vian, Zum Studium der rhätoroman. Dialecte in Tyrol od. Grödner Thal III 763.
Hist. de Montesquieu, sa vie et ses œuvres III 357.
Viani, Diz. di pretesi francesismi III 646.
Epistolario des Giac. Leopardi III 729.
Vianna, Essai de phonétique portug. d'après le dialecte actuel de Lisbonne III 590.
Vicchi, Vinc. Monti, le lettere e la politica in Italia dal 1750 al 1830 III 733.
Vidal, Lo mon invisible en la lit. cat. y lo viatje fet al infern per Pere Porter III 497.
Consideracions sobre la lit. popular cat. III 497.
Vidalot, Teatre catalá, estudi III 497.
Vidart, El Quijote y la classificacion de las obras literarias III 551.
Vietor, W., Die Hdss. der Geste des Loherains III 304, 325.
Schriftlehre oder Sprachlehre II 24.
Zur Geschichte der französ. Orthographie III 139.
Vieyra, Portuguese Grammar. III 590.
Vigo, L., Raccolta amplissima di Canti pop. sicil. III 634.
— u. Dura, Spinelli, Diurnali, hrsg. III 743.
Delle Rime di Fra Guittone d'Arezzo III 726.
Villalta, G. de (u. Hartzenbusch), J. de Espronceda, Gesammtausgabe III 553.

Villardi, Sopra la lingua degli Atti dell'Accad. della Crusca III 621.
Villari, P., geb. 1827 zu Neapel, studirte Rechtswiss., 1859 Prof. d. neueren Gesch. a. d. Univ. zu Pisa, darauf Prof. d. Geschichte z. Florenz am Istituto superiore.
La storia di G. Savonarola e de' suoi tempi III 742.
N. Machiavelli e i suoi tempi III 731.
Nap. Caix III XIX.
Villarosa, Raccolta di rime antiche toscane III 702.
Villatte, Césaire, geb. 13. I. 1816 zu Neustrelitz, Prof. das.
— (u. C. Sachs), Encyklopädisches franz.-deutsches u. deutsch-franz. Wörterbuch III 166.
Parisismen III 101, 167.
Nothwörterbuch d. franz. u. deutsch. Sprache III 23, 81, 167.
Villemain, A.-F., geb. 11. VI. 1790 z. Paris, studirte anfangs Rechtswiss., widmete sich dann aber dem öffentl. Lehrfache, Prof. d. franz. Beredsamkeit a. d. Sorbonne, 1821 Mitglied d. Akademie, 1840—44 Unterrichtsminister, † 8. V. 1870 z. Paris.
Tableau de la litt. du moyen-âge en France, en Italie, en Esp. etc. III 308.
Cours de la littérat. frçse III 305.
Villemarqué, vic. de la, geb. 7. VII. 1815 z. Quimperlé (Finisterre), 21. V. 1858 ao. Mitglied d. Académie des inscriptions z. Paris.
Contes populaires des anciens Bretons II 496.
Barzaz-Breiz. II 499, III 98.
Les romans de la Table ronde III 309.
Mystère de Jésus, hrsg. III 327.
Villenave, Barthélemy, œuvres compl. III 342.
Vincent, Etudes s. le patois de la Creuse III 435.
Vinet, A., prot. Theolog. u. franz. Literarhistoriker, geb. 17. VI. 1797 z. Ouchy im Waadtland, † 4. V. 1847 z. Clarens am Genfersee.
Etude s. Bl. Pascal III 358.
Hist. de la litt. frçse. au 18e s. III 337.
Vinot (et la Grange), Molière, Ausgabe III 356.
Vinson, La question ibérienne III 539.
Vinson (et Ducéré), Specimens de patois gascons III 435.
Viollet-le-Duc, E.-L.-N., geb. Mai 1781 z. Paris, † 17. VII. 1857 z. Fontainebleau.
M. Regnier, Werke, hrsg. III 360.
Théâtre frçs. ancien ou collection des ouvrages dramatiques etc. III 333.
Virgili, L'Angelica di Pietro Aretino III 706.
Visconti, Saggio de' canti pop. della prov. di Maritina e Campagna III 636.
Vitt. Colonna, rime, hrsg. III 715.
Saggi di canti pop. di Roma, Sabina, Marittima e Campagna III 636.
Vising, Essai s. le dialecte anglo-normand au XIIIe s. III 136.
Etude s. le dialecte anglonorm. du XIIe s. III 94.
Ueb. französ. ie für lat. á III 138.
Sur la versification anglonormande III 300.
Några fall af umljud i franskan III 137.
Vitelli, Ueb. Carte d'Arberea III 705.
Vizoly, Sprüchwörter des rumän. Volkes III 833.
Vockeradt, Lehrbuch d. ital. Spr. III 661.
Vögelin, Herder's Cid, die französ. u. die span. Quelle III 552.
Völcker, Die Wortstellung in den ältest. frz. Sprachdenkm. III 276.
Vogel, Neucatal. Studien III 500.
Vogels, Der syntaktische Gebrauch der Tempora und Modi bei P. de Larivey III 275, 353.
Das Verhältniss der ital. Versionen der Reisebeschreibung Mandaville's zu den französ. III 731.
Voigt, G., geb. 5. IV. 1827 z. Königsberg i. Pr., 1851 Dr. phil., 1855 Custos a. d. Universitätsbibliothek z. Königsberg, 1860 o. Prof. d. Geschichte in Rostock u. 1866 in Leipzig.
Die Briefsammlungen Petrarca's III 736.
Die Wiederbelebung des classisch. Alterthums od. das erste Jahrh. des Humanism. III 698.
Volkmann, Beiträge zur provenz. Gramm. III 448.

Vollmöller, Karl, geb. 16. X. 1848 zu Ilsfeld, 1875 Privatdoc. in Strassburg, 1877 ao. Prof. f. rom. u. engl. Philol. in Erlangen, 1881/2 o. Prof. f. Romanisch und Englisch, seit 1882 nur für roman. Philologie zu Göttingen.
— (u. K. Hofmann). Münchener Brut, hrsg. I 172. III 315.
Zur Bibliographie der Romanceros III 542.
Poema del Cid I 172, III 551.
Ein span. Steinbuch, hrsg. I 172, III 562.
Der Canconieros Gayangos III 550.
Aus d. Oxforder Canconiero III 550.
Mittheilgn. aus span. Hdss. III 542.
— (u. F. Muncker), Joufrois, ein altfrz. Rittergedicht, hrsg. III 324.
Sammlg. frz. Neudrucke I 172, III 340.
Karlsreise III 324.
Armand de Bourbon, traité de la comédie, hrsg. I 172, III 340.
Romanische Forschungen I 155, 172.
Octavian, altfrz. Roman, hrsg. I 170, 172, III 310, 327.

Wackernagel, Wilh., geb. z. Berlin 23. IV. 1806, studirte daselbst, seit 1833 Lehrer d. d. Spr. und Lit. an d. Univ. u. dem Paedagog. in Basel, † 21. Dec. 1869.
Altfrz. Lieder u. Leiche II 436, III 325.
Die Anfänge profaner Rhythmen des Mittelalt. III 299.
Wagener, J. D., Portug. Sprachlehre III 589.
Wagner, A., Ital. Gramm. III 661.
Visio Tungdali, hrsg. III 748.
Wagner, M., Etude s. l'usage syntaxique dans »la Semaine« poème épique de du Bartas III 274.
Etude s. l'usage syntaxique dans la Semaine de Bartas III 342.
Wailly, J.-N., gen. Natalis de, geb. 10. V. 1805 z. Mezières, Advocat, ging zur Archivcarrière über, 1841 Mitgl. d. Akad. d. Inschriften, 1854 Conservator der Nationalbibliothek, † Dec. 1886.
Sur le language de Joinville III 324.
Observations grammatic. s. les chartes franç. d'Aire en Artois III 94.
Mém. s. le roman ou chronique en langue vulgaire, dont Joinville a reproduit plusieurs passages III 324.
Wailly, J.-N., Joinville, Hist. de Saint-Louis III 324.
Villehardouin, la Conquête de Constantinople, hrsg. III 335.
Waldow, Die Synonyma der franz. Sprache III 169.
Handbuch d. franz. Aussprache III 111.
Waldstein, Volkslieder der Portugiesen u. Catalanen in freien Nachbildgn. III 598.
Walkenaër, Lafontaine, œuvres III 352.
Hist. de la vie et des ouvrages de J. de Lafontaine III 352.
Wallström, Om bruket af de relativa pronomina i Ny-Franskan III 275.
Waltemath, Die fränkischen Elemente in d. franz. Sprache III XIII.
Walter, De Romanensibus Helvetiae et Teriolis gentibus III 757.
Warburg, Molière III XVI.
Warnke, Ueb. d. Zeit der Marie de France III 326.
Die Lais der Marie de France, hrsg. III 326.
Warren, G. Lord Vernon, Neudruck der vier ältesten Ausg. der Divina Commedia III 718.
Wartha, Culegere de cânturĭ naționale II 499.
Weber, A., Athis et Prophilias, hrsg. III 314.
Ital. Wörterb. III 645.
Zwei ungedruckte Versionen der Theophilussage III 333.
Untersuchgn. üb. die Vie des anciens pères III 304, 334.
Weber, E., Ueb d. Gebrauch von devoir, laissier, pooir, savoir, soloir, voloir im Altfrz. III 276.
Weber, L., Ueb. d. Sprache u. Quelle des altfrz. H. Georg III 332.
Wegele, Dante's Leben u. Werke, III 717.
Wehrmann, C., Beiträge z. Lehre von den Partikeln der Beiordnung im Franz. III 276.
Wehrmann, E., Beiträge z. Rhythmik u. Poetik Musset's III 358.
Weidner, Der Prosaroman v. Joseph v. Arimathia, hrsg. III 321.
Weigand, Traité de versif. frçse III 299.
Weil, A., Cinq mille mots logiquement inhérents à la langue frçse. III 167.

Weil, H., De l'ordre des mots dans les langues anciennes comparées aux l. modernes I 182.
Weinberg, G., Das frz. Schäferspiel in d. ersten Hälfte d. 17. Jhrh. III 307.
Weiss-Hans, Französ.-deutsches etymolog. Wörterbuch III 169.
Weisse, Die Sprachformen des Matfre Ermengau's III 430, 454, 474.
Weisser, L'hôtel de Rambouillet III 64.
Weitz, Die Anfänge des bürgerl. Schauspieles in Frankr. III 347.
Welten, Zola-Abende III 367.
Welter, Hubert, Verzeichniss der hauptsächl. französ. Zeitschriften III 80.
Welti, G. d'Urfé's Astrée III 366.
Wendeburg, Ueb. d. altfrz. Bearbeitung v. Gottfried v. Monmouth, Historia regum Britanniae etc. III 321.
Wendel, Die Aussprache d. Franz. nach Angabe d. Zeitgenossen Franz I. III 136.
Wendell, Franska synonymer III 169.
Etude s. la lang. des essais de M. Montaigne III 61, 357.
Wendler, Zusammenstellung der Fremdwörter des Ahdeutsch. und Mhd. III 67.
Zusammenstellung d. franz. Wörter germanisch. Ursprungs III 50.
Jacques Jasmin III 467.
Wentrup, Beiträge zur Kenntniss der neapolit. Mundart III 632.
Beiträge zur Kenntniss des sicilianischen Dialects III 633.
Wenzel, Observations métriques et linguistiques s. la cantilène de S. Eulalie III 300.
Aesthetische u. sprachliche Studien üb. Ant. Montchrestien III xvi.
Wernecke, Zur Syntax d. portug. Verbs III xviii.
Werner, Drei Farcen d. 15. Jahrh. III 307.
Wershoven, Smollet et Le Sage III 353.
Werther, Cervantes, la Tia fingida, hrsg. III 551.
Wescher-Blancard, Charte sarde écrite en caractères grecs III 633.
Weseloffsky, A., Il Paradiso degli Alberti III 735.
Weseloffsky, A., Le dit de l'empereur Constant III 318.
Un nouveau texte des Novas del papagai III 475.
Molière, Tartjuff. Istorija tipa i pjesni III 356.
Misantrop, Opuit nowago analisa etc. III 356.
Der Alatyr etc. in d. Legende vom Gral II 497.
Wespy, Dr. phil., Oberlehrer z. Wismar, geb. Gotha 18. X. 1858.
Die syntaktischen Studien üb. Voiture III 64.
Die hist. Entwickelung der Inversion des Subjects im Franz. u. der Gebrauch derselb. bei Lafontaine III 65, 274.
Westenhöffer, Etude s. Mistral III 467.
Wetz, Die Anfänge des bürgerlichen Dramas in Frankr. III 307.
Widter, Volkslieder aus Venetien III 636.
Wiechmann, Ueb. d. Aussprache des prov. e III 440.
Wiegand, Friedrich d. Grosse als Schriftsteller III 349.
Wiese, Der Tesoretto u. Favelello Brun. Latino's, hrsg. III 727.
Einige Dichtgn. Lionardo Giustiniani's III xx.
Wigand, Formation et flexion du verbe frçs. III 256.
Wiggers, Gramm. d. span. Spr. III 540.
Wilcke, D. französ. Aufsatz II 305.
Wildermuth, Ueb. die drei ältesten süd- u. nordfrz. Grammatiken III 430.
Willenberg, Hist. Untersuchung üb. den Conj. Praes. d. I. schw. Conj. im Franz. III 256, 275.
Zur Construction von falloir III 276.
Winter, M., Kleidung u. Putz der Frau nach d. altfrz. chans. d. geste III xv.
Wirth, Ueb. d. nordfrz. Heldengedichte des karoling. Sagenkreises III 308.
Wirtz, Lautliche Untersuchung der Miracles de St.-Eloi III xvi.
Wisniewski, Etudes s. les poètes dramatiques de la France au 19e s. III 339.
Wissmann, King Horn, Unterschgn. z. mittelengl. Sprach- u. Litteraturgesch. III 323.

Wissmann, Studien zu King Horn III 323.
King Horn, hrsg. III 323.
Witte, Karl, geb. 1. VII. 1800 zu Lochau bei Halle, lag 4 Jahre histor., linguist., mathem. u. philos. Studien ob, 1813 Dr. phil., studirte 1814—16 d. Rechte, 1829 ord. Prof. jur. in Breslau u. 1834 in Halle, † 6. III 1883 das.
Dante, epistolae, hrsg. III 719.
Decamerone, Ausg. III 710.
Dante, Divina Commedia, hrsg. III 718.
Dante, de Monarchia, hrsg. III 719.
Dante-Forschungen III 717.
Gottes Frieden nach Savonarola III 742.
Dante, la vita nuova, hrsg. III 719.
Hdss. u. Ausgaben der Rime des Michelangelo Buonarotti III 712.
Ueb. d. Geburtsjahr Dante's III 716.
Witte, Mme de, Froissart, édit. abrég. III 320.
Wittstein, de, Poesías de la America meridional III 545.
Wölfflin, Edu., Prof. d. class. Phil. z. München, geb. Basel 1. I. 1831. Bemerkgn. ü. d. Volkslat. I 132.
Latein. u. roman. Comparation III 205, 255.
Woitko, Grammatik d. rumän. Spr. III 828.
Wolf, A., Volkslieder aus Venetien III 636.
Wolf, C. F., Futur u. Condit. II im Altprov. III 449.
Wolf, E., Zur Syntax des Verbs bei Adenès le Roi III xiv, 273.
Wolf, F., Ueb d. neuesten Leistungen d. Franzosen in d. Herausgabe ihrer Nationalheldengedichte III 308.
Huon de Bordeaux, ch. d. g. III 325.
Ueb. einige altfrz. Doctrinen u. Allegorien von der Minne III 325.
Ueb. Raoul de Houdenc III 323.
Ueb. Lais, Sequenzen u. Leiche II 416, 436, III 300.
Wolf, Ferdinand, geb. 8. XII. 1796 z. Wien, widmete sich phil. u. juristisch-polit. Studien, 1853 Custos d. kaiserl. Hofbibliothek z. Wien, seit 1846 Secretär und Mitgl. d. Akademie d. Wissensch., † 18. II. 1866.
II xv, III 505, 508, 542, 543, 547.
Wolf, Ferdinand, Floresta de rimas modern. Castell. 544, 557.
Ueb. Castillejo III 550.
Ueb. eine Sammlg. span. Romanzen in fliegenden Blättern etc. III 542, 561.
S. Vasco de Lobeyra III 555.
Ein span. Frohnleichnamsspiel vom Todtentanz III 563.
Zur span. Lit. III 543.
Ein Beitrag z. Bibliogr. der Cancioneros III 543.
— (u. A. Mussafia), Drei Abhdlg. zur Bibliogr. der Cancioneros u. Romanceros III 542.
Proben portug. u. catal. Volksromanzen III 597.
— y C. Hofmann, Primavera y flor de romances III 560.
Beiträge z. span. Volkspoesie aus d. Werken F. Caballero's III 549.
Studien z. Gesch. d. span. u. port. Nationallit. III 430, 543.
Beiträge z. Geschichte des Romans im span. Südamerika III 544.
Ueb. Domingo José Gonçalves de Magalhães III 597.
Le Brésil littéraire III 593.
Ein Beitrag zur Rechtssymbolik aus span. Quellen III 543.
Ueb. d. Romanzenpoesie d. Spanier III 561.
Gil Vincente III 598.
Poema del Cid III 551.
Don Juan Manuel III 557.
J. Ruiz. Erzpriester v. Hita III 561.
Ueb. M. Aleman, Ortografia de la leng. cast. III 548.
Wolfart (u. San Marte), Guiot v. Provins, hrsg. III 473.
Wolff, Altfrz. Volkslieder III 95, 325.
Wolf-Müller, Egeria, raccolta di poesie pop. it. III 628.
Wollenberg, Dit de l'unicorne et del serpent, hrsg. III 318.
L'év. selon s. Jean en vieux prov. III 470.
Sur le soi-disant idiome bourguignon III 98.
Epître de s. Paul aux Ephésiens et Hist. de s. Susanne en prov. III 470.
Wollheim da Fonseca, Portug. Sprachlehre III 590.
Handwörterbuch d. deutsch. u. portug. Spr. III 592.

Wolpert, Eine bisher unbekannte Hds. des Lebens der heil. Margaretha III 335.
Wolter, Der Judenknabe, hrsg. I 173, III 324.
Woltersdorff, Das Perfect der 2. schw. Conj. im Altfranz. III 256.
Wright, Phil. de Thaün, Bestiaire III 333.
G. Gaimar, Gesammtwerk III 320.
Wüllenweber, Vaugelas u. seine Commentatoren III 252.
Wüstenfeld, Ueb. die Cronica florentina des Dino Campagni III 720.
Wulff (et Cederschiöld), Versions nordiques du fabliau frçs. le Mantel mautaillié III 326.
L'emploi de l'infinitif dans les plus anciens textes frçs. III 276.
La chronique dite de Turpin III 334.
Le conte du mantel mautaillié III XVI.
S. Maugis d'Aigremont III 326.
Wunder, Ueb. Jacques Milet's Destruction de Troye III 326.
Wyse-Bonaparte, La poésie prov. dehors de la Provence III 467.

Ximeneo, Escritores de Valencia III 496.

Yorick, Das ital. Theater seit 1848 III 700, 746.

Zacher, Beiträge zum Lyoner Dialect III 138, 436.
Ueb. d. Entwicklung der lat. tonlos. Vocale im Franz. III 138.
Zambaldi, Il ritmo dei versi ital. III 675.
Zambrini, Il Propugnatore I 154.
Le opere a stampa dei secoli 13 e 14 III 695.
Zander, Grammat. Bemerkgn. zu Lafontaine III 274.
Zanella, Storia della lett. ital. dalla metà del settecento III 699.
Della lett. ital. nel ultimo sec. III 700.
Zange, Ueb. d. germanischen Elemente in der französ. Spr. III 50.
Zannoni, Brun. Latino, tesoretto, hrsg. III 727.
Zanotto, F. degli Uberti, Dittamondo, hrsg. III 747.
Zappetini, Vocab. bergamasco-ital. III 629.
Zardo, A. Mussato, studio III 734.
Zeitlin, Die altfrz. Adverbien der Zeit III 257.
Zeller, Die tägl. Lebensgewohnheiten im Karls-Epos III 309.
Zemlin, Der Nachlaut i in den Dialecten Nord- u. Ostfrankreichs III III 94, 136.
Zenatti (e S. Morpargo), La Caccia di Diana III 712.
Zeschwitz, Die Katechismen der Waldenser und böhmischen Brüder III 429, 464.
Ziller, Der epische Styl des altfrz. Rolandsliedes III 278, 331.
Zingarelli, Parole e forme della Div. Comm. aliene dal dial. fiorentino III 647.
La fonte classica di un episodio di Filocopo III XX.
Un serventese di Ugo di San Circ III XX.
Zingerle, Ueb. Raoul de Houdenc III 323.
Zorutti, Raccolta delle poesie friul. III 630.
Zotenberg (u. P. Meyer), Gui de Cambrai, Barlaam u. Josaphat, hrsg. III 322.
Zschalig, Die Verslehren von Fabri, du Pont u. Sibilet III 301.
Zschech, F., V. Monti u. sein Gedicht auf Hugo Basseville III 733.
Zuccagni-Orlandini, Raccolta dei dialetti ital. III 628.
Zuccala, Vita del Tasso III 743.
Zumbini, Saggi critici III 701.
Studj sul Petrarca III 737.
Il Filocopo del Boccaccio II 497, III 711.
Una storia d'amore e morte (Boccaccio) III 711.
Le egloghe del Boccaccio III XVIII.
Zupitza, Die nordwestl. Auslautgesetze III 440.
Zutavern, Ueb. d. altfrz. epische Sprache III 277.
Zvěřina, Was ist eine moderne Spr. I 153.
Grundzüge der ital. u. frz. Metrik III 675.
Beiträge zur französ. Lexicographie III 167.
Die Lehre vom franz. Verb III 256.
Ueb. Satyre Ménippée III 363.

II.

SACH-REGISTER.

Academia espaniola, Wörterbuch II 181; Grammatik III 507.
— della Crusca I 162, III 613; Dizionar. II 181, III 613, 644.
— dei Umidi I 162.
Académie française I 162, III 62, 64, 72, 73, 233, 392; Dictionn. II 181, III 62, 72, 73, 127, 165.
Adjectiv im Cat. III 488; Lat. II 203; Neufrz. III 196; Portg. III 577; Prov. III 444; Roman. II 203; Rätor. III 772; Span. III 516.
Adverb, Neufrz. III 247; Roman. II 244.
Akademie für neuere Sprachen zu Berlin I 179.
Akademisches Studium der rom. Philol. I 192.
Araber, Einfluss der — auf d. Romanische I 144.
Argot, Bedeutung u. Begriff III 146.
Ausland, Aufenthalt im — I 209 ff.
Aussprache, die theoretische Fixirung der — II 113; des Neufranz. III 109.
Aussprachеformen im Romanischen II 114 ff.

Begriff, Verhältniss d. — zum Laut II 2.
Buchdruck, cf. Litteraturwerke, Herstellung.
Byzantiner, Einfluss der — auf d. Romanische I 144.

Catalanisch, Gebiet III 479; Geschichte des C. III 480; Gesch. d. Philologie III 482; Dialecte III 484; Wortschatz III 485; Laute III 485; Wortformen III 487; Geschichte d. Litteratur III 491.
Composita, Bildung der — im Neufrz. III 155.
Conjugation, Catal. III 489; Frz. III 207; Ital. III 654; Lat. II 226; Portgs. III 579; Prov. III 445; Rätorom. III 773; Rom. II 218; Rum. III 824; Span. III 520.
Conjunctionen, Neufrz. III 250; Roman. II 248.
Consonant, Berührung der C. und Vocale unter einander II 39; Beschaffenheit u. Eintheilung der C. II 32; im Franz., Ital. u. s. w. s. Lautwandel; graphische C.-Verbindungen II 39.
Conversationslexika, Bedeutung der — II 477.
Cyklus, Begriff II 472.

Deutschland, französ. Philologie u. Unterricht auf d. höheren Schulen in — III 81.
Dialect, Begriff I 18; Dialete des Cat. III 480; d. Frz. III 88; Portg. III 569; Prov. III 431; Rätor. III 761, Rum. III 801; Span. III 509.
Diphthong, consonantische — e II 38; Entstehung der — II 32.
Doctorexamen, Ablegung des — I 213 ff.
Druck, Begriff u. Bedeutg. d. — I 62.

Eigennamen im Rom. III 181.
Einzelsprache, Entstehung der —n I 5; Unterscheidungsmerkmale der —n I 5.
Encyclopädie, Anordnung der — I 113; Arten der — I 112; Begriff d. — I 107; Begr. d. — d. roman. Philologie I 160; Werth d. — I 113; universale — II 477.
Encyclopädische Bildung I 111.

Etymologie, Begriff II 163; im Roman. II 162 f.

Flüstern, Entstehung II 19.
Formenbau, cf. Wortformen.
Frankreich, Bevölkerung III 9 ff.; Eintheilung v. — III 2; Umfang III 1; Geschichte III 23.
Französisch, Sprachgebiet III 31; Begrenzung III 34; Zahl d. — Redenden III 39; Sprachgeschichte des — III 40; Entstehung des — III 42; Gesch. des Altfranz. III 42; Gesch. d. Mittelfr. III 57; Gesch. d. Neufrz. III 61; Gesch. d. Philol. III 67; Dialecte III 88; Laute III 104; Lautbestand III 104; Wortaccent III 106; Vocalquantität III 107; Liaison III 108; Aussprache III 109; Verhältniss zum Lat. III 111; Einfluss d. Wortaccents III 111; Entwicklung d. einzelnen Laute III 113; Lautverhältnisse des Altfranz. III 124; Verhältniss d. — Schrift zu den Lauten III 126; Worte des — III 140; Wortbestand III 140; Wortbildung III 150; Wortzusammensetzung III 155; Synonyma III 161; Wortformen u. Wortumschreibungen III 172; Substantiv III 172; Adject. III 194; Pronomina III 197; Numeralien III 206; Verbum III 207; Adverbien III 247; Präpositionen III 249; Conjunction III 250; Interjection III 251; Satzbau III 257; Stylistik III 272; Rhythmik III 278; Litteraturgeschichte III 302.

Gallien, Geographie des alten — III 5 f.; Herrschaft des Keltischen in — III 45; Nationalcharakter der — III 20; Romanisirung — III 43.
Gascognisch, Beeinflussung d. — durch das Baskische III 428.
Germanen im alt. Gallien III 16; Einfluss der — auf d. Romanische I 140 ff.
Germanisch, Entwicklung der — Laute im Romanischen II 101; die — Elemente im Französischen III 47 f.; Vergleich der — Sprachen mit den romanischen I 151.
Gesellschaft f. das Studium der neueren Sprachen in Berlin I 179.
Griechen im alten Gallien III 13.
Griechisch, Einfluss des — auf d. Lateinische I 120.
Gymnasialunterricht, Ziel und Methode des franz. — III 84.

H-Laut, Beschaffenheit u. Eintheilung der —e II 38.
Handschriften, Textkritik der — II 382.
Histoire littéraire de la France I 162, II 505, III 307.

Indogermanen, Abstammung I 49; Uebersicht üb. d. —schen Sprachstamm I 46.
Interjectionen im Rom. II 249; im Franz. III 251.
Interpunktionszeichen im Rom. II 355.
Italienisch, Sprachgebiet III 599; Geschichte des — III 601; Gesch. d. — Philologie III 609; Dialecte III 622; Laute III 636; Wortbestand III 642; Formenbau III 647; Syntax III 660; Rhythmik III 663; Litteraturgeschichte III 676; Umfang der — Sprachgruppe I 118.

Juxtacomposita, Bildung der — im Franz. III 158.

Kelten III 10; Einfluss auf d. Frz. III 46.
Kritik, Arten der — II 374; die höhere — II 375; d. niedere — II 382.

Lateinisch, Abstammung u. Familienzugehörigkeit I 116; Ausbreitung d. — I 120; Beeinflussung durch d. Griechische I 120; Beschaffenheit u. Bau I 117; Betonung II 63; Entwicklung d. — zum Roman. I 138; Gebiet I 134; das — im Mittelalter I 127; Sprachgesch. I 120; Schrift- u. Volkssprache I 121; Verfall der Schriftsprache I 125; die Schriftspr. in Gallien I 42; in den Provinzen I 137; Stellung des — innerhalb d. ital. Sprachgruppe I 119; Volkssprache in ihr. Entwicklungsgange I 122; in Gallien I 43; in den Provinzen I 138; Quellen z. Kenntniss der Volksspr. I 124.
Laut, Begriff I 2; Beschaffenheit u. Eintheilg. II 24; Entwicklung II 40 (s. a. Lautwandel); Erzeugung d. — II 13; Stellung der — II 48; Vernehmbarkeit II 19; Zeitdauer II 19; — u. Begriff II 2; Verhältniss d. — zur Schrift im Rom. II 340; die —

des Catal. III 485; Frz. III 104; It. III 636; Lat. II 62; Prov. III 438; Port. III 569; Rätor. III 764; Rom. II 86; Rum. III 807; Span. III 510.
Lautbestand, Begriff des — II 104; des Cat., Frz. u. s. w. s. Laute.
Lautgesetz, die — u. ihre Gültigkeit II 43.
Lautrede, Begriff I 3.
Lautschrift, Beschaffenheit der üblichen —en I 57; Characteristik I 54; L. u. Stenographie I 62; universale — I 55; Wesen der — I 54.
Lautsprache, Begriff I 2; Erlernung I 4; Ursprung I 3; Vielheit d. — I 4.
Lautwandel, Arten des — II 50 ff.; Begriff — II 40; Geschichte des — II 56; Ursachen des — II 41; — u. Wortaccent II 49; Methodische Grundsätze f. d. Studium des — im Rom. II 79; im Rom. II 71; des Vulgärlat. im Rom. II 84.
Lectüre des Französ. auf den deutsch. höheren Schulen III 83.
Lehnwort, Classification der — im Rom. II 148; die — im Frz. III 141; Lat. III 144; Roman. III 145.
Lehrer, Beruf u. Stellg. des — I 192 ff.; wissenschaftl. Beschäftigung I 198.
Liquidae, Beschaffenheit u. Eintheilg. der — II 37; Entwicklg. im Frz. III 115; Lat. II 69.
Litteratur, Begriff d. — im weiteren Sinne I 64; im engeren S. I 73; Entwicklung d. — I 78.
Litteraturbestand, Begriff II 403; im Roman. II 403.
Litteraturcomplexe, Begriff II 441; in d. rom. Litteratur II 457.
Litteraturformen, Begriff II 408; nicht rhythmische — im Rom. II 435.
Litteraturgattungen II 443.
Litteraturgeschichte, Begriff u. Aufgabe II 482; Behandlg. I 81; Beziehungen zur Sagengeschichte II 491; Gegenstand I 82, II 482; Methode II 489; Umfang I 80; Quellen II 488; Catal. III 491; Franz. III 302; Ital. III 676; Portg. III 584; Prov. III 454; Rätorom. III 778; Roman. II 500; Rum. III 829; Span. III 530.
Litteraturgeschichtsschreibung II 487.
Litteraturströmungen II 455; in d. rom. Litt. II 457.
Litteraturwerke, Eintheilung u. Inhalt u. Form I 78; n. Kategorien II 444; Entlehnung II 370; Erklärung II 394; Form I 75; Geschichte II 372; Herstellung I 73 II 362; Kategorien II 359; Verbindung II 472.
Logik, Verhältniss der — z. Syntax II 279.
Methode, Erlernung einer wissenschaftl. — I 226.
Methodik, Begriff der — I 115.
Methologie, Begriff der — I 114; d. rom. Philol. I 160.
Metrik cf. Rhythmik.
Mundart, Entstehen I 19.
Nationallitteratur, Begriff d. — I 78; Sprachform I 80.
Naturalismus, Begriff u. Characteristik II 470.
Neufranzösisch, Beschäftigung mit d. — I 231 ff.
Neuphilologie, Studirende I 178.
Nominalformen, analytische Umschreibung synthetischer — II 250.
Normannen, Einfluss der — auf d. Romanische I 144.
Numeralia im Cat. III 489; Franz. III 206; Ital. III 654; Portg. III 579; Prov. III 445; Rom. III 216; Rum. III 824; Span. III 520.
Orthographie, Umgestaltungen I 59; Wesen I 58; Verhältniss zu den Lauten im Frz. III 126; im Altfrz. III 130; im Roman. II 347.
Philologie, Aufgabe I 24; Aufg. als Litteraturwissensch. I 89; als Sprachwissensch. I 89; Begriff I 82; Geschichte: im Cat. III 482; Franz. III 67; It. III 609; Portg. III 568; Prov. III 426; Rätor. III 758; Rom. I 161; Rum. III 796; Span. III 507, Hülfswissenschaften I 95; Methode I 85; systemat. Durstellg. einer Einzelphilologie f. flectirende Sprachen I 92; Umfang u. Gliederung I 91; Zweige I 84.
Phraseologie, Begriff II 311; im Roman. II 312.
Portugiesisch, Gebiet III 564; Sprachgeschichte III 566; Gesch. d. Philologie III 568; Dialecte III 569; Laute III 569; Wortbestand III 575; Formenbau III 576; Syntax III 582; Litteraturgesch. III 585.

Präpositionen im Franz. III 249; im Rom. II 246.
Pronomina, Cat. III 488; Frz. III 197; It. III 651; Ptg. III 577; Prov. III 444; Rät. III 772; Rom. II 207; Rum. III 822; Span. III 518.
Provenzalisch, Gebiet u. Gesch. III 422; Gesch. d. Philologie III 426; Dialecte III 431; Laute III 438; Wortschatz III 441; Wortformen III 443; Syntax III 448; Rhythmik III 449; Litteraturgesch. III 454.
Pseudoclassicismus, II 465 ff.; in Frankreich III 391 f.

Rätoromanisch, Sprachgebiet III 752; Sprachgeschichte III 754; Gesch. d. Philologie III 758; Dialecte III 761; Laute III 764; Wortbestand III 767; Formenbau III 770; Litteraturgesch. III 778.
Rhythmik, Frz. III 278; It. III 663; Lat. II 410; Portg. III 583; Prov. III 449; Rät. III 777; Rom. III 416; Span. III 527.
Römer im alten Gallien III 14.
Romanen, Zahl der in Europa lebenden II 6.
Romanisch, Begriff I 134; Entwicklung aus dem Lat. I 138; Gebiet I 134; fremdsprachliche Elemente im — I 140, 144, II 1; Philologie: Begriff I 156; Encyclopädie u. Methodologie I 160; Geschichte I 161; Hülfswissenschaften I 157; gegenwärtig. Stand I 189; in Belgien I 186; Deutschland I 169; ausserhalb Deutsch. I 179; England I 187; Frankr. I 179; Holland I 186; Ital. I 184; Rumän. I 185; Russl. I 186; Skandinav. I 186; Span. I 185; Sprache: Abstammung u. Familienzugehörigkeit I 136, 147; Aufzählg. d. rom. Einzelspr. I 153; Benennungen I 151; Bau II 4; Entstehung d. — Einzelspr. I 139; Zeitpunkt d. Entsteh. I 146; Entsteh. d. Schriftspr. I 153; d. Nationalspr. I 142; Gebiet II 5; Hauptperioden d. — Spr. I 152; Vergleich mit d. Lat. I 148; mit den german. Sprachen I 151; Verwandtschaftverhältnisse d. — Spr. untereinander II 2; innerer Werth I 148.
Romanisirung, Process der — I 136, III 43.
Romanisten, an deutschen Hochschulen I 169 ff.; ausserhalb Deutschlands I 178, 243.
Romanticismus II 465 f.
Rumänisch, Sprachgebiet III 784; Sprachgeschichte III 786; Gesch. d. Philologie III 796; Dialecte III 801; Laute III 807; Wortschatz III 815; Formenbau III 819; Litteraturgesch. III 820.

Sagengeschichte, Beziehungen d. — zur Litteraturgeschichte II 491.
Schrift, Begriff I 53; Entwicklung I 61; Verhältniss zu den Lauten im Roman. II 340.
Schriftlehre II 355; im Rom. II 355.
Schriftsprache, Entstehung d. — I 19.
Schriftwerk, Begriff I 63; Tendenz u. Inhalt der — I 65.
Schriftzeichen, Herstellung II 330; Bestand der — im Rom. II 336; Entwicklung d. — im Rom. II 333.
Sematologie, Begriff II 167.
Silbe, die — als Wurzel II 22.
Silbenaccent II 21.
Silbenbildung, II 20 ff.
Silbenverbindung II 22.
Société pour l'étude des langues romanes III 428.
Spanisch, Gebiet III 501; Sprachgeschichte III 502; Gesch. d. Philologie III 506; Dialecte III 509; Laute III 510; Wortbestand III 514; Formenbau III 516; Syntax III 526; Rhythmik III 527; Litteraturgesch. III 530.
Sprache, Bau I 8; Bedeutung I 22; Begriff I 1; Eintheilung I 30; Entstehen relativ neuer — I 16; Entwicklung I 10; wissenschaftl. Erkenntniss I 23; Lebensdauer I 16; Mittel I 1.
Sprachforschung cf. Sprachwissenschaft.
Sprachgeschichte, Begriff u. Aufgabe II 317; des Cat. III 480; Frz. III 40; It. III 601; Lat. III 120; Portg. III 565; Prov. III 423; Rätor. III 754; Rom. III 321; Rum. III 786; Sp. III 502.
Sprachgeschichtsschreibung, Arten II 317; Methode II 319.
Sprachorgane II 13 ff.
Sprachphilosophie, Aufgabe der — I 23.

Sprachwissenschaft, Aufgabe d. — I 23.
Sprechen, Process des — im Allg. II 13.
Staatsexamen, Ablegung des — I 212 ff.
Studium, Dauer des — I 210 ff.; Vorbedingung f. e. erfolgreiches — I 201 f.
Styl, Gattungen, Arten u. Nuancen des — II 302; Mittel II 297; im Frz. III 272; Roman. II 305.
Stylistik, Begriff II 296 ff.; im Frz. III 272.
Substantiv im Cat. II 198, III 487; Frz. II 202, III 172, 180, 191, 200; Ital. II 198; Lat. II 191; Portg. III 198, 576; Prov. III 200, 444; Rätor. III 770; Rom. II 192; Rum. III 819; Sp. II 198, III 516.
Synonymik, Begriff u. Umfang II 168 ff.
Synonyma im Franz. III 161; Rom. II 171.
Syntax, Begriff u. Aufgabe II 272; Eintheilg. II 274; Verhältniss zur Logik II 279; im Frz. III 257; Ital. III 660; Portg. III 582; Prov. III 448; Rätor. III 776; Rom. II 283; Span. III 256.

Texte, Herausgabe der — II 391.
Texterklärung, Hülfsmittel für d. — II 397 ff.
Textkritik, Aufgabe u. Arten II 382.
Tochtersprache, Begriff I 18.
Triphthonge, Entstehung der — II 32.

Uebersetzen, Kunst des — II 314.
Universität, Wahl I 207 ff.
Universalencyklopädien, Bedeutung der — II 477.
Unterricht des Französ. in Deutschland III 81; Ziel u. Methode des franz. — an Gymnasien III 84.

Verbindung, Zugehörigkeit zu e. studentischen — I 214 ff.
Verbum, Eintheilung II 218 ff.; Flexion s. Conjugation.
Verbalformen, analytische Umschreibung synthetischer — im Rom. II 252 ff.
Verein, Zugehörigkeit z. e. — für Studierende der Neuphilologie I 215.
Vers, Structur des rom. — II 419, rhythmische Verbindung II 424.
Verscomplexe, die rhythmischen — im Franz. III 295; im Roman. II 429.
Versstructur im Franz. III 281.
Vocal, Berührung der — u. Consonanten untereinander II 39; Betonung II 31; Eintheilung II 27; Klangfarbe u Klang II 30; musikalische Resonanz II 30; Lautwandel der vulgärlat. — im Rom. II 86.
Vocalismus, Entwicklung im Frz. III 113.
Vocalquantität, Bedeutung der — für den Lautwandel des Rom. II 75 ff.; im Franz. III 107; des Lat. II 265; im Rom. II 109.
Volkssprache, lat. — cf. Latein.
Vorlesungen, Besuch I 221 ff.; Zweck u. Werth I 216.

Wort, Eintheilung der — II 120; Function II 120; Kategorien II 119; lautliche Verbindung im Rom. III 110.
Wortaccent, Bedeutung für den Lautwandel II 49; Einfluss auf die Lautentwicklung im Frz. III 111; im Rom. II 71; Stelle d. — im Frz. III 106; im Rom. II 109.
Wortbestand, Begriff II 173; im Cat. III 485; Frz. III 140; Ital. III 642; Lat. II 137; Portg. III 575; Prov. III 441; Rätor. III 767; Rom. II 175; Sp. III 514.
Wortbildung II 129; im Frz. III 150; Roman. II 129.
Wortcomplexe, Eintheilung II 262; im Rom. II 265.
Wortentlehnung II 140 ff.
Wortformen, Begriff u. Art II 188; im Cat. III 487; Frz. III 172; Ital. III 647; Portg. III 576; Prov. III 443; Rätor. III 770; Rom. II 190, 258; Rum. III 819; Sp. III 516.
Wortformenumschreibungen im Rom. II 250; Frz. III 172.
Wortgeschichte, Begriff der — II 151; im Rom. II 152.
Wortschatz cf. Wortbestand.
Wortverbindung, phonetische — im Franz. III 108.
Wortzusammensetzung im Frz. III 155.
Wurzel, Begriff I 29.

Zahlzeichen im Rom. II 354.

Zahlwort cf. Numerale.
Zeitschriften, Bedeutung ders. für die Litteratur II 476.

Zeitschriften u. Sammlungen:

Altfranz. Bibliothek von Förster I 170, 176, II XVI, III 310.
Altprovenzal. Denkmale v. Suchier I 173.
Annaes da Bibl. Nacional de Rio de Janeiro III 592.
Annuario para o estudo das tradicaões popul. portug. v. L. de Vasconcellos III 591.
Archiva istorică a Romăniei von Hasdeu III 795.
Archivio glottologico von Ascoli I 154, III 616.
Archiv f. lat. Lexicograph. u. Gramm. I 130, II XV.
Archiva românească v. M. Cogălnicean III 795.
Archiv f. d. Studium der neueren Sprachen v. Herrig I 155.
Ausgab. u. Abhandlgn. aus d. Gebiete d. roman. Philol. v. E. Stengel I 155, 174, II XVI, XVIII.
Bibliographia critica de hist. e litt. v. Coelho I 155.
Bibliotheca Normannica v. Suchier I 173.
Bibliografia româna II 405, III 832.
Bibliografo español. y extranjero II 405.
Bibliografia d'Italia etc. II 404.
Bibliographischer Anzeiger f. rom. Philol. v. Ebering II 407, III 80.
Biblioteca di lett. popol. ital. v. S. Ferrari III 702.
Bibliothèque de l'Ecole des Chartes III 28.
Boletin bibliografico español. y extranjero II 405.
Boletin de la libreria II 405.
Columna luĭ Traianŭ v. Hasdeu I 155, III 800.
Convorbirĭ literâre von J. Negruzzi III 800.
Courier de Vaugelas v. E. Martin III 80.
Folk-Lore Andaluz III 541.
Folk-Lore Bético-Extremeño III 541.
Folk-Lore Frexnense III 541.
Folk-Lore-Sociedad III 541.
Francogallia v. Kressner I 155, III 80.
Französ. Neudrucke von Vollmöller I 172 [6].
Französ. Studien v. G. Körting u. E. Koschwitz I 155.
Gallia s. Francogallia.
Gay Saber III 500.
Giornale di filologia romanza v. E. Monaci I 154, III 616.
Giornale storico della letter. ital. v. A. Graf, F. Novati, R. Renier I 155, III 617.
Italia von K. Hillebrand I 155, III 618.
Jahrbuch d. deutschen Dante-Gesellsch. III 717.
Jahrbuch f. rom. u. engl. Litteratur [v. Ebert u.] Lemcke I 154, II XV.
Jenaische Litteraturzeitung von W. Klette I 156.
Litterarisches Centralblatt v. Zarncke I 156.
Litteraturblatt f. roman. u. germ. Philol. v. O. Behaghel u. F. Neumann I 156.
Magazin f. d. Litterat. d. In- und Auslandes III 339.
Memorias de Litt. portug. III 592.
Molière-Museum v. Schweitzer III 356.
Molièriste v. G. Monval III 356.
Nouvelle Revue III 339.
Nuova Antologia III 617.
Neuphilol. Studien von G. Körting I 155.
Propugnatore v. Zambrini I 154, III 616.
Publications de la Soc. des anc. textes III 310.
Renaixensa III 500.
Renascença, orgão dos trobalhos da geracão mod. III 593.
Revista pentru Storie, Arch. şi Filol. v. G. G. Tocilescu III 800.
Revue critique d'hist. et de littérat. v. H. Guyard, L. Havet, G. Monod u. G. Paris I 156.
Revue des deux Mondes III 81, 339.
Revue des langues romanes I 154, III 428.
Revue des sociétés savantes des départem. III 28.
Revista español. contemp. III 547.
Revista d'Ethnographia e de Glottologia v. A. Coelho III 591.
Rivista critica della lett. ital. III XIX.
Rivista di Filologia romanza, L.

Manzoni, E. Monaci, E. Stengel I 154, III 616.
Romania von G. Paris u. P. Meyer I 154, II xv.
Romanische Forschungen von K. Vollmöller I 155, II xvi.
Roman. Studien von E. Böhmer I 155.
Scelta di curiosità letterarie ined. o rare III 701.
Studj di filol. rom. von E. Monaci III 616.
Vierteljahrsschr. f. Cult. u. Renaiss. v. Geiger III 618.
Ztschr. f. nfrz. Spr. v. G. Körting u. E. Koschwitz I 155, v. H. Körting u. D. Behrens III 80.
Ztschr. f. rom. Philol. v. G. Gröber I 154.

III.

NACHTRÄGE ZU DEN LITTERATUR-ANGABEN.

Erster Band.

Sprachwissenschaft 27 u. 51. POTT, Zur Litteratur der Sprachenkunde Europas. Leipzig 1887; ders., Einleitung in die allgem. Sprachwissenschaft. Zur Litteratur der Sprachenkunde im Allgemeinen, in: Internat. Z. f. allg. Sprachw. I 1 u. 329, II 54 u. 251, III 110 — SCHULZ, FRANZ, Der Ursprung der menschl. Sprache. Physiologischer Beweis für Natur, System u. Abweichung des menschl. Sprachbaues. Berlin 1886 — WEGENER, PH., Untersuchungen über die Grundfragen des Sprachlebens. Halle 1885. Vgl. Lbl. 1886. Sp. 266 FR. MISTELI — TECHMER, Sprachentwicklung; Spracherlernung, Sprachbildung, in: Internat. Z. f. allg. Sprachw. II 1 — STEVENS, JAMES, Philological studies. Pt. I: Mechanism of Language. Turin 1886 — TECHMER, Grundzüge des allgem. Sprachtypus von W. VON HUMBOLDT (üb. Wortvorrat der Sprachen, Gang der Wortbildung u. Wortvermehrung einer Sprache, das Wort u. der bezeichnete Gegenstand etc.), in: Internat. Z. f. allg. Sprachw. I 383 — BRUGMAN, KARL, Grundriss der vergleichenden Grammatik der indogermanischen Sprachen. 1. Bd. Einleitung u. Lautlehre. Strassburg, Trübner, 1886, vgl. Rev. crit. 1887, 7. Febr. »hochbedeutend« — MÜLLER, FRIEDR., Grundriss der Sprachwissenschaft. III. Bd. Die Spr. der lockenhaarigen Rassen. II. Abth. II. Hälfte, Die Spr. der mittelländischen Rassen (Schluss), vgl. Herrig's Archiv 40. Jhrg. 76. Bd. S. 219. H. BUCHHOLTZ — KRUSZEWSKI, N., Principien der Sprachentwicklung, in: Internat. Z. f. allg. Sprachw. I 295, II 268, III 145 — TOBLER, L., Ueber die Anwendung des Begriffes von Gesetzen auf die Sprache, in: Vierteljahrsschr. f. wissenschaftl. Philos. III 32 (höchst gediegene Abhandlung, Ktg.) — MISTELI, Lautgesetze u. Analogie, in: Ztschr. f. Völkerpsychologie XI 365 u. XII 100 — OSTHOFF u. BRUGMAN, Morphologische Untersuchungen I (1878) p. XIII. Vgl. BEZZENBERGER in: Gött. Gel. Anz. 1879, p. 641, u. J. SCHMIDT, in: Ztschr. f. vgl. Sprachf. XXV 134 — DELBRÜCK, Einleitung in das Sprachstudium. 2. Ausg. 1884, vgl. dagegen D'OVIDIO in: Rivista di Filol. X fsc. 5, 6 — PAUL, Principien der Sprachgeschichte. 2. Ausg. Halle 1886 — CURTIUS, Zur Kritik der neuesten Sprachforschung. Leipzig 1885 (gegen die Junggrammatiker, vgl. desselben Schrift: »Bemerkungen über die Tragweite der Lautgesetze, insbesondere im Griechischen u. Latein.«, in den Berichten der K. Sächs. Gesellsch. d. Wissensch., philol.-hist. Cl. 1870. Gegen CURTIUS schrieben: DELBRÜCK, Die neueste Sprachforschung. Leipzig 1885; BRUGMAN, Zum heutigen Stand der Sprachwissenschaft. Strassburg 1885. Vgl. auch MERLO, Cenni sullo stato presente della grammatica ariana istorica e preistorica, a proposito di un

libro di G. CURTIUS, in: Rivista di filol. e d'istruz. class. Bd. XIV (1885) — ASCOLI, Una lettera glottologica. Torino 1881, und: Dei Neogrammatici, in: Miscell. di Filol. e Ling. S. 425; dazu eine Poscritta nuova, in: Arch. glott. X 1 (Beispiele für die Wechselbeziehung zw. Lautgesetz u. Analogie, neue Lautgesetze werden klar zu machen gesucht). Vgl. Z. f. r. Ph. XI 278, 283 287 u. Lbl. VIII 12. (Deutsche Uebersetzung von BR. GÜTERBOCK, Sprachwissenschaftl. Briefe von H. J. ASCOLI. Leipzig 1887 — SCHUCHARDT, Ueber die Lautgesetze, gegen die Junggrammatiker. Berlin 1885. Vgl. TOBLER, Z. f. Völkerpsych. u. Sprachw. XVII, 1; Lbl. VII. Sp. 1; Rev. crit. 1886, Art. 66 (höchst anregende Schrift, Ktg.) — JESPERSEN, Zur Lautgesetzfrage, in: Internat. Ztschr. f. allg. Sprachw. III 188 (interessante Abhandlung, Ktg.) — Eine gute Uebersicht über den Streit mit der »junggrammatischen Schule« giebt NYROP in der Einleitung zu Adjectivernes kønsbøjning i de Romanske Sprog. Kopenhagen 1886 (Ktg.) — PENKA, K.. Die Herkunft der Arier. Teschen 1887 — SPIEGEL, F., Die arische Periode u. ihre Zustände. Leipzig 1887.

Eine sehr eingehende und interessante Uebersicht über die seit 70 Jahren bezüglich der Ursprache und der Sprachwissenschaftsverhältnisse im Indogermanischen aufgestellte Ansichten hat KREK gegeben in seinem für Jeden, der mit Sprachwissenschaft sich beschäftigt, hochwichtigen Buche: Einleitung in die slavische Literaturgeschichte. 2. Ausg. Graz 1887 (Ktg.).

Hülfsmittel für das Studium des Lateinischen 129.

c) Italische Sprachen 130. MORATTI, CAR., Studi sulle antiche lingue italiche. Firenze 1887 — BORROMEI, AD., Grammatica etrusca. Genova 1887. (Aus: Giorn. ligustico, fsc. maggio e giugno 1887).

h) Wörterbücher 131. MICHEL BRÉAL et ANATOLE BAILLY, Dictionnaire d'étymol. latin. Paris 1885. Leçons de mots: les mots lat. groupés d'après le sens e l'étym. Cours superieur, vgl. Rev. des lang. rom. XXIX 256 J. BRENOUS.

i) Geschichte der römischen Litteratur 131. RIBBECK, O., Gesch. der römischen Dichtung. I. Dichtg. der Republik. Stuttgart 1887 — CHIAPELLI, A., Studii di antica letteratura christiana. Turin 1887 — EBERT, A., Allgem. Gesch. der Literatur des Mittelalters im Abendlande. 3. Bd. Die Nationalliteraturen von ihren Anfängen u. die lat. Lit. vom Tode Karls des Kahlen bis zum Beginne des 11. Jh. Leipzig 1887.

Bibliographien, Encyclopädien, Zeitschriften u. periodische Publicationen der roman. Philologie 154 ff.

Zeitschriften 154. Transactions of the Modern Language Association of America, 1884—85. Vol. I. Baltimore 1886 — Modern Languages Notes, devoted to the interests of the Academy Study of English, German and the Romance Languages, published by A. M. ELLIOTT, JAMES W. BRIGHT, JULIUS GOEBEL, H.-A. TODD of John Hopkins University. Baltimore 1886 — Revista Lusitana. Archivio de estudos philologicos e ethnologicos relativos a Portugal dirigido por J. LEITE DE VASCONCELLOS. I. 1887 — Neuphilologisches Centralblatt. Organ des Ver. f. moderne Spr., hrsg. v. Dr. W. KASTEN, 1. Jhrg. Juli 1887—Juni 1888. Hannover 1887.

Geschichte der roman. Sprachen 155. JOH. STORM, Romances Languages (Encyclop. Britannica vol. XX) — NEUMANN, F., Die romanische Philologie. Leipzig 1886 (Uebersicht üb. die Hülfsmittel.) (Aus: K. A. Schmidt, Pädagogische Encyclop.)

Encyclopädie der roman. Philol. 161. Grundriss der romanischen Philologie unter Mitwirkung von 25 Fachgenossen hrsg. von GUSTAV GRÖBER, Strassburg 1886. 1. u. 2. Lfg. Lfg. I vgl. Rev. crit. 1887, 14, A. THOMAS, Lfg. II. Franco-Gallia 1887, März; Nordisk tidskrift for filologi. Nyraekke VIII, S. 153, KR. NYROP.

Geschichte der roman. Philol. 161. E. STENGEL. Beiträge zur Geschichte d. roman. Philologie in Deutschland. (Stengel, Ausg. u. Abh. LXIII.) Marburg 1886.

Methodik des Studiums der roman. Philol. 242. BREYMANN, HERM., Wünsche u. Hoffnungen, betr. das Studium der neueren Sprachen an Schule u. Universität. München u. Leipzig 1885, vgl. Z. f. nfrz. Spr. u. Lit. VIII² 70.

Zweiter Band.

Lautphysiologie 24. Phonetische Studien, Ztschr. f. wissenschaftl. u. prakt. Phonetik, mit bes. Rücksicht auf d. Unterricht in d. Aussprache. Unter Mitwirkung von T. H. DE BEER, A, M. BELL, F. BEYER etc., hersg. v. WILH. VIETOR. Marburg 1887 — TRAUTMANN, Die Sprachlaute im Allgemeinen etc. 1884—86, vgl. Z. f. r. Ph. X, S. 580, TH. GARTNER; Lbl. VII, Sp. 415, A, SCHRÖER; Herrig's Archiv Bd. 77, S. 442, L. B.; Z. f. nfrz. Spr. u. Lit. VI² 214, VIII² 261, E. EINENKEL — VIETOR, W., Elemente der Phonetik. 1887. 2. Aufl. — KINGSLEY, N. W., Illustrations of the Articulations of the Tongue, in: Internat. Z. f. allgem. Sprachwiss. III 225 — JESPERSEN, O., Zur Lautgesetzfrage, in: Internat. Z. f. allgem. Sprachwiss. III, 1 (höchst beachtenswerth, Ktg.) — WENDELER, PAUL, Ein Versuch, die Schallbewegung einiger Consonanten u. anderer Geräusche mit dem Hausen'schen Sprachzeichner graphisch darzustellen. Kiel (Diss.) 1887 — LENZ, RUD., Zur Physiologie u. Geschichte der Palatalen. Bonn (Diss.) 1887, vgl. Internat. Z. f. allgem. Sprachwiss. III 248.

Lautwandel des Romanischen 400. FUMI, F. G., *Au* romanzo per *o* atono latino, in: Miscell. di Filol. e Ling. in Mem. di N. Caix etc. S. 95. vgl. Z. f. r. Ph. XI 268.

ASCOLI, G. J., Due lettere glottologiche. in: Memoria di Nap. Caix e U. A. Canello Miscell. di Filol. e Ling. S. 425. 1) Di un filone italico, diverso dal romano, che si avverte nel campo neolatino (lat. rufo-, sifilare u. die in Italien vorhandenen Wörter mit f (bifolco) sind den italischen Sprachen entnommen). 2) Dei Neogrammatici, vgl. Z. f. r. Ph. XI 278, 283, 287; Lbl. VIII 13. Eine Uebersetzung von BR. GÜTERBOCK erschien: ASCOLI, Sprachwissenschaftliche Briefe. Leipzig 1887.

Laute des Romanischen 101. VASCONCELLOS, J. LEITE DE, Para a historia do L, in: Rev. Lusit. I 1 — VARNHAGEN, HERMANN, Der german. Stamm »klap« im Romanischen, in: Rom. Forsch. III 403.

Wortbildung im Romanischen 136. M. BUCK, Das roman. Ortsappellativum tubus, tufus, toro u. seine Derivate, in: Ztschr. f. rom. Phil. X 568.

Bedeutungswandel 162. P. VOELKER, Die Bedeutungsentwickelung des Wortes »Roman«, in: Ztschr. f. rom. Phil. X 485, vgl. Rom. XVI 157.

Eigennamen 181. THEODOR v. GRIENBERGER, Ueber romanische Ortsnamen in Salzburg. Salzburg 1886, vgl Z. f. r. Ph. X 596.

Latein. Declination 196. BOURCIEZ, ED., De praepositione *ad* casuali in latinitate aevi Merovingici. Paris 1886.

Latein. Conjugation 229. ENGELHARDT, M., Die lat. Conjugation nach den Ergebnissen der Sprachvergleichung. Berlin 1886.

Conjugation im Romanischen 240. VATOVA, G., Sulla memoria di A. Mussafia, Zur Präsensbildung im Romanischen. Parenzo 1886 — GARNER, S., The Gerundial Construction in the Romanic languages. I. in: Modern Languag. Notes II, 3. 6.

Sprachgeschichte des Romanischen 328. GAUL, K. W., Romanische Elemente in dem Latein der Lex Salica 1886 (Fock).

Palaeographie 357. PAOLI, CES., Grundriss der lat. Palaeographie u. der Urkundenlehre. Aus dem Ital. übers. von K. LOHMEYER. Innsbruck 1885, vgl. Lbl. VIII, Sp. 362, FR. PFAFF (günstig bespr.) — Album paléographique ou recueil de documents importants rélatifs à l'histoire et à la litt. nationales, d'après les originaux des bibliothèques et des archives de la

France, avec notices explicatives par la Société de l'Ecole des Chartes. Paris 1887 — Carini, Isid., Piccolo manuale di sigle ed abbrevazioni dell' epigrafia classica ad uso della pontifica scuola vaticana. Roma 1886, vgl. L. Gaiter in: Propgn. XIX, Pt. II, S. 426 (günstig rec.) — Muñoz y Riveiro, J., Paleografia popular. Arte de leer los documentos antiguos escrito en castellano. Madrid 1887

Hilfsmittel für die Erklärung der Litteraturwerke 397.

Mittelalterliche Culturgeschichte: Histoire de la mode en France. La toilette des femmes depuis l'époque gallo-romaine jusqu'à nos jours. Paris 1886 — Franklin, A., La vie privée d'autrefois: Arts et métiers, modes, mœurs; usages des Parisiens du XIIe au XVIIIe s. 2 vol. (t. 1: l'annonce et la réclame, les cris de Paris; t. 2: les soins de toilette, le savoir-vivre). Paris 1887 — Französische Culturgeschichte des 17. u. 18. Jahrh.: Babeau, Les Artisans et les domestiques d'autrefois. Paris 1886 — Goncourt, Ed. et J., La femme au 18e s. Paris 1886 — Französische Cultur des 19. Jahrh.: Lacroix, Directoire, Consulat et Empire (1795—1815). Paris 1884 — Lermina, J., Dictionnaire universel illustré de la France contemporaine. Paris 1886, vgl. Rev. pol. et litt. 1886, no. 13.

Lateinische Rhythmik 415. W. Meyer, Anfang u. Ursprung der lateinischen u. griech. rhythmischen Dichtung. München 1885. (Auszug aus den Berichten der kgl. bayerischen Academie.) Vgl. Gött. gel. Anz. 1886. no. 7 — Hymni et sequentiae cum compluribus aliis et latinis et gallicis necnon theotiscis carminibus medio aevo compositis, quae ex libris impressis et ex codd. mscr. saeculorum a IX usque ad XVI partim post M. Flaccii Illyrici curas congessit variisque lectionibus illustravit et nunc primum in lucem prodidit Gustav Milchsack. Pars Prior. Halle 1886 — Usener, H., Altgriech. Versbau. Ein Versuch vergleichender Metrik. Bonn 1887.

Romanische Rhythmik 436. Stengel, E., Verwendung, Bau u. Ursprung des roman. Zehnsilbners, s. Franco-Gallia IV 10 — Victor, Henry, Contribution à l'étude des origines du décasyllabe roman. Paris 1886. Vgl. G. Paris, Rom. XV 137 u. D. Littrztg. 1886. Sp. 736 — Louis Havet, Le Decasyllabe roman, in: Romania XV 125 — Pierson, P., Métrique naturelle du langage. Paris 1883 — Masing, W., Ueber Ursprung u. Verbreitung des Reims. Dorpat 1866.

Poetik 454. Baumgart, Prof. Dr. Herm., Handbuch d. Poetik. Eine krit.-hist. Darstellung d. Theorie d. Dichtkunst. Stuttgart 1887 — Borinski, V., Die Poetik der Renaissance u. die Anfänge der literar. Kritik in Deutschland, vgl. Z. f. vergleich. Litteraturgesch. I, 5. 6, R. M. Meyer — Bradley, C. B., Classification of Rhetorical Figures, in: Modern Lang. Notes I 8.

Geschichte der Journalistik 476. Derôme, L., La première Revue de Paris, in: Le Livre, libr. Quantin, 1880, 10. Februar, Bibliographie ancienne — Prutz, Geschichte des Journalismus. Bd. 1. 1845 — Glass, G., Die Geschichte der frz. Presse, in: Mag. f. d. Litt. des In- u. Ausl. 1886, no. 46, 717, u. 47, 755.

Litteraturgeschichte der nichtromanischen Völker 481. Schneider, L., Geschichte der niederländischen Litteratur. Leipzig 1887 — Gaster, Grecko-Slavonic. Ilchester Lectures on gr.-sl. Literature and its Relation to Folk-Lore of Europe during the Middle Ages. London 1887 (Beziehungen der byzantin, Litt. zur mittelalt. Litt. des Occidents; im Appendix die »Bible historiale« des Mittelalters). Vgl. Rom. XVI 175.

Werke über allgem. Litteraturgeschichte, speciell Sagengesch., 494. Z. f. vergleichende Litteraturgesch., hrsg. v. Prof. Dr. Max Koch. Berlin 1886. 1. Bd. — Mythologische Forschungen aus dem Nachlasse von W. Ch. Mannhardt, hrsg. von Wilh. Patzig. Mit Vorreden von Karl Müllenhof u. Wilh. Scherer. (Quellen u. Forschungen Heft 51.) Strassburg 1884 — Folk-Lore-Society. London, bis 1882 10 Bände veröffent-

licht. Seit 1883 Folk-Lore-Journal, vgl. Magazin f. die Litteratur des In- u. Auslandes 1883, no. 13 — Bibliotheca mythica (Histoire des Religions, Mythologie, Traditions et Littér. popul.), publ. sous la direct. de HENRI GAIDOZ. T. I. Paris 1886.

WESSELOFSKY, Изъ исторіи романа и повѣсти (Studien über die Geschichte des Romanes u. der Novelle). Petersburg 1886 — Ders., Опыты по исторіи развитія христіанской легенды (Studien über die Geschichte u. Entwicklung der christlichen Legende). Auszug aus der Zeitung des Ministeriums der Volksaufklärung, Mai 1875.

Alexandersage: P. MEYER, Alexandre le grand dans la litérature frçse du m.-âge. Paris 1886. Vgl. Gior. st. IX 255, A. WESSELOFSKY, Z. f. vergl. Literaturgesch. I 4, W. GOLTHER — DOSSON, S., Étude sur Quinte Curce, sa vie et son œuvre. Paris 1886. Vgl. Gior. st. X 307 (eine fleissige Studie) — ASCHLEUTHNER, L., De Gualteri Castellionis Alexandreide. Pr. 1861 (Fock) — IVANČIĆ, J., Wie hat Walther von Châtillon Vergil nachgeahmt? Pr. 1878 (Fock). Vgl. auch GRÄSSE, Lehrbuch der Literärgesch. der berühmtesten Völker des Mittelalters. III. Abth. 1. Hälfte (1842). S. 443 — Trojasage: GREIF, W., Die Bearbeitungen der Trojanersage, in: STENGEL, Ausgaben u. Abh. 61. Marburg 1886 (sehr inhaltreiche Arbeit, wenn auch der Nachprüfung bedürftig, Ktg.) — GEORG HEEGER, Die T. der Britten. Diss. München 1887. Vgl. G. PARIS, Rom. XV 449 — Virgilsage: PARODI, E. H., I rifacimenti e le traduzioni ital. dell' Eneide di Virgilio prima del rinascimento, in: Studi di filol. romanza 1877. fsc. 5, S. 97 — Keltische Sagen: GOLTHER, W., Die Sage von Tristan u. Isolde. München 1887 — SUDRE, L., Les allusions à la légende de T. dans la littérature du moyen-âge, in: Rom. XV 534, vgl. Z. f. r. Ph. XI 279. S. auch altfrz. Literaturgesch. — Gralsage: GIETMANN, G., Die Idee der G. Frankfurt a. M. 1887. Frankfurter zeitgemässe Broschüren 8 u. 9 — MUSSAFIA, Studien zu den mittelalterl. Marienlegenden. I, in: Sitzber. d. k. Akad. d. Wiss. zu Wien, T. CXIII. Bd. II. 1887 — WEILEN, A. v., Der ägyptische Joseph im Drama des 16. Jhrh. Wien 1887 — Faustsage: FALIGAN, E., Histoire de la légende de Faust. Paris 1887 — Sage vom ewigen Juden: GRÄSSE, Der Tannhäuser u. der ewige Jude, 2 deutsche Sagen. Dresden 1861 — NEUBAUR, L., Die Sage vom ewigen Juden. Leipzig 1884 — PARIS, G., Le Juif errant. (Encyclopédie des sciences religieuses). Paris 1880 — SUCHOMEL; Die Sage vom ewigen Juden. Prag 1881/83. Prgr. der 2. Oberrealsch. Vgl. HERRIG, Archiv 75, 215 — Melusinensage: NOWACK, MARIE, Die Melusinensage. Freiburg (Zürich. Diss.) 1886 — Thierfabel: MAX FUCHS: Die Fabel von der Krähe, die sich mit fremden Federn schmückt, betrachtet in ihren verschiedenen Gestaltungen in d. abendländischen Litteratur. Berlin (Diss.) 1886 — A. TOBLER, Die weinende Hündin (eine lat. Fassung der weitverbreiteten Geschichte), in: Ztschr. f. rom. Ph. X, p. 476) — VOIGT, E., Ysengrimus, hrsg. u. erkl. Halle 1884. Vgl. Centralblatt 1884, no. 35 (in der Einleitung die Litteraturgeschichte des deutschen Thierepos im Allgemeinen).

Griechische Mythen: GEORGE ELLINGER, Alceste in der modernen Litteratur. Halle a. S. 1885. Vgl. Z. f. nfrz. Spr. u. Lit. VIII² 145; Z. f. vgl. Litteraturgesch. I, 2. H., 191 — WENDT, G., Die italien. u. französischen Bearbeitungen der Meropefabel. 1876 (Fock) — GRISEBACH, E., Die Wanderung der Novelle von der treulosen Wittwe durch die Weltlitteratur. Berlin 1886.

MEYER, CARL, Der Aberglaube im Mittelalter und in den nachfolgenden Jahrhunderten. Basel 1884.

FRITZSCHE, C., Die latein. Visionen d. Mittelalters bis z. Mitte d. XII. Jahrh. Ein Beitr. z. Culturgesch., in: Rom. Forsch. II 247, III 337.

SÉBILLOT, G., Légendes, croyances et superstitions de la mer. 2 voll. Paris 1886. Vgl. Z. f. r. Ph. XI 258, F. LIEBRECHT — FLETCHER S. BASSET,

Légendes et superstitions de la mer et des matelots, dans tous les pays et à toutes époques. Chicago 1886 — SÉBILLOT, Gargantua dans les traditions populaires. Paris 1887.

KATONA, L., Allgemeine Charakteristik des magyarischen Folklore, in: Ethnologische Mittheilungen aus Ungarn I 4; ders., Zur Litteratur u. Charakt. des m. F. in: Z. f. vergl. Literaturgesch. u. Renaissancelit. N. F. I, 1. H. — BOECKEL, O., Beiträge zur Litteratur des Volksliedes, in: Z. f. vergleich. Litteraturgesch. I, 1 — WEILEN, A. v., Beiträge z. d. V. ibid. I 3, 4.

Allgemeine Litteraturgeschichte 504. GUBERNATIS, A. DE, Storia universale della letteratura. Milano 1885 — STERN, AD., Gesch. der Weltlitteratur in übersichtl. Darstellung. Stuttgart 1886.

Dritter Band.

Keltische Sprache u. Littteratur 12. SCHUCHARDT, H. Romanisches u. Keltisches. Gesammelte Aufsätze. Berlin 1886. S. Bd. 3 S. XX. vgl. G. GRÖBER in: Z. f. r. Ph. X 597 u. Gior. st. VIII 451, Lbl. VII Sp. 402 FR. NEUMANN.

Historiographische Werke 27. Fragments de chartes du Xe s., provenant de St.-Julien de Tours, recueillis sur les registres d'État civil d'Indre et Loire, par CH. DE GRANDMAISON, in: Bibl. de l'Ec. des Chartes 1886 S. 226 — GERMAIN. Mémorial des Nobles (de Montpellier) 1886, vgl. Rom. XVI 168 — SMITH, Val. et M. C. GUIGUE, Biblioteca Dumbensis ou recueil de chartes, titres et documents pour servir à l'histoire de Dombes. Trévoux 1854—1885, vgl. Lbl. VIII Sp. 175 H. SUCHIER, s. auch Nachträge S. 122, SUCHIER, La bibl. dumb. — WAILLY, M. N. de, Recueil de chartes en langue vulgaire, Pr. 1870 (Fock).

BORDERIE, DE LA, La H-Bretagne au XVI s. in: Mélusine III, 15, 16, 17. 18, 19; ders., Etudes historique bretonnes. Ière sér. Paris 1884.

Sprachgebiet 34. THIS, CONSTANT, Die deutsch-frz. Sprachgrenze in Lothringen. 1. Heft. Beiträge zur Landes- u. Volkskunde von Elsass-Lothringen. Strassburg 1887 — LABERGERIE, ROUGIER, La langue frçse et l'Alliance frçse in: Rev. gen. 1885 No. 41.

Geschichte der frz. Sprache 41. PETIT DE JULLEVILLE, L., Notions générales sur les origines et sur l'histoire de la l. frçse. 2e éd. P. 1887 — ESPAGNOLLE, L'origine du français. T. 1. Paris 1886, (werthlos, Ableitung des Frz. aus dem Griechischen) — EBELING, W., Examens des différentes hypothèses que la philologie a établies pour prouver l'origine et la formation de la langue frçse Pr. 1878 (Fock) — PAUL E., Die Zukunft des Französischen Leipzig 1886.

Einfluss des Germanischen auf d. Frz. 49. TH. SÜPFLE, Geschichte des deutschen Cultureinflusses auf Frankreich mit bes. Berücksichtigung der litterar. Einwirkung. I Bd. von den ältesten germ. Einflüssen bis auf die Zeit Klopstocks. Gotha 1886, vgl. Z. f. nfrz. Spr. u. Litt. VIII² 218 O. KNAUER; Rom. XV 614; Ztschr. f. vergleich. Litteraturgesch. I 3, 4, JOH. MEYER — MACKEL, DR. EMIL, Die germanischen Elemente in d. franz. und prov. Spr., in frz. Studien VI Bd. 1. H.

Hülfsmittel f. das Altfrz. 57. L. CLÉDAT Morceaux choisis des auteurs frçs du moyen-age, avec une introduct. gramm. etc. Paris 1886, vgl. Rom. XVI 175; (daraus besonders: Petit Glossaire du vieux frçs., précédé d'une introduct. grammat. Paris 1886) — DEVILLARD, EV., Chrestomathie de l'ancien frçs (IXe—XVe s.) P. 1887.

Hülfsmittel f. das Studium des Mittelfrz. 60. GODEFROY FRÉD., Hist. de la litt. frçse au 16e s. Paris 1878 — Plejade: BECKER, K., Syntaktische Studien über die Plejade. Darmstadt 1885, Leipz. Diss. — Marguerite, reine de Navarre: CAREL, G., Das Heptaméron des nouvelles und seine Sprache. I. Laute u. Wortformen. Pr. 1878 (Fock) — Amyot: JUNG, E.,

Syntax des Pronomens bei A. Jena. Diss. 1887 — Baïf: Nagel, H., Die metrischen Verse J. A. de B.'s. 1878 (Fock) — Rabelais: Schönermark, W., Beiträge zur Geschichte der frz. Sprache aus R.'s Werken. Breslau. Prgr. der höheren Töchterschule zu St. Maria Magdalena und auf der Taschenstrasse. 1861, 1866, 1874 — Töpel, C., Syntaktische Studien über R. Oppeln 1887 — Montaigne: Voizard, Etude sur la langue de M. P. 1886 (werthlos, vgl. Rev. crit. 1886, Art. 109) — Garnier: Raeder, H., Die Tropen u. Figuren Rob. G.'s. Kiel, Diss. 1886 — Frost, J., R. G., u. sein Theater 1867 (Fock) — Püttmann, H., De Roberto Garniero, (Fock) 1865; Haase, Zur Syntax G.s. vgl. Nölle Centralorgan f. d. Interessen d. Realschulwesens XIII 763 und Z. für d. Realschulw. X, 497; Procop, Syntaktische Studien über R. G. Erlangen. Diss. 1886, vgl. Herrig, Archiv. 78, 2. Heft S. 215.

Hülfsmittel für das Studium der Sprache des 17. Jh. 63.

b) Hôtel de Rambouillet und Précieusenthum 64. Livet, Ch. L., Précieuses. Portraits du grand siècle. Paris 1885, vgl. Rev. gén 1885, No. 36, p. 180 — Brémond d'Ars, Guy de, Le père de Mme de R., Jean de Vivonne, sa vie et ses ambassades 2e éd. Paris 1884.

c) Akademie: Mesnard, Hist. de l'Académie frçse. Paris 1857.

d) Die Sprache des 17. Jahrh. 63. Racine: Kühne, O., Ueber den Sprachgebrauch Racine's. Leipzig Diss. 1887 — Molière: Berg, Otto, Die Syntax des Verbums bei Molière. Kiel, Diss. 1886. — Kayser, Zur Syntax Molière's, Kiel, Diss. 1885 — Gallert, Ueber den Gebrauch des Infinitivs bei Molière. Halle, Diss. 1886 — Meyer, D., Vergleich u. Metapher in den Lustspielen Molière's. Marburg, Diss. 1885 — Blondeau, Nicolas, Dictionnaire érotique latin-frçs. (XVIIe s.) Paris 1886 — Dammholz, R. Studien über die frz. Sprache zu Anfang des 17. Jahrh. im Anschluss an J. de Schélandre's Tyr et Sidon. Tragicomédie divisée en deux journées, in: Z. f. nfrz. Sprache u. Litt. IX1 265.

Grammatische Schriften des 17. Jahrh. 69. Estienne, Henri, Deux dialogues du nouveau langage frçs. italianizé ou autrement desguizé, principalement entre les courtisans de ce temps. 1578. Herausg. mit Einleit. u. Noten von P. Ristelhuber Paris 1886, vgl. Rev. crit. 1886, 139, u. Gior. stor. VII 276.

Geschichte der frz. Philol. 70. Tougard, L'Hellénisme dans les écrivains du moyen-âge. Paris 1886. Rev. crit. 1886 Art. 249 Dellboulle.

Altfranz. Dialekte 94. Görlich, Ew., Die nordwestl. Dialekte der Langue d'oïl. Bretagne, Anjou, Maine, Touraine, Heilbronn 1886 (Franz. Stud. III) — Busch, L., Laut- und Formenlehre der anglonormann. Sprache des XIV. Jh. Leipzig 1887 — Barthe, A., Ueber die Präposition par et pur in einigen anglonormannischen Denkmälern. Kiel 1887, Diss. — Haase, H., Das Verhalten der pikardischen und wallon. Denkmäler des Mittelalters in Bezug auf a u. e vor gedecktem n. Halle. Diss. 1880 — Peters, Rich., Der Roman de Mahomet von Alexandre du Pont, eine sprachliche Untersuchung. Gandersheim 1885 (Erlangen, Diss.) — Kuchenbaecker, K., Ueber die Sprache des altfrz. Gregors. Halle Diss. 1886 — Krull. Alb., Gui de Cambrai, eine sprachl. Untersuchg. Diss. Göttingen 1887 — Huber, K., Die Sprache des Roman du Mont-St-Michel von Guill. de St-Paier. Braunschweig 1886 (Diss. Strassburg) — Bächt, H., Sprachliche Untersuchungen über Huon de Bordeaux. 1884 (Fock) — Johannsson, Alfr., Språklig undersökning af le Lapidaire de Cambridge, en fornfransk öfversättning af bisk. Marbods Lap. Upsala 1886 — Hildebrand, F., Ueber das Sprachelement des Liber Censualis Wilhelm's II von England. 1884 (Fock) — Schlösser, P., Die Lautverhältnisse der Quatre livres des rois. Bonn, Diss. 1886 — Goerke, Rich., Die Sprache des Raoul de Cambrai. Kiel, Diss. 1887 — Zwick, R., Ueber die Sprache des Renaut von Montauban. 1884 (Fock) — Schürer, Heinr., Die Sprache der Hs. P. des Rolandliedes, Progr. des Comm.-Gymn. zu Komotau

1887 — WENDELBORN, Fr., Sprachl. Untersuchung der Végèce-Versification des Priorat von Besançon. Bonn (Diss.) 1887.

Anhang über Folklore 95. RÖMER, LUDW., 12 franz. Lieder aus d. 16. Jahrh. in: Frankfurter Neuphil. Beiträge 1887 S. 30 — KOCH, M., Alte frz. Volkslieder. 1881 (Fock[1]).

Neufranz. Dialektologie u. nfrz. Folklore 97.

a) Dialektisches im Allgem. LUNDELL, A., Sur l'étude des patois. Internat. Z. f. allg. Sprchw. I 2.

Revue des patois gallo-romans, hrsg. von J. GILLIÉRON. Paris u. Neuf-Châtel 1887 (erschienen 1 Heft.) — Revue des Patois. Recueil trimestriel consacré à l'étude des patois et anciens dialectes romans de la France et des régions limitrophes, hrsg. von L. CLÉDAT. Paris 1887.

D. BEHRENS, Grammatische u. lexikalische Arbeiten über die lebenden Mundarten der langue d'oc u. der langue d'oïl. Z. f. neufrz. Sprache u. Litt. IX[1] 92 — HORNING, A., Die ostfränkischen Grenzdialekte zwischen Metz und Belfort. Heilbronn 1887 (Französ. Studien V, 4), vgl. Lbl. VIII Sp. 486 W. MEYER.

GILLIÉRON, J., Mélanges gallo-romans. Paris 1886, vgl. Lbl. VIII, 398 H. MORF (on portons, on portez = homo portamus, portatis im Dep. Pas de Calais u. Somme; je trouviendrai im Pikard.; Déplacement de l'accent latin dans certains patois savoyards.) — ROUSSELOT, abbé, Textes variés: Ardèche, Cantal, Charente, Charente-Inférieure, Cher, Corrèze, Deux-Sèvres, Doubs, Eure-et-Loir, Gard, Gers, Ille-Vilaine, in: Rev. des patois gallo-rom. I 123.

b) FOLKLORE IM ALLGEM. Martinengo-Cesaresco, Evelyn, Étude historique sur la poésie populaire (Ire partie) vgl. La Rev. internat. à Florence, 1886, 10. u. 25. Jan. — La Tradition hrsg. v. EM. BLÉMONT 1887 — GAIDOZ, H., Bibliotheca mythica (Histoire des Religions, Mythol., Traditions et Littér. popul.) Paris 1886.

AUBERT, CHARLES-FEL., Le littoral de la Françe, Paris 1886 (geograph. Prachtwerk wichtig f. Volkskunde u. dialektische Studien) — BOURCHENIN, DAN., Le Folklore. (Etude de littérat. contempor.) in: Rev. gen. 1886, No. 56, S. 97 — CARNOY, H., Contes français. Paris 1885 vgl. Rev. pol. et litt. 1885 No. 18, s. 95 (Sammlung der wichtigsten Lieder der Picardie, Normandie, Berry's, Lothringens u. d. Provence) — GAIDOZ, H., Études de mythologie gauloise I. Le dieu gaulois du soleil et le symbolisme de la roue. Paris 1886 vgl. Rev. crit. 1886 No. 32, p. 106 — LARCHEY, LORÉD., Nos vieux proverbes frçs, choisis et commentés. Paris 1886 — SAUVÉ, Oraisons, conjurations et gardes des Paysans, in: Mélus. III 5. — WIDOR, CH. M., Vieilles chansons et rondes pour les petits enfants avec accompagnements. Paris 1886 — |·Gilles de Rais, maréchal de France, dit. Barbe-Bleue (1404—1440), par EUG. BOSSARD, d'après les documents inéd. par M. RENÉ MAULDE, Paris 1886.·|

Anjou: s. GÖRLICH, altfrz. Dial. — Boulonnais, DESEILLE, E., Curiosités de l'histoire du pays b., mœurs et usages, traditions, superstitions etc. Paris 1885 — Bourgogne Poèmes bourguignons d'AIMÉ PIRON, p. par M. J. DURANDEAU. Dijon 1886, vgl. Rev. pol. et litt. 1886, p. 633 — Théâtre de sainte Reine, p. par M. J. DURANDEAU, vgl. Rev. pol. et litt. 1886 p. 634 — Contes, fables, légendes en idiome bourguignon, par le docteur H. B. Dijon 1885 — Bretagne GÖRLICH s. altfrz. Dial. — LEROUX, ALC., Marche du patois actuel dans l'ancien pays de la Mée (H.-Bretagne) Paris 1886. vgl. Lbl. VIII Sp. 167 J. GILLIÉRON — AD. ORAIN, Glossaire patois du département d'Ille-et-Vilaine suivi de chansons populaires Paris 1886. vgl. Lbl. VIII Sp. 169 J. GILLIÉRON. — QUELLIEN, N., L'argot des nomades en B.-Bret. Paris 1886 — SÉBILLOT, P., Mémoires originaux, La langue brétonne, limites et statistique Paris 1886 — Les populations bretonnes par YVES KANO. Paris 1886. (eine Reihe bretonischer Typen wird geschildert) — DECOMBE, L., La mort et les revenants en H.-Br. in: Mélusine: III, 4, 16, 20. — ORAIN, AD., Mœurs et usages de la H.-Br. in: Mélusine III, 1, 2, 3, 4, 9, 10, ders. Chansons populaires de la H.-B. ibid. III, 6, 8, ders. Proverbes

et dictons de la H.-B. ibid. III, 8, ders. Devinettes de la H.-B. ibid. III, 11, ders. Le monde fantastique en H.-Br. in: Mélusine III, 16, 20. — SÉBILLOT, P., Contes des marins en H.-Br. in: Arch. per lo stud. delle tradiz, pop. V, 2, ders. Coutumes populaires de la H.-Br. Paris 1886, vgl. Lbl. VII Sp. 370 F. LIEBRECHT — G. SÉBILLOT, Blason popul. de la H.-Br. in: Rev. de linguist. et de philol. comp. 1887 Juli, ders., Devinettes de la H.-Br. Paris 1886, ders. Blason popul. de la H.-Br. (Ille-et-Vilaine). in: Rev. de linguist. XIX, 4. 10. — DECOMBE, JUL., Chansons pop. recueillies dans le départ. d'Ille-et-Vilaine. Rennes 1884, vgl. W. SCHEFFLER in: Z. f. nfrz. Spr. u. Lit. VII² 192 — ERNAULT, E., Prières populaires de la H.-Br. in: Mélusine III, 11, und Devinettes bretonnes in: Mélusine III, 11 — LUZEL, F. M., Contes populaires de la B.-Br. 3 voll. P. 1887 (Les Litt. popul. de toutes les nat. XXIV—XXVI) — ROLLAND, E., Chansons popul. de la Basse-Br. in: Mélusine III, 4, 8, 9, 10, 11, 15, 20 — SAUVÉ. L. F., Traditions de la B.-Br. in: Rev. des tradit. popul. II, 3 — Canada: A. M. ELLIOTT, Contributions to a History of the French Language of C. I. Preliminary. Historical. American Journal of Phil. VI 2, vgl. A. LÜDER, Z. f. nfrz. Spr. u. L. VIII² 6 — ELLIOTT, Speech-Mixture in French Canada, in: Americ. Journ. of Phil. VII, 2, VIII, 2 — SULTE, B., Situation de la langue frçse au Canada. Étude publ. à l'occasion de la visite des journalistes frçs. Montreal 1885, vgl. Mod. Lang. Notes 1886, No. 2, Sp. 60 — NAPOL. LEGENDRE, La province de Quebec et la lang. frçse Proceed. and Transact. of the R. Soc. of Canada VII 15 — Centrallandschaften. Complaintes du départm. du Cher, in: Mélusine III, 7 — Champagne. PIÉTREMONT, Le patois briard du canton d'Esternay, in: Rev. de linguist. et de philol. comp. XX. April, Juli, Oct. — Les anciens noëls, chantés dans les pays qui forment anjourd'hui le département de l'Yonne par M. CH. MOISET. Bullet. de la soc. des sciences hist. et natur. de l'Yonne, ann. 1886 40e vol. S. 301 — Creolisch und Negerfranzösisch. ALCÉE FORTIER, The French Language in Louisiana and the Negro-French-Dialect — Le patois créole, in: Transact. of the Mod. Lang. Assoc. of Am. Vol. I 96 — Du patois créole de l'île Bourbon. Etude lue à la Soc. des Sciences et Arts par VOLSY FOCARD. St-Denis (Réunion) 1885, vgl. Lbl. 1885 Sp. 513 — BAISSAC, CH., Conférences sur les contes populaires de l'île de Maurice. Port-Louis. Ile Maur. 1885. vgl. Lbl. 1885, Sp. 417; ders., Récits créoles, Paris 1886, vgl. Mag. f. d. Lit. d. In- u. Ausl. 1886 No. 45 — Elsass. STÖBER, AUG., Alsatia Mülhausen i. E. 1850—1875. 11 Bde. u. Neue Alsatia. Mülhausen 1885. vgl. Lbl. VIII Sp. 210 S. KLEE — Lothringen. HORNING, AD., Die ostfranz. Grenzdialekte zw. Metz u. Belfort. (Frz. Studien V, Bd. 4. Heft) 1887 — HORNING, H., La diphthongue, *au* dans deux patois du Barrois, in: Rev. des pat. gallo-rom. I 29 — LABOURASSE, H., Glossaire abrégé du patois de la Meuse, notamment de celui de Vouthons. Arcis sur-Aube 1887 — AURICOSTE DE LAZARQUE, Note sur la formation probable du second imparfait usité dans quelques patois lorrains, in: Mém. de l'Acad. de Metz 1883—1884 — THIS, CONSTANT, Die Mundarten der franz. Ortschaften des Kantons Falkenberg (Kreis Bolchen in Lothrg.) Strassburg (Diss.) 1887 (Z. f. r. Ph. Bd. XI 259. A. HORNING.) — COSQUIN, EMM., Contes popul. de Lorraine, comparés aux contes des autres provinces de France et des pays étrang. Paris 1886. vgl. A. LANG, Academy 1887, 11. Juni — FERTIAULT, F., Usages en Lorraine in: Rev. des tradit. pop. II, 5 — Maine, s. GÖRLICH altfrz. Dial. — Metz. PUYMAIGRE, DE, Chansons populaires du Pays-Messin in: Arch. per lo stud. delle tradiz. popol. V. 2, VI. 1. — Normannisch. HENRI MOISY, Dictionnaire du patois normand, indiquant particulièrem. tous les termes de ce patois en usage dans la région centrale de la Normandie etc. Caen, 1886, vgl. Rom. XVI. 128. CH. JORET. — JEAN FLEURY, Essai sur le patois norm. de la Hague, (besser Gréville) Paris 1886, vgl. Rom. XVI. 428 CH. JORET, Lbl. VIII. 26. Rev. crit. 1887, 13 — JORET CH., Flore populaire de la N. P. 1887 — BRUNET, VICT., Facéties norm. in: Rev. des tradit. popul. II, 3, 5, BOURSIN, E., Fac. n. ebdas. II, 4, SAUVAGE, G., Fac. n. ebdas. II, 7 — Pas de Calais. ED-

MONT, E., Lexique de St-Pol (Pas de Calais) in: Rev. des pat. gallo-rom. I 49, derselbe, Textes de St-P.: chanson, scène de carneval, fragment de sermon, conte, in: Rev. des pat. gallo-r. I 97 — Picardie: DARSY, Usages et traits de mœurs en Picardie. Amiens (A. aus den Mém. de la Soc. de P. 1885) — Touraine: s. GÖRLICH, altfr. Dial. — Vogesenlandschaft. HINGRE, J., Monographie du patois de la Bresse (Vosges). Saint-Dié 1887 (S-A. Bullet. de la Soc. philomatique vosgienne, année 1886—1887) — PHILIPON, E., Le dialecte bressan aux XIIIe et XIVe s. in: Rev. des Patois I, 1 — N. HAILLANT, Essai sur un patois vosgien (Uriménil). Dictionn. phonétique et étymol. Epinal 1886; ders. Flore populaire des Vosges. Paris et Epinal, 1886. vgl. Rom. XVI. 147, DR. BOS — SAUVÉ, L. F., Croyances et superstitions vosgiennes in: Mélus. III, 12: ders. Remèdes popul. superstitieux des montagnards vosgiens in: Mélus. III, 12 — Wallonisch. KAUFFMANN, Dialectologie wallonne (Bibliographie) in: Rev. des pat. gallo-rom. I 153 — WILMOTTE, H., Phonétique wallone, in: Rev. des pat. gallo-rom. I 23 — EMM. PASQUET, Quelques particularités grammaticales du dialecte wallon au XIIIe s. Rom. XV 130 — WILLMOTTE, Le patois de Couvin, in: Rev. de l'instr. publ. en Belgique XXV, 4; ders., Note sur le patois de C. Gand, 1886 — SÉBILLOT, P., Le folk-lore de Malmédy in: Rev. des tradit. popul. II, 4 — Belgien: BERNAERTS, Etudes étymol. et linguist. sur les noms de lieux romans et bas-allemands de la Belgique, in: Annal. de l'Acad. d'archéologie XI, 2, 3 — HAROU, ALFR., Blason populaire de la B. in: Rev. des tradit. popul. II, 5, 6 — Schweiz: ODIN, A., Phonologie des patois du canton de Vaud. Halle 1886. (Leipzig. Diss.) vgl. Lbl. VII Sp. 492 W. MEYER (günstig rec.) — Ders., Etude sur le verbe dans le patois de Blonay Leipzig, Habilitationsschr. 1887 — Chants populaires de la Suisse Romande. Genf 1886 — CERESOL, Alfr., Légendes des Alpes vaudoises, 1 vol. Lausanne 1886, vgl. Bibl. univ. 1885, S. 197 — Savoien. GILLIÉRON, J., Importation indirecte du français à Villard de Beaufort, in: Rev. des pat. gallo-rom. I 30.

Lautlehre 134.

1. Allgemeines. BEYER, FRANZ, Das Lautsystem des Neufranz. Mit einem Capitel über Aussprachereform und Bemerkungen für die Unterrichtspraxis. Cöthen 1886. vgl. Z. f. nfrz. Spr. u. Litt. IX^2 130 AUG. LANGE (vorzügliches namentlich Anfängern zu empfehlendes Buch, Ktg.) — DUSCHINSKY, WILH., Zur Lautlehre des Französ. Jhrber. der St.-Oberrealschule zu Sechshaus 1885/86. vgl. Lbl. VIII Sp. 320. (tüchtig und interessant. A. NAGELE) — PASSY, P., Kurze Darstellung des frz. Lautsystems. I Die Sprachlaute, in: Phonet. Studien I, 1. (Einseitig, Ktg.); ders. Les sons du frç.s., leur formation, leur combinaison, leur représentation. P. 1887.

KARSTEN, Lateinisch-französischer Vokalschwund. (Accent-, Schall- und Drucksilben im Nfrz. — veintre, tordre u. Verwandtes) in: Mod. Lang. Notes 1886 S. 216. vgl. Rom. XV. 634 — WINDERLICH, C., Die Tilgung des romanischen Hiatus durch Contraction im Französischen. 1885. Diss. (Fock) — BUSCH, E., Laut- u. Formenlehre der anglonormann. Sprache des XV Jahrh. Leipzig 1887 — SCHLÖSSER, P., Die Lautverhälnisse der Quatre livres des rois. Bonn, Diss. 1886 — CAREL, G., Das Heptaméron des nouvelles u. seine Sprache. I Einleitung. Laute u. Wortformen. Pr. 1878 (Fock).

II. 5. Die einzelnen Laute.

a) Vocale. HOSSNER, MAX, Zur Geschichte der unbetonten Vocale im Alt- und Neufrz. Sprachliches und Metrisches. Freiburg (Diss). 1886 — HAASE, H., Das Verhalten der pikardischen u. wallonischen Denkmäler des Mittelalters in Bezug auf a und e vor gedecktem n. Halle 1886. Diss. — WALDNER, EUG., Die Quellen des parasitischen i im Altfrz. Freiburg (Diss.) 1887 — R. WEIGELT, Franz. oi aus ei auf Grund lateinischer Urkunden d. 12. Jhrh., Halle (Diss.) 1885, vgl. Z. f. r. Ph. Bd. XI. S. 85 — GEIJER, P. A., Om ljuden y och ö in fransk; ders., Om accessoriska ljud i franska ord, in: GEIJER, Studier: Fransk. Linguistik. Upsala 1887 (Universit. arsskrift).

b) Consonanten. KARSTEN, G., Zur Geschichte der altfrz. Consonan-

tenverbindungen. 1884 (Fock) — Eickersdorff, E., Ueber die Verdoppelung der Konsonanten im Altnormannischen, in: Herrig's Arch. Bd. 75 S. 113. 285, vgl. Z. f. r. Pl. X S. 613 E. Schwan u. Lbl. 1886. Sp. 119 — Roeth, C., Ueber den Ausfall des intervocalen d im Normannischen. 1882 (Fock) — Neumann, F., Die Entwickelung von Consonant + w im Französ. s. Bd. 3, S. XX, vgl. Z. f. r. Ph. XI S. 271 H. Gröber — Beetz, Karl, C u. ch vor lat. a in altfrz. Texten. Strassburg (Diss.) 1887 — Koeritz, Das S vor Consonant im Franz., vgl. Rom. XV S. 614 G. Paris, Deutsche Littztg. 1885 Sp. 1174 — A. Feist, x = us in afrz. Handschriften, in: Z. f. r. Ph. Bd. X S. 294, vgl. Rom. XVI. S. 155.

6. Aussprache. Ricard, Anselme, Système de la quantité syllabique et de l'articulation des sons graves et aigus. Recherches orthoépiques et phonét. sur la phonométrie et les tons de la lang. frçse. Prag. 1887, vgl. Rev. crit. 1887, 35 Passy — Passy, Paul, Le Français parlé. Morceaux choisis avec la prononciat. figurée. Heilbronn 1886, vgl. Z. f. nfrz. Spr. u. Litt. IX 2 142. K. Kühn, vgl. Lbl. VIII Sp. 306. F. Neumann (günstig bespr.) — Talbert, F., De la prononciation en France au XVIe s. et du livre de Thurot, intitulé: De la pron. frçse (Première partie: Les Voyelles). Paris 1887 — Salzmann, J., Ueber die Aussprache der frz. Laute. Pr. 1884 (Fock) — Merkel, T., Ueber die deutsch-frz. Aussprache Pr. 1881 u. 1882 (Fock) — E. Gerlach, Ueber die Aussprache u. Accentuirung der frz. Präpasition re. Herrig's. Archiv. Bd. 77, S. 201.

7. Betonung. Hane, G., Sur le rôle de l'accent latin dans la formation de la langue frçse. Pr. 1880 (Fock) — Jacoby, J., L'action de l'accent latin sur la formation de la langue frçse. 1873 (Fock) — Reininger, G., Abrégé du système d'accentuation frçse et son application dans les œuvres de Racine. Prgr. der II. St.-Oberrealsch. in Prag 1885/6, vgl. Lbl. VIII Sp. 320 A. Nagele, (interessant).

Die Worte 163.

1b. Zur Geschichte der frz. Lexikographie 163. Sachs, Karl, Ueber frz. Lexikographie (Vortrag geh. anf dem 2. allgem. deutschen Neuphilologentage zu Frankf. a. M.) in: Neuphilolog. Centralblatt II. S. 1.

Le Catholicon de Lille, glossaire lat.-frçs, hrsg. von A. Scheler. Bruxelles 1885, vgl. Rom. XVI S. 172 — H. Varnhagen, Altfrz. Glossen in Älfric-Hdss. Z. f. r. Ph. Bd. X. S. 296, vgl. Rom. XVI. S. 155.

1d. Wörterbücher des Neufrz. 164. Stoffels, A., Le Dictionnaire de l'Académie frçse, son histoire, ses mérites et ses défauts. Pr. 1883 (Fock) — Bescherelle, Nouveau dictionnaire national (Die alte Ausgabe vollständig umgearbeitet) 1886 — Uber, Zu dem frz. Wörterbuch von Sachs. Pr. d. städtisch. evangel. Gymn. zu Waldenberg, Schlesien. 1885 — Schulze, O., Beiträge zur frz. Grammatik u. Lexikographie Pr. 1879 (Fock).

2. Argot, Neologismen u. Aehnliches 167. Albrecht, A., Vocabulaire systematique frçs et allem. contenant des mots rares et importants. Leipzig 1885 — Grégaire, L., Dictionnaire encyclopédique des lettres et des arts. Paris 1886 — Götzschmann, M. F., Sammlung bergmännischer Ausdrücke, 2. wesentlich vermehrte Aufl. mit Hinzufügung der engl. u. frz. Synonyme u. engl.-deutschem u. frz.-deutsch. Wortregister durch Dr. A. Gurlt. Freiberg 1881 — Boutmy, Dictionn. de l'argot des typographes. Paris 1883 — Melzer, A., Deutsch-engl.-frz. Lexikon der Ausfuhrindustrie u. des Handels. Berlin 1885, vgl. Lbl. VIII 312. K. Sachs, (leidlich orientirend) — Odermann u. Elie Côte, Deutsch-frz. Wörterbuch des Handels, des Handelsrechtes u. der Volkswirthschaft. Leipzig 1883 — Hirche, P., Systematische Sammlung der Fachausdrücke des Eisenbahnwesens, franz. u. deutsch. Berlin 1886, vgl. Lbl. VIII Sp. 310 K. Sachs — Mack, T. v., Technisches Wörterbuch für Telegraphie u. Post, deutsch.-frz. u. frz.-deutsch. Berlin 1884, vgl. Lbl. VIII Sp. 311 K. Sachs — Technolog. Wörterbuch. Deutsch-engl.-frz. Bearbeit. v. E. Althaus, L. Bach, C. Biedermann etc., hrsg. v. Dr. Ernst Röhrig. 3. Bd. Frz.-Deutsch-Engl. Wiesbaden 1887 —

Tolhausen, Grand Supplément des dictionn. technologiques, 3e ed. Leipzig 1883 — Wershoven, Fr. L., Vocabulaire technique frçs-allemand et a.-fr. Leipzig 1881 — Moeller, G. H., Dictionnaire international medico-pharm aceutique, frz., engl., deutsch. München 1879 — Merlin, Léon, La langue verte du troupier. Paris 1886 — Quellien, N., L'argot des nomades en B.-Bretagne. Paris 1886 — Rigaud, Luc., Dictionnaire des lieux communs de la conversation, du style épistolaire, du théâtre, du livre, du journal, de la tribune etc. Paris 1881.

3. Etymologie 168. Toubin, Charles, Dictionnaire étymologique et explicatif de la langue frçse et specialement du langage populaire. Paris 1885. vgl. Rom. XIV 633, Rev. crit. 1885, No. 38 S. 204. »Völlig wertlos« — Héricher, L., Les étymologies difficiles (celles que Littré a déclarées inconnues). Avranches 1887 — Fass, Christian, Beiträge zur frz. Volksetymologie, in: Rom. Forschgn. III 473 — Delacroix, M., Les racines et la signification des mots frçs, ou leçons élémentaires et pratiques sur les étym. et les synonymes. 4e éd. Paris 1886 — Mühlefeld, K., Abriss der frz. Rhetorik u. Bedeutungslehre. Für die Prima höherer Lehranstalten. Leipzig 1887 — E. Pelissier, French roots and their families. A synthetic vocabulary based upon derivation. London. 1886, vgl. Mod. Lang. Notes, 1886 7. Nov. Sp. 249; (»nutzlose Arbeit«) — Mayer, W., Fremdwörter im Französ. in: Correspondenzbl. f. d. Gelehrten- u. Realschulen. Württembergs 1887 Juli, Aug. — Dyk, ten, Frz. Wortkunde auf Grund der Lautgesetze. Prgr. des Gymn. zu Köln 1886 — Mentor, Vergleichende Wortkunde der lat. u. frz. Sprache, hrsg. von K. Erbe u. P. Vernier. Stuttgart 1885. vgl. Lbl. 1885, No. 11, Sp. 459.

6. Wortbildung 170. Mühlefeld, K., Die Bildung des Nomen Actionis im Frz. Pr. 1882 (Fock) — Nathan, Nathan, Das lat. Suffix-alis im Frz. Strassburg (Diss.) 1887 — Gilliéron, J., Contribution à l'étude du suffixe-ellum dans le nord de la France et en Savoie, in: Rev. des pat. gallo-rom. I 33 — Bourciez, Etudes bas-latines. »De« en composition avec des adverbes et des prépositions, in: Annales de la Faculté des Lettres de Bordeaux 1887,2 — Risop, A., Zur Bildung des frz. Verbalstammes. Pr. 1882 (Fock).

8. Phraseologie. Franke, Felix, 1. Phrases de tous les jours. 2. Ergänzungsheft dazu. Heilbronn 1886, vgl. Z. f. nfrz. Spr. u. Litt. IX[2] 137 A. Rhode, Lbl. VIII Sp. 306. F. Neumann, (günstig bespr.).

9. Bedeutungswandel. Darmesteter, Ars., La vie des mots étudiée dans leurs significations. Paris 1886, vgl. Rev. crit. 1887 Febr., März, April G. Paris — A. van der Ent, L'Etude des mots et de leur signification, in: Taalstudie VII, 3 — Keesebiter, O., Die christlichen Wörter in der Entwicklung des Französ. [Hallenser Diss. 1887], in: Herrig, Archiv. Jhrg. 40. Bd. 77 S. 329 — Révillout, Grandeur et décadence du mot méchant au XVIIe s., in: Rev. des lang. r. XXIX, S. 77.

Wortformen und Wortformenumschreibungen.

3. Grammatiken 252. Brunot, Ferd., Précis de grammaire historique de la langue frçse. Paris 1886 — Delavenne, Grammaire historique de la langue frçse. Paris 1886 — Delbœuf, J. et Roersch, L., Élements de grammaire frçse. Liége 1886, vgl. Rev. crit. 1886, No. 57 p. 500 (empfohlen) — Rabbinowicz, J. M., Grammaire de la langue frçse d'après de nouveaux principes concernant les temps des verbes et leur emploi. Paris 1887, vgl. Rev. crit. 1887, 31. Oct., Vising — Eugène, G., The student's comparative grammar of the French Language. 9th ed. London 1886 — Breymann, Herm., Französ. Gramm. für den Schulgebrauch. 2. Theil. Satzlehre. München 1886 — Seeger, H., Frz. Schulgrammatik. I. Formenlehre von H. Erzgräber, II. Syntax von H. Seeger. Wismar 1885. vgl. Z. f. nfrz. Spr. u. Litt. IX[2] 149 F. Lindner.

A. Tobler, Vermischte Beiträge zur frz. Grammatik, s. Bd. 3. S. 253, vgl. G. Paris, Rom. XV 441; Z. f. nfrz. Spr. u. Litt. IX[2] 24. A. Haase,

Lbl. VIII Sp. 211. H. MORF — BUSCH, E., Laut- u. Formenlehre der anglonormann. Sprache des XIV. Jahrh. Leipzig 1887 — C.-M. ROBERT, Questions de grammaire et de langue frçse élucidées. Amsterdam (o. J.) vgl. A. TOBLER, Z. f. r. Phr. Bd. X. H. 2. S. 306 — SCHULZE, O., Beiträge zur frz. Grammatik u. Lexikographie Pr. 1879 (Fock).

5. Einzelschriften über Genus, Flexion etc. der Nomina. 254 — SACHS, H., Geschlechtswandel im Frz. Ein Versuch der Erklärung des G. I. Ursprüngliche Neutra. Göttingen (Diss.) 1886, vgl. Modern Lang. Notes II 6 J. E. MATZKE — JAGEMANN, H. G. VON, On the Genitive in Old French (behandelt bes. Villehardouin) in: Transact. of the modern lang. Assoc. of America, vol I, S. 64 — GRÜNBERG, WALDEMAR, Der objective Accusativ in den ältesten frz. Sprachdenkmalen mit bes. Berücksichtigung des Lateinischen, in: Rom. Forschgn. III 517 — Zvěřina, Die Pluralisation der substant. Wortcomplexe im Frz. in: Z. f. Realschulwesen 1886, 11. Heft — KOHLSCHEIN Formation du pluriel des substantifs de la langue franç. ancienne et moderne. Progr. des Realgymn. zu Schalke 1886 — CH. RÉVILLOUT, Le mot »Paire« et les noms frçs qui n'ont pas de singulier. Rev. des lang. rom. tom. XIXX, S. 133.

KR. NYROP, Adjektivernes kønsbøjning in de romanska sprog. Med en inledning om lydlov og analogi. Kopenhagen 1886. vgl. G. PARIS in: Rom. XV. 457 u. W. MEYER in: Lbl. 1886, Sp. 280 — PLATHE, P., Entwickelungsgeschichte der einformigen Adjective im Französ. (XI.—XVI. Jh.). Greifswald 1886 — H. SCHUCHARDT, Rom. illi, illui für lat. ille, illi. Z. f. r. Ph. X, S. 482 — DARMESTETER, A., Le démonstratif ille et le relatif qui en roman. (Aus Mélanges Renier, 1886) (der Sgl.-Artikel li des Altfrz., il, cil etc. erklärt aus einem der Frage qui? lautlich sich anpassenden * illi = lat. ille), vgl. STÜRZINGER, in: Modern Lang. Notes II, 2 — MARGOT, A., Ueber den Durchbruch des »Extrinsèque« in den Pronominibus der frz. Sprache. Pr. 1880 (Fock) — HILMER, H., Etude sur le pronom personnel frçs. 1873 (Fock) MODLMAYR, H., Die Anwendung des Artikels u. Zahlworts bei Cl. de Seyssel. München Diss, 1886 — BARTHE, A., Ueber die Präposition par u. pur in einigen anglonormannischen Denkmälern. Kiel 1887.

6. Einzelschriften über Verbalflexion 255.

PETERSEN, Die frz. Conjugation nach ihrer Entstehung aus dem Latein. Pr. 1855 (Fock) — BACKE, W., Dissertation sur les verbes faillir et falloir Progr. 1869, 1870 (Fock) — LANGSTROFF, C., Die Verbalflexion der Quatre livres des rois. 1884 (Fock) — ALB. LORENTZ, Die 1. Pers. Pluralis des Verbums im Altfrz. Heidelberg (Diss.) 1886 — BURGATZCKY, DR. OTTO, Das Imperfect u. Plusquamperfectum des Futurs im Altfranzösischen. Greifswald 1886, vgl. Z. f. nfrz. Spr. u. Litt. IX² 27. A. HAASE, Lbl. VIII Sp. 171, ALFR. SCHULZE — ROITZSCH, MAX, Das Particip bei Crestien. Leipzig (Diss.) 1886 — BUSSE, GUST., Der Conjunctiv im altfrz. Volksepos. Diss. Kiel, 1886.

Satzbau u. Stylistik.

2. Allgemeine Syntax 283. SMITH, W. W., and BLACKWELL, R. E.. A Parallel Syntax Chart of Latin, Greek, French, English and German, based on Logical Analysis. Boston 1886 — A. HAASE, Syntaktische Arbeiten, in: Z. f. nfrz. Spr. u. Litt. IX² 145 (Zusammenfassende Kritik).

Geschichte der Syntax im Alt- u. Mittelfranz. 273. KLATT, L., Zur Syntax des Altfrz. Pr. 1878 (Fock) — ROSENBAUER, FRIED., Zur Lehre von der Unterordnung der Sätze im Altfrz. Strassburg (Diss.) 1886 — MAGER, A., Grammatik u. Wortstellung der Chans. de G. Amis et Amiles. Berlin 1886 — MÜLLER, E., Zur Syntax der Christine de Pisan. 1886 (Fock) — TÖPEL, C., Syntactische Studien über Rabelais. Oppeln 1887 — PROCOP, Syntaktische Studien über R. Garnier. Erlangen. Diss. 1886. vgl. Herrig's Archiv 77, 2. Heft S. 215 (nach Haase's Arbeit entbehrlich) — KAYSER, Zur Syntax Molière's. Kiel 1885. Diss., vgl. Z. fr. nfrz. Sp. u. L. VIII² 13 — BECKER, KARL, Syntaktische Studien über die Plejade. Darmstadt 1885. Leipziger Diss. vgl. Lbl. VIII, 352 H. Morf (werthlos) — GOEHLING, Die Satzverbindung

im afrz. Rolandsliede. Pgr. des Gymn. in Brandenburg 1886 — SCHUMACHER, E., Zur Syntax Rustebuef's, Kiel, Diss. 1886.

Syntax des Nomens 274. FUNGE, De l'emploi de l'article. Pr. 1864 (Fock) — GROTKASS, E., Beiträge zur Syntax der frz. Eigennamen. Erlangen 1886 — HAEGELE. J., De la place de l'adjectif français. Pr. 1858 (Fock) — LAHMEYER, Carl, Das Pronomen in d. frz. Spr. d. 16. u. 17. Jhrh. Göttingen. (Diss). 1887 — JUNG, E., Syntax des Pronomens bei Amyot. Jena (Diss.) 1887 — ELLINGER, J., Syntax der Pron. bei Crestien de Troyes. Prgr. der Oberrealsch. im 2. Bezirk zu Wien 1886 — WEISS, JOH., Beiträge zur Syntax der Pronomina im Chevalier au lyon des Crestien de Troyes, in Z. f. das Realschulwesen XII, 9 — SCHMIDT, H., Das Pronomen bei Molière im Vergleich zu dem heutigen u. dem altfrz. Sprachgebrauch. Kiel 1885, vgl. Littbl. 1886. Sp. 62, Z. f. nfrz. Spr. u. Litt. VIII² 10.

5. Syntax des Verbums. BERG, OTTO, Die Syntax des Verbums bei Molière. Kiel. Diss. 1886 — DELBŒUF, A propos du passé défini, in Rev. de l'instruct. publ. en Belgique XXIX, 2 — VISING, JOH., Die realen Tempora der Vergangenheit, in Französ. Studien 6, 3 — WILLIAMS, A., The Syntax of the Subjunctive Mood in French, Boston, New-York 1885, vgl. Modern Languages Notes, 1886. 1. Januar Col. 20. ELLIOTT (gelobt) — SVENONIUS, T. L., Om bruket af subjonctif hos Crestien de Troyes 1880 (Fock) — W. WEISSGERBER, Der Konjunctiv bei den frz. Prosaikern des 16. Jhrh. mit Ausschluss des Conj. im adverbial determinirenden Nebensatze. in: Z. f. nfrz. Spr. u. Litt. VII¹ 241 u. VIII¹ 273 — GALLERT Ueber den Gebrauch des Infinitivs bei Molière. Halle. Diss. 1886 — JÄGER, Ueber den Gebrauch des frz. Futurums mit Beziehung auf die Vergangenheit, in: Correspondenzblatt f. d. Gelehrten- u. Realschulen Württembergs XXXIII 3, 4 — WILLERS, B., Essai sur la formation et l'emploi syntaxique du conditionnel frçs. Prgr. des Gymn. zu Emmerich 1886 — A. STIMMING, »Verwendung d. Gerundiums u. d. Part. Praes. im Altfrz.« Z. f. r. Ph. X. S. 526 — SCHLEE, W., Les circonstanciels de temps de la langue frçse. Pr. 1876 (Fock).

6. Wortstellung u. dgl. 276. BARTELS, W., Die W. in den Quatre livres des rois. Erlangen, Diss. 1886 — PHILIPPSTHAL, ROB., Die Wortstelluug in der frz. Prosa des 16. Jhrh. Halle (Diss.) 1886. vgl. Z. f. nfrz. Spr. u. Litt. IX² 26. A. HAASE, Lbl. VIII Sp. 26 ALFR. SCHULZE, absprechende Kritik.

WÖSS, JOS., Die Bedingungssätze im Frz. Prgr. der Comm.-Oberrealsch. zu Böhm.-Leipa 1887 — A. GASPARY, Der Konditionalsatz mit Optativ zur Beteuerung u. Beschwörung. in: Z. f. r. Ph. Bd. XI S. 136 — J. H. R. LENANDER, L'emploi des temps et des modes dans les phrases hypothétiques commencées par se en ancien franç. depuis les commencements de la lang. littéraire jusqu' à la fin du XIIIe s. Lund. Diss, 1886 — GLEIM, Ueber die frz. indirecte Rede. Pr. 1860 (Fock).

7. Syntax der Partikeln 276. BARTHE, ALF., Peber die Präpos. par et pur in einigen Denkmälern nebst einleitenden Bemerkungen über die Verhältnisse der Quatre livres des rois. Kiel, Diss. 1887 — PFAU, C., Gebrauch u. Bildung der Adverbien bei Joinville mit Ausschluss der Adv. der Verneinung. Jena, Diss. 1886 — BASTIN, DE, Sur l'emploi des négations en latin et en frçs. in: Rev. de l'instruction publ. en Belgique XXVIII, 3 — ZATELLI, D., De l'emploi de la négation en français et en italien. 1885. (Fock) — ROESCHEN, A., Der syntaktische Gebrauch der Negation bei Villehardouin. 1884 (Fock) — DETTENBORN, M., Réflexions sur l'emploi de la négation dans la proposition complète de la langue frçse. 1875. (Fock) — HERFORTH, W., Das frz. partitive de in negativen Sätzen. Prgr. des Realgymn. zu Grünberg 1887.

8. Stylistik 277. FRANKE, E., Französ. Stylistik. Oppeln 1886, »Vorzügliches, bis jetzt unerreichtes Buch«. Z. f. nfrz. Spr. u. Litt. VIII² 319 (Höchst übertriebenes Urtheil, Ktg.) — LANSON, G., Principes de composition

et de style, Paris 1887. Vgl. Rev. polit. et litt. 1887, 20 — MARCOU, P. B., Two points in French style, in: Am. journ. of Phil. VI, 3. No. 23. vgl. Z. f. nfrz. Spr. u. L. VIII² 310 — VISING, Om den moderna fransk. prosastilen. in: Universitets Arsskrift. Upsala 1886 — MÜHLFELD, DR. V., Abriss d. franz. Rhetorik und Bedeutungslehre. Für die Prima höh. Lehranstalt bearbeitet. Leipzig 1887.

BAUDISCH, JUL., Ueber Vergleiche im Neufranzös. Prgr. der Staatsoberrealsch. in Marburg a. D. 1887. (Dankenswerthe Zusammenstellung. Lbl. VIII Sp. 324) — HENRIOT, Le secrétaire illustré. Paris 1886. LELOIR, L., L'Art de dire. Paris 1886. vgl. Rev. crit. 1886, No. 24, S. 480.

GÜNTHER, H., Ueber die Ausdrucksweise des altfranz. Kunstromans 1886. (Fock) — LOTZ, ERNST, Auslassung, Wiederholung und Stellvertretung im Altfrz. Marburg (Diss.) 1885. vgl. Lbl. VII Sp. 329 — SCHLIEBITZ, V., Die Person der Anrede in der frz. Sprache. Breslau 1887 — BÖRNER, O., Raoul de Houdence, eine stylistische Untersuchung. Leipzig, Diss. 1885 — TJADEN, P., Untersuchg. üb. d. Poetik Rustebeuf's. Marburg, Diss. 1885 — LORENZ, F. W., Styl in M. Wace's Roman de Rou. Leipzig Diss. 1886 — KELLER, W. M., Wace, eine styl. Untersuchg. seiner beiden Romane »Rou« u. »Brut« (Züricher Diss.), St. Gallen 1886 — RAEDER H., Die Tropen u. Figuren bei R. Garnier. Kiel Diss. 1886 — SCHÜRMEYER, FR., Vergleich u. Metapher in den Dramen Racines. Marburg, Diss. 1887 — MEYER, D., Vergleich u. Metapher in den Lustspielen Molière's. Marburg Diss. 1885 — DEGENHARDT, E. Die Metapher bei den Vorläufern Molière's (1612—1654). Marburg 1886.

Rhythmik. 299. STENGEL, E., Ueber den latein. Ursprung des roman. Fünfzehnsilbner etc. vgl. Z. f. r. Ph. XI. 266 G. GRÖBER. — HAVET, L., Le décasyllabe roman, in: Rom. XV, 125 — HENRY, VICT., Contribution à l'étude des origines du décasyllabe roman. Paris 1886. vgl. D. Litztg. 1886 Sp. 736. (klar u. sachgemäss), Rom. XV, 137 — STENGEL, Verwendung, Bau u. Ursprung des roman. Zehnsilbners, in: Franco-Gallia IV, 289 — RICARD, ANS., Système de la quantité syllabique et de l'articulation des sons graves et des aigus, Recherches orthoépiques sur la phonométrie et les tons de la langue frcse. Prag 1887. Vgl. Rev. crit. 1887, 35 u. Franco-Gallia IV, 257 — E. WEBEB, Ueber franz. Versbau. Z. f. nfrz. Spr. u. Litt. II, 255. u. IX¹ 256 (Berichtigungen) — GROPP, E., Abriss der frz. Verslehre. Leipzig 1886 — TOBLER, A., Le vers frçs ancien et modern, traduit par BREUL et SUDRE, préface par G. PARIS. 1885. vgl. Rev. pol. et litt. 1885, No. 17, S. 544 — MORANDINI D'ECCATAGE, Dictionnaire des rimes françaises. vgl. Rev. pol. et litt. 1886, No. 3, S. 96 — OTTEN, S., Ueber die Cäsur im Altfranzös. Greifswald, Diss. 1884 — HEUME, WILH., Die Cäsur im Mittelfranz. Greifswald (Diss.) 1886 — W. RICKEN, Neue Beiträge zur Hiatusfrage. in: Z. f. nfrz. Spr. u. Litt. VII¹ 97. Bemerkungen des Verf. dazu ib. VIII² 205 — ED. STRAMWITZ, Ueber Strophen- und Vers-Enjambement im Altfranz. Greifswald (Diss). 1886. vgl. Rom. XVI 175 — SPENZ, F., Die syntaktische Behandlung des achtsilbigen Verses in der Passion Christi u. im Leodegarliede mit besond. Berücksichtigung der Cäsurfrage. Marburg 1886 — DAVIDS, F., Strophen- u. Versbau des Castellan von Coucy. Prgr. der höheren Bürgerschule zu Hamburg 1886 — POHL, TH., Untersuchung der Reime in Maistre Wace's R. de R. etc. Rom. Forsch. II 350, 543.

Litteraturgeschichte.

1. Bibliographisches und Handschriftliches 303. DELISLE, L., Notice sur des mss. du Fonds Libri conservés à la Laurentienne á Florence in: Not. et Extr. des Mss. tm. xxxii P. 1. Paris 1886 — GEIJER, P. A., Om et af de Upsala befindlige Manuscripten från Vadstena Klosterbibliothek in: Studier: Fransk Linguistik Upsala 1887 (Univers. årsskrift) — HELLIGBRODT, R., Eine altfrz. Hds. auf der Hamburgischen Stadtbibliothek (Roman Ponthus, La Chastelaine de Vergy, Composition de la Ste-Escripture, Regres de Nostre-Dame, Le chemin et la voye de Paradis, Chappelet de virginite) in: Neuphil. Beiträge hrsg. vom Ver. f. neuere Spr. in Hannover 1886 —

KOHLER, CH. Inventaire de la biblioth. de St-Gildas en Berry. Bibl. de l'Ec. d. Ch. 1886 S. 98 — TH. LINK, Altfranzösisches aus Handschriften. 1. Fünf Epîtres farcies. (E. f. pour la fête de St. Etienne, de St. Jean, in die sanctorum innocent. Epist., E. f. pour l'Epiphanie, pour la fête des innocents) Zeitschr. f. r. Ph. Bd. XI., S. 23 — P. MEYER, Fragments d'anciennes chansons frçses tirées d'un ms. de Berne, in: Bull. de la Soc. des anc. text frçs. 1886, S. 82; derselbe, Notice du ms. de l'Arsenal 5201. (I Robert de Blois, poèmes divers. II. Histoire de Jésus-Christ et de la Vierge Marie. III. Les neuf joies de Notre Dame. IV La prise de Jérusalem ou la vengeance de Jésus Christ. V Suite de la Bible du Guyot de Provins. VI Adam de Suel, version du Pseudo-Caton, VII Le Doctrinal Sauvage, VIII Chronique de Turpin, IX Généalogie des rois de France, X Les cinq âges du monde, d'Adam à la naissance du Christ. XI Combien de fois Jérusalem a été prise. XII Les vers de la mort. XIII Adam du Suel, version du Pseudo-Caton, Frère Simon, le roman des trois ennemis. XV Sermons. XVI Le livre de la misère de l'homme par le diacre Lother, plus tard Innocent III. XVII Moralités des philosophes.) in: Rom. XVI. S. I. Ders., Les manuscrits frçs de Cambridge II. Bibliothèque de l'Université. Rom. XV. 233, s. Z. f. r. Ph. XI S. 149 A. TOBLER; ders., Notice sur le ms. II, 6, 24 de la Bibl. de l'Université de Cambridge. (Extrait des Notices et Extraits des ms. t. XXXII, 2e partie. vgl. Rom. XVI 174. (I Des annales latines. II Une chronique de Normandie (depuis Hasting jusqu'à l'expéd. de Louis, fils de Philippe Aug., en Angleterre, III Une chronique des rois de France (de l'orig. troyenne des Fr. à l'an 1215 env.), IV, La version frçse du Pseudo-Turpin, V Une chronique des rois d'Angleterre, de Guill. le bâtard à la croisade de Richard Cœur-de-Lion, VI. Le Lucidaire, traduit par Gillebert de Cambres'; ders. Notice d'un ms. messin. (Montpellier 164 et Libri 96), (traduction du Secretum Secretorum, Enseignement d'Aristote à Alexandre, des Quatre Ages, Débat de Jésus-Christ et de l'âme, Jourdain de Borrentrick, j. notable trait de dis Salmon, autre notable d'Aristote, La Passion traduction d'un traité latin de Michel de Massa; la lettre du Prêtre Jean, les Litanies, Consultation de Jean le Fèvre, médecin établi à Montpellier, sur le traitement de la Goutte). Rom. XV. 161; Ders. Notice du ms. 535 de la bibliothèque municipale de Metz renfermant diverses compositions pieuses (prose et vers) en français. Bulletin oe la Société des anciens Textes frçs. 1886 S. 41; Ders. Un nouveau manuscr. du Roman de Jules César par Jacot de Forest. Rom. XV. 129 — MOLINIER, AUG., Catalogue des manuscr. de la Bibliothèque Mazarine, Paris 1886. Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France — SUCHIER, La bibliotheca dumbensis appréciée en Allemagne au point de vue des études philologiques. Lyon 1887. (Extr. du Lyon-Revue, 1887, mars) s. auch Nachträge S. 112, SMITH und GUIGUE, Bibliot. Dumb. — WEICHERT, N. A., Ueber eine altfrz. Hds. d. Rehdigerscher Stadtbibliothek in Breslau und ein altfranzös. Gedicht aus derselben. Pr. 1862. (Fock) — Bulletin central de bibliographie frçse et étrangère, publication mensuelle Paris 1886. F. Fetscherine et Chuit — LERMINA, J., Dictionnaire universel et illustré, biographique et bibliographique de la France contemporaine, Paris 1886 — Le Curieux, rédigé par CH. NAUROY. Seit 1884 (Oct.) (Enthält viele auf die Litt. Frankreichs u. seine Autoren bezügliche Archiv-Forschungen) — HENRY HARRISSE, Excerpta Colombiniana, Bibliographie de quatre cents pièces gothiques; frçses, ital. et lat., du commencement du XVIe s., non décrites jusqu'ici, précédée d'une histoire de la bible Colombine e de son fondateur. Paris 1887. vgl. Rom. XVI 172 — Catalogue de livres prrcieux, anciens et moderns, mscr. et imprimés. Paris, Labitte, 1887 — FICOT, EM., Catalogue des livres composant la bibliothèque de feu le baron JAMES DE ROTHSCHILD. Paris 1887 (2. Bd.) — Catalogue des thèses et écrits académiques: Anne scolaire 1884—1885. Paris 1886 — ST-HERAYE, B.-H. G. DE, Le premier journal bibliographique in: Le Livre, 1886, 16. Februar. Bibliographie ancienne — FAVIER, La bibliothèque d'un maître-échevin de Metz au commen-

cement du 16es., inventaire annoté et publié p. F. Nancy 1885 — LACOMBE, P., Bibliographie parisienne, tableau de mœurs et relations de voyageurs, 1600—1880. Paris 1886.

2a. Werke, welche das Gebiet der ganzen franz. Litteratur behandeln 309. G. BORNHAK Gesch. der frz. Litteratur. Berlin 1886. vgl. Z. f. nfr. Spr. u. Litt. IX² 87 von R. MAHRENHOLTZ; Lbl. VIII Sp. 433 AD. KRESSNER. (Für neuere Litteratur recht empfehlenswerth, für die ältere ganz unzureichend, Ktg.) — PETIT DE JULLEVILLE, L., Histoire littéraire, 3e édit. 2 voll. Paris 1886. (Für praktische Zwecke ganz brauchbar Ktg.) — |·STERN, PROF. Dr. AD., Gesch. der Weltlitteratur in übersichtl. Darstellg. Stuttgart 1886.·|

2b. Franz. Drama u. Theater 306. L'Ancienne France: Le Théâtre (Mystère, Tragédie, Comédie) et la Musique jusqu'en 1789. Paris 1887 — CALLENBERG, Das geistliche Schauspiel des Mittelalters in Frankreich. Paris 1876 (Fock) — FOURNEL, VICT., Le vieux Paris. Fêtes, jeux et spectacles. Tours, 1887. (Werthvoll namentlich f. die Entwickelungsgeschichte des frz. Lustspiels.) vgl. Z. f. nfr. Spr. u. L. IX² 161 — NEUKOMM, ED., Fêtes et spectacles du vieux Paris. P. 1886 — PICOT, E, Le monologue dramatique dans l'ancien théâtre frçs. I. (Bibliographie der Sermons joyeux u. d. Monologues dramatiques (des 15. u. 16. Jhrh.) Rom. XV. 358, s. Z. f. Ph. XI 149 A. TOBLER.

BRÜTT, M. D., Die Anfänge der classischen Tragödie Frankreichs 1878. (Fock) — LANET, EM., Le costume au théâtre, la tragédie depuis 1636. Nouv. éd. par M. G. LARROUMET. Paris 1886, vgl. Rev. crit. 1886 No. 44, 342 — COPIN, ALFRED, Le Salon de Talma sous la Terreur. In: Rev. gén. d'art dramatique, 1886 1. Januar.

BARTHÉLEMY, C., Histoire de la Comédie en France depuis ses origines jusqu'à nos jours. Paris 1886. vgl. Z. f. nfrz. Spr. u. Litt. IX² 1 — PETIT DE JULLEVILLE, L., Les comédiens en France au m.-âge. P. 1885; derselbe, La comédie et les mœurs en Fr. au m.-âge. P. 1886, und Répertoire du théâtre comique en Fr. au m.-âge. P. 1886 — CHUQUET, ARTHUR, Les Comédiens en France au m.-âge. In: Rev. d'art dramatique 1886, 15. Januar — THIERRY, ED., La comédie frçse pendant les deux sièges. Paris 1886 — CHENEVIÈRES, DE, Les Comédiens de l'Institut. In: Rev. illustrée 1886, 15. März (Libr. Baschet) — LARCHER, FEL., Arlequin et Pierrot. In: Rev. d'art dramatique 1886 1. März.

SARRAZIN, J., Das frz. Drama in unserem Jahrhundert. 1884 (Fock) — FORTIER, ALCÉE, The French Drama, in: Louisiana Journ. of Education 1885, No. V. behandelt bes. Regnard — PÉLLISSIER, GEORGES, Le drame shakespearien sur la scène frçse. In: Rev. d'art. dramatique 1886, 15. Februar — SOURIAU, MAURICE, de la convention dans la tragédie classique et dans le drame romantique. Paris 1886 vgl. Rev. pol. et litt. 1886, No. 12, 383, u. Z. f. nfrz. Spr. u. Litt VIII¹ 332.

NUITTER, CH. et ER. THOINAN, Les origines de l'opéra frçs, d'après les minutes des notaires, les registres de la conciergerie et les documents origin. conserv. aux archives nation. etc. Paris 1886 — POUGIN, L'opéra sous le règne de Lully VIII. Le Menéstrel 1886, No 16, 21—23, 29 — BELLAIGUE, CAM., Un siècle de musique frçse. L'opéra comique I. De l'origine à Boïldieu. In: Rev. des deux m. F. 73, P. 654, vgl. Z. f. nfrz. Spr. u. Litt. VIII² 329 — DIETZ, M., Gesch. des musikalischen Dramas in Frankreich 1787—1795. Wien 1885 — BIZOS, G., Essai sur l'apparition du mélodrame en France. In: Annuaire de la Faculté des Lettres de Lyon. 1885, fsc. 2.

CLARIS, (Pseudo. für CLARÉTIE), Le Théâtre à la foire St-Laurent pendant la première moitié du XVIIIe s. In: Rev. gén. 1885, No. 48, S. 411, No. 50, 460 — HUGOT, E., Histoire littéraire, critique et anecdotique du théâtre de Palais Royal. 1874—1884. Paris 1886 — POUGIN, Un grand théâtre à Paris pendant la Révolution In: Ménestrel 1886 No. 49—52 — Le théâtre de la cour à Compiègne pendant le règne de Napoléon III. Paris 1885 —

EICKERSHOFF, E., Causes de la décadence du théâtre frçs. Paris 1879 (Fock) NOËL E., et STOULLIG, E., Les annales du théâtre et de la musique. Préface par M., Ch. GOUNOD. IIe année (1885) Paris — LEGOUVÉ, E., Soixante ans de souvenirs Ire p. Ma jeunesse. 1. vol. Paris 1886. Wichtig, da der Autor mit dem litterarisch-theatralischen Leben seiner Zeit in enger Berührung steht. vgl. Z. f. nfrz. Spr. u. Litt. VIII² 331 — VITU, AUG., Les Mille et une Nuits de Théâtre. Ire—4re Série. Paris 1887. (Theaterbericht Vitu's) s. Z. f. neufrz. Spr. u. L. IX² 239 (ein ausführliches Jahresverzeichniss über alle Bände) — GONCOURT, EDM. DE, Les actrices du 18e s. Mme St-Huberty d'après sa correspondance et ses papiers de famille. Paris 1885. vgl. Z. f. nfrz. Spr. u. L. VIII² 331 — TRAUTMANN, K., Die Schauspieler des Hôtel de Bourgogne in Basel 1604 in: Arch. f. Litteraturgesch. XV, 1. Misc.; ders., Frz. Comödianten in Augsburg 1613. in: Arch. f. Litteraturgesch. XIV, 4.; ders., Frz. C. in Stuttgart, ibid. XV, 2. Misc. 6 — GUILLEMOT, JULES, La femme dans le théâtre contemporain. in: Rev. d'art dram. 1886, 1. März — DREYFUS, ABRAH., Le juif au théâtre, conférence faite dans la Société des Etudes juives. In: Rev. pol. et litt. 1886, No. 11, 334 — PIAZZA, ETT., Il tipo dell'avaro in Plauto e nei principali suoi imitatori. Foligno 1887 — REINHARDSTÖTTNER, KARL VON, Plautus. Spätere Bearbeitungen plautinischer Lustspiele. Leipzig 1886. vgl. Gior. st. VII 454 u. Z. f. vergleich. Litteraturgesch. I, 3. 4. O. FRANCKE — BÜCHNER, A., Vom Pariser Theater. In: Mag. f. die Litt. des In- und Ausl. 1886, 293 — LEFRANC, F., poésie au théâtre. In: Rev. d'art dramat. 1886 1. Januar.

3. Schriften über einzelne Gebiete der altfrz. Lit. u. Cultur 308. NYROP, Storia dell' epopea francese nel Medio Evo, aus dem Dänischen von EG. GORRA, mit Nachträge u. Verbesserungen von N. vgl. V. CRESCINI. Riv. crit. della lett. it. III, 5 — CASTETS FERDIN., Recherches sur les rapports des chansons de gestes et de l'épopée chevaleresque italienne, avec textes inéd. empruntés au ms. H. 247 de Montpellier. Paris 1887 (Parties du Renaud de Montauban, du Maugis d'Aigremont, Le Vivien de Monbranc).

EULER, A., Das Königthum im altfranzös. Karl-Epos. (A. Stengel, Ausg. u. Abh. LVI) 1886 — A. OSTERHAGE, Ueber Ganelon u. die Verräther in der Karlssage in: Ztsch. f. r. Ph. Bd. X H. 2 S. 256 — MÖRNER, J. VON, Die deutschen u. französ. Heldengedichte des Mittelalters als Quellen für die Kulturgeschichte. Diss. Leipzig 1886 — G. OSTERHAGE, Anklänge an die germanische Mythologie in d. frz. Karlssage. I. in: Z. f. r. Ph. Bd. XI. H. 1. S. 1, 185 — MONGE, LÉON DE, Etudes morales et littéraires. Epopées et romans chevaleresques. (Les Nibelungen, La chans. de Roland, Le poème de Cid).) Brüssel 1886 — FREIS, K., Die Formalitäten des Ritterschlages in der altfrz. Epik. Leipzig 1887 — VECKENSTEDT, E., Die Farbenbezeichnung in der Chanson de Roland u. der Nibelunge Not, in: Z. f. Völkerpsychologie u. Sprachwiss. XVII 2 — HUSSE, OTTO, Die schmückenden Beiwörter u. Beisätze in den altfrz. Chansons de geste. Halle, Diss. 1887 — TAMASSIA, GIOV., Il diritto nell' epica francese dei secoli XII e XIII. Roma 1886 (Estr. dalla Riv. ital. per le scienz giur. vol. I. fsc. II).

P. MEYER, Alexandre le grand dans la littérature frçse du m.-âge. Paris 1886. 2 voll. Vgl. Gior. st. IX 255. A. WESSELOFSKY, Z. f. vergleich. Literaturgesch. I, 4, W. GOLTHER. (Interessant u. reichhaltig, aber nicht abschliessend u. nur mit Kritik zu benutzen, Ktg.) — DERNEDDE, R., Ueber die den altfrz. Dichtern bekannten epischen Stoffe im Alterthum. Erlangen (Diss.) 1887.

Coutumes des chevaliers de la Table-Ronde. Chartres 1887 — L. SUDRE, Les allusions à la légende de Tristan dans la littérature du moyen-âge, in: Rom. XV 534, vgl. Z. f. r. Ph. XI 279 — BUDINSKY, A., Glaube u. Aberglaube in den altfrz. Dichtungen, in: Allgem. Zeitung 1886, 287 Beilage — MORF, H., Die Liebe in den Dichtungen der Troubadours u. Trouvères, in: Nation 1887, no. 52 — TREBE, J. H. H., Les trouvères et leurs exhortations aux croisades. Pr. 1886 (Fock).

MEYBRINCK, Die Auffassung der Antike bei Jacques Milet, Guido de Columna, Benoît de Ste-More. Marburg 1886. (STENGEL, Ausg. u. Abhdlgn. 54.)

HERM. GUNTHER, Ueber die Ausdrucksweise des altfrz. Kunstromans. Halle 1886.

KAROWSKI, VON, Die altfrz. Geschichtsschreibung in ihren vier Vertretern Ville-Hardouin, Joinville, Froissart u. Commines. Prgr. des Gymn. zu Leobschütz. 1886.

RICH. BUSCH, Ueber die Bethcuerungs- u. Beschwörungsformeln in den Miracles de Nostre Dame par personnages (Marburg, Diss.) Darmstadt 1886.

LEVY, E., Poésies religieuses, frçses et provenç. du ms. extravag. 268 de la biblioth. de Wolfenbuttel, in: Rev. des lang. rom. 1887, April—Juni, Juli—Sept. — GAUTIER, L., Histoire de la poésie liturgique au m.-âge: Les tropes. T. I. Paris 1886 — PARIS, G., La poésie frçse au XVe s. Leçon d'ouverture. Extrait du Monde poétique. Paris 1886 — SCHWAN, Die Geschichte des mehrstimmigen Gesanges u. seiner Formen in der frz. Poesie des 12. u. 13. Jahrh. (S.-A. aus den Verhandlgn. der 38. Philologenversammlung.) Vgl. HERRIG, Archiv. 40. Jahrg. 76. Bd. S. 339 — RENIER, K., Un mazzetto di poesie musicali francesi. (In Memoria di N. Caix e U. A Canello, Miscell. di Fil. e Ling. S. 271; s. Z. f. r. Ph. XI 275 — SCHWAN, Dr. ED., Die altfrz. Liederhandschriften, ihr Verhältniss, ihre Entstehung u. ihre Bestimmung, eine literarhistorische Untersuchung. Berlin 1886, vgl. Lbl. VII, Sp. 496, G, RAYNAUD: Liter. Centralbl. 1886, 25. Dec. *N. F.*

LECOY DE LA MARCHE, A., La chaire frçse au m.-âge, specialement au XIIIe s., d'après les mss. contemporains. Paris 1886. 2e édit.

HAGEMANS, Vie domestique d'un seigneur châtelain du m.-âge, in: Annales de l'Ac. d'archéol. de Belgique II 1.

3. Sammlungen und Sammelwerke 310.

Société des anciens textes frçs. Trois versions de l'Evangile de Nicodème, publ. par G. PARIS et A. BOS. Fragment d'une Vie de S. Thomas de Cantorbéry, en vers accouplés, publ. par P. MEYER. Le Mystère du Vieil Testament t. V (ouvrage offert aux membres de la Soc. par Mme LA BARONNE J. DE ROTHSCHID).

Les chroniqueurs de l'histoire de France par Mme DE WITT, née Guizot. 4 voll. Paris 1885.

Altfrz. Bibl. XI. Die Werke des Trobadors N'At de Mons, hrsg. von W. BERNHARDT. Heilbronn 1887.

STENGEL, Ausgaben u. Abhandlungen zur roman. Philologie*): XXXIX. KREMER, J., Estienne von Fougière's Livre des Manières. Rimarium, Grammatik, Wörterb. u. Text. 1886; XL. HARNISCH, A., Die altprov. Präsens- u. Imperfectbildung mit Ausschluss der A-Conjugation. 1886; XLI. MANN, P., Das Participium präteriti im Altprov. (nach den Reimen der Troubadours. 1886; XLV. WINTER, M., Kleidung u. Putz der Frau nach den altfrz. Chansons de geste. 1886; XLVI. KEUTEL, G., Die Anrufung der höheren Wesen in den altfrz. Ritterromanen. 1886; XLVII. KÜHNE, H., u. E. STENGEL, Maitre Elie's Ueberarbeitung der ältesten frz. Uebertragung von Ovid's Ars Amatoria. Nebst Elie's de Wincestre, eines Anonymus u. Everarts Uebertragungen der Disticha Catonis, von E. Stengel. 1886; XLVIII. STERNBERG, A., Die Angriffswaffen im altfrz. Epos. 1886; XLIX. KADLER, A., Sprichwörter u. Sentenzen der altfrz. Artus-Abenteuerromane. 1886; L. PLEINES, M. A., Hiat u. Elision im Prov. 1886; LI. SAUERLAND, E., Ganelon u. sein Geschlecht im altfrz. Epos. 1886; LII. COLLISCHONN, G. A. O., J. Grévin's Tragödie Cäsar in ihrem Verhältnisse zu Muret, Voltaire u. Shakespeare. Im Anhang der Text von Grévin's u. Muret's Cäsar. 1886; LIII. SCHNELL, H. Ueber den Abfassungsort der Miracles de Nostre Dame par personnages. 1886; LIV. MEYBRINK, E., Die uffassung der Antike bei Jacques Milet,

*) Der Vollständigkeit halber auch die in den Nachträgen und sonst gelegentlich angegebenen mit verzeichnet.

Guido de Columna u. Benoît de St-More, mit besond. Berücksichtigung der Kampfscenen u. religiösen Gebräuche. 1886; LV. FENGE, L., Sprachliche Untersuchung der Reime des Computus. 1886; LVII. SELBACH, L., Das Streitgedicht in der altprov. Lyrik. 1886; LVIII. RAMBEAU, A., Die Adam de la Hale zugeschriebenen Dramen, getreu nach den Hss. hrsg. 1886; LIX. FEIST, A., Zur Kritik der Bertasage. 1886; LX. HÜBSCHER, J., L'Orlando, Die Quelle zu Pulci's Morgante, hrsg. 1886; LXI. GREIF, W., Die mittelalterlicheu Bearbeitungen der Trojanersage. 1886; LXII. KRÜGER, K., Stellung der Hs. *I* in der Ueberlieferung der Geste des Loherains. 1886; LXIII. STENGEL, E., Beiträge zur Gesch. der roman. Phil. in Deutschland. 1886; LXIV. STENGEL, E., John Gower's Minnesang u. Ehezuchtbüchlein, LXXII agn. Balladen. 1886; LXV. EULER, A., Das Königthum im altfrz. Karl-Epos. 1886; LXVI. KAHNT, P., Gedankenkreis der Sentenzen in Jodelle's u. Garnier's Tragödien u. Seneca's Einfluss auf dieselben. 1887; LXVII. SPENZ, Fr., Die syntact. Behandlung des achtsilb. Verses in der Passion Christi u. im Leodegarliede, mit bes. Berücksichtigung der Cäsurfrage; LXVIII. BORMANN, E., Die Jagd in den altfrz. Artus- u. Abenteuerromanen; LXIX. SCHIRLING, V., Die Vertheidungswaffen im altfrz. Epos; LXX. BACH, V., Die Angriffswaffen in den altfrz. Artus- u. Abenteuerromanen.

4. Alphabetisches Verzeichniss der wichtigeren altfrz. Litteraturwerke mit Angabe einiger Erläuterungsschriften 312.

Adam de la Hale. Die A. de la H. zugeschriebenen Dramen, getreu nach den Hss. hrsg. von A. RAMBEAU (Stengel, Ausg. u. Abh. LVIII) 1886 — Aelteste Sprachdenkmäler. Zu KOSCHWITZ' Kommentar vgl. Rom. XV 443, G. PARIS — CLÉDAT, L., »Et in aiudha er« dans les Serments de Strasbourg, in: Rev. des lang. rom. 1887, März. — GASTÉ, ARM., Les serments de Strasbourg; étude histor. Tours 1887, vgl. Rev. crit. 1887, n°. 36, JORET — KARSTEN, Zu den Strassburger Eiden, in: Mod. Lang. Notes 1886, 6. Juni, Col. 172 — PARIS, G., Les Serments de Strasbourg (Introduction à un Commentaire grammatical), in: Memoria di N. Caix e U. A. Canello, Miscell. di Filol. e Ling. S. 77 — F. SETTEGAST, Zu den ältesten frz. Sprachdenkmälern (1. zu den Eiden, 2. zum St-Leger), in: Z. f. r. Ph. X 169 — STÜRZINGER, The Oaths of Strasburg. Refutation de la correction de Bonamy proposée de nouveau par M. CLÉDAT (R. des l. rom. Oct. 1885), in: Modern Languages Notes 1886, 5. Mai, Col. 140, vgl. Rom. XV 633 — SPENZ, F., Die syntaktische Behandlung des achtsilbigen Verses in der Passion Christi u. im Leodegardliede, mit bes. Berücksichtigung der Cäsurfrage. (STENGEL, Ausg. u. Abh. 67) — GRÜNBERG, WALDEMAR, Der objective Accusativ in den ältesten frz. Sprachdenkmälern, mit besond. Berücksichtigung des Latein., in: Rom. Forschgn. III 517 — Alexanderfragment. SCHMIDT, A., Ueber das Alexanderlied des Alberic v. Bes., s. N. S. XV, vgl. Lbl. VIII, Sp. 313, AUSFELD — ULRICH, J., Zum A., in: Z. f. r. Ph. X 567, vgl. Rom. XVI 157 — Alexanderroman. MEYER, PAUL, Alexandre le grand dans la littérature frçse du m.-âge. Paris 1886, 2 voll., vgl. Gior. st. IX 255, WESSELOFSKY. A., Z. f. vergleich. Litteraturgesch. I 4. W. GOLTHER. (Interessant u. reichhaltig, aber nicht methodisch u. nur mit Kritik zu benutzen. Ktg.) — Alexandre du Pont. PETERS, RICH., Der Roman de Mahomet von A. du P., eine sprachliche Untersuchung. Erlanger Diss. Gandersheim 1885, vgl. Herrig's Archiv, Bd. 77, S. 214 — ZIOLECKI, BOLESL., A. du P.'s Roman de M., neu hrsg. Oppeln 1886, vgl. ZIOL., B., Der Rom. de M. etc. besprochen von Dr. Peters. Greifswald 1886 — Alexius. PARIS, G., et S. PANNIER, La vie de St. A. 1887. Photogramm der Ausgabe von 1872 — Amis et Amiles. MAGER, A., Grammatik u. Wortstellung der Chans. de G. A. et A. Berlin 1886 — ANDRESEN, H., Zu A. et A. u. Jourdains de Blaivies. (Textkritisches), in: Z. f. r. Ph. X 481 — MODERSOHN, HERM., Die Realien in den Chansons d. G. A. u. A. vgl. Lbl. VIII, 266, Herrig's Archiv, Bd. 79, 352 — SCHWIEGER, P., Die Sage von A. u. A. in Frankreich u. Deutschland. Pr. 1885. (Fock) — Anseïs de Mes. HORFF, C., A. de M., chanson de geste a. d. XIII. Jahrh.

Pr. 1885. (Fock) — Aucassin u. Nicolette, hrsg. von F. W. Bourdillon with Introduction, Glossary etc. London 1887 — Wagner, A. et N. comme imitation de Floire et Blanchefleur et comme modèle de Treue um Treue. Pr. 1883. (Fock).

Balladen. Havet, J., Ballade pieuse de la maladrerie d'Eu, in: Bull. de la Soc. des anc. textes frçs. 1886. S. 91 — Barbafust, Jehan. Praroud, E., Les œuvres de J. B. qui fut maire d'Abbeville en l'an 1254, publ. par son success. en l'échevinage en l'an 1884. Amiens 1884 — Barlaam u. Josaphat. Zotenberg, H., Notice sur le livre de B. et J., accompagnée d'extraits du texte grec et des versions arabes et éthiop. Paris 1886, vgl. Rev. crit. 1886, Art. 126, G. Paris — Basselin, Olivier. Gasté, Aim., O. B. et le vaux de vire avec introduction. Paris 1887 — Kasten, Vaux-de-Vire d'O. B., in: Neuphilol. Zentralbl. 1887. Nr. 1. 3. 4. 5 — Beaumanoir s. Philippe de Reims (Remi) — Benoît. Andresen, H., Zu B.'s chron. des ducs de Norm., in: Z. f. r. Ph. XI 231 u. 345; ders., Ueb. die von B. in seiner normannischen Chronik benutzten Quellen, insbes. über sein Verhältniss zu Dudo, Wilhelm von Jumièges u. Wace, in: R. Forschgn. II 477. (Gründliche u. abschliessende Arbeit. Ktg.) — Benoît de Ste-More. List, W., Bruchstück aus dem Roman de Troie des B. de Ste-M., in: Z. f. r. Ph. X 285 — Bestiaire s. Guillaume le Clerc — Bibelübersetzung. Bonnard, Jean, Les Traductions de la Bible etc., vgl. Herrig's Archiv, Jhrg. 40, Bd. 76, S. 463 — Berger, La Bible française au m.-âge, vgl. Rev. crit. 1886, Art. 63, A. Thomas — Brandan. Wien, Max, Das Verhältniss der agn. B.-Legende etc. Halle (Diss.) 1886.

Carité. Li romans de C. etc., p. p. van Hamel, vgl. Lbl. VIII, Sp. 220, Mussafia — Chanson huguenote. Allier, R., La ch. h. au XVIe s. Alençon 1887 — Chastie-musart. Meyer, P., Le Ch.-m., Evangile des femmes, d'après le ms. Harléien 4333, in: Rom. XV 603, vgl. Z. f. r. Ph. XI 280 — Châtelain de Coucy. Chansons du Ch. de C., hrsg. v. Franc. Michel. Paris 1830 — Fath, F., Die Lieder des Castellans von C. nach sämmtl. Hdss. kritisch bearbeitet. 1883 (Fock). (Gute Arbeit. Ktg.) — Davids, F., Strophen- u. Versbau des Kastellan v. C. Progr. der höheren Bürgerschule zu Hamburg. 1886 — Crestien de Troyes, Werke. II. Der Löwenritter (Yvain), hrsg. von W. Förster. Halle 1887. (Mit wichtiger Einleitung, in welcher der Verfasser eine neue u. sehr beachtenswerthe Ansicht über den Ursprung der keltische Stoffe behandelnden Abenteuerromane in Frankreich aufstellt, Ktg.) — Steinbach, Paul, Der Einfluss Chr. de Tr. auf die englische Literatur. Leipzig 1886 (Chevalier au Lyon) — Paris, G., Sur le roman de la Charrette, in: Rom. XVI 100 — Roitzch, Max, Das Particip bei Chr. Leipzig 1886. Diss. — Ellinger, J., Syntax der Pronomina bei Chrestien de Troyes, Progr. d. Oberrealsch. im 2. Bezirk zu Wien. 1886, vgl. Z. f. r. Ph. XI 151, G. Gröber — Weiss, Joh., Beiträge zur Syntax der Pronomina im Chevalier au Lyon des Chr. de Tr., in: Ztschr. f. das Realschulwesen XII 9 — Svenonius, T. L., Om bruket af subjonctif hos Chrestien de Tr. 1880 (Fock) — Christine de Pizan. Koch, Dr. Fr., Leben u. Werke der Chr. de P. Goslar 1885, vgl. Z. f. nfrz. Spr. u. Litt. VIII[1] 251, Lit. Centralbl. 1886, Nr. 27, 931 (gelungene Monographie) — Œuvres poétiques de Christine de Pisan, publ. par M. Roy, vol. I. 1886 (Soc. des anc. text.) — Müller, E., Zur Syntax der Chronique de P. 1886 (Fock) — Chronique d'Arthur de Richmont. Valeur historique de la Chron. d'A. de R., connétable de France, duc de Bretagne (1393—1458), par Guill. Gruel, étud. crit. par Achille le Vavasseur, in: Bibl. de l'Ec. d. Ch. 1886 S. 525 — Chronique de Guyenne. Petite chr. de G. jusqu'à l'an 1442 publ. par Germain Lefèvre-Pontalis, in: Bibl. de l'Ec. d. Ch. 1886, S. 53 — Commines, Phil. de. Timpe, Ph. de C., sa vie et ses mémoires. Pr. 1879 (Fock) — Les chroniqueurs de l'histoire de France par Mme de Witt, née Guizot. IVe et dernière série: de Monstrelet à Commines. Paris 1885 — Volmer, Zur Beurtheilung Ph. Commynes. Pr. 1884 (Fock) — Conte. Köh-

LER, REINH., Le Conte de la Reine qui tua son senéchal (irländ. Version), in: Rom. XV 610.

Dolopathos, s. Sept Sages u. Herberz — Durmars li Galois. KIRCHRATH, Li romans de D. l. G., in seinem Verhältniss zu Meraugis de Portlesguez u. den Werken Chrestiens de Troyes (A. A. v. Stengel XXI). Marburg 1884, vgl. ZINGERLE, Litbl. VII 114.

Echecs amoureux. JUNKER, H. P., Ueber das altfrz. allegorisch-moralisirende Epos »Les E. am.«, in: Ber. des freien Hochstifts zu Frankfurt a. M. 1886/7. H. 1 — Enfances Vivien, chanson de geste, publ. pour la première fois d'après les mss. de Paris, de Boulogne, de Londres et de Milan par WAHLUND, CARL und HUGO VON FEILITZEN. Paris 1886 — Estienne von Fougières. KREMER, JOS., E. v. F.' livre des manières. Rimarium, Grammatik, Wörterbuch u. neuer Textabdruck. Marburg 1887 (Stengel, Ausg. u. Abh. XXXIX), vgl. Lbl. VIII, Sp. 353, A. MUSSAFIA — Évangile de Nicodème. PARIS, G., et A. BOS, L'Ev. de N., hrsg. 1885. Soc. des anciens textes frçs.

Gaimar. KUPFERSCHMIDT, M., Die Haveloksage bei G. u. ihr Verhältniss zum Lai d'Havelok. 1880 (Fock) — Gesetze. HEIM, H., Ueber die Aechtheit des franz. Textes der Gesetze Wilhelms des Eroberers. 1882 (Fock) — HILDEBRAND, F., Ueber das Sprachelement im Liber Censualis Wilh. I. v. England (Exchequer- u. Domesday-Book). 1884 (Fock) — Gibert de Monstreuil. ROCHS, A., Ueber den Veilchen-Roman und die Wanderung der Euriault-Sage. 1882 (Fock) — Gillebert de Cambray. EBERHARDT, P., Der Lucidaire G.'s. 1884 (Fock) — SCHLADEBACH, H., Das Elucidarium des Honorius Augustodunensis u. der frz. metrische Lucidaire des XIII. Jh. von Gill. de C. 1884 (Fock) — Girard von Amiens. Der Roman von Escanor von G. v. A., hrsg. von D. H. MICHELANT. Public. des Stuttgart. Literar. Ver. CLXXXVIII. 1886 — STENGEL, Die altfrz. Liedercitate aus G.'s d'A. Conte du cheval de fust, in: Z. f. r. Ph. X 460, ibid. S. 615 Lesarten von WIESE — Gormont et Isembart. HEILIGBRODT, R., Fragment de Gormund et Isembard. I. Einleitung u. Anmerkungen, 1878 (Fock, Diss.) — Gower, John. STENGEL, E., J. G.'s Minnesang u. Ehezuchtbüchlein, LXXII anglonorm. Balladen (Stengel, Ausg. u. Abh. LXIV) — Gregorius. FANT, CARL, Légende de St. Gr., rédaction du XIVe s., publ. d'après le ms. de la Biblioth. nat. de Paris. Upsala 1857, vgl. Rom. XII 173 — NEUSSEL, OTTO, Ueber die altfrz., mhd. u. mittelengl. Bearbeitungen der Sage von Gr. Halle (Diss.) 1886 — MIEHLE, W., Das Verhältniss d. Handschriften d. altfrz. Gr., in: Z. f. r. Ph. X 321 — KUCHENBÄCKER, KARL, Ueber die Sprache des altfranzös. Gregors. Halle (Diss.) 1886 — RÜHLEMANN, O., Ueber die Quellen eines altfrz. Lebens Gr. des Grossen. 1885 (Fock) — Griseldis. GROENEVELD, H., Die älteste Bearbeitung der Griseldissage in Frankreich. 1886 (Fock) — Gui de Bourgogne. FREUND, La chanson de G. de B. et ses rapports avec la chans. de Roland et la chronique de Turpin. Pr. 1885 (Fock) — Gui de Cambrai. KRULL, ALB., G. de C., eine sprachl. Untersuchung. Diss. Göttingen 1887 — Guy de Warwick. WINNEBERGER, OSK., Eine Textprobe aus der altfrz. Ueberlieferung des G. de W., in: Frankfurter Neuphilolog. Beiträge. Frankfurt 1887 — TANNER, A., Die Sage von G. v. W. Untersuchung über ihr Alter u. ihre Geschichte. 1877 (Fock).

Herbier. CAMUS, GIUL., L'opera salernitana »Circa Instans« ed il testo primitivo del »Grant Herbier en françoys« secondo due codd. del sec. XV., conservati nella regia Bibliot. Estense. Modena 1886 — Horn, vgl. Tristan — Hugues de Bregi. Die Lieder des H. d. B. v. Dr. K. ENGELCKE, in: Herrig, Arch. 75, S. 147, vgl. Lbl. 1886, Sp. 119; Z. f. r. Ph. X 613, E. SCHWAN — Huon de Bordeaux. BÄCHT, H., Sprachliche Untersuchungen über H. de B. 1884 (Fock) — Huon de Mery. WIMMER, GEORG, Prolegomena zu einer krit. Bearbeitung von Li Tornoiemenz Antéchrist von H. de M. Marburg (Diss.) 1886 — GREBEL, M., Le Tornoiment Antéchrist par H. de M. in seiner literarhistorischen Bedeutung. 1883 (Fock).

Image du monde. CARL FANT, L'I. du m,, poème inéd. du mil. du XIIIe s., étudié dans ses diverses rédactions frçses d'après les mss des biblioth. de Paris et de Stockholm. Upsala 1886 — P. MEYER, Observations sur le poème frçs dit l'Y. du m. Acad. des Inscr. 1886, 17. Sept. Vgl. Gior. st. VIII, 502 — Inconnu s. Philippe de Reims (Remi) — Jehan de Flagy. KRÜGER, K., Stellung der Hs. J in der Ueberlieferung der Geste des Loherains. (Stengel, Ausg. u. Abh. LXII) Marburg 1886 — Jehan le Marchant. DUNKER, KARL, Zu J. le M. Ein Beitrag zur Kenntniss der frz. Spr. u. Litt. des 13. Jhs. Diss. Göttingen 1888 — FÖLSTER, H., Sprachliche Reimuntersuchung der Miracles de Nostre Dame de Chartres des Mestre J. le M. 1885 (Fock) — Joinville, WAILLY, M. N. DE, Recueil de chartes originales de J. en langue vulgaire. Pr. 1868 (Fock) — Une charte frçse de Jean, sire de J. en double exemplaire scellé, par G. SAIGE. (Ein Rechtsgutachten J.'s) in: Bibl. de l'École des Chartes 1886, p 5 — TOBLER, Zu Joinville (Textkritisches), in: Z. f. r. Ph. X, S. 162 — PFAU, C., Gebrauch u. Bildung der Adverbien bei Joinville, mit Ausschluss der Adverb. der Verneinung. Jena, Diss. 1886 — Lai du cor, mis en vers frçs par Robert Briquet, Breton. Restitution critique par FREDERIK WULFF. Paris 1888.

Lieder. KOCH, M., Alte frz. Volkslieder. 1881 (Fock) — SCHWAN, ED., Die altfrz. Liederhandschriften, ihr Verhältniss, ihre Entstehung u. ihre Bestimmung, eine litterarhistorische Untersuchung. Berlin 1886. Vgl. Lbl. VII, 496, RAYNAUD; Liter. Zentralbl. 1886, 25. Dec. — Loherains. MARSEILLE, H., Ueber die Handschriftengruppe E. M. P. X der Geste des L. 1884 (Fock) — HEUSER, E. W., Ueber die Theile in welche die Lothringer Geste sich zerlegen lässt. 1884 (Fock) — KRÜGER, K., Ueber die Stellung des Hds. J in der Ueberlieferung der Geste des L. (Stengel, Ausg. u. Abhaudlgn. 62, Marburg 1886) — BÜCHNER, Dr. GEO, Das altfrz. Lothringer-Epos. Betrachtungen üb. Inhalt, Form u. Entstehung des Gedichtes. Im Anschluss an die Steinthal'sche Theorie üb. d. Entstehung d. Volks-Epos überhaupt. Giessener Diss. Leipzig 1887 — Louanges de la s. Vierge. Ausg. von WILMOTTE, M., in: L'enseignement de la philol. romane à Paris et en Allemagne (1883—85). Bruxelles 1886.

Maccabäer. MÜNCHMEYER, EM., Frå fragment efter en versifierad fornfransk bearbetning af Maccabeer-Böckerna. Akademisk afhandling. Stockholm 1886 — Marbod. MANN, MAX FRIEDR.. »Eine altfranz. Prosaversion d. Lapidarius M.'s«. Rom. Forsch. II S. 363. — JOHANNSON, ALFR., Språklig undersökning af Le[r] L. de Cambridge, en fornfransk öfversättning af bisk. Marbods Lap. Akademisk Afhandling. Upsala 1886. Vgl. Lbl. VIII, S. 303. JOH. VISING (günstig bespr.) — Marco Polo. PAUTHIER, Le livre de M. P. Paris 1865. 2 voll. Eine Uebersetzung ins Englische mit Zusätzen u. Bemerkungen von JULE, The book of ser M. P. London 1875 — Marie de France. A. TOBLER, Zu den Lais der M. de F. (Textkritisches) Z. f. r. Ph. X, S. 164 — ANT. KOLLS, Zur Lanvalsage. Eine Quellenuntersuchung, Berlin 1886 (enthält einen Vergleich zwischen dem Lai de L. der Marie de France und dem Lai de Graelent) — Marienlegenden. Die latein. Vorlagen zu den altfrz. Adgar'schen M., zum ersten Male gesammelt u. hrsg. von C. NEUHAUS. 1. Heft. Heilbronn 1886. Vgl. Lbl. VIII, 266. A. MUSSAFIA — Adgars M., nach der Londoner Hs. Egerton 612, zum ersten Male hrsg. von C. NEUHAUS. Heilbronn 1886 (Altfrz. Bibl. Bd. IX). Vgl. Lbl. VII, 103 MUSSAFIA — Miracles. VOIGT, L., Die Mirakel der Pariser Hs. 819, welche epische Stoffe behandeln, auf ihre Quellen untersucht. 1883 (Fock) — Miracles de Notre Dame. F. WARNER, M. de N. D. collected by JEAN MIELOT, secretary to Philipp the Good, duke of Burgundy. Reproduced in facsimile from Douce Ms. 374, with text, introduct. etc. Westminster 1885 — DELISLE, L. Les m. de N. D., rédaction en prose de Jean Miélot. Paris 1886 (Aus: Bullet. hist. et philol. du comité des travaux hist. et scientifiques no. 1, 2, 1886) — NAPP, LUDW., Untersuchung der sprachl. Eigentümlichkeiten des M. de N. D. de Chartres, Bonn (Diss.) 1886 — BUSCH, RICH., Ueber die Betheuerungs- und Beschwö-

rungsformeln in den M. de N. D. par personnages. Marburger Diss., Darmstadt 1886 — Mont-St.-Michel, REDLICH, P., Einleitung zu einem neuen Abdruck des Romans du M.-St.-M. von Guillaume de S. Paier 1886 (Fock) — ULLRICH, A., Beitrag zu einer textkritischen Ausgabe des Romans du M.-St.-M. von Guillaume de St. Paier. Herrig's Archiv Bd. 79, 25, 217, 279. — KARL HUBER, Die Sprache des Roman du M.-St.-M. von Guillaume de St. Paier.... Braunschweig 1886. Strassburger Diss. (Aus: Herrig's Archiv Bd. 76, S. 113 u. 315) Vgl. Z. f. r. Ph. X, S. 614. E. SCHWAN. — Mystère de l'Incarnation. M. de l'Incarnation et Nativité de Notre-Sauveur et Rédempteur J. Christ, représenté à Rouen en 1474 p. p. P. LE VERDIER, 3 voll. Rouen 1883—1885 — Mystère des trois Doms. Le m. d. tr. D., joué a Romans en 1509, d'après le ms. original et des documents relatifs aux représentations théâtrales en Dauphiné du XIVe au XVIe s. p. p. P. E. GIRAUD et CHEVALIER. Lyon 1877. Vgl. Rom. XVI, S. 170; Rev. crit. 1887, 35 — — Mystère du Viel Testament, Tm. V. 1887. Soc. des anc. textes frçs.

Partenopeus de Blois. LOOK, H. v., Der Partenopier Konrad's von Würzburg u. der Partenopeus de Blois. 1881 (Fock) — Patelin. SCHÄFFER, L., La farce du maistre Pathelin. Grammatische Abhandlg. Pr. 1877. (Fock) — K. SCHAUMBURG, Die Farce P. u. ihre Nachahmungen. Z. f. nfrz. Spr. u. Litt. IX[1] 1. Ergänzungen und Berichtigungen hierzu von A. BANZER ebdas. X[1] 93. — SCHÖNE, L., Représentation de P. par la Basoche, in: Rev. d'art dramat. 1888 Jan. u. Febr. — Philippe de Thaün. FENGE, LUDW., Sprachliche Untersuchung der Reime des Computus. Marburg 1886. (Stengel, Ausg. u. Abhdlgn., LV.) Vgl. Deutsche Litteraturzeitg. 1887, 1114 — Poème moral. P. m., hrsg. von W. CLOETTA. Vgl. Rom. XVI, S. 118, M. WILMOTTE, u. Lbl. VII, Sp. 364, A. TOBLER.

Quatre livres des Rois. PAUL SCHLÖSSER, Die Lautverhältnisse der qu. l. des r. Bonn (Diss.) 1886. Vgl. Z. f. r. Ph. X, S. 320 — BARTELS, W., Die Wortstellung in den Quatre Livres des Rois. Erlangen (Diss.) 1886. — LANGSTROFF, C., die Verbalflexion der »Q. l. d. r.« 1884 (Fock) — BARTH, ALF., Ueb. d. Präposit. par u. pur in einigen anglonorm. Denkmäl., nebst einleit. Bemerkgn. üb. d. Verhältn. der Quatre l. des r. und d. anglonorm. Psalter zu ihren Vorlagen. Diss. Kiel 1887 — Quinze joyes de mariage, avec des notes et un glossaire par D. JOUAUST et une préface de LOUIS ULBACH. P. 1887.

Raoul de Cambrai. GÖRKE, RICH., Die Sprache des R. de C. Diss. Kiel 1887 — Raoul de Houdenc. BOERNER, OTTO, R. de H. Eine stilistische Untersuchung über s. Werke u. seine Identität mit dem Verfasser des »Messire Gauvain«. Leipzig. Diss. 1884. Vgl. Lbl. IX, 22. WOLFR. ZINGERLE — Reims (Remi), Philippe de. Œuvres poétiques de Ph. de R., Sire de Beaumanoir p. p. H. SUCHIER (Soc. des anc. Textes). Paris 1884/85. Vgl. E. SCHWAN, Z. f. r. Ph. Bd. X, S. 302, Lbl. VII, Sp. 498. H. SCHNELL — MUSSAFIA, A., Sul metro di due componimenti poetici di Filippo de Beaumanoir ed. Suchier, in: Rom. XV, 423 — Renart. Le roman de R. publ. p. E. MARTIN IIIe vol. Les Variantes. Strassburg 1887. Supplément, Observations sur le r. d. R. suivies d'une table analytique des noms propres. Strassbg. 1887. Vgl. Lbl. VIII, 519 MUSSAFIA (»prächtige Leistung«). — LANGE, Les rapports du roman de R. au poème allemand de Henri le Gleissner. Progr, des Progymn. zu Neumark 1886 — Renaud de Beaujeu. G. PARIS. Études sur les romans de la Table Ronde. Guinglain ou le Bel Inconnu. Romania. XV, p 1 — Renaus de Montauban. CASTETS, F., Notes sur deux mss. des Fils d'Aymon, in: Rev. des lang. rom. 1887, Jan. Febr. (auch als Buch ersch. P. 1887) — ZWICK, R., Ueber die Sprache des R. v. M. 1884 (Fock) — Rolandslied: 1. Ausgaben. Das altfranzös. Rolandslied. Text von Paris, Cambridge, Lyon u. den sog. Lothringischen Fragmenten, mit R. HEILIGBRODT's Concordanztabelle zum altfrz. Rolandslied hrsg. von WEND. FÖRSTER. Heilbronn 1886 — La Chanson de Roland, publ. p. L. CLÉDAT. Paris 1886. Vgl. G. PARIS, Rom. XV, 138; A. COHN, in: Mod. Langg. Notes I, 6 —

Paris, Gaston, Extraits de la chans. de R. et de la vie de s. Louis par Joinville. P. 1887 — 2. Uebersetzungen. Clédat, La chans. de R., Traduction archaïque et rythmée. Paris 1887. (Aus: Biblioth. de la faculté des lettres de Lyon III). Vgl. Modern Lang. Notes 1888, S. 24. Fontaine — 3. Textkritisches. Clédat, Correction au vers 3641 de la Chans. de R., in: Modern Langg. Notes II, 1 — Marchesini, E.. Sopra due passi della ch. de R., in: Studj di filol. rom. fsc. 4 (1887) S. 26 (agrieget v. 2206, vos . . . roevet v. 1792) — Fassbender, Ludw., Die franz. R.-Handschriften in ihrem Verhältniss zu einander und zur Karlamagnussaga. Bonn (Diss.) 1887. (Gute Arbeit, Ktg. — Golther, Wolfgg. Das Rolandslied des Pfaffen Konrad, seine poetische Technik im Verhältniss zur frz. Chanson de Roland, München (Diss.) 1886. Vgl. Z. f. r. Ph. X, S. 320 (bedeutende scharfsinnige Arbeit, Ktg.) — Pakscher, A., Zur Kritik u. Geschichte des frz. R. 1885 (Fock) (Gute Arbeit, Ktg.) — 4. Grammatisches. Niebuhr, Carl, Syntaktische Studien zum altfrz. Rolandsliede. I. Göttingen, Diss. 1888 — Goehling, V., Satzverbind. im afrz. R.-liede. Progr. des Gymn. in Brandenburg 1886 — 5. Exegetisches. Hagberg, Theod., Rolandssagan till sin historiska kærna och poetiska omklædning. Upsala 1884 — Gasté, Arm., La mort de R. (du vers 2164 à 2396). Traduction en latin étymologique, remarques philolog., grammat. et littéraires. Paris 1887 — Franke, Bemerkgn. zur Chanson de R. Pr. Gymn. Brilon1879 (wertlos) — Hofmann, C., Zur Chronol. des R., in: Rom. Fschgn. I, 430 — Veckenstedt, E., Die Farbenbezeichnung im Chanson de R. u. der Nibelunge Not, in: Z. f. Völkerpsychologie u. Sprachwiss. XVII, 139 — Roman de la Charrette, Paris, G., Sur le r. de la C. Vgl. Z. f. r. Ph. XI, 430 — Roman de Merlin, du 13. s. publ. p. G. Paris et J. Ulrich. P. 1886 (Societée des anc. textes frcs.) — Roman de trois ennemis de l'homme, p. p. P. Meyer in: Rom. XVI, S. 1. Vgl. Z. f. r. Ph. XI, 429 — Rutebeuf. Schumacher, Ernst, Zur Syntax Rustebuefs. Diss. Kiel 1886 — Tjaden, P., Untersuchung über die Poetik R. Marburg, Diss. 1885 Saint-Bernart. Förster, li Sermon s. B. Vgl. Rev. Crit. 1886, Art. 35. Clédat — Leser, Eug., Fehler u. Lücken in der li sermon St.-B. benannten Predigtsammlg. Berlin (Diss.) 1887 — Sept Sages. Ehret, Ph., Der Verfasser des versificirten Romans des VII S. u. Herberz der Verfasser des altfrz. Dolopathos. Heidelberg (Diss.) 1886.

Table ronde. Paris, G., Les romans en vers du cycle de la T. r. Extrait du Tm. 30 de l'Hist. litt. de la France. P. 1887 — Thaün, Phil. de. Fenge, L., Sprachliche Untersuchung der Reime des Computus. (Stengel, Ausg. u. Abh. LV. 1886) — M. Mann, Die Steine in Ph. v. Th. Physiologus, in Anglia IX, 447 — M. Mann, Der Physiologus des Ph. de Th. u. seine Quellen (Forts. u. Schluss: a. Bestiaire, b. Lapidaire, c. Isidoris Etymologiae, d. Computus) in: Anglia IX, 391; s. auch Guillaume le Clerc — Tristan. Suchier, H., Untersuchungen über den altfrz. Prosaroman v. T. u. Isolde. Z. f. deutsche Phil. 18. Bd., S. 81 — G. Paris, Note sur les romans relatifs à T. Rom. XV, 597 — H. Morf, La Folie T. du ms. de Berne. Rom. XV, 558. Vgl. Z. f. r. Ph. XI, S. 279 — W. Lutoslawski, Les Folies de T. Rom. XV, 511 — J. Bédier, La mort de Tristan et Iseut, d'après le m. fr. 103 de la Biblioth. nat. comparé au poème allemand d'Eilhart d'Oberg. Rom. XV, 481 — W. Sœderhjelm, Sur l'identité de Thomas auteur de T. et du Thomas auteur de Horn. Rom. XV, 575.

Végèce. Wendelborn, Fritz, Sprachliche Untersuchung der Reime der V.-Versification des Priorat von Besançon. Bonner Diss. 1887. Vgl. Lbl. VIII, 489 — Vengeance d'Alexandre. Ueber den Verfasser handelt, Wilmotte, M., L'enseignement de la philologie romane à Paris et en Allemagne (1883—85) Bruxelles 1886. Vgl. Lbl. VIII, Sp. 78, H. Suchier — Vers de la mort. Windahl, C. A., Li V. de la m., poème artésien anonyme du milieu (?) du XIIIe s., publ. d'après les mscr. connus etc. London 1887 (werthlos, vgl. Lbl. VIII, Sp. 150) — Vie de Ste. Catherine, Tendering, F., Das poitevinische Katharinenleben u. die übrigen südwestlichen Denkmäler. Bonn,

Diss. 1885 — Vie de S. Thomas de Cantorbéry. Fragment d'une V. de S. Ph. de C., publ. p. P. Meyer. P. 1885. (Soc. des anc. textes frçs.) — Vies des saints. Rauly, Dumas de, Fragments des V. des s. en langue romane du XIVe s. Bull. archéol. et hist. de la Soc. arch. de Tarn-et-Garonne. T. XII, 2e trim., p. 117, vgl. Rev. des lang. rom. 1886, Jan., S. 44 — Villehardouin, Lucas, Gottfr. v. V. Pr. 1860 (Fock) — Jagemann, Hans C. H. von, On the genitive in old french, in: Transact. of the Modern Lang. Assoc. of America, vol. I, S. 64 — Roeschen, A., Der syntaktische Gebrauch der Negation bei V. 1884 (Fock) — Villon. Boyer d'Agen, Fr. V., in: Rev. internat. XI, 6.

Wace. E. Stengel, Elf neue Handschriften der prosaischen Brut-Chroniken. Z. f. r. Ph. X. Bd., S. 278. Vgl. Rom. XVI, S. 154 — Lorenz, F. W., Stil in Maistre W.'s Roman de Rou. Leipzig (Diss.) 1886 — Keller, W., Maistre W., eine stilistische Untersuchung seiner beiden Romane »Rou« und »Brut«. Züricher Diss. St. Gallen 1886 — Pohl, Theodor, Untersuchung der Reime in Maistre W.'s Roman de Rou et des Ducs de Normandie. Roman. Forsch. II 321, 350, 543 — Baist G., Roman de Rou. III, 3079—99, in: Rom. Forschgn. III, 642 — Zetsche, Aemilius William, Üb. den I. Teil der Bearbeitung d. »roman de Brut« d. W. durch Robert Mannyng of Brunne. Diss. Leipzig 1887.

5. Litteraturangaben zur Geschichte der nfrz. Litteratur. 336.

1. Werke, welche einzelne Perioden od. Gebiete der nfrz. Litt. behandeln.

Droz, Th., L'Esprit gaulois dans la littérature frçse, conférence faite à Zürich. Z. 1885. Vgl. Biblioth. univ. T. 36, S. 446.

Henri Carton, Histoire de la critique littéraire en France. P. 1886. Vgl. Z. f. nfrz. Spr. u. Litt. IX^2 89 u. Litterar. Centralblatt 1887, 1886.

Quesnay de Beaurepaire, Les lettres et la magistrature, in: Rev. pol. litt. 1886, no. 17. (Interessante Uebersicht über eine aus dem Kreise praktischer Juristen hervorgegangener Reihe litterarischer Grössen) — Delachanel, B., Histoire des avocats au parlement de Paris 1885. (XIV—XVII Jh. (wichtig für gewisse litterargeschichtliche Partien).

Henri Carton, Histoire des femmes écrivains de la France. P. 1886. Vgl. Z. f. nfrz. Spr. u. Litt. IX^2 89 E. von Sallwürk — E. Quentin Bauchart, Les femmes bibliophiles de France. 16e 17e et 18e s. Paris 1886.

Champier, Les anciens almanachs illustrés, histoire du calendrier depuis les temps anciens jusqu'à nos jours. Paris 1885.

Werner, Dr. Rich., Zur Gesch. der »Proverbes dramatiques«. I. Theil. Berlin 1887.

Paris, G., La poésie frçse au XVe s. Leçon d'ouverture, Extrait du Monde poétique. Paris 1886.

Godefroy, Fr., Histoire de la littérature frçse au XVIe s. 1 vol. Paris 1878. Vgl. Rev. crit. 1886, p. 166 — Coignet, Mme. C., Portraits et récits du 16e s. Paris 1885. Vgl. Rev. pol. et litt. 1885, S. 53 (günstig beurtheilt) — Hanotaux, Gabr. Etudes historiques sur le 16e et le 17e s. en France. Paris 1886. (u. a. De l'influence espagnole en Fr. à propos de Brantôme, Les œuvres inéd. du duc de St. Simon, les idées politiques du duc de St. Simon) Vgl. Rev. crit. 1881, A. 189.

Charles Dejob, De l'influence du concile de Trente sur la littérature et les beaux arts chez les peuples catholiques. Paris 1884. Vgl. E. Guglia, Z. f. nfrz. Spr. u. Litt. VIII^3 129.

Gourdault, Sully et son temps d'après les mémoires et docum. du XVIe s. Tours 1885.

Desjardins, Alb., Les sentiments moiaux au XVIe s. Paris 1886.

Répertoire des ouvrages pédagogiques du XVIe s. (bibliothèques de Paris et des départements). Paris 1886.

Stiernet, J. B., La littérature frçse au XVIIe s. Essais et notices. Brüssel 1887 — Gérusez, E., Etudes littéraires sur les auteurs frçs du XVIIe et du XVIIIe s. 20e éd. Paris 1887 — Rhode, Etudes sur la littérature

frçse I. Le 17e s. Pr. 1879 (Fock) — Merlet, G., Etudes littéraires sur les classiques frçs. 2 Bde. P. 1886 u. 1887 — Fournel, V., De Malherbe à Bossuet. Etud. litt. et morales s. le 17e s. Paris 1886.

A. M. Todeschini, Un poète lyrique à la cour de France sous Henri IV et Louis XIII. Premiers Essais. Milan 1886. (Fr. Malherbe, Corneille's u. Voltaire's Œdipe, Molière's Méd. malgré lui). Vgl. Z. f. nfrz. Spr. u. Litt. VIII2 228, R. Mahrenholtz.

Colombey, Em., (= Laurent, Em.). Le roman au dix-septième siècle. Revue frçse 3e année, t. X (1857) — Courbet; Ern., Plan d'une histoire du roman frç. au 17e s. Le Chasseur bibliographe, IIIe ann., no. 3 (1867) — Hönncher, E., Fahrten nach Mond u. Sonne. Studien insbes. zur frz. Litteraturgesch. des 17. Jh. Oppeln 1887 — H. Körting, Gesch. des frz. Romans im 17. Jh. Oppeln 1885/6. Vgl. Liter. Centralbl. 1886, 290; Z. f. nfrz. Spr. u. L. 7² 188, 8² 144, 9² 3; Lbl. 8, 173 — Loménie, L. de, Etudes sur la littérature romanesque en France. Rev. des deux M. XII (1857); XVI (1858); XXXVII (1862) — Maron, Eug., Le roman bourgeois au 17e s. Revue indépendante. T. XIII (Paris 1848) — Parquet, Mme E. du, Le roman en France, depuis »l'Astrée« jusqu' à »René«. Rev. des deux m. (1862) — Stauber, E. Ritter von, Etude sur le roman frçs du 17e et du 18e s. Jahresbericht der Staats-Oberrealschule in Laibach 1879 — Jacob, P. L. (Lacroix), Paris ridicule et burlesque au 17e s. Paris 1859. (Bibliothèque gauloise).

Jacquinet, P., Les prédicateurs du 17e s. avant Bossuet. Paris 1885.

Runge, Herm.. Courtilz de Sandras u. die Anfänge des Mercure historique et politique. Ein Beitrag zur Geschichte der period. Presse im 17. Jh. Halle (Diss.) 1887.

Cousin, Études sur les femmes illustres et la société du 17e s. P. 1853 — St. Amand, Imb. de, Les femmes de Versailles. La cour de Louis XIV et la cour de L. XV. Paris 1886.

Genelin, P., La société frçse au 17e s, d'après les comédies de Molière. Pr. 1881 (Fock) — Combes, E., Le siècle et la cour de Louis XIV d'après Mme de Sévigné. P. 1886.

Jaquet, A., La vie littéraire dans une ville de province sous Louis XIV. Étude sur la société dijonnaise pendant la seconde moitié du 17. s. P. 1886. (Bernard de la Monnoye, Jean Baptiste Lantin, Pierre Legouz, abbé Nicaise, Jean Bouhier et Bénigne B.) Vgl. Rev. crit. 1887, A 136 T. de L. Berichtigungen hierzu in: Durandeau, Aimé Piron ou la vie littéraire à Dijon pendant le 17e s. Dijon 1886. Vgl. Rev. pol. et litt. 1887 no. 25.

Franke, E., Quelles sont les différences essentielles entre les poètes classiques et les romanciers? Pr. 1874 (Fock) — Romantiques, Causeries d'un ami des livres. Les éditions originales des romantiques. 2 voll. Paris 1885. Vgl. Rev. gén. 1885, 444. (wichtige Publication) — Peters, J. B., Influence du XVIIIe s. sur la littérature frçse. Pr. 1876 (Fock) — Fournel, V., De J. J. Rousseau à A. Chénier. Etudes litt. et morales s. le 18e s. Paris 1886 — Fouquier, Henry, Au siècle dernier. Bruxelles 1884. Vgl. Rev. gén. 1885 no. 28, S. 15. (Die Salons des 18. Jh. u. die weiblichen litterar. Grössen derselben).

Janet, P., Les Encyclopédistes et les idées revolutionnaires au 18e s. I. D. Holbach, II L'Abbé Raynal. In: Rev. gén. 1886, S. 393 — Jeanroy-Felix, V., Nouvelle histoire de la littér. frçse pendant la révolution et le premier empire. 1. vol. P. 1886. Vgl. Z. f. nfrz. Spr. u. L. VIII² 327 — Némányi, Ambros, Journale u. Journalisten der Revolutionszeit (Wissensch. Vorträge von Virchow u. Holtzendorff, Berlin 1886. Vgl. Z. f. nfrz. Spr. u. Litt. IX² 109, G. Bornhak — Aulard, F. A., L'éloquence parlamentaire pendant la révolution frçse. Les orateurs de la législative et de la convention. 2 vol. Paris 1886.

Sallwürck, E. von, Fénelon u. die Literatur der weiblichen Bildung in Frankr. von Cl. Fleury bis Frau Necker de Saussure. Langensalza 1886 (— Goncourt, Edmond et Jules de, La femme au 18e s. nouv. éd. Paris 1886. u. a. La Société, les Salons) — Gréard, Oct., L'éducation des femmes par

les f. Etudes et portraits. P. 1886. (Fénelon Mme de Maintenon, Mme de Lambert, J.-J. Rousseau, Mme d'Epinay, Mme Necker, Mme Roland).

Lyon, G., Descartes et le 18e s. (La philosophie et l'éducation) in: Rev. pédagogique, 1886, 15. Juli.

Dupuy, Considérations sur la littérature frçse moderne. Milan 1886.

Brandes, G., Moderne Geister. Literar. Bildnisse aus d. 19. Jh. 2. Aufl. Frankfurt a. M. 1887 — Brink, Jan ten, Litterarische Schetsen en Kritieken. Leiden 1883 u. 1884 4. Bde. Vgl. Z. f. nfrz. Spr. u. Litt. IX² 16 — Brunetière, F., Études critiques sur l'histoire de la litt. frçse, 2. u. 3. Bd. P. 1886 u. 1887 — Chauvin et G. Le Bidois, La littérature frçse par les critiques contemporains. (Villemain, Ste-Beuve, St.-Marc-Girardin, Nisard, H. Rigault, Lemaître, S. de Sacy, H. Taine, P. Albert, Brunetière, Vinet, Faguet) P. 1887 — Claren, J. P., Écrivains et penseurs P. 1886, und Essais critiques P. 1886 — Dupuy, Théod., Mélanges littéraires et historiques. Milan 1886. (2. Examen critique du paradoxe de J. J. Rousseau sur les sciences et lettres. 6. Le sens historique chez Corneille. 7. Ad. Thiers, orateur et historien. 9. Le discours de la méthode et le Cid. 10. Boileau considéré comme poète satirique. 11. Eloquence de Massillon dans le petit carême. 14. Un mot s. la correspondance entre Racine et Boileau. 15. Historique des progrès de la science grammaticale. 16. La poésie en prose. Croisade de Lamotte-Houdart contre la versification) — Faguet, E., Etudes littéraires sur le XIXe s. P. 1887. Vgl. Z. f. nfrz. Spr. u. L. VIII² 327 — Fuster, Charles, Essais de critique. Lausanne 1886. Vgl. Bibl. univ. 1886, p. 636. (Jules Vallé, M.-Monnier, V. Hugo, Richepin, Bourget) — Lemaître, Jules, Poètes contemporains: Jean Richepin in: Rev. pol. et litt. 1886, 609; ders. Les Contemporains, études et portraits littéraires. 2e sér. 1886. (La Conte de Lisle, José Maria de Heredia, Arm. Silvestre, Anatole France, La Père, Monsabre, M. Deschanel et le Romantisme de Racine, La Comtesse Diana, Francisque Sarcey, J.-J. Weiss, Alph. Daudet, Ferd. Fabre) — K. O'Meara, Un salon à Paris, Mme Mohl et ses intimefs. P. 1886, (Chateaubriand, Mme Recamier, Fauriel, Ampère, Mérimée, Maupas, Guizot, Loménie, Renan etc.) — Montégut, E., Mélanges critiques »V. Hugo, Edg. Quinet, Edm. About. P. 1887 — Nisard, Désiré, Nouveaux mélanges d'histoire et de littérature. Paris 1886 — Célébrités contemporains publiées par la maison Quantin. Paris 1886 (Biographien) — Scherer, E., Etudes sur la littérature contemporaine. vol. 8. P. 1886 — Tyssandier, Léon, Figures parisiennes, préface de M. Arsène Houssaye, Paris 1886. (Mme Adam, J. Simon, Ars. Houssaye, Alex. Dumas, F. Sarcey, E. Zola).

Ordinaire, Dion., La jeune génération, in: Rev. pol. et litt. 1885, 706, dagegen: Lemaître, Jules, La jeunesse sous le second empire et sous la troisième république, ebd. 738 — Müntz, Les origines du réalisme. In: Rev. des deux m. 1886, 1. April — Fuster, le roman naturaliste, in: Rev. litt. et artistique 1886, April — Pardo Bazan, Mme Emilia, Le Naturalisme, traduction de M. Albert Savone. I. vol. Paris 1886. Vgl. Rev. gén. 1886, no. 20, 412 — Pipitone-Federico, G., Il naturalismo contemporaneo in letteratura: impressioni e note. (Prt. I: Il nat. cont. in Francia) Palermo 1886 — Brink, Jan ten, 1. Het Naturalisme is dood, 2. Toekomst Muziek, 3. Armand Peltzer André Cornélis par P. Bourget] in Amsterdamer Weekblad 1887, 6. u. 27. Febr., 20. März; vgl. Z. f. nfrz. Spr. u. L. IX² 211 Heller — Brink, Dr. Jan ten, Het jonge Duitschland en het Franschland, in: Amsterdammer Weekblad 1886, 8. 15. 29. Aug., 5. Sept. (behandelt bes. Zola u. den Naturalismus) Vgl. Z. f. nfrz. Spr. u. Litt. VIII² 209 Heller.

Ulrich, W., Essai sur la chanson frçse de notre siècle. Leipzig 1886 — Weckerlin, J. B., La chanson populaire, Paris 1887.

Larivière, Ch. de, Les Décadents et l'École décadente ou symbolique. In: Rev. gén. 1886, 429. Vgl. Z. f. nfrz. Spr. u. Litt. VIII² 329 — Baju, A., L'Ecole décadente, in: Rev. pol. et litt. 1887. no. 112, Caus. litt. — Lemaître, Ch., Les décadents-déliquescents-symboliques. Rev. pol. et litt. 1886, 544, vgl. Z. f. nfr. Spr. u. Litt. VIII² 329 — Les poètes impressionnistes et Adoré

FLOUPETTE, in: Bibliothèque univ. T. 27, 388. Vgl. Z. f. nfrz. Spr. u. Litt. VIII² 329.

DOREZ, LÉON, Lucrèce et la poésie philosophique au XIX 1, in: Rev. gén. 1884, p. 334 (über Sully Prudhomme: la Justice, Mme L. Ackermann: Poésies philosophiques, E. Dupuy: les Pacques.)

HEULHARD, A., Bravos et sifflets aggravés d'une préface. Paris 1886. (Skizzen zur zeitgenössischen Kunst- u. Litteraturgeschichte) — MARMATTAN, PAUL, Les statues de Paris, notices biographiques et artistiques. Paris 1886. (Molière, Pascal, Voltaire, Abbé de l'Epée, Diderot, etc.)

PAULHAN, F., Le libre arbitre dans la littérature contemporaine, études morales. In: Rev. pol. et litt. 1886, 417.

La Vogue artistique, scientifique et sociale. Paris 1886, J. BARBOU. (Enthält litterar. Neuigkeiten u. kritische Studien, wöchentlich erscheinend.)

PHIL. GODET, Le mouvement littéraire de la Suisse romande en 1885 et 1886, in: Z. f. nfrz. Spr. u. Litt. VIII² 242 u. IX² 20; derselbe: Les poètes de la Suisse frçse, in: Rev. gén. 1886, 459. Vgl. Z. f. nfrz. Spr. u. Litt. VIII² 333.

COURVOISIER, A., Les lettres francaises en Alsace depuis la Restauration. Pr. Strassburg 1877, vgl. Rev. crit. 1878, no. 7.

FORTIER, ALCÉE, French Literature in Louisiana, in Transact. of the Mod. Lang. Assoc. 1886, vol. II, 31—60.

2. Sammlungen, Chrestomathien. MARCOU, F. L., Classiques frçs. Morceaux choisis des classiques frçs des 16e 17e 18e et 19e s. Paris 1880 — BERNARDIN, N. M., Morceaux choisis des classiques frçs., prosateurs et poètes du 19e s., précédés d'un tableau de la litt. frçse. au 19e s. Paris 1886. Petits chefs-d'œuvre de la littérature frçse. Paris 1886, 40 Bde. erschienen — [VOYER D'ARGENSON et Comte DE TRESSAN], Bibliothèque universelle des Romans, ouvrage périodique, dans lequel on donne l'analyse raisonnée des Romans anciens et modernes etc. T. 1—112. Paris 1775—89 — Nouvelle Bibliothèque des Romans anciens modernes T. 1—56. Paris 1789—1805 — Collection des Moralistes. Paris 1886, OLLENDORFF — JACQUINET, P. Les femmes de France, poètes et prosateurs. Morceaux choisis par une introduction, des notices biograph. et littéraires etc. Paris 1886. Vgl. Rev. crit. 1887, A. 8, A. DELBOULLE (»gutes Werk«).

3. Alphabetisches Verzeichniss der Ausgaben einiger mittel- u. neufrz. Autoren u. Litteraturwerke, mit Angabe einiger Erläuterungsschriften 341.

ABOUT, EDM., Nouvelles et souvenirs, choix par E. F. (EUGÈNE FALLEX?) Paris 1885 — M. P. MOREL, Edme Caro et Edm. About, in: Rev. gén. 1885, S. 72 — Mort d'Edm. Ab., in: Bibliothèque univ. XXV, 610 (Nachruf) — Alembert d', Œuvres et correspondance inéd., avec une notice et des commentaires de M. CHARLES HENRY. Paris 1886 — Trois mois à la cour de Frédéric. Lettres inédites de d'Alembert publiées et annotées par G. MAUGRAS. Paris 1876 — Amadis de Gaules. BARET, E., De l'Amadis de Gaule et de son influence sur les mœurs et la littérature au 16e et an 17e s. Paris 1853 — Amiel, Henri-Frédéric. VADIER, BERTHE, Etude biographique, Paris 1886. Vgl. Rev. des deux m. 73, 1886, 1. Januar, S. 214, u. Deutsche Littztg. 1886, Sp. 919, TOBLER — Ampère. C. VALSON, La vie et les travaux d'André-Marie A. Paris 1886 — Amyot. JUNG, E., Syntax des Pronomens bei A. Jena 1887, Diss. — Arago, François, par BOYER, in: Rev. internat. (1886) X, 2, 3 — Assoucy, Charles Coypeau. Mémoires 1677. Neuausgabe von E. COLOMBEY P. 1858 — Aubignac, Abbé d', s. Hédelin — Aubigné. Agrippa d'A., eine Hugenottengestalt. Heidelberg 1885 — FABRE, G., Discours sur la vie et les œuvres d'A. d'A. Paris 1887 — Augier. VIELUF, G., Emil A.'s dramatische Dichtungen. Pr. Hirschberg 1879.

Baculard d'Arnaud. SÜPFLE, THEODOR, 6 frz. Briefe Gottsched's an B. d'A. in Dresden. In: Ztschr. f. vgl. Littgesch. Bd. 1, S. 146 (wenig Bedeutung f. d. Littgesch.) — Baïf, J. A. de. Œuvres en rime, avec une notice biographique et des notes p. CH. MARTY-LAVEAUX. T. 3. 4. Paris

1886/87 — Balzac, Hon. de. Le Père Goriot, hrsg. in: Bibliothèque des chefs-d'œuvre du roman contemporain, publ. par l'éditeur QUANTIN. Paris 1885 — SPOELBERCH, C. DE LOVENJOUL, Histoire des œuvres de H. de B. Paris 1886 — Une anecdote sur B. In: Biblioth. univ. 1885, S. 178 (über die erste Aufführung von »Les ressources de Quinola« im Odéon) — LÉON GOZLAN, B. intime nouv. éd. avec préface de JUL. CLARÉTIE. Paris 1885 — Balsac, Robert de. TAMIZEY DE LARROQUE, Notice sur R. de B. in Rev. des lang. r. XXX, S. 276 — Barclay, Jean, geb. 18. I. 1582 † 12. VIII. 1621. Romanautor. Euphormio 1603—5. Argenis 1621, u. a. m., vgl. H. KÖRTING, Gesch. des frz. Romans im 17. Jh. I 133 ff. — Barneville, Marie-Cath. Jumelle de, 1650—1705, spätere Gattin von François de la Mothe comte d'Aulnoy. Memoiren: Mémoires de la Cour d'Espagne; Mém. de la Cour d'Angleterre. Romane: Les Avantures d'Hippolyte, Comte de Douglas, Le Comte de Warwick, Le Prince de Carency. Vgl. H. KÖRTING, Gesch. des frz. Romans im 17. Jh. I 489 — Beaumarchais. ANT. BETTELHEIM, Beaumarchais. Vgl. MAHRENHOLTZ, Z. f. nfrz. Spr. u. Litt. VIII² 148 u. Lbl. VII, Sp. 369 (treffliches Werk, ebenso anziehend wie gründlich. Ktg.) — BONNEFON, P., B., étud. P. 1887 — LESCURE, M. de, Etude sur B. P. 1886 — LINTILHAC, E., B. et ses œuvres. Précis de sa vie et histoire de son esprit etc. P. 1888 — Belleau, Remy. R. BESSER, Ueber R. B.'s Steingedicht »Les Amours. Et Nouveaux Eschanges Des Pierres Precieuses, Vertus Et Proprietez D'Icelles«, nebst einem einleitenden Ueberblick üb. die Entwicklung des an die Edelsteine geknüpften Aberglaubens. Z. f. nfrz. Spr. u. Litt. VIII¹ 185 — TROLLIET, EM., R. B. naturaliste, in: Rev. litt. et artist. 1886, 15. März — Béranger. BARTEL, C., Le chansonier B. mérite-t-il, ou non, l'admiration que les Français lui ont prodiguée? Pr. 1876 (Fock) — Béreau, Jacques, ca. 1530—1565. Œuvres poétiques de J. B. avec préface notes et glossaire p. J. HOVYN DE FRANCHÈRE et R. GUYET. Paris 1884. Vgl. Rev. crit. 1885, S. 329 — Bergerac, Cyrano de. Œuvres de C. de B. p. p. LE BLANC, Toulouse 1855 (nur Mond- u. Sonnenreise enthaltend); Histoire comique des Etats et Empires de la Lune et du Soleil, p. p. P. L. JACOB, Paris 1858, und p. p. EUGÈNE MULLER, Paris 1886 — Besse, l'abbé Pierre de, prédicateur du roi Louis XIII, étude littéraire. Suivie d'une notice biographique et testament, par LONGY, et notices bibliographiques par BOSVIEUX et R. FAGE. Tulle 1886 — Boileau. Œuvr. poétiques, publ. sur le texte de 1713, par A. GAZIER. Paris 1887. Vgl. Rev. crit. 1887, A. 274. Œuvr. poét. collationnée s. les meilleurs textes etc. publ. par M. CH. AUBERTIN. Paris 1886 — BORNGESSER, F., L'art poétique de Boileau. Pr. 1883 (Fock) — SCHÄFER, J., B. l'art poétique metrisch übersetzt, erklärt u. mit Parallelstellen aus Horaz. Pr. 1881 (Fock) — BENECKE, O., B. imitateur d'Horace et de Juvenal. Pr. 1879 (Fock) — DRÄGER, KARL, Le triomphe de PRADON (Lyon 1684). Eine Kritik des discours au Roi u. der 3 ersten Satiren B. Despréaux'. Greifswald (Diss.) 1886 — STÖTZER, La poésie frçse jusqu'a Malherbe d'après B. Pr. 1883 (Fock) — Bossuet. Sermons de B. (enrichi à l'aide des travaux les plus récents sur B. 2 vol. Paris 1886 — JANET, PAUL, B. moraliste. Rev. des deux m. T. 76, livr. 4. NOURISSON, La Politique de B. P. 1886; MENARD, N., La traduction de Perse et les exemples à B. Rev. crit. 1885 S. 192 — WACHENFELD, G., B. comparé à Fénélon. Pr. 1881 (Fock) — Bouhours, DONCIEUX, Un jésuite homme de lettres au 17e s. Le Père B. Paris 1886 — Boursault, GRAWE, Leben und Werke B.'s. Münster 1888. Diss. (Soll vollständig in den neuphilolog. Studien erscheinen) — REIMANN, A., B.'s Esope à la ville. Pr. 1881 (Fock) — Breton, Jules. GABRIEL MARC, Le poéte de l'Artois, J. B. in: Rev. littér. et artist. 1886, Sept. — Bruscambille. E. RIGAL, Br. fabuliste, in: Rev. des l. r. XXXIV, S. 305 — Bullandre, Simon de, geb. 1544 in Beauvais † 1617 das. Le Lièvre, poéme avec une notice et des notes par ERN. JULLIEN. Paris 1885. Vgl. Rev. crit. 1885, S. 114 — Bussy-Rabutin s. Rabutin — Buttet, Claude de, geb. 1530 od. Anfang 1531, † 10. VIII 1586. Poésies, Lyon 1877, avec une introduction par A. PHILIBERT-SOUPÉ; Paris 1886, avec

une notice du bibliophile JACOB. RITTER, EUG., Recherches sur le poète Cl. de B. et son Amalthée. Genève 1887. Vgl. Rev. crit. 1887, A. 227. T. DE L.

Camus, Jean-Pierre. Chronologische Uebersicht seiner Werke bei H. KÖRTING, Gesch. des frz. Romans im 17. Jh. I 208. Etude littéraire sur C. von H. RIGAULT in der Ausgabe der Palombe des C., Paris 1853 — Castelnau, Henriette-Julie de 1670—1716. Mémoires, Les Effets de la Jalousie, Les Lutins de Kernosi, Le Voyage de Campagne, Le Comte de Dunois Histoires sublimes et allégoriques. Contes de Fées. Vgl. H. KÖRTING, Gesch. des frz. Romans im 17. Jh. I 490 — Ceriziers, Abbé, (Pseudonym: Sieur Desfontaines). Romane: Heureuses Infortunes de Celianthe et Marilin de 1638, L'Inceste innocent 1638, Illustre Amalasonthe 1645 — Chapelain, Jean. H. SEMMIG, J. Ch. Eine Rehabilitirung. Mag. f. d. Lit. d. In- u. Ausl. 1886 no. 31 — Chateaubriand, in: Biblioth. univ. 1886, S. 396. (Interessante Anekdote über den Politiker Ch.) — Chénier, Andr. FERRETTI, ANG., Andr. Ch. Reggio nell' Emilia 1886. (Aus Rivista Emiliana) — R. HÜLSEN, A. Ch., Die Ueberlieferungen seiner œuvres poét. Prgr. des Sophien-Gymn. z. Berlin. Ostern 1885 Vgl. Franco-Gallia 1886 no. 10. S. 302. A. KRESSNER — BRENTHEL, F., A. Ch. als Dichter u. Politiker. Pr. 1881 (Fock) — SCHUBERT, A., Ch. Pr. 1857 (Fock) — Complainte huguenote s. Légat de la Vache — Condillac, Traité des sensations, première partie publiée avec une introduction, etc. et des notes par T.-V. CHARPENTIER. Paris 1886. Tr. des s.; prem. partie publiée d'après l'édit. de 1789 etc. par PICAVET. Paris 1885 — Condillac. MOLLWEIDE, R., C. sa vie et ses œuvres. Pr. 1876 (Fock) — Corneille, Antoine, † 20. V. 1657, Verfasser lyrischer Poesien. LÉO CLARIS, Un frère inconnu de l'auteur du Cid in: Rev. gén. 1886, no. 56, S. 93 — Corneille, P. Œuvres. Nouvelle éd. revue sur les plus anciennes autographes etc. p. MARTY-LAVEAUX T. 12. Lexique de la langue de P. C. T. 2. P. 1887. (Les Grands Écrivains de la France) — HÉMON, FÉLIX, Théâtre de P. C. avec des études sur toutes les trag. et les coméd. Paris 1886, 1887 4 voll. — LARROUMET, GUST., Le Cid, nouv: édit. avec toutes les variantes, etc. P. 1886 — TRAUTMANN, K., Stuttgarter Ausgaben von Dramen P, C.'s 1698 u. 1706, in: Archiv f. Litteraturgesch. XV, H. 2, Misc. 6 — ARM. GASTÉ, Pierre au Palinod de Caen. Caen 1886. (Ein Gedicht C.'s an die Universität gerichtet) — MEIER, U., Studien zur Lebensgeschichte P. C.'s I. Z. f. nfrz. Spr. u. L. VII[1] 117 — MELVIL, FR., C. et la tragi-comédie, in: Rev. litt. et artist. 1886, Juli — REISSIG, A., P. C., Ein Beitrag zur Förderung des Studiums dieses Dichters. Pr. Greiz 1881 — GÖRRES, Zur Würdigung C.'s. Pr. Bromberg 1874 — SCHMID, Anmerkungen zu C.'s Cinna. Jahresbericht der Fürstenschule zu Grimma. 1885. Z. f. nfrz. Spr. u. Litt. IX[2] 44, E. UHLEMANN — STOLLE, H. A., Ueber die Horatier, eine Tragödie von C. Pr. 1867 (Fock) — BÜHLER, Aehnlichkeiten u. Verschiedenheiten der Medea des Euripides, Seneca u. Corneille. Pr. 1876 (Fock) — VETTER, O., Sur l'Œdipe de C. Pr. 1877 (Fock) — Courier. ROGIVUE, F. H., P. L. C. Étude biographique et littér. Pr. 1877 (Fock) — C. et la tâche d'encre du manuscrit de Longus de Florence, in: Rev. crit. 1885, 378 — RISCH, J., Beiträge zur Charakteristik des Paul L. C. Pr. 1855 (Fock) — Cousin, V. SIMON, JULES, V. C. Etude sur la vie etc. T. 1. P. 1887 — PICARET, F., V. C. et la philosophie au 19e s. Rev. pol. et litt. 1886, 485; JANET, P., V. C. et son œuvre. Paris 1885 vgl. Rev. pol. et litt. 1885, 191 — Cramail, Comte de, (Pseudonym de Vaux'. Romane: Jeux de l'Inconnu 1630; Le Herti, La Blanque des marchands meslés. Vgl. H. KÖRTING, Gesch. d. frz. Romans im 17. Jh. II, 275.

Daudet, Alph. La Belle Nivernaise, histoire d'un vieux bâton et de son équipage. P. 1886 — Tartarin sur les Alpes. 1886 — Tartarin de Tarascon 1886 — WARNERY, HENRY, Etudes contemporains: A. D. in: Biblioth. univ. 1886, S. 76 — ANTONY, Les grands écrivains frçs. II. A. D. in: Rev. internat. 1887, 10. Sept. — ALBALAT, ANTOINE, L'amour chez A. D., essai. Paris 1885 — TRALLIET, ÉM., Tartarin sur les Alpes et A. D. in: Rev. litt. et art, 1886, 15. März — Delavigne. BAUER, Ludwig XI von C. D.

Pr. 1852 (Fock) — Désaugiers, Louis Moland, D. auteur comique. In: Rev. d'art dramat. 1886, 1. Oct. — Descartes. Barthel, Alex., D., Leben u. Metaphysik auf Grund der Quellen dargestellt. Erlangen 1886, Diss. — Deschamps. Œuvres complètes, publ. d'après le msc. de la Bibl. National par le marquis de Queux de St. Hilaire. T. 4. Paris 1885 — Destouches. Schoepke, Paul, Ph. N. D. et son théâtre. Progr. der städt. Realschule. Leipzig 1886 — Diderot. Maur. Tourneux, Manuscrits de D. conservés en Russie, in: Archives des missions scientif. et litt. Ser. III. vol. XII — Dr. Anton v. B. v. H., Principaux écrits relatifs à la personne et aux œuvres, au temps et à l'influence de D. D., ou Essai d'une bibliographie de D., Amsterdam 1886. Vgl. Z. f. nfrz. Spr. u. Litt. VIII[4] 202, H. Körting — Dorat, Claude Jos., geb. 31. XII. 1734, † 29. IV. 1780 — P. Robiquet, De Joannis Aurati poetae regii vita et latine scriptis poematibus. Diss. Paris 1887. Vgl. Rev. crit. 1887, A. 273 — Desnoiresterres, G., Le chevalier D. et les poètes légers au 18e s. Paris 1887. Vgl. Rev. crit. 1887, 168, A. Maurice Tourneux — Ducis. Penning, G. E., D. als Nachahmer Shakespeare's. Pr. 1884 (Fock) — Dumas, Alex. Henry Blaze de Bury, A. D., Sa vie, son temps, son œuvre, études et souvenirs. P. 1886; Glinet, Charles, A. D. intime: Mélanie Waldor et Belle Kralsamer in: Le Livre 1886, Oct.

Épinay, Mme d'. Le Rêve de Mlle. Clairon, L'amitié de deux polies femmes par M. d'E. Paris 1886. Libraire des bibliophiles. Vgl. Rev. pol. et litt. 1886, 765 — Lucien Perey et Gaston Maugras, La jeunesse de Mme d'E., les dernières années de M. de E., une femme du monde au 18e s. P. 1885. Vgl. Biblioth. univ. T 25, 151.

Fabre, Ferdinand. Lemaître, Jules, F. F. in: Rev. polit. et litt. 1886, 1, S. 9 — Fénélon. Tamizey de Larroque, Les lettres de F. à la Quirinienne, in: Rev. crit. 1885, S. 237. (Textkritisches) — Broglie, Emman. de, F. à Cambrai, d'après sa correspondance (1699—1715) Paris 1884. Vgl. Rev. crit. 1885 S. 29 — Muccio, Tom., Le avventure di Telemaco, una impressione: bozzetto critico. Siracusa 1886 — Bizos, G., F. éducateur. P. 1886. (Collect. des classiques popul.) — Gérard, Oct., L'éducation des femmes par les femmes. Études et Portraits. Paris 1886. (Behandelt unter andern F. u. Mme de Maintenon); derselbe: Education des Filles, précédée d'une introduction P. 1885. Vgl. Journal des Savants, 1886, S. 18. (Bedeutung F.'s für die Pädagogik der Mme de Maintenon) — Feuillet, Octave. Lemaître, Jules, Romanciers contemporains. Oct. F., in: Rev. pol. et litt. 1886, S. 171 — Flaubert. Par les Champs et par les Grèves. P. 1885 (aus dem Nachlasse F.'s) — Flechier. Fabre, A., Fl. orateur (1672—90), étude critique. P. 1886, vgl. Rev. pol. et litt. 1886, S. 25 — Force, Mlle de la, 1650—1724. Histoire de Marguerite de Valois, Histoire secrète de Bourgogne, Roman de Gustave Vasa. Vgl. H. Körting, Gesch. des frz. Romans im 17. Jh. I 490 — Fouquier, Henry Lemaître, J., Chroniqueurs parisiens. H. F. in: Rev. pol. et litt. 1886, S. 147 — Fouyne de Séville. Paris 1661. Wahrscheinlich von Antoine le Métel, Sieur d'Ouville. H. Körting, Gesch. des frz. Romans im 17. Jh. II 267 — Furetière. Francis Wey, A. F., sa vie, ses œuvres, ses démêlés avec l'Academie frçse, in: Revue contemporaine 1852, 31. VII. u. 15. VIII. — Garnier. Püttmann, H., De Roberto Garniero. 1865 (Fock) — Frost, J., Rob. G. u. sein Theater 1867 (Fock) — Raeder, Hans, Die Tropen u. Figuren bei R. G. Kiel, Diss. 1886. Vgl. Modern Langg. Notes II, 6, H. Schmidt — A. Haase, Zur Syntax Robert Garnier's. Vgl. G. Nölle, Centralorgan f. d. Interessen des Realschulwesens Jhgg. XIII, S. 763 u. Z. f. d. Realschulwesen, X. Jhgg., S. 497 — Procop, Syntaktische Studien über R. G. Erlangen, Diss. 1886. Vgl. Herrig's Archiv 77, S. 215 — Gautier, Théophile. Spoelberch de Loevenjoul, Vicomte de, Histoire des œuvres de Th. G. Paris 1887. Vgl. Rev. des deux mond. 1887, S. 693 u. Rev. crit. et litt. 1887, no. 22 — Gazette, la. La maison du Grand Coq et le Bureau d'adresses, berceau de notre premier journal, La Gazette, du Mont-De-Piété, du Dispensaire et autres »innocentes inventions« de Theo-

PHRASTE RENAUDANT, publ. p. EUG. HATIN. Paris 1885. Vgl. Rev. crit. 1885, S. 179 (wichtig für die Geschichte der frz. Journalistik) — Genlis, Mme de. BONHOMME, H., Mme la comtesse de G., sa vie, son œuvre, sa mort (1746—1830) d'après des docum. inéd. Paris 1886 — De l'esprit des étiquettes de l'ancienne cour et des usages du monde de ce temps, publ. p. QUESNET. Rennes 1885 — Gerzan, François de Soucy, sieur de, geb. Ausgang des 16. Jh. Romanautor. Histoire Afriquaine de Cleomede et de Sophonisbe. 1627—28. Hist. Asiatique, de Cerinthe, de Caléanthe et d'Arténice 1634. Vgl. H. KÖRTING, Gesch. des frz. Romans im 17. Jh. I 384 — Gilbert. FISCHER, G. ein vergessener Dichter. Pr. 1870 (Fock) — Gombauld. Ueber den Endymion, s. H. KÖRTING, Gesch. des frz. Romans im 17. Jh. I, 161; s. auch Maynard, LIERAU, die metrische Technik etc. — Gomberville s. H. KÖRTING, Gesch. des frz. Romans im 17. Jh. I 211 — Goncourt, Edm. et Jules de. Pages retrouvées par E. et J. de G. Paris 1886 — PETERSEN, FR. CARL, Die Gebrüder G., in: Unsere Zeit 1886, Heft 11, 12 — Gresset. DÉMUIN, A. L., Gr. étude sur sa vie et ses œuvres. Lille 1887 — FRANK, J., Ueber J. B. »Louis de Gr.« u. seinen »Mechant«. Pr. 1876 (Fock) — Grévin, Jacqu. G. A. O. COLLISCHONN, J. Gr.'s Tragödie »Cäsar« in ihrem Verhältniss zu Muret, Voltaire u. Shakespeare. Ausg. u. Abh. v. Stengel. no. 52, Marburg 1887. Vgl. Z. f. nfrz. Spr. u. Litt. IX² 62 CH. BARRELET — Grimm, Melchior. EDM. SCHERER, M. Gr. in: Rev. des deux mond. 1886, 1. Jan., S. 104 (Schluss), als Buch erschienen Paris 1887. Vgl. Lbl. VIII 526, Rev. crit. 1888, A. 36 — CHANTAVOINE, M. G. et sa correspondance littéraire, in: Nouv. Rev. 1877, 15. Sept. — PRÖLSS, ROB., M. G. in: Wissenschaftl. Beilage zur Leipziger Zeitung 1887, 84 — Grousset, René. Œuvres posthumes de R. G. »Essais et poésies publ. p. DOUMIC et IMBART DE LA TOUR. Paris 1886. Vgl. Rev. pol. et litt. 1886, 540.

Hardy. KOWNATZKI, F. A., Essai sur H. Pr. des Gymn. zu Tilsit 1885. (Besprechung der Trag. Aristerlée, Trag.-kom. Gésippe u. der Bergerie Corinne ou le Silence) — Hauteroche, Noël le Breton, sieur de, geb. um 1617, † 14. VII. 1707, Schauspieler u. Schriftsteller. ROHDE, K., N. le B., s. de H. 1877 (Fock) — Hédelin, François, Abbé d'Aubignac, geb. 1604 zu Paris † 1676. Roman: Macarize, ou la Reine des Isles fortunées. Paris 1664. La Pratique du Théâtre. Vgl. H. KÖRTING, Gesch. des frz. Romans im 17. Jh. I 392 — ARNAUD, C., Etude sur la vie et les œuvres de l'abbé d'A. et sur les théories dramatiques au 17e s. (thèse). Paris 1888 — Henri IV., DUSSIEUX, L., Lettre intimes de H. IV, avec une introduction et des notes. 2e éd. Paris 1885. Vgl. Rev. crit. 1885, 301, Lettres inéd. in: Rev. crit. 406 T. DE L. — G. BASCLE DE LAGRÈCE, H. IV., Vie privée, détails inéd. P. 1885. BATZ-TRENRUELLÉON, CH. DE, H. IV en Gascogne, 1553—89, Essai historique. P. 1885. Vgl. Rev. crit. 1885, 299 — Les lettres d'amour de H. IV., p. p. M. de LESCURE. P. 1886 — Hugo, V. Œuvres complètes de V. H. Édition nationale. Paris 1886 (bis jetzt 8 Bde., zusammen sollen 40 Bde. erscheinen) — Œuvres c. Édition définitive d'après les mss. originaux. Paris 1880—1885. 46 voll. Vgl. Franco-Gallia 1885, S. 330 M. HARTMANN — Œuvres posthumes. Paris 1886. Vgl. Biblioth. univ. 1885, S. 172, chronique parisienne. Théâtre en liberté. P. 1886. Vgl. Rev. pol. et litt. 1886, S. 473, M. GAUCHER u. Rev. des deux m. T. 85, S. 214, BRUNETIÈRE — H. KLEIN, Die nachgelassenen Werke V. H.'s. 1. Das befreite (!) Theater, in: Beilage zur Allgem. Ztg. 1886, no. 100 — Les éditions, ses biographies, ses portraits, in: Rev. pol. et litt. 1885, no. 26 — ASSELINE, V. H. intime. Paris 1885. Vgl. Z. f. nfrz. Spr. u. Litt. VIII² 152, K. A. MARTIN HARTMANN — BARBOU, ALFR., La vie de V. H. P. 1886 — ALEX. BÜCHNER, V. H Mag. f. d. Litt. des In- u. Ausl. 1886, no. 24 — DANNEHL, GUST., V. H. Litterarisches Porträt. (Virchow-Holtzendorff, Sammlg. gemeinverständl. Vorträge) Berlin. 1886. Vgl. Z. f. nfrz. Spr. u. Litt. IX² 10, K. A. MARTIN HARTMANN; ib. IX² 114, J. SARRAZIN — FISKE, J. S., V. H., in: Princeton Review 1887, Jan.-März — LEFRANC, F., V. H. et M. Rénan. P. 1886 — HARTMANN, K. A. M., Zeittafel zu V. H.'s

Leben u. Werke. Oppeln 1886. Vgl. Z. f. nfrz. Spr. u. Litt. IX² 114 SARRAZIN (Nützliche u. gründliche Schrift. Ktg.) — ST.-VICTOR, PAUL DE, V. H. Paris 1885. Vgl. Z. f. nfrz. Spr. u. Lit. VIII² 155, K. A. MARTIN HARTMANN — BARNETT-SMITH, G., V. H. his life and work. London 1885, vgl. Z. f. nfrz. Spr. u. Litt. VIII² 231, Hartmann — STAPFER, PAUL, Deux grands ennemis, V. H. et Racine, in: Rev. pol. et litt. 1886, S. 641 — STAPFER, V. H., in: Biblioth. univ. 1886, Mai—Aug., u. als Buch Paris 1887. Vgl. Z. f. nfrz. Spr. u. Litt. IX² 205 (»Erzeugniss eines echt kritischen Geistes« K. A. HARTMANN) — SWINBURNE, A Study of V. H. London 1886. Vgl. Z. f. nfrz. Spr. u. L. IX² 190 (»tiefes Gefühl f. die dichterischen Schönheiten, aber zu panegyrisch gehalten« F. K. A. HARTMANN) — SCHMEDING, DR. G., V. H. Ein Beitrag zu seiner Würdigung in Deutschland. Braunschw. 1887. Vgl. Z. f. nfrz. Spr. u. L. IX² 202 (»treffliche Schrift« K. A. HARTMANN, vgl. dagegen Deutsche Litteraturzeitg. 1887, no. 39) — KARL BLEIBTREU, Ketzereien über V. H. Mag. f. d. L. d. In- u. Ausl. 1886, no. 30 — VEUILLOT, EUG., Etudes sur V. H., P. 1886 — LESCLIDE, RICH., Propos de Table de V. H., Paris 1885. (Tischreden u. Tischgespräche V. H.'s) Vgl. Z. nfrz. Spr. u. Litt. IX² 13, K. A. MARTIN HARTMANN, u. Rev. pol. et litt. 1885, S. 317 — DUPUY, E., V. H., son œuvre poétique. Paris 1887 — SARRAZIN, V. H.'s Lyrik u. ihr Entwicklungsgang. Prgr. des Gymn. zu Baden 1885. Vgl. Franco-Gallia 1885, S. 299. M. HARTMANN, Deutsche Litt. Ztg. 1885, Sp. 1671 — VASEN, Reflexions sur la poésie lyrique de V. H. Düsseldorf 1886. (Prgr. d. Rh. Ritterakademie zu Bedburg) Vgl. Herrig's Archiv, Bd. 76, S. 475 u. Z. f. nfrz. Spr. u. L. IX² 114, SARRAZIN — KUMMER, A., V. H.'s lyrische Gedichte. Pr. 1833 (Fock) — TODESCHINI, A. M., Hernani, ou une bataille littéraire [lecture faite au circolo di publico insegnamento de Milan. 1887. Vgl. Z. f. nfrz. Spr. u. L. IX² 200, K. A. HARTMANN — V. H.'s Diary, in: Westminster Review, 1877, Sept. — V. H. et l'Académie in; Rev. pol. et litt. 1885, S. 736. (Zusammenstellung der Namen der 87 Akademiker, die V. H sterben sah, sowie der Mitgl., die während seiner Zeit als Akad. aufgenommen wurden) — DUVAL, GEORGES, Dictionnaire des métaphores de V. H., avec une préface de FR. COPPÉE. P. 1888. Vgl. Rev. des deux m. 1888, S. 693, F. BRUNETIÈRE — Jean-Hays du Pont-de-l'Arche, lebte zu Anfang d. 16. Jh. Gedichte: Les Premières Pensées. J. DESCHAMPS, Notice sur J. H. du P.-de-d'A. Rouen 1886. Vgl. Rev. crit. 1887, Art. 7.

Labé, Louise, Œuvres, p. p. CHARLES BOY. Paris 1887. 2 vol. (Biblioth. d'un curieux.) Vgl. Rev. crit. 1887, A. 81. T. de L. — La Bruyère. H. GEORG RAHSTEDE, Ueber La Br. u. seine Charaktere. Oppeln 1886. Vgl. Z. f. nfrz. Spr. u. Litt. IX² 92, E. HÖNNCHER; Deutsche Littztg. 1886, 1269 KOSCHWITZ — ALLAIRE, ETIENNE, La Bruyère dans la maison de Condé. Etudes biographiques et historiques sur la fin du 17e s. 2 voll. Paris 1886 — La Calprenède, Gautier de Costes de. Vgl. H. KÖRTING, Gesch. des frz. Romans im 17. Jh. I, 242 — La Calprenède, Mme de. Les Nouvelles ou les Divertissements de la Princesse Alcidiane 1661. Vgl. H. KÖRTING, Gesch. des frz. Romans im 17. Jh. I 391 — Lafayette, Marie-Madeleine de. Die Gesammtwerke erschienen Amsterdam u. Paris 1786. 5 voll. A. D. PERRERO, Lettere inedite di Madama di L. Torino 1880. BARINE, ARVÈDE, Mme de L., d'après des documents nouveaux, in: Rev. des deux m. 1880, 15. Sept. — Lafontaine. Œuvres p. p. HENRI REGNIER T. 1—4. Paris 1884—1888. (Grands Ecriv. de la France) Vgl. Rev. crit. 1885, S. 509; 1886, S. 422. Une fable de L. et les contes orientaux, in: Mélusine III, 6 — FAGUET, E., L. Paris 1887. (Nouvelle collection des classiques popul.) — NETTER, A., L. et Descartes, ou les deux Rats, le Renard et l'Œuf. Nancy 1886. (Vgl. Deutsche Littztg. 1886 562) — L. NICOLARDOT, L. et la comédie humaine. P. 1885. Vgl. Rev. pol. et litt. 1886, p. 90 — Lamartine. LEDRAIN, E., La jeunesse de L. d'après les souvenirs d'un survivant, in: Rev. pol. et litt. 1886, 267 — P. DESJARDINS, L., in: Rev. pol. et litt. 1886, S. 60 — BRUNETIÈRE, F., La poésie de L., in: Rev. des deux m. T. 76, Heft 4. Souvenirs sur L. par son sécretaire intime CHARLES ALEXANDRE. P. 1885. Vgl. Biblioth.

univ. T. 25, S. 155 — Lamenais. Correspondance inéd. entre L. et le baron de Vitrolles p. p. FORGUES, Paris 1886. RICARD, L. Paris 1887. A. DUBOIS DE LA VILLEBAREL, Les Confidences de L. P. 1886 — Lanfrey. SARRAZIN, JOS., Nachgelassene Briefe L.'s in Franco-Gallia 1886, S. 1 — Lannel, Jean de. Roman satirique 1624, s. H. KÖRTING, Geschichte des frz. Romans im 17. Jh. II 120 — Laprade. BIRÉ, EDM., J. de L., sa vie et ses œuvres. Paris 1886 — La Rochefoucauld. Œuvres. Nouvelle éd. revue sur les plus anciens impressions et les autographes etc. Paris, Hachette. 2 Bde. 3. Bd. 1. Hälfte. Lexique de la langue de la R. p. HENRI REGNIER. P. 1884. Vgl. Deutsche Littztg. 1885, S. 788. KOSCHWITZ (»wissenschattlich nicht hoch«) — VINTLER, H. v., Die Maximen des Herz. von La R. Prgr. der Oberrealsch. zu Innsbruck 1887 — GUYAN, La morale d'Épicure et ses rapports avec les doctrines contemporaines. Paris 1885 (beh. auch La R.) — La Serre, Puget de. Romane: Le roman de la Cour de Bruxelles 1628, Clytie 1631; Gedichte Amours des Déesses. P. 1639. Vgl. H. KÖRTING, Gesch. des frz. Rom. im 17. Jh. II 271 — Le Légat de la Vache. HÖLTING, C., Le l. de la V. à Colas de Sedege. Complainte huguenote du XVIe s. 1872 (Fock) — Le Métel, Antoine s. Fouyne de Séville — Lemoyne, André. CHÉROT, H., Etude sur la vie et les œuvres de P. Le M. 1602—1671. Paris 1887. Vgl. Rev. crit. 1888, no. 1. FÉL. HÉMON — MARC, GABR., Le poète de la Normandie: A. L. Vgl. Rev. litt. et artist. 1886, April — Le Petit, Claude 1640—1664. Roman: Heure du Berger 1662; Gedicht: Paris ridicule 1668, hrsg. von P. L. JACOB. P. 1859. (Bibl. gauloise). Vgl. H. KÖRTING, Gesch. des frz. Romans im 17. Jh. II 276 — Lesage. GRANGES DE SURGÈRES. Les traductions frçses du Guzman d'Alfarache, étude littéraire et bibliograph. Paris 1886 — Ligne, prince de. Lettres du pr. de L. à la marquise de Coigny, p. p. M, DE LESCURE. Paris 1886. (Petis chefs-d'œuvre) Vgl. Rev. pol. et litt. 1886, 280 — Lobgedicht. L. auf die Zusammenkunft Franz I. mit Karl V. in Aiguesmortes. Nach dem Orignal hrsg. von F. LINDNER. 1875. Prgr. der Gr. Stadtschule zu Rostock.

Magny, Olivier de (1529—61). FABRE, JUL., O. de M., Thèse au Lycée Henri IV. Vgl. Rev. pol. et litt. 1885, 822. (M. als Mitglied der Plejade aufgestellt) — Maintenon, Mme de. Extraits des lettres de Mme M. sur l'éducation, précédés d'une introduction p. OCT. GRÉARD. 3e éd. P. 1886. FAGUET, EM., Mme de M. institutrice. P. 1885. Vgl. Rev. crit. 1885, 353 — Mairet, Jean de, Sophonisbe mit Einleitung u. Anmerkgn. hrsg. von K. VOLLMÖLLER (Sammlung frz. Neudrucke 8. Bd.) Heilbronn 1888 — Malebranche. La vie du R. P. M., prêtre de l'Oratoire, avec l'histoire de ses ouvrages p. l. P. ANDRÉ, de la compagnie de Jésus, p. p. le P. INGOLD. P. 1886. Vgl. Rev. crit. 1886, 221 (werthvolle Biographie) — Malherbe, s. Maynard, LIERAU, die metrische Technik etc. — Malleville, s. Maynard, LIERAU, die metrische Technik etc. — Marche, Olivier de la. Le Testament d'Oliv. de la M., chroniqueur et diplomate bourguignon, 8. Oct. 1501, p. p. M. STEIN. Bruges 1885. Vgl. Rev. crit. 1885, S. 432 — STEIN, Etude biographique, littéraire et bibliograph. sur O. de l. M. Paris 1885 — Maréschal, André. Roman: La Chrysolite 1627. Vgl. H. KÖRTING, Gesch. des frz. Romans im 17. Jh. II 132 — Marguerite. reine de Navarre, CAREL, G., Das Heptaméron des nouvelles u. seine Sprache. I. Einleitung, Laute u. Wortformen. Pr. 1878 (Fock) — Marguerite de Valois, Lettres inédites p. pour la Soc. historique de Gascogne [par LAUZUN]. Archives histor. de la Gasc., fsc. 11. Vgl. Rev. crit. 1886, S. 17 — Marot. HENRY, HARRISSE »La Colombine et Clément Marot«. 2. éd. Paris 1886 — Marseillaise. A. LOTH, Le chant de la M., son véritable auteur. Paris 1886 — Maury, l'abbé, 1786—1791. RICARD, M, in: Rev. polit. et litt. 1887, 20 — Maynard, François de, Œuvr. poétiques p. p. GASTON GARRISSON. T. 1—3. Paris 1885, 1887, 1888 — LIERAU, M,. Die metrische Technik der 3 Sonettisten M., Gombauld u. Malleville verglichen mit der Fr. Malherbe's. I. Diss. Greifswald 1883 — Mérimée. HAUSSONVILLE, COMTE d', P. M., Hugh Elliot. Etudes biograph. et littéraires. Paris 1888—

Mesme, Henri de. Mémoires inédits de H. d. M., seigneur de Roissy et de Mallassise etc., suivis de ses pensées inéd. écrites pour Henri III. publ. p. FREMY. Paris 1886 — Michelet, par F. CORRÉARD. Paris 1886. (Classiques popul. red. par E. FAGUET) — Mignet. J. SIMON, Eloge de M. M., in: Rev. pol. et litt. 1885, no. 20 (Eingehende Würdigung) — Mirabeau, comte de. GUIBAL, G., M. et la Provence en 1789. P. 1887. CHARLES DE LOMÉNIE, L'année critique de la jeunesse de M., in: Nouv. Rev. 1886, 1. Oct. — LOMÉNIE, CH. DE, M. et Talleyrand (une mission secrète en Prusse sous le règne de Louis XVI) in: Nouv. Rev. 1886, 1. Mai — Molière, François de, geb. Anfang des 17. Jh., † 1623. La Semaine amoureuse 1620. La Polixene 1623. (Roman) Vgl. H. KÖRTING, Gesch. des frz. Romans im 17. Jh. I 381 — Molière, Jean-Baptiste. 1. Ausgaben: In den Grands Écrivains de la France ist die Herausgabe der Texte beendet. Paris 1886 (T. IX) Vgl. Z. f. nfrz. Spr. u. L. VIII² 146. Mahrenholtz, ebders. Lbl. VII, 501; Rev. crit. 1887, A. 159 — Œuvres completes, p. p. CH. LOUANDRE. 8 Bde. Paris 1885—1887. Œuvres avec notes es variantes p. A. PAULY. T. 1. P. 1888 — M.'s Werke hrsg. von A. LAUN fortges. von DR. W. KNÖRICH XIV, Sganarelle, La Princesse d'Elide. Leipzig 1885. Vgl. Lbl. VII, S. 115, MAHRENHOLTZ — L'Avare, conforme à l'éd. de 1669, par Livet. P. 1883 — Bourgeois gentilhomme, p. p. CH. L. LIVET, (mit Einleitg. u. Wörterbuch). P. 1885; p. p. ARM. GASTÉ, texte revue sur l'éd. orig. (1671). P. 1887 — Femmes savantes, publ. p. M. A. HENRY. P. 1886; p. p. LIVET, conforme à l'éd. de 1672. P. 1884. Vgl. Franco-Gallia 1886, S. 115 (sehr günstig beurt.) — Précieuses ridicules, conforme à l'éd. de 1660, par LIVET. P. 1884 — Tartuffe, nouvelle édition conforme à la dernière éd. revue p. M. avec des notes historiques etc. Paris 1882 — 2. Schriften zur Molièrebiographie. BALUFFE, AUG., M. inconnu. Sa vie. T. I. (1622—46) Paris 1886. Vgl. Lbl. VIII, Sp. 126 (»wenig werth, aber beneidenswerthe Vertrautheit mit der littérat. oubliée jener Periode des XVII. Jhrh.« MORF) — BALUFFE, AUG., Le père de M. Nouv. Revue T. 45, p. 276. Vgl. Lbl. VIII, Sp. 447, MAHRENHOLTZ (günstig bespr.) — BRICAUD DE VERNEUIL, E., M. à Poitiers en 1648 et les comédiens dans cette ville de 1646 à 1658, publ. par ALFR. RICARD. P. 1887 — CHARDON, H., Nouveaux documents sur les comédiens de campagne et la vie de M. T. 1. P. 1887 — KREITEN, W., M.'s Leben u. Werke. Freiburg i. Br. 1887. Vgl. Lbl. VIII, 484 MAHRENHOLTZ (Nach Quellen zweiter Hand vom ultramontanen Standpunkt bearbeitet, indessen leidlich gründlich u. nicht uninteressant. Ktg.) — LACROIX, La Coupe du Val-de-Grâce, réponse au poème de M., la Gloire du Val-de-Gr.; pièce de vers attribueé a Mlle Chéron. Suivie de l'épitre à Mignard attribueé à M. Avec deux notices par le biblioph. JACOB. Paris 1886 — LARROUMET, GUSTAVE, La comédie de M. (l'auteur et le milieu, la famille de M., M. et Louis XV, M. l'homme et le comédien.) Paris 1887. Vgl. Z. f. nfrz. Spr. u. L. IX² 183 (geistvolle Biographie. MAHRENHOLTZ) — LARROUMET, Jean Poquelin, un bourgeois de Paris au 17e s. in: Rev. des deux m. 1886, 15. Mai — LENGE, La maison de campagne d'Armande BÉJARD, à Meudon, in: Rev. archéol. 1887, Jan.—Febr. — P. LINDAU, M. u. die beiden Béjart. Nord u. Süd 1886, Juni — LOISELEUR, J., M.: Nouvelles controverses sur sa vie et sa famille. Orléans 1886 (11 Artikel aus dem Temps). Vgl. Rev. crit. et litt. 1886, S. 164 (»trefflich«) — LOISELEUR, JOH., M., Nouvelles considérations sur sa Vie et sa Famille. Paris 1886. Vgl. Z. f. nfrz. Spr. u. Litt. VIII² 227, R. MAHRENHOLTZ — W. MANGOLD, Zu M.'s Wanderungen. Z. f. nfrz. Spr. u. Lit. VIII¹ 179 — MOLAND, L. M. sa vie et ses ouvrages. Paris 1886 — MAZZONI, G., La vita di M., secondo gli ultimi studi, in: Nuova Antologia XXII, ser. 3. vol. X, S. 185, 578 — MONVAL, GEORG, Lettres au Mercure sur M., sa vie, ses œuvres etc. P. 1887. (Nouvelle Collection molièresque) — L. DE LA PIJARDIÈRE, M. à Pézenas en 1650—1651«. Un nouvel autographe de Molière, découvert aux archives du département de l'Hérault. Montpellier 1886 — VITU, Pocquelin. La maison des Pocquelin et la m. de Regnard aux piliers des Halles (1833—1884) Nogent-le-Rotrou 1885 — KARL WARBURG, M., en lefnadsteck-

ning. Stockholm 1884. Vgl. Z. f. nfrz. Spr. u. Litt. VIII[2] 226, G. KÖRTING — MONVAL, G., Recueil sur la mort de M. Paris 1886 — 3. Auf Molière's Werke bezügliche Monographien und Erläuterungsschriften. FRITSCHE, Molière-Studien. 2. Aufl. Berlin 1887 — LARROUMET, Les biographes de M., in: Rev. d'art dramat. 1886, 1. Nov. — GEIGER, L., Neue Schriften über M., in: Beilage z. Allgem. Ztg. 1887, no. 328 — O. W. STICHLING M. u. kein Ende. Berlin 1886. Vgl. Z. f. nfrz. Spr. u. L. VIII[2] 230, R. MAHRENHOLTZ; Lbl. VIII, Sp. 268, ders. — MORF, HEINR., Zeittafeln üb. M. Bern 1887. Vgl. Z. f. nfrz. Spr. u. Litt. IX[2] 3, MAHRENHOLTZ (treffliches Hülfsmittel für die Biographie. Ktg.) — WILKE, Ce que M. doit aux anciens poètes frçs. Pr. 1880 (Fock) — WASCHOW, J., M. et ses prédécesseurs. Pr. 1883 (Fock) — PSICHARI, Térence, les Adelphes, texte latin, publié avec une introduct., des notes en frçs, les fragments des Adelphes de Ménandre les imitations de M. P. 1887 — SCHULZE, H., Zur Würdigung M.'s. Pr. 1878 (Fock) — LARROUMET, G.. De M. à Marivaux in: Rev. pol. et litt. 1887, 22 (im Anschluss an die Femmes sav. u. Le jeu de l'amour et du hasard werden Mol. u. Mar. charakterisirt) — STAPFER, P., M. et Shakespeare. Paris 1886 — P. SANDMANN, M., Wycherley u. Garrik. Herrig's Archiv. Bd. 77. S. 47 — HUMBERT, C., Englands Urtheil über M. Leipzig (2. Aufl.) 1884. Vgl. Rev. crit. 1886, no. 12, 236 — HUMBERT, C., Göthe über M. nebst einigen Bemerkungen von Lessing u. Schiller. Progr. der Realsch. zu Bielefeld 1886 — HUMBERT, C., Friedr. Jacobs über M. u. die Klassiker aus dem Zeitalter Ludwig's XIV. I. Molière. Pr. 1879 (Fock) — IDA BRUNING, M. et Corneille en Allemagne. In: Rev. d'art dramatique 1885, Febr. — C. HUMBERT, M. der Vater der deutschen Schauspielkunst od. d. deutsche Bühne u. M., in Centralorgan f. d. Interessen d. Realschulwesens. Jhg. XIII, S. 593 — WASSERZIEHER, E., Die tragischen Züge bei M. Leipzig 1886 — FAGUET, E. La comédie de M. P. 1887 — KLUG, M. in seinen Farcen u. ersten Komödien. Pr. 1877 (Fock) — SCHAUNSLAND, M., Les farces de M. Pr. 1878 (Fock) — N. BOCK, M.'s Amphytrion im Verhältniss zu seinen Vorgängern, in: Z. f. nfrz. Spr. u. L. X[1] 41 — MEURER, K. N., Larivey's Les Esprits als Quelle zu M.'s Avare Berücksichtigung der Aulularia des Plautus. 1873 (Fock) — GASPARY, M.'s Don Juan (Die Bearbeitungen des span. Stückes von Tirso de Molina El Burlador u. M.'s D. J.) in: Miscell. di Filol. e Ling S. 57 — HENRY BECQUE, M. et l'Ecole des Femmes, conférence. (Aus: Rev. pol. et litt. 1886, 15.) Paris 1886. Vgl. Rev. crit. et litt 1886, S. 453 — WILLENBERG, Analyse et examen critique de l'Ecole des Femmes. comédie de M. Pr. 1880 (Fock) — NEUSS, Sur le Misanthrope de M. Analyse et observations critiques. Pr. 1877 (Fock) — COPIN, ALFR., Histoire des comédiens de la troupe de M, P. 1886. Vgl. Rev. pol. et litt. 1886, S. 122, (biogr. Notizen über Grössen 2. u. 3. Ranges, strenge Kritik mangelt) — GENELIN, P., La société frçse au 17e s. d'après les comédies de M. Pr. 1881 (Fock) — H. KAYSER, Zur Syntax M.'s. Kiel 1885. Diss. Vgl. A. HAASE, Z. f. nfrz. Spr. u. L. VIII[2] 13 — SCHMIDT, H., Das Pronomen bei M., im Vergleich zu dem heutigen u. dem altfrz. Sprachgebrauch. Kiel 1885. Vgl. Lbl. 1886, 62 und Ztschr. f. nfrz. Spr. u. Litt. VIII[2] 10 — BERG, PETER, Die Syntax des Verbums bei M. Kiel 1886. Diss. (Schwache Arbeit. Ktg.) — GALLERT, FR., Ueber den Gebrauch des Infinitifs bei M. Hallenser Diss. 1886 — MEYER, D., Vergleich u. Metapher in den Lustspiele Molière's. Marburg 1885, Diss. S. auch DEGENHARDT, E.. Die Metapher bei den Vorläufern M.'s (1112—54) Marburg 1886 (Stengel, Ausgaben u. Abhandlgn. 72) — FRITSCHE, HERM., Molière-Studien. Ein Namenbuch zu M.'s Werken mit philolog. u. histor. Erläuterungen. Berlin 1887. — Montaigne. Essais, p. p. H. MOTHEAU et D. JOUAUST, d'après l'édit. de 1588 etc. P. 1886; p. p. P. CHRISTIAN, P. 1886 (Principaux Écriv. frçs.) — ALLAIS, G., Les essais de M., note bibliographique. Paris 1887 — MARIONNEAU, CH., Une visite du château de M., Bordeaux 1885. Vgl. Rev. crit. 1885, no. 27, 16 — VOIZARD, EUG., Etude sur la langue de Montaigne. P. 1886. Vgl. Rev. crit. 1886, Art. 109, A. DELBOULLE (»werthlos«) — DUPUY, THÉOD., Un moraliste sceptique

et un poète satirique du XVI. s., M. M. et Math. Regnier. Milano 1886 — Favre, Jules, M. moraliste et pédagogue. Paris 1887 — Montchrétien, A. de. Wenzel, Guido, Aesthetische u. sprachliche Studien über A. de M. im Vergleich zu seinen Zeitgenossen (Jena, Diss.) Weimar 1886. Vgl. Z. f. nfrz. Spr. u. Litt. IX^2 91, Lbl. VIII 481 — Fries, L., M.'s »Sophonisbe«, seine Vorgänger u. Quellen. Marburg, Diss. 1886 — Montesquieu. Lettres persanes, p. p. Tourneux. Paris 1886. Vgl. Rev. crit. 1886, 252 (»ausgezeichnet«) — Mentzel, Sur la vie et les œuvres de M. Pr. 1863 (Fock) — Sorel, A. M., Paris 1887. Vgl. Rev. pol. et litt. 1887, 15 — Zévort, E., M. Paris 1887 (Collect. des classiques popul.) (Auszüge mit Lebensnachrichten, Erläuterungen, Kritiken). Vgl. Rev. crit. 1887, 15 — Seidel, E., M.'s Verdienst um die römische Geschichte. Leipzig 1888 — Brunetière, M., à propos de livres recens, Rev. des deux m. 1887, 1. Aug. — Musset. Courtois, Édg., Les obsèques d'A. de M. in: Rev. pol. et litt. 1885, 819. Lettre inédite de M. à Mme ***, in: Rev. pol. et litt. 1885, 288 (betr. fälschlich ihm zugeschriebene Verse).

Nicaise. Budé, Eug., de, Lettres inédites de l'abbé N. (1693—96) Mémoire communiqué à l'Acad. de Dijon, 7. IV. 1886. Paris 1886 — Ninon de Lenclos. Colombey, Em., Correspondance authentique de N. de L. Paris 1886.

Pascal. Œuvres de Bl. P., nouv. édit. p. Pr. Faugère. Paris 1886. Vgl. Rev. crit. 1887, A. 146 A. Molier (»verfehlte Arbeit«). Œuvr. c. p. p. L. Derôme. P. 1885 (enth. ausführl. Notice biograph. u. Bibliographie) — Havet, Les Provinciales, nouv. éd. P. 1885. (Verbesserungen); ders., Pensées publ. dans leur texte authentique. 4e éd. Paris 1886 — Becker, J., Observations sur les Pensées de P. Pr. 1876 (Fock) — Ravaisson, La philosophie de P. in: Rev. des deux m. 1887, 15. März — Nourisson, P. physicien et philosophe. Paris 1885. Vgl. Deutsche Litztg. 1885, 1697 (Ermittelung bisher nicht genau od. nur ungenau bekannter Thatsachen) — Ant. de Lantenay, Les lettres prov. devant le parlement et l'université de Bordeaux (1660) als No. 10 der Mélanges de biograph. et d'hist. Bordeaux 1885. Vgl. Rev. crit. 1885, S. 369 (Neue Dokumente werden angegeben) — Droz, Pensées thèse, 1885. Vgl. Rev. crit. 1886, 419 (ausgezeichnet) — Peires, Bonaventure des, geb. 1510. Chenevrière, Ad., B. des P. sa vie, ses poésies. Paris 1886. Vgl. Lbl. VIII, Sp. 302, H. Breitinger (günstig bespr.) — Peiresc, Nicolas, Claude, Fabre de, geb. 1. XII. 1580, † 24. VI 1637, Parlamentsrath in Aix. Tamizey de Larroque, Les Correspondants de P. XIII. Gabriel Naudé lettres inéd. écrites de l'Italie à P. (1832—36) Paris 1887 (Extr. du bibliophile). Vgl. Gior. st. X, 270 — Lettres de P. aux frères Dupuy, p. p. Philippe Tamizey de Larroque. T. 1er Déc. 1617—déc. 1628. Paris 1888 — Perriers, Bonaventure des. Les Contes ou les Nouvelles récreations et joyeux devis. Nouvelle éd. rapprochée du frçs moderne et précédée d'une notice. P. 1887 — Perrin, François, geb. 1533 zu Autun, † 1610 daselbst. 1. Le pourtraict de la vie humaine etc. en trois centuries de sonnetz. Paris 1574. 2. Imploration de la Paix, extraicte du latin de maistre Lazaire Thomas, et mise en vers françois. Lyon 1576. 3. Cent et quatre quatraines de quatrains. Lyon 1587. 4. Oraison de Jeremie apres la destruction de Jerusalem. L. 1588. 5. Sichem ravisseur, tragédie. Paris 1589. 6. Les Escoliers, comédie, publ. p. P. Lacroix, Bruxelles 1866. 7. Histoire tragique de Sennacherib, poème. Paris 1599 — Guill. Colletet, Fr. P., poète frçs au 16e s. et sa vie, publiée d'après le mscr. aujourd'hui détruit de la Bibl. du Louvre, par Anat. de Charmasse. Paris 1887 (Extr. des Mém. de la Soc. Eduenne t. 15 n. s.) Vgl. Rev. crit. 1887, S. 369 — Péruse, Jean de la, Kulcke, O., Seneca's Einfluss auf J. de la P.'s »Médée« u. Jean de la Taille's »La famine ou les Gabeonites« I. 1884. Vgl. Modern Langg. Notes II. 6, H. Schmidt — Poupo, Pierre (1552 geb. zu Bas sur Seine, † 1593 in Genf). Roy, Ern., Poésies diverses tirées de la Muse Chrestienne de P. P. Paris 1886, vgl. Rev. crit. 1886, S. 66 — Préfontaine, de. Roman: Che-

valier de la Gaillardise 1662, vgl. H. KÖRTING, Gesch. des frz. Rom. im 17. Jh. II 267 — Premierfait, Laurent de. KOEPPEL, E., L.'s de P. u. John Lydgate's Bearbeitungen von Boccaccio's »De casibus virorum illustrium«. Ein Beitrag z. Litteraturgesch. d. XV. Jh. München 1885. (Habilitationsschrift) — Pure, Abbé Michel de. Roman: Pretieuse ou le Mystere de la Ruelle 1656, vgl. H. KÖRTING, Gesch. des frz. Romans II im 17. Jh. II 274.

Rabaut, Paul, sés lettres à Antoine Court (1739—55). Dix-sept ans de la vie d'un apôtre du désert, par PICHERAL-DARDIER, et une préface par DARDIER. 2 vol. Paris 1885 — Rabelais, NEUHOFF, R. Progr. 1880 (Fock) — DUBOUCHET, A. F., R. à Montpellier 1887 — GIUSEPPE MARTINOZZI, Il Pantagruele di Fr. R. Città di Castello 1885, Vgl. MAHRENHOLTZ. Z. f. nfrz. Spr. u. L. VIII² S. 5, Gior. st. VIII S. 277, C. BIAGGIO — Vasen, Le roi modèle, d'après Fr. R., avec quelques réflexions accessoires. Pr. 1879 (Fock) — ZIESING, THEOD., Erasme ou Salignac? Etude sur la lettre de Fr. R. Paris 1887. Vgl. Lbl. VIII, 480 H. MORF — BRÉMOND, F., R. médecin. T. 1. Pantagruel. Avec une notice de M. HAHN. PARIS 1887. HEULHARD ARTH., R. chirurgien. P. 1885; ebders. R. légiste, Testament de Cuspidius et Contrat de vente de Culita, traduit avec des éclaircissements et des notes et publ. pour la première fois d'après l'édition de R. P. 1887. (Aus Rev. polit. et litt. 1887, 16) — RÉAUME, E., R. Montaigne pédagogue P. 1886 — SCHÖNERMARK, W., Beiträge zur Geschichte der frz. Sprache aus R.'s Werken. Breslau. Progr. der höheren Töchterschule zu St. Maria Magdalena u. auf der Taschenstrasse 1861, 1866, 1874 — TÖPEL, C., Syntaktische Studien zu R. Oppeln 1887 — Rabutin, Roger, Graf von Bussy, 1618—93. Histoire amoureuse des Gaules 1665, Ausgaben von POITEVIN, AUG., in der Bibl. gaul. (o. J.) u. von BOITEAU, P., in der Bibl. elzev.; Mémoires 1694, Neuausgabe 1857; Lettres 1697 u. 1709, Neuausgabe von LALANNE, LUD., Paris 1858, 6 Bde. Histoire généalogique de la Maison de R. Neuausgabe von H. BRAUNE. P. 1867 — Racan. HERFORD, Analyse u. Kritik der »Bergeries« R.'s Herrig's Archiv LX, p. 5 — Racine, J, MESNARD, Œuvres de J. R., nouvelle éd. T. 4 (Grands Écr. de la Fr.) P. 1886 — La jeunesse de R. (Les poètes devant le pouvoir) p. JEAN LAROCQUE, in: Nouv. Rev. 1886, 15. Sept. — STAPFER, P., Racine et V. Hugo. Paris 1886 — DANNEHL. G., Sur quelques caractères dans les tragédies de R., emprunté de l'antiquité. Prgr. Sangershausen 1887 — DÜNING, A., Ueber R.'s auf antiken Stoffen ruhende Tragödien u. deren Hauptcharakter. Pr. 1880 (Fock) — KRICK, J., R.'s Verhältn. zu Euripides. Pr. 1884 (Fock) — KÖGEL, K. W., Aesthetische Bemerkungen über die Andromaque des R. mit besonderer Berücksichtigung der Antigone des Sophokles. Pr. Quedlinburg 1864 — STANGE, A., Britannicus, tragédie de R. Pr. 1875 (Fock) — THIEM, Analyse et critique d'Esther, tragédie de R. Pr. 1883 (Fock) — KRUG, A., Etude sur la Phèdre de R. et l'Hippolyte de Senèque. Pr. 1883 (Fock) — WECK, G., Quelques remarques sur l'Hippolyte d'Euripide et la Phèdre de R. Pr. 1874 (Fock) — KÜHNE, O., Ueber den Sprachgebrauch R.'s in seinen dramatischen Werken. Leipzig (Diss.) 1887 — SCHÜRMEYER, Fr., Vergleich u. Metapher in den Dramen R.'s. Marburg 1887. Diss. — Regnard. MAHRENHOLTZ, R., J. Franc. R. Eine Lebensskizze. Oppeln 1887. Vgl. Z. f. nfrz. Spr. u. L. IX² 1888 (recht werthvoller Beitrag z. Gesch. d. modern. frz. Dichtung. H. KÖRTING) — HAHNE, A., J.-Fr. Regnard als Lustspieldichter. Erlangen (Diss.) 1886 — Regnier. BLOEMER, Vie et satires de M. R. Pr. 1880 (Fock) — PLEINES, J., Untersuchungen üb. das Leben u. die Satiren M. R.s, Pr. 1883 (Fock) — STECHERT, ALB., M. R. und seine Satiren. Prgr. des Realgymn. zu Magdeburg 1886 — Rémusat, Cl.-E.-J. de, Correspondance pendant les premières années de la Restauration p. p. son fils PAUL DE R. Tm. IV, V. Paris 1884 — Renan, E., Dialogue des morts in: Rev. des deux m. 74, S. 457. (Ausführliche Erörterung von R.'s Verhältniss zu litterarischen Grössen wie V. Hugo etc.) — Retz, Cardinal de. Œ. du card. de R. Nouv. éd. revue sur les autographes etc. par M. M. A. FEILLET, J. GOURDAULT, et R. CHANTELAUZE, T. 8 par CHANTELAUZE. P. 1887. (Les Grands Ecriv. de la France) — Ronchaud,

Louis de, 1816—1887. LEDRAIN, E., L. de R. in: Rev. polit. et litt. 1887, 19 — Ronsard, P. de, BECQ. DE FOUQUIÈRES, poésies choisies, avec notes et index concernant la langue et la versific. de R. Paris 1886 — MARTY-LAVEAUX, CH., La Pléiade frçse; T. XII. Œuvres de Ronsard. T. 1 P. 1887 — SIZERANNE, R. DE LA, Etude sur R. Grenoble 1886 — LANGE, PAUL, Ueb. R.'s Franciade u. ihr Verhältniss zu Vergils Aeneide. Progr. des kgl. Gymn. zu Wurzen 1887. Vgl. Lbl. VIII, Sp. 447, M. FR. MANN (günstig bespr.) — Rotro'u. MESLET, L., Notice biographique sur J. R. Chartres 1886 — PERSON, L., Les deux R. et leurs descendants, in: Rev. d'art dramat. 1886, 1. Jan. — Rousseau. VICT. CERESOLE, R. à Venise 1743—44, notes et documents, p. p. THÉOD. DE SAUSSURE. Genève-Paris 1885 — USTERI, P., Briefwechsel R.'s mit Leonhard Usteri in Zürich und Dan. Rognin in Yverdun 1761/69. Progr. der Kantonschule in Zürich. 1886 — JANSEN, ALB., Documents sur J.-J. R. (1762—65) recueill. dans les archiv. de Berlin. Genève 1885. Extr. des Mém. de la Soc. d'hist. de G. t. XXIII — DUCROS, LOUIS, J.-J. R. Paris 1887 — R. MAHRENHOLTZ, R.-Studien. Z. f. nfrz. Spr. u. Litt. IX[1] 215 — E. MAILLARD, »Étude sur J. J. R.« Paris 1886 — ALB. JANSEN, J. J. R. als Botaniker. Berlin 1885. Vgl. Lit. Centralblatt 1885, No. 52 — HILDEBRANDT, JULIUS, J. J. R. vom Standpunkte der Psychiatrie. Prgr. des Gymn. zu Cleve 1884. Vgl. Lbl. VII, 330 v. Sallwürck (»gut geschriebene u. fleissige Studie«) — RITTER, E., R. et les Vaudois, in: Suisse Romande, 1885, 15. Oct. — KOCH, Die Verfassung von Genf u. R.'s Contract social, in: Sybel, Histor. Ztschr. 55, 2. H. — JANSEN, J.-J. R. als Musiker. Berlin 1884. Vgl. Deutsche Littztg. 1886, 301 (»wichtig«) — PELTZER, Glaubensbekenntniss des Vicars von Savoyen (Emil, B. IV) nebst Einleitung u. Schluss. Progr. des Friedrich-Wilhelms Gymn. zu Köln, Ostern 1885 — R. poésies, par SULLY-PRUDHOMME, in: Nouv. Rev. 1886, 15. Januar.

St.-Evremont. BROGLÉ, A., Etude sur St.-E. 1873 (Fock) — St.-Pierre, Bern. de. FOURNIER, P., Un adversaire inconnu de St.-B. et de Pierre Lombard. Bibl. de l'École des Chartes 1886, 394 — St.-Simon, Louis de Rouvroy, duc de, geb. 16. I. 1675. † 2. III 1755. Mémoires, Ausg. von SOULAVIE. 13 Bde. Strassburg 1791; von dems. 1818, 6 Bde. SAUTELETS 21 Bde. Paris 1829/30 — Mémoires, p. p. CHÉRUEL et AD. REGNIER fils. 20. Bde. Paris 1856/58, neuere Ausgabe 1886. T. 21 (supplém.) La Table alphabétique des Mém., rédigée p. M. PAUL GUÉRIN. Mémoires, nouvelle édition p. p. A. DE BOISLISLE. Paris 4 voll. 1879–84, V. vol. P. 1886. Vgl. Rev. crit. 1886, 471 (»vortreffliche Ausgabe«) — Memoiren des Herzogs von St.-S., übers. u. erklärt von FERD. LOTHEISSEN. Stuttgart, Collect. Spemann. Vgl. Z. f. nfrz. Spr. u. Litt. IX[2] 106 — St.-Victor. B. HAURÉAU, Les œuvres de Hugues de St.-V., Essai critique Nouv. éd. 1886 — St.-Beuve. G. MAZZONI, Carlo Agost. Ste-B. (1804—30) Nouv. Antol. ann. XXI, 3. ser., vol. 2 fsc. 8 u. vol. 3 fsc. 9 — CAUMONT, A., La critique littéraire de Ste-B., in: Frankfurter Neuphilolog. Beiträge. Frankf. 1887 — WEINAND, J., Quelques remarques critiques sur les idées littéraires de C. A. Ste-B. Pr. 1877 u. 1881 (Fock) — Sales, st. François de, Correspondance inéd. avec les frère Claude et Philippe de Quoex, p. p. MUGNIER. Chamberry 1885 — JORET, CH., Un manuscrit de la bibliothèque de Digne, in: Rev. crit. 1887, p. 36 (9 bisher noch nicht herausgegebene Predigten enthaltend) — Sand, G. CARO, E., G. S. Paris 1887 (Les Grands Écriv. frçs.) — CARO, E., G. S., histoire de ses œuvres. L'ordre et la succession psychologique de ses romans, in: Rev. des deux m. T. 83, H. 3 — Notes on the Petite Fadette of G. S. by EDW. T. OWEN assisted by ARS. DARMESTETER. Paris 1885. Vgl. Modern Lang. Notes 1886, 59 (für Lehrer zum Handgebrauch empfohlen) — Scarron. FOURNIER, E., Théâtre complet de Sc. P. 1879; H. LUTZE, Ueber Sc. Progr. des Gymnas. zu Sorau 1881. ELISABETH-CH.-P. GUIZOT, P. Sc. in: FRANÇ. P.-G. GUIZOT, Corneille et son temps Paris 1852 — Schélandre, J. de. DAMENHOLZ, R., Studien über die frz. Sprache zu Anfang des 17. Jh. im Anschluss an J. de Sch.'s Tyr et Sidon, Tragicomedia, in: Z. f. nfrz. Spr. u. Litt. IX[1] 265 —

Scudéry, Mlle de. Chateauminois, Marie, L'Education des femmes au 17e s. Mlle de Sc. Rev. pol. et litt. 1882, II, no. 6; s. auch H. Körting, Gesch. des frz. Romans im 17. Jh. I 395 ff. — Serre, de la, um die Mitte des 17. Jh. Clytie ou le Roman de la Cour 1633—35. Le Secretaire à la mode. Vgl. H. Körting, Geschichte des frz. Romans im 17. Jh. I 388 — Serres, Olivier de, seigneur du Pradel, sa vie et ses travaux d'après des docum. inéd. par Henry Vaschalde. P. 1886 — Sévigné, Mme de. Boissier, Gaston, Life of Mme de S. transl. by H. Llewellyn. London 1887 — Lettres de Mme de S., publ. par M. Monmerqué. P. 1887 (Collect. des gr. écriv. de la Fr.) — Boissier, Gast., M. de S. P. 1887. Les grands écr. frçs, études sur la vie etc., II. Bd. — Combes, E., Le siècle de Louis XIV d'après Mme de S. P. 1886 — Ausgewählte Briefe der M. de S., eingeleitet von Ferd. Lotheissen. Stuttgart, Collection Spemann. Vgl. Z. f. nfrz. Spr. u. Litt. IX² 105 — Seyssel, Claude de, geb. 1450, † 1520, Geschichtsschreiber u. Jurist. — Modlmayr, H., Die Anwendung des Artikels u. Zahlwortes bei Cl. de S. München, Diss. 1886 — Sorel. Verzeichniss seiner Werke s. H. Körting, Gesch. des frz. Romans im 17. Jh. II, 116 — Souvestre. Risch. J., E. S.'s Leb. u. Verhältn. zur Heimath, Pr. 1864 (Fock) — Staël, Mme de. Blennerhasset, Frau von St., ihre Freunde u. ihre Bedeutung in Politik u. Litt. Berlin 1887/88, I. u. II. Bd. (Gutes und anziehend geschriebenes Buch. Ktg.) — Dupré, E., Frau von St.-Holstein. Pr. 1875 (Fock) — Duffy, B., M. de St., London 1887 — H. Forneron, M. de St. et la police de Napoléon I., in: Bibl. univ. 1885, 521 — Faguet, E., M. de St., in: Rev. des deux m. Bd. 83, 2 — Gräter, s. Villers. — Cohn, Ad., On an Expression of M. de St., Modern Lang. Notes II, 8 — Steck, Mme. Michaud, E., M. St. et ses poésies, 1776—1821. La Chaux-de-Fonds. 1885. Vgl. Biblioth. univ. T. 26, p. 445 — Subligny, Adrien-Thomas Perdou de, † 1680. Roman: Fausse Clélie 1670, vgl. H. Körting, Gesch. des frz. Romans im 17. Jh. II 273 — Sue. Wespy, L., Eug. S., son exil en Savoie 1852—57, in: Z. f. nfrz. Spr. u. Litt. IX¹ 333.

Taille, Jean de la, s. Jean de la Péruse — Theuriet, A., Romane: Péché mortel. 1885, Eusèbe Lombard 1885. Nos Enfants. Hélène 1887. Novellen u. Erzählungen: Rigarreau 1886, Marie Ange, in: Rev. illustrée, 1886, 15. Januar — Edouard Rod, A. Th., in: Gazette de Lausanne 1886, 30. Oct. — Töpffer. Relave, Abbé, La vie et les œuvres de T. P. 1886. Vgl. Rev. pol. et litt. 1886, 319 — Tristan l'Hermite, Verzeichniss der Werke bei H. Körting, Geschichte des frz. Romans im 17. Jh. II 151.

Urfé, Honoré d'. Bernard, Aug., Les d'Urfé. Souvenirs hist. et litt. du Forez au 16e et au 17e s. Paris 1839; vgl. auch über Leben u. die kleineren Schriften H. Körting, Gesch. des frz. Romans im 17. Jh. I. 69 ff.

Vaumorière, Pierre d'Hortigues, sieur de, geb. 1610 zu Apt in der Provence. Romane: Le Grand Scipion, Paris 1656—62; Faramond VIII. —XII. Bd. 1664—70 (Fortsetzung des Romans vou La Calprenède); Agiatis, reine de Spark 1685 — Vgl. H. Körting. Gesch. des frz. Romans im 17. Jh. I 389 — Viau(d), Théophile de. Œuvres compl. de Théoph., nouvelle édition revue, annotée etc. par M. Alleaume. 2 voll. Paris 1856 u. 1857 — Andrieu, Jules, Th. de V. Étude bio-bibliogr. avec une pièce inéd. du poète. Paris 1886. Vgl. Rev. crit. 1886, 411 (werthvoll) — Vigneulle, Philipp de, lebte um die Mitte des 15. u. Anfang des 16. Jh., Geschichtsschreiber. Böckel, O., Ph. de V.'s Bearbeitung des Hervis de Mes. 1883 (Fock) — Villers, Charles de. Gräter, Ch. d. V. u. Mme de Staël, ein Beitrag zur Geschichte der Beziehungen zw. Deutschland u. Frankreich. Pr. 1881, 1882 (Fock) — Voltaire. 1. Ausgaben: Œuvres chois. de V. p. p. G. Bengesco. T. 1. Théâtre. P. 1887 — Lettres et billets inéd. de V., publ. d'après les originaux du British Mus. par G. Bengesco. Paris 1887 — Mémoires de V., écrits par luimême, publ. par un Bibliophile. Paris 1886 — Gotheim, Briefe V.'s an den kurpfälzischen Minister Baron von Beckers, in: Z. f. die Geschichte des Oberrheins II, 3 — Herry, C., V. et le cardinal Quirini. Paris 1887 (Briefe V.'s.) — Les matinées du roi de Prusse, ouvrage attribué à

Voltaire, avec une introduction p. E. A. Spoll. Paris 1885. Vgl. Rev. pol. et litt. 1885, 477 — 2. Biographisches. Mahrenholtz, Voltaire's Leben etc. Vgl. Z. f. nfrz. Spr. u. Litt. VIII² 150, W. Knörich — Mahrenholtz, V.'s Leben u. Werke. 2. Theil. V. im Auslande (1750—1778). Oppeln 1886, vgl. Lbl. VII, 230 Sallwürk, Rev. crit. 1887, A. 92. Ch. J. — Morley, John, V. London 1876, vgl. Litt. Centralbl. 1886, 1058 — Perey, L. et G. Maugras, La Vie intime de V. aux Délices et à Ferney 1754—1778, d'après des lettres et des documents inéd. 2. Aufl. Paris 1885. Vgl. Lbl. VIII, 251 Morf, und Deutsche Littztg. 1885, 1446 — Cunisset-Carnot, La querelle du président de Brosses avec V., in: Rev. des deux m. T. 85, 879 — Ellissen, A., V. u. sein neuester Biograph (D. J. Strauss). 1872 (Fock) — Humbert, C., V. ein Bewunderer Shakespeare's, in: Neue Jahrb. f. Philol. u. Pädagog. 133, 134, 6 — Collins, Bolingbroke, a historical study, and V. in England, in: Academy 1886, 10. Juli — V. à Paris, in: Rev. illustrée, 1886, 1. März — Caro, E., V. et Tronchin à l'occasion d'une publication récente, in: Rev. pol. et litt. 1885, 455 (Beziehungen V.'s zu seinem Arzte Tronchin) — Nicolardot, Ménage et finances de V., in: Rev. pol. et litt. 1887, no. 23 — Godet, Ph., V. et J.-J. Rousseau, in: Gazette de Lausanne 1886, no. 23 u. 24 — Maugras, Gast., V. et Rousseau. Paris 1886. Vgl. Rev. pol. et litt. 1886, 664 (entschieden feindselig gegen R.) — Mahrenholtz, Clément von Dijon in seinem Verhältniss zu V. Z. f. nfrz. Spr. u. Litt. IX¹ 48 — 3. Auf V.'s Werke bezügliche Monographien u. Erläuterungsschriften. Maugras, Gaston, Querelles de philosophes. V. et J. J. Rousseau. 1. vol. Paris 1886. Vgl. Rev. crit. 1886, S. 133 — Chantavoine, Henry, Le théâtre de V., in: Rev. pol. et litt. 1886, 6 — Steinbrück, F., V. als Tragiker. Pr. 1876 (Fock) — Deschanel, E., Le théâtre de V. Le romantisme des classiques. Vième sérié. Tancrède. Paris 1886. Vgl. Rev. pol. et litt. 1886, S. 174 — Luigi Morandi, V. contro Shakespeare, Baretti contro Voltaire. Città di Castello 1884. Vgl. R. Mahrenholtz, Z. f. nfrz. Spr. u. Litt. VIII² 1 — Eiben, Brutus-Tragödie von V. Pr. 1880 (Fock) — Asch, M., Shakespeare's u. V.'s Julius compared. Pr. 1881 (Fock) — Ballieu, Jacq., Mahomet et la None, in: Rev. d'art. dramat. 1886, 15. Juni — Lenk, B., Der Oedipe des V. 1875 (Fock) — Sturm, J., Zaïre u. Othello, nebst einer kurzen Darstellung von V.'s Urtheil über Shakespeare. Pr. 1879 (Fock) — P. Holzhausen, Die Lustspiele V.'s. in: Z. f. nfrz. Spr. u. L. IX, Supplement — A. Marasca, La Henriade del V., l'Enrico di Malmignati, poeta veneziano del s. XVII, con noticie biogr. Città di Castello 1885. Vgl. Z. f. nfrz. Spr. u. Litt. VII² 206 — Wunder, E., Ueber den epischen Werth der V.'schen Henriade. 1876 (Fock) — Zauritz, A., Ueber V.'s Charles XII. Pr. 1870 (Fock) — Bossler, L., V.'s Glaubwürdigkeit in seiner Histoire de Charles XII. Pr. 1870 (Fock) — Schmitz, A., Le commentaire de V. sur Corneille. Pr. 1876 (Fock) — Duchâteau, O., Pope et V. »An essay on man« — Discours en vers sur l'homme«. 1875 (Fock) — Dubois-Reymond, V. als Naturforscher. (In: Reden von Dub.-Reym. I. Folge. Litt. Philos., Zeitgesch., Leipzig 1886.) Vgl. Mahrenholtz, Z. f. nfrz. Spr. u. Litt. IX² 7 — Hertz, Ed., V. u. die frz. Strafrechtspflege. im 17. Jh. Stuttgart 1887. Vgl. Lbl. IX, 29, Mahrenholtz. (Interessantes u. wichtiges Buch. Ktg.)

Zola. Brink, Jan ten, E. Z. Litterarische Schetsen und Kritieken. Leiden 1886, übersetzt von Prof. H. G. Rahstede unter dem Titel, E. Z. u. seine Werke. Braunschweig 1887, vgl. Z. f. nfrz. Spr. u. Litt. IX² 208. (Der sogen. wissenschaftliche Standpunkt und die vielen Beschreibungen in den Romanen Z.'s zu hochgeschätzt. Heller) Franco-Gallia 1887, 370 — Mahrenholtz, E. Z.'s Selbstbekenntnisse im Roman expérimental, in: Z. f. nfrz. Spr. u. Litt. IX¹ 314.

Provenzalisch.

Geschichtliches 428. Espagne, A., Inscriptions languedociennes contemporaines, in: Rev. des lang. rom. 1887, Oct.—Dec.

Ducéré, E., Etudes sur la vie priveé bayonnaise au 16e s. Paris 1886 — Bascle de Lagrèze, B., La société et les mœurs en Béarn. Paris 1886.

Die Grammatiken des Prov. 430. BIADENE, Nuove correzione a las rasos e lo Donatz, in: Studj di filol. rom. II, 93.

GRATELOUP, DE, Grammaire gasconne et frçse. Paris 1887 (auch enth. in Rev. des lang. r. 1886, Juli, 1887, Jan.—Febr.)

KITCHIN, D. B., Introduction to the Study of Provençal, Literature Grammar, Texts, Glossary. London 1887. Ohne Werth, Rom. XVI, 634.

SIEBERT, G., Sprachliche Untersuchung der Reime des provenz. Romans Flamenca. Marburg (Diss.) 1886 — DAVIDS, Fr., Ueber Form u. Sprache der Gedichte Thibaut IV von Champagne. Leipzig, Diss. 1886.

Prov. Dialekte u. Dialektdichtungen 434.

1. Allgemeines 434. BOUCOIRAN, Dictionnaire analog. et étymol. des idiomes méridionaux. Fsc. 7 (Schluss). Paris 1886.

BÉRENGER-FÉRAUD, L. J. B., Contes populaires des Provençaux d'antiquité et du moyen-âge. Paris 1888 — CARNOY, H., Contes français. Paris 1885. (Auch Volkslieder aus der Provence enthaltend) — SABOLY, N., Recueil des noëls composés en langue prov. Nouv. éd. publ. pour la 1. fois avec les airs notés, recueillis p. SEGUIN. Avignon 1856 — La Bvgada Prouençalo vonte cadvn l'y a panouchon enliassado de proverbis, sentencis, similitudos et mouts per rire en prouençau. Aix 1859 (Neudruck einer Sprichwörtersammlung aus d. 17. Jh.) — CNYRIM, EUG., Sprichwörter, sprichwörtliche Redensarten und Sentenzen bei den provenzalischen Lyrikern (Stengel, Ausg. u. Abhandlgn. 71) Marburg 1888 — TOUR-KEYRIÉ, A. M. de la, Recueil de proverbes, maximes, sentences et dictons provençaux, précéd. d'une note s. leur origines etc. Aix 1882.

2. Besonderes. Agenais. Contes populaires recueillis en Agenais p. J. FR. BLADÉ. Texte Agenais et trad. frçs. suivis de notes comparatives p. R. KÖHLER. Paris 1874 — Ariège. DUCLAS, H., Histoire des Ariégeois. De l'esprit et de la force intellectuelle et morale dans l'A. et les Pyrénées centrales. Paris 1886. (Bd. 1. Les poètes de l'A.) — Béarn. LESPY, V. et PAUL RAYMOND, Dictionnaire béarnais ancien et moderne. 2 voll. Pau 1886 — Dauphiné. MONTIER, L., Bibliographie des dialectes dauphinois. Valence 1886 — Gascogne. THOMAS, A., Sur la formation du nom du pays de Comminge, in: Annal. de la Fac. des lettr. de Bordeaux 1887 — Contes popul. de la. G., par M. JEAN-FR. BLADÉ. 3 voll. Paris 1886 — Les vieilles coutumes de la Chalosse. Les Chants populaires. Les Chants des Moissoneurs p. p. JOS. DE LAPORTERÉE. Bulletin de la Soc. de Borda (Dax.) 12e an. 1887, 3me trim., p. 135 — Le Folklore de la G. par D'A.**, in: Rev. internat. XI, 2 — Guyenne. SOLEVILLE, E., Chants populaires du bas Quercy. Bull. archéolog. et hist. de la Soc. arch. de Tarn-et-Garonne. T. XII 2e trim. P. 81 — Landes. J. BEAURREDON, Essai philol. landaise. Part 1. Dialecte de Mimizan. Bulletin de la Soc. de Borda (Dax) 12e année 1887, 1. trim, p. 22 und 2. trim, p. 65 — Languedoc. LAMBERT, L. Contes populaires du Languedoc, in: Rev. des lang. r. XXIX, p. 143, (Oct.—Dec.) — Contes languedociens. Texte patois av. traduct. franç. (publ. p. A. ROGUE) Paris 1878 — Limousin. ARBELLOT, Origine des noms de lieu en L. et provinces limitrophes. Paris 1887 — GODIN DE LÉPINAY, GASTON, Noms patois ou vulgaires des plantes de la CORRÈZE. in: Rev. de Botanique V (1886) — Lyon. PUITSPELU, N. DE, Dictionn. étymologique du patois lyonnais. Lyon 1886. 1. Lfg. Lyon 1886. Vgl. Rev. crit. 1886, p. 449 — CLÉDAT, L., Les patois de la région lyonnaise, in: Revue des Patois I, 1 — PHILIPON, E., Le possessif tonique du singulier en lyonnais, in: Rom. XV, 430 — PUITSPELU, L'adjectif-pronom possessif en lyon. in: Rom. XV, 434 — CORNU, J., L'adj. possessif fém. en l. Rom. XV, 134 — PUITSPELU, N. DU, Fragments en patois du Lyonnais. 1er fsc. Lyon 1886 — PUITSPELU, NIZIER DU, Vieilles choses et vieux mots lyonnais, (Extrait de la revue lyonn.) Ier fsc. Lyon 1885. Vgl. Herrig's Archiv, Bd. 77, S. 213 — Mentone. ANDREWS, J. B., Chansons de jeux et formulettes m., in: Rev. des tradit. popul. II, 3 — Nîmes. DANIEL, CL., Le chansonnier nimois, poésies fr. et patoises. Nimes 1862 — Nizza.

VALERI, E., Il dial. nizzardo nelle sue affinità foniche e grammaticali colle lingue dacoromana, spagn., portoghese etc. Nizza 1886 — La Nemeïda o sia lou Trionf dai sacrestan, poëma niçard de JOSEPH ROSALINDE RANCHER, nouv. éd. (notes gramm. philol. et histor. etc.) par A. L. SARDOU. Paris 1886 — Provence (im engeren Sinne). BERENGER-FERRAUD, Traditions et réminiscences populaires de la Pr. Coutumes, légendes, superstitions. 1. vol. Paris 1886 — Quercy. E. SOLEVILLE, Chants popul. du bas Q., in: Bull. archéol. et hist. de la Soc. arch. de Tarn-et-Garonne t. XII, p. 81 — Rovergue. DURAND DE GROS, J. P., Notes de philologie rouergate, in: Rev. des lang. rom. 1887, April—Juni.

Wortschatz 442. STERNBECK, H., Unrichtige Wortaufstellungen und Wortdeutungen, in: Raynouards Lexique Roman I. Berlin Diss. 1887 — BOUCOIRAN, L., Dictionn. analog. et étym. des idiomes méridionaux. Fsc. 7 (Schluss) 1886.

MACKEL, DR. EMIL, Die germanischen Elemente in der frz. u. provenz. Sprache in frz. Studien VI. Bd. 1. Heft. (treffliche Arbeit).

ARBELLOT, Origine des noms de lieu en Limousin et provinces limitrophes. P. 1887.

THOMAS, A., Sur la formation du nom du pays de Comminge, in: Annal. de la Fac. des lettres de Bordeaux. 1887.

A. BOUCHERIE, Gandin, gourgandine, (Etym.) Rev. des lang. rom. t. XXIX, p. 98 — MAZEL, DR., Embaisso, embaissos, in: Rev. des lang. rom. 1887, Apr.—Juni — MEYER, W., fr.-prov. arya, in: Z. f. r. Ph. Ph. XI, 250 — PUITSPELU, Ant en langue d'oc. Rom. XV, 435; ders., Calcaria, tannerie, in: Rev. des lang. r. XXIX p. 208; ders., Bolhi, Boye; Charat; Charot, Maigna, Meyna, in: Rev. das lang. rom. 1887, März; ders., Acala en auvergnat. Rom. XV, 436; ders., Fr. gratons, cretons, lyon. gratons griatons, in: Rev. des lang. rom. 1887, Juli—Sept.; ders., Grolhi, graula en lyonnais, in: Rev. des lang. rom. 1887 April—Juni.

Formenlehre 448. — CHABANEAU, Sur une particularité de la déclinaison gallo-romane; Dominus et senieur au féminin, en [provençal; sur quelques formes du français moderne qu'on rapporte à l'ancien cas sujet, in: Rev. des lang. rom. 1887, Juli—Sept. — HENGESBACH, JOS., Beitrag zur Lehre von der Inclination im Prov. (Ausg. u. Abh. XXXVIII. 1885). Vgl. Lbl. VIII Sp., 226 EM. LEVY — ELSNER, ALFR. v., Ueb. Form u. Verwendg. d. Personalpronom. im Altprov. Diss. Kiel. 1887 — PUITSPELU, L'adjectif-pronom possessif en lyonnais. Rom. XV, 434 — J. CORNU, L'adjectif possessif fém. en Lyonnais. Rom. XV, 134 — E. PHILIPON, Le possessif tonique du singulier en lyonnais. Rom. XV, 430. Vgl. Z. f. r. Ph. XI, S. 150 W. MEYER — HARNISCH, A., Die altprovenzalische Präsens- u. Imperfectbildung mit Ausschluss der A-Conjugation. (Stengel, Ausg. u. Abh. XL) 1886. Vgl. Lit. Centralbl. 1887, 32 — SCHMIDT, OTTO, Ueb. die Endungen des Praesens im Altprov. Strassburg (Diss.) 1887 — DAVIDS u. SIEBERT s. oben Schriften üb. die Prov. Dialekte im Allgem.

Rhythmik 453. C. APPEL, »Vom Descort«. Z. f. r. Phil. XI, 212 — OREANS, KARL, Die E-Reime im Altprovençalischen. Freiburger Diss. 1888 — PLEINES, AUG., Hiat u. Elision im Prov. (Ausg. u. Abh. L.) 1886. Vgl. Lbl. VII, Sp. 503, EM. LEVY — PFUHL, HEINR., Untersuchungen üb. die Rondeaux u. Virelais speciell des 14. u. 15. Jhrh. Königsberg (Diss.) 1887. Vgl. Lbl. VIII, Sp. 444, OSC. SCHULTZ.

G. PARIS, La poétique de Baudet Herenc (identisch mit Baudet Harenc de Chalon). Rom. XV, 136 — KUNZE, A., Das Formelhafte in Girart de Viane verglichen mit dem Formelhaften im Rolandsliede. Halle (Diss.) 1886 — DAVIDS, FR., Ueber Form u. Sprache der Gedichte Thibaut's IV. von Champagne. Leipzig Diss. 1886.

Literaturgeschichte 460.

1. Bibliographisches u. Handschriftliches 460. PAKSCHER, A., Il canzoniere provenzale A (Vat. 5232): ediz. diplomatica. (Biografia e canzoni

(1—6) di Peire d'Alvergne; Biogr. e c. (7—52) di Giraut de Borneil; B. ec. (53—82) di Marcabrun; c. (83—95) di Raembaut d'Aurenga, in: Studj di filol. rom. III, S. 1 — Lollis, de, Il canzoniere prov. O (cod. Vatic. 3208) Roma 1886. Vgl. Lbl. VIII, Sp, 356, Em. Levy (günstig bespr.)

2. Sammlungen, Chrestomathien etc. 462. Bibliothèque méridionale p. sous les auspices de la Faculté des Lettres de Toulouse. 1e serie: T. 1. Poésies complètes de Bertrand de Born., p. p. A. Thomas. Toulouse 1888. (In Vorbereitung: La chirurgie de Roger de Parme traduite en vers prov. par Raimon d'Avignon p. p. A. Thomas et J. Pignol. — Poésies complètes d'Arnaud Daniel p. p. C. Chabaneau. — Les Leys d'amors, ms. inéd. p. p. C. Chabaneau. — Documents inéd. concern. l'Inquisition languedocienne au 13. e au 14. s. p. p. Ch. Molinier. — Le pouvoir royal en Languedoc à l'époque des guerres de religion et le maréchal Montmorency-Damville p. P. Dognon) — Parnasse provençal ou les poètes prov. qui ont écrit depuis environ le milieu du 16. s. j'usqu'à présent par le père Bougerel p. p. C. Chabaneau, in: Rev. des lang. rom. XXIX, p. 175, 284 — Demattio, T., Raccolta di poesie e prose provenzali. Innsbruck 1886 — Levy, E., Poésies religieuses frçes et provençales du ms. extrav. 268 de la bibl. de Wolfenbüttel, in: Rev. des lang. rom. 1887, April—Sept. (als Buch Paris 1887 erschienen) — Deux mscr. provençaux du XIV. s. contenant des poésies de Raimon de Cornet, de Peire des Ladiles et d'autres poètes de l'école toulousaine, p. p. J. B. Noulet et C, Chabaneau. P. 1888. (Publications speciales de la Soc, p. l'étude des lang. rom. XIII).

Müller, K., Die Waldenser u. ihre einzelnen Gruppen bis zum Anfang des 14. Jh's. Gotha 1887 — Em. Comba, Histoire des Vaudois d'Italie. Paris-Turin 1887 — Montet, Édouard, Histoire littéraire des Vaudois du Piémont. Paris 1885. Vgl. Gior. st. VII, 223, Rodolfo Renier — Muston, A., Poésies vaudoises, extraits de la Valdésie. Poèmes sur les événements de 1686. (Torre Pellice) Paris 1886.

3. Litterargeschichtliches 464. Les biographies des troubadours en langue provençale, p. p. Cam. Chabaneau, Toulouse 1885; vgl. Gior. st. VII, 251; Z. f. r. Ph. X, 591 O. Schultz, Lbl. VIII, 269 Em. Levy — Perk, M. A., De Troubadours. Amsterdam 1887 — Heinr. Knobloch, Die Streitgedichte im Provenz. u. Altfranzösischen. Breslau (Diss.) 1886. Vgl. Lbl. VIII, Sp. 76, C. Appel (günstig rec.) — Selbach, L., Das Streitgedicht in der altprovenz. Lyrik. Stengel, Ausg. u. Abh. LVII. Marburg 1886. Vgl. Lbl. VIII, Sp. 76 C. Appel.

Settegast, Fr., Die Ehre in den Liedern der Troubadours. Leipzig 1886, vgl. Deutsche Lit. Ztg. 1887, 36, O. Schultz — Morf, H., Die Liebe in den Dichtungen der Troubadours u. Trouvères, in: Nation 1887, no. 52.

Napolski, St. von, Beiträge zur Charakteristik mittelalterlichen Lebens an den Höfen Südfrankreichs gewonnen aus Zeugnissen prov. Dichtungen. Marburg (Diss.) 1885.

Schneider, B., Bemerkungen zur literar. Bewegung auf neuprov. Sprachgebiete. Prgr. des Friedr.-Wilh.-Gymn. zu Berlin 1886/87 — Semmig H., Die Poesie in Lyon, in: Magaz. f. d. Litt. des In- u. Ausl. 1886, S. 668 — Donnadieu, Un précurseur des Felibres, Mogein-Tandon, in: Rev. du monde lat., 1887, Oct.

Alphabetisches Verzeichniss einiger provenzal. Autoren u. Litteraturwerke etc. 467.

Alba. Rajna, P., Osservazioni sull' Alba bilingue del Cod. Regina 1462, in: Studj di Filol. Rom. vol. II, S. 67. Vgl. die Bemerkungen von F. M. Warren, in: Modern Lang. notes 1887, S. 30 — Aubanel, Théod., geb. 26. III. 1827 zu Avignon, † 25. X. 1886, vgl. Rev. des lang. rom. XXX, 242 — Sarrazin, Gabr., Les poètes de l'Amour. A. In: Rev. de Genève 1886, März — Arnaut Daniel. Tobler, A. Daniel XIV 29. Z. f. r. Ph. Bd. XI, S. 133. Vgl. Z. f. r. Ph. XI, 431 Stengel — Balsac, Rob. de, sénéchal de Gascogne et d'Agenois † 1503. La Nef des batailles, nicht edirt.

Le chemin de l'ospital et ceulx qui en sont possesseurs, hrsg. von PH. TAMIZEY DE LARROQUE, in: Rev. des lang. r. XXX, S. 276 — Bertran de Born. Poésies complètes p. p. A. THOMAS. Toulouse 1888, (Bibliothèque méridionale. 1e sér. T. 1) — SCHWAN, ED., B. de B., Ein Vortrag, in: Preuss. Jahrbücher, Bd. LX, S. 95 — C. CHABANEAU, Notes sur divers textes, in: Rev. des lang. rom. 1887 Oct.—Dec. — Blacassetz. KLEIN, OTTO, Der Troubadour Bl. Prgr. der städtischen Realschule zu Wiesbaden 1886 — Boëthiuslied. GANDINO, B., Osservazioni sopra un verso del poema prov. su Boezio (vers 26, non i mes fois = non ibi messuit fusionem = es nützte nicht, in: Miscell. di Filol. e Ling. S. 51) vgl. dagegen Z. f. r. Ph. XI, S. 267, GRÖBER — Complainte. MEYER, P., C. provençale et C. latine sur la mort du patriarche d'Aquilée Gregoire de Montelongo, in: Miscell. di filol. e ling. S. 231 — Epîtres farcies. CH. CUISSARD, E. f. pour les fêtes de s. Etienne et de l'Epiphanie. Bullet. de la Soc. Dunoise (Archéol., hist., science et arts) no. 69, juillet 1886 — Esriveto. C. ROLLAND, L'E., chanson populaire du midi de la France. Romania XV, 111 — Flamenca. SIEBERT, G., Sprachl. Untersuchung der Reime des prov. Romans Flamenca. Marburger Diss. 1886. — Girard Pateg. TOBLER, A., Das Spruchgedicht des G. P. (Aus Abhdlg. der Akad. d. Wiss. zu Berlin). Berlin 1886. Vgl. Lbl. IX, 34, A. MUSSAFIA. — Girart de Viane. KUNZE, A., Das Formelhafte in Girart de V., verglichen mit dem Formelh. im Rolandsliede: Halle (Diss.) 1886 — Girartz de Rossilho. P. MEYER, Un nouveau ms. de la Légende latine de G. d. R., in: Rom. XVI, S. 103 — CRAMPON, A., Girart de Roussillon, chanson de geste, in: Mém. de la Soc. des Antiquaires de Picardie XXXIX — K. BARTSCH, Zum Girart von Rossilho. (Eine deutsche Uebersetzung aus d. XIV. Jhrh.), in: Z. f. r. Ph. X, S. 143, vgl Rom XVI, S. 152 — Glaubens- u. Beichtbekenntniss. E. STENGEL, Die 2 provenz. Gedichte, das Gl. u. das B. in der Pariser Hds. fonds lat. 11302, in: Z. f. r. Ph. X, 153, vgl. Rom. XVI, 152 — Guerre des Camisards. Fragment de la guerre des Camisards publ. p. MARIUS TALLON. Privas 1887 — Heilige Geist. KALEPKY, DR. FEL., Bearbeitung eines altprov. Gedichtes über den Heiligen Geist. Beilage znm Jhrber. der Oberrealsch. in Kiel 1886/87. Vgl. Lbl. VIII, Sp. 224, A. TOBLER — Istoria Petri et Pauli, myst. en l. prov. du XVe s., p. p. l'abbé P. GUILLAUME. Paris 1887. Vgl. Lbl. VIII, 528 E. LEVY — Jaufre Rudel. STIMMING, A., Der Troubadour Jaufre Rudel, sein Leben und seine Werke. Neue Ausg. Berlin 1886. Vgl. Lbl. VIII, Sp. 80, EM. LEVY — Jean de Grailli, comte de Foix. PARIS, G., Note additionnelle sur J. d. G. Rom. XV, S. 611 — Leys d'Amors. CHABANEAU, C., Origine et établissement de l'Académie des Jeux Floraux Extraits du mscr. inéd. des L. d'A., publiés etc. Toulouse 1885. Vgl. Lbl. VIII, 177, EM. LEVY — Litanies. C. CHABANEAU, Paraphrase des Litanies en vers provencaux, in Rev. des l. r. Vol. XXIX, S. 210. Vgl. Z. f. r. Ph. X, S. 611, E. LEVY — Livre des pélerins de S. Jacques ms. du XIVe s., p. p. E. BONDURAND. Mém. de l'Acad. de Nimes. Sér. VIII, T. VI, p. 43. Vgl. Rev. des lang. rom. 1886, S. 47 — Manfredi Lancia, s. ital. Litgesch. — Mönch von Montaudon. KLEIN, OTTO, Die Dichtungen des M. von M. Marburg (Diss.) 1885. Vgl. Deutsche Literaturztg. 1886, 30, APPEL, u. Lbl. VII, Sp. 455, EM. LEVY — Mystère des Trois Doms, [s. Severin, s. Exupère, s. Félicien], joué à Romans en 1509, p. p. feu P. E. GIRAUD et ULYSSE CHEVALIER. Lyon 1887. Vgl. Rev. crit. 1887. A. 179 — N'At de Mons. Die Werke des Trobadors N. de M. hrsg. von W. BERNHARDT, in: Altfrz. Bibl. XI. Heilbronn 1887. (In der Einleitung einige werthvolle Bemerkungen Förster's, besonders über die Aussprache von lat. ü = altprov. ü. Ktg.) — Nobla Leyczon. La noble leçon. Texte original d'après le mscr. de Cambridge, avec les variantes des mscr. de Genève et de Dublin. Suivi d'une traduction frçse et de traductions en vaudois moderne p. p. E. MONTET. Paris 1888 — Nouveau Testament, traduit au 13e s. en langue prov., suivi d'un rituel cathare, publ. p. L. CLÉDAT. Paris 1888. (Biblioth. de la fac. des

lettres de Lyon. T. IV) — Peire Espagnol. STENGEL, Handschriftliches. P. E. Alba. Z. f. r. Ph. X, S. 160 — Peire Vidal, SCHOPF, S., Beiträge zur Biographie u. zur Chronologie der Lieder des Troubadours P. V. Breslau 1887 — Psalmen. CHABANEAU, C., Paraphrase des Psaumes de la pénitence en vers gascons, d'après un mscr. du XIV. s. de la bibl. d'Angers. Paris 1886. (Extrait de la Rev. des lg. rom.) — Raimbaut de Vagueiras. CRESCINI, V., Avaistrigò, Cartentrastenò: nota al v. 4 e sgg. della 2ª epistola di Rambaldo de V. al marchese Bonifacio I di Monferrato. Padova 1887 — Requesta reddita per Ludovicum d'Andrea (aus d. J. 1455), in: Rev. des lang. r. XXX, S. 238 — St-Fanuel. Le romanz de St.-F., p. p. CHABANEAU, in: Rev. des l. r. 1885, Sept. — St-George, Vie de St. G., p. p. CHABANEAU, in: Rev. des lang. rom. 1887, März, als Buch Paris 1887 erschienen — St-Hermentaire, Vie de, in: Rev. des lang. rom. XXIX, S. 157 — Ste-Madeleine. CHABANEAU, C., Ste. Marie Madeleine dans la Lit. provençale. Cantiques populaires sur sainte Madeleine, in: Rev. d. lg. r. vol XXIX, S. 261 — St-Pons. GUILLAUME, P., Le mystère de St. P., in: Rev. des lang. rom. 1887, Juli—Dec. — Sordello. Le poesie ined. di S. a cura di PIO GIUSEPPE PALAZZI. Venezia 1887 (Aus: Atti del R. Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti T. V, ser. VI) — Sprichwörter. PERETZ, B., »Altprovenzalische Sp. mit einem kurzen Hinblick auf den mhd. Freidank«. Rom. Forsch. III, 415 — CNYRIM, EUG., Sprichwörter, sprichwörtliche Redensarten u. Sentenzen bei den provenz. Lyrikern (Stengel, Ausg. u. Abhandlgn. 71). Marburg 1888 — La Bvgada Provençalo vonte' cadvn l'y a panouchon enliassado de proverbis, sentencis, similitudes et mouts per rime en prouençau. AIX 1859. (Neudruck einer Sprichwörtersammlung aus d. 17. Jh.) — TOUR-KEYRIÉ, A. M. DE LA, Recueil de proverbes, maximes, sentences et dictons provenç. Aix 1882 — Thibaut IV. DAVIDS, FRITZ, Ueber Form u. Sprache der Gedichte. Th. IV. von Champagne Leipzig (Diss.) 1886 — Uc de S. Circ. ZINGARELLI, N., Un serventese di Ugo di S. Circ, in: Miscell. di Filol. e Ling. S. 243, vgl. Z. f. r. Ph. XI, 273 A. GASPARY, u. Lbl. VII, 331 EM. LEVY.

Catalanisch.

Urkundliches 494. VIDAL, PEIRE, Documents sur la langue catal. des anciens comtés de Roussillon et de Cerdagne. Rev. d. lang. r. 1886, Febr. u. Dec. Vgl. Z. f. r. Ph. X, S. 611. E. LEVY — Sprachgesch. u. Grammat. 495. MOREL-FATIO, Note sur l'article ipse dans les dialectes catal., in: Melanges Renier. Recueil de trauvaux publ. par l'école prat. des hautes études. fsc. 73 — P. E. GUARNERO, Il catalano d'Alghero, in: Arch. glott. it. vol. IX, punt. 2, S. 261, p. 3. S. 261. Vgl. Z. f. r. Ph. XI, S. 280. W. MEYER — Morosi, G., L'odierno dialetto catalano di Alghero in Sardegna. Miscell. di Fil. e Ling. S. 313 — Litteraturgeschichtliches 496. GUARDIA, J. M., La langue et la litt. catal. L'ancienne litt. et le mouvement litt. contemporaine, in: Rev. des deux m. T. 78, 2 livr. — A. MOREL-FATIO. Mélanges de littérature catalane. III. Le livre de courtoisie. Rom. XV, 192. Vgl. Z. f. r. Ph. XI, S. 149. A. TOBLER; Corrections au l. d. c., A. MUSSAFIA u. E. LEVY, Rom. XVI, S. 106 — Volksdichtung, Sage etc. 498. Folk-Lore Catalá, t. IV. Miscelánea folk-lórica, por los Sres. Almirall, Arabia, Bochs de la Trinxeria etc. Barcelona 1887 — Biblioteca popular de la associacio d'excursions catalana. I. Lo Llamp y'ls temporals per D. CELS GOMIS. Barcelona 1884. II. Cuentos populars cat. per lo DR. D. FRANCISCO DE S. MASPONS y LABROS. Barc. 1885. III. Ethologia de Blánes per D. JOSEPH CORTILS y VIETA. Barc. 1886 — Anuari de la associació d'excursions catalana. Any 1881 ff. Barcelona 1882 ff. (Mittheilungen üb. Gesch. Archäologie, Volkskunde etc. von Catalonien) — Biblioteca dels escons de Catalunya, fund. y dir. p. J. COLELL. Vol. 1—3. Vich 1880—1881. I. Cansons de Montserrat, publ. p. VERDAGUER. II. Llegenda de Monts. p. p. VERDAGUER. III. Faules y simils, p. J. COLELL — Cansons de la terra. Conts populars catalans, public. p. FR. PELAY BRIZ. 5 voll. Barcelona 1866—77 — UBACH Y VINYETA, FR. Romancer catalá histor., tradicion y de costums. Barcelona 1877 — BELL-

LLOCH, M. DE, Llegendas catalanas. Barcelona 1881 — CARETA Y VIDAL, A., Brosta. Qüentos, escenas de costumes, tradicions, novelas, fantasias. Barcelona 1878 — BRIZ, F. P., Endevinallas populars catalanas, acompan. de variants y confrontaments abendevin. franc., lituanas, vascas, gallegas, ital. etc. Barcelona 1882 — MASPONS Y LABRÓS, FR., Jochs de la infancia. Barcelona 1874 — Ausgaben von Literaturwerken 499. Poème barcelonais. A. MOREL-FATIO, Le p. b. en l'honneur de Ferdinand le Catholique, in: Rom. XVI, S. 92 — Guylem de Cervera. A. THOMAS, Les Proverbes de G. de C., poème catalan du XIIe siècle, in: Rom. XV, S. 25. Vgl. Z. f. r. Ph. X, S. 313, A. TOBLER, Lbl. VIII, Sp. 404, EM. LEVY — Santa Teresa de Jesús. S. T. de J., Colección de la insigne fundadora de la reforma de la orden de Nuestra Señora del Cármen, precedida de un articolo titulado: S. T. en la literat. patria escrito por Dr. ANGEL LASSO DE LA VEGA. Barcelona 1885. Biblioteca Salvatella. — Neucatalanisches. 500. VERDAGUER, La Atlantida, traduit en vers frçs par JUSTIN PÉPRATZ. Nouv. éd. Paris 1887.

VOGEL, E., Neucatal. Studien, in: Neuphilol, Studien V. 1886. Vgl. Lbl. VIII, Sp. 50 (MOREL-FATIO, absprechend, aber ohne Begründung, Ktg.)

Spanisch.

1. Zur Geschichte der spanischen Sprache u. Philologie 539. MENENDEZ Y PELAYO, MARCELINO, La ciencia española (polémicas, proyectos y bibliografías) 3[era] ed., Madrid 1887. (Colección de escritores castellanos. Vol. 57) — Urgeschichte Span., Baskisches. 539. EYS, VAN, La lengua basca, in: Rev. de cienc. histór. IV, 5 — Grammatisches 539. TINAJERO MARTINEZ, V., Estudios filológicos de la lengua española. Madrid 1887 S.-A. aus: Revista de España 1886, 446 — HOYERMANN, F., Grammatik der span. Spr. Bremen 1886. Vgl. Lbl. VIII, Sp. 317. (A. KRESSNER, »praktisch vortrefflich«) — KORDGIEN, PROF. G. C., Spanische Grammat. (mit bes. Berücksichtigung d. geschäftl. Verkehrs). Hamburg 1887 — SCHILLING, J., Span. Grammatik mit Berücksichtigung des gesellschaftl. Verkehrs. 3. Aufl. Leipzig 1886 — Lautliches. 540. GOLDSCHMIDT, MOR., Zur Kritik der altgermanischen Elemente im Spanischen. Bonner Diss. 1887. (Tüchtige Arbeit. Ktg.)

DIAZ, Epiph., Ueber die span. Laute ç, s u. j, in Z. f. r. Ph. XI, 419 — Formenlehre 540. HENRY, R. LANG. The Collective Singular in Spanish, in: Transact. of the Mod. Lang. Assoc. of Am. Vol. I, S. 133; ders., Contributions to Spanish Grammar. I Pronouns, in: Modern Languages Notes, 1886, 5. Mai, Col. 125 — VIANNA, GONÇALVES, Cual castelhano funcionalmente analogo a quem português, in: Rev. Lusit. I, 1 — J. CORNU. Recherches sur la conjugaison espagnole au XIIIe et XIVe siècle. In Memoria di N. Caix e U. A. Canello, Miscell. di Fil. e Ling. S. 217 — Lexicalisches. 540. JUARRAES BOMBASAN, Doña Lucía. Novela histórica ó historia novelexa. Madrid 1886. (Eine Kritik des Dicc. de la leng. cast. por la Acad. españ.) — VELEZ DE ARAGON, Diccion. general de la lengua castellana con la nueva ortografía. Madrid 1888 — VERA Y GONZALEZ, Diccion. enciclopedico de la lengua castell. con la nuova ortogrofía. Madrid 1888.

TOLHAUSEN, L., Neues span.-deutsch u. d.-sp. Wörterbuch (Lfg. 1—6) Leipzig 1887 — BOOCH-ARKOSSY, Sp.-deutsch u. d.-sp. Handwörterbuch. 5. Aufl. Leipzig 1874 — FUNCK, FRDR., Taschenbuch d. span. Umgangssprache. Eine sachlich geordnete Sammlg. der gebräuchlichsten Wörter, etc. 2. Ausg. verm. u. verb. v. Prof. G. C. KORDGIEN. Frankf. a. M. 1887.

ECHEGARAY, D. E., Dicc. general etymologico de la lengua esp. T. I. Heft I. Madrid 1887 — LEOPOLD DE EGUILAZ Y YANGUAS, Glosario etimologico de las palabras españolas (castellanas, catalanas, gallegas, etc.) de orfgen oriental.) Granada 1886. Vgl. Rev. crit. 1887, A. 190. MOREL-FATIO — C. MICHAELIS DE VASCONCELLOS, Studien zur hispanischen Wortdeutung. In Memoria di N. Caix e U. A. Canello. Miscell. di Filol e. Ling. S. 113. Vgl. Z. f. r. Ph. XI, S. 269. W. MEYER — BAIST, G., jeja, in: Rom. Forschgn. III, 644, jorgina, ibid. III, 516, assestare, siesta (sexta sc. hora) ibid. III, 516 — FESQUET, P., ola (= undúla) Rev. des lang. rom. T. XXIX, S. 35 —

TODD, KNAPP, Spanish Etymologies. Modern Langg. Notes 1886, 7. Nov., 8. Dec. — MEYER, W., sp. basca, braña, mañera, in: Z. f. r. Ph. XI, 250, ebd. — jeja tobillo, esconzadó, in: Z. f. r. Ph. X, 171. Vgl. Rom. XVI, 153 — Dialektisches 541. SANPERE Y MIQUEL, El dialecto aranès, in: Rev. de ciencias histor. IV, 6 — IGLESIA, ANT. DE LA, El idioma gallego, su antigüedad y su vida. Coruña 1886. (Bibl. Gallega IV u. V) — NOVIA DE SALCEDO, P., Diccionario etimólogico del idioma vascongado. T. I. Madrid 1886 — Biblioteca de las tradiciones populares españoles. Director ANT. MACHADO Y ALVAREZ. Madrid 1884—86. Vol. 1. Introducción, p. A. MACHADO Y ALVAREZ. Fiestas y costumbres popul. andaluzas, p. L. MONTETO Y RAUTENSTRAUCH. Cuentos popul. espan., p. A. MACHADO Y A. Supersticiones popul. andaluzas p. A. GUICHOT Y SIERRA. Madrid 1884. Vol. 2. El Folk-Lore de Madrid, p. E. DE OLAVARRIA Y HUARTE. Juegos infantiles de Estremadura, recog. p. S. HERNANDEZ DE SOTO. De los maleficios y los demonios, de FR. J. NYDER, sigle XV, vertida al Castellano p. MONTOTO. Madrid 1884. Vol. 3. Il milo del Basilisco, p. A. GUICHOT Y SIERRA. Juegos infant. de Extremadura, recog. p. HERNANDEZ DE SOTO. De los maleficios y los demonios, p. FR. J. NYDER. M. 1884 — Vol. 6. Apuntes para un mapa topografico tradicional de la villa de Burgillos, parteneciente a la provincia de Badajoz por M. R. MARTINEZ. Vol. 7, 9, 11. Canzoniero popul. Gallego y en particular de la prov. de la Corunna p. JOSÉ PEREREZ BALLESTEROS. Prologo isobre á poesia popular de Gallizia p. TH. BRAGA. M. 1886. Vol. 8 A Rosa na vida das povos por CECILIA SCHMIDT-BRANCO. Contribucion al Folklore de Asturias (Proaza). Notas y Apuntes etc. por. L. GINER ARIVAU Vol. 10. Cuentos pop, de Estremadura recogidos y anotad. por SERGIO HERNANDES DE SOTO. T. 1. Madrid 1886 — STRETTELL, ALMA, Spanish and italian folksongs. translated. London 1887 — CABALLERO, F., Cuentos, oraciones, adivinas y refranes populares é infantiles, recogidos en los puèblos de campo. 2. ed. Madrid 1873 — ALCADE Y VALLADARES, A., Tradiciones españolas. Córdoba y su provincia. Madrid s. a. — Leyendes moriscas sacadas de varios mscr. existentes en la Bibl. Nac., Real y D. P. de Gayangos, por F. GUILLÉN ROBLES T. II u. III 1886, 1887. Madrid (In Colección de escritores castillanos T. 42, 48) — BESADA, AUG. G., Historia critica de la literatura gall. Edad antigua. T. I, vol. 1. 2. Madrid 1886, 1887 (Bibl. Gallega tm. VIII, XI.) — MACHADO y ALVAREZ, El Folklore del niño, in: Rev. de España 1886, 442 — Iuegos de niños de ambos secos, in: Rev. de España 1886, 442 — Rhythmijk 542. RESTORI, ANT., Osservazioni sul metro, sulle assonanze e sul testo del poema del Cid, in: Prpgn. XX, Prt. I, S. 97 — Zur Litteraturgeschichte 542. a) Bibliographisches. URIEL, MIG. GOMEZ, Biblioteca antigua y nueva de escritores aragoneses de Latassa, aumentadas y refundidas en forma de Diccionario Bibliograf.-biograf. Tm. III. Madrid 1886. (Schluss) — b) Litteraturgeschichtliche Werke 542. REVILLA, MANUEL DE LA, y ALCANTARÁ, GARCIA, PEDRO DE, Principios generales de literatura é Historia de la literatura española. T. I. II. Madrid 1884. Vgl. G. BAIST in Lbl. VII, Sp. 464 (für Studenten im Alter der Obersecunda, Bd. I günstig, II nicht) — MOREL-FATIO, Spanish litterat. in: Encyclopedia Britannica XXII — UNGARO DE MONTEIASE, F., Literatura española. Berlin 1887 — SCHACK, Gesch. der dramat. Kunst etc. ist von ED. DE MIER übersetzt unter d. Titel: Historia de la Literatura y del arte dramático en Esp. Madrid 1886 u. 1887. 3 Bde. (Collección de escritores castellanos).

SCHÄFFER, A., Ocho comedias desconocidos, tomadas de un libro antiguo de com., nuevamente hallado, y dadas á luz. Madrid 1886. (Castro, Renegado arrepentido; Guevara, Devoción de la Misa, Rey Don Sebastian, Hercules de Ocaña; Damian Salustio del Poyo, Vida y muerte de Judas; Castro, Tao de S. Anton; Guevara, Capitán prodigioso, Príncipe de Transilvania; Caballero de Ol medo, dem Lope de Vega Carpio (fälschlich zuertheilt) — MIOLA, A., Un testo drammatico spagnuolo del XV seculo. In: Miscell. di Filol. e Ling. S. 175 — SIGURA, La poesia épica en España, in Rev. de Esp.

1886, 457 — QUESNEL, LÉO, Litt. espagn. contemporaine: M. GASPAR NUÑEZ DE ARCE, in: Rev. pol. et litt. 1886, 4; ders. RAMON DE CAMPOAMOR. ibid. 7; derselbe JACINTO OCT. PICON u. seine realist. Romane; JUAN VULGAR; von der Schule des PEREZ GALDOS ibid. 13 — RIOS, Le mouvement littéraire en Espagne. Drames nouveaux, in: Biblioth. univ. 1886, Mai.

Alphabetisches Verzeichniss einiger Autoren u. Schriftwerke etc. 547.

Alfons X. LOLLIS, CES. DE, Cantigas de amor e de maldizer di A. el Sabio Re di Castiglia, in: Studj di filol. rom. Vol. II, S. 31. — 2 Canzonen mitgetheilt von TEZA, in: Z. f. r. Ph. XI, 301 — Berceo, Gonz. de. LANG, H. R., A passage in G. de B.'s Vida de San Millan, in: Modern Lang. Notes II, 3 — HOFMANN, KONRAD, »Ueber eine corrupte Stelle in d. Vida de San Millan von Gonzalo de Berceo« (monge statt menge, Strophe 153). Rom. Forsch. II 354 — Burlaeus. KNUST, H., Gualteri Burlaei liber de vita et moribus philosophorum mit einer altspan. Übersetzg. der Escurialbibliothek. Bibl. des literar. Vereins in Stuttgart CLXXVII. Tübingen 1887 — Calderon de la Barca. ŚWIĘCICKI, JULIAN ADOLF, Najznakomitsi komedijo-pisarze hispańscy. II. Don Pedro C. de la B., studium literackie. Warschau 1881. (Die berühmtesten Komödienschriftsteller Spaniens. II. Don P. de la B.) — Klassische Bühnendichtungen der Spanier, hrsg. u. erkl. von KRENKEL. II. C., Der wunderthätige Magus (vgl. Lbl. VI, Sp. 374). III. Der Richter von Zalamea, nebst dem gleichnamigen Stücke von Lope de Vega. Leipzig 1887 — El principe constante, ed. KRENKEL. Correcturen dazu: G. BAIST, R. Fschgn. II, 381 — Von LORINSER's Übersetzg. der 11. Bd. 1886 erschienen — GÜNTHER, EUG., C.'s Dramen aus der span. Geschichte mit einer Einleitg. üb. das Leben u. die Werke des Dichters. Rottweil 1885. (Progr. des k. Gymn.) Vgl. Lbl. VII, Sp. 338, A. L. STIEFEL — PASCH, KONR., Das Prometheus Götterbildnis, dramat. Gedicht von Don P. C. de la Barca. Mit Einleitg., theilweiser Uebersetzg., Anmerkgn. etc. Wien 1887 — ABERT, J., Gedanken über Gott, Welt und Menschenleben in den autos sacramentales des D. P. C. de la B. I. Einleitung. Das religiöse Drama u. die Autos von C. Pr. 1875 und 1876 (Fock); ebd.: 3 griechische Mythen in C.'s Sakramentspielen. Pr. 1882 (Fock) — BEYSCHLAG, W., De Cypriano mago et martyre Calderonicae tragoediae persona primaria dissertatio. Pr. 1866 (Fock) — KOCH, M., C. in Deutschland. 1881 (Fock) — Cervantes. VIDART, L., Los biógrafos de C. en el siglo XVIII. Madrid 1886 — Cibdareal. GESSNER, E., Zur C.-Frage. Pr. 1885 (Fock) — Cid, Poema del. HOFMANN, KONRAD, »Zu den Cidquellen«. Rom. Forsch. II, 351 — FISCHER, P. LEO, Der Cid u. die Cid-Romanzen. Jahresbericht über die Kantonal-Lehranstalt zu Sarnen 1886 — RESTORI, ANT., Osservazioni sul metro, sulle assonanze e sul testo del p. d. C. in: Propgn. XX, Prt. I, S. 97, Prt. II, 109, 408 — Crescentia. MUSSAFIA, Eine altspan. Darstellung der Crescentiasage [Wiener Stzgber. LIII, 499]. Correcturen dazu von G. BAIST. R. Fschgn. II, 380 — Cueva, Juan de la. Poémes inéd. de J. de la C. publiés d'après des mscr. autographes à Séville dans la Bibl. Colombine par F. A. WULFF. I. Viage de Sannio. Lund Universitets Arsskrift T. XXIII, Lund 1887, auch Paris 1887. Mendoza. STAHR, KARL, M.'s Lazarillo de Tormes u. die Bettler u. Schelmenromane der Spanier. Deutsche Jahrb. für Polit. u. Litt. Berlin 1862, 3. Bd., p. 411 — Misterio. Das altspan. Dreikönigsspiel (El m. de los reges magos) hrsg. von G. BAIST. Erlangen 1887 — Montemayor. SCHÖNHERR, GEORG, Jorge de M., sein Leben u. sein Schäferroman. Leipziger Diss. Halle 1886. Vergl. Z. f. nfrz. Spr. u. Litt. VIII² 238, FEL. HASE, Gior. st. vol. VII, S. 272 — Quevedo, Fr. de. MERINÉE, E., Essai sur la vie et les œuvres de Fr. de Q. Paris 1886. Vgl. Rev. pol. et litt. 1886, 12 u. Litterar. Centralbl. 1887, 886. H. KTG. — MOREL-FATIO, Q., in Encycl. Britann. vol. XX — Rebolledo, Bernardino de. BENDIXEN, Des Grafen B. la R. Selvas Danicas. Pr. 1858 (Fock) — Romances, Romanceros, Cancioneros. HUBER, V. H., De primitiva cantilenarum popularium epi-

carum (vulgo romances) apud Hispanos forma. Bonn, Universitätsprogr. 1844 — BERCHERT, GIOV., Vecchie romanze spagnuole recate in italiano. Brussella 1837 — El Cancionero de Juan Alfonso de Baena. Publ. p. FRANC. MICHEL. 2 voll. Leipzig 1860 — Theater. Teatro español del siglo XVI. Estudios historico-literarios, por D. MANUEL CAÑETE. Madrid 1885. vgl. MOREL-FATIO, Rom. XV, 462 — SANCHEZ ARJONA, J., El Teatro en Sevilla en los sigl. 16 y 17. Madrid 1887 — VOLLMÖLLER, K., Zur Geschichte des spanischen Theaters. R. Fschgn. II, 632 — Villalobos, López de F., Algunas obras del Doctor F. L. de V. Publicalas la Societ. de Bibliofilos esp. Madrid 1886 — Villena, Don Enrique de, od. Enr. de Aragon, geb. 1384, † 15. XII. 1434. Heinrich v. V., ein spanischer Dichter u. Zauberer von EDM. DORER. Herrig's Archiv. Bd. 77, S. 129 — Zorilla. QUESNEL, LÉO, Z. in: Rev. pol. et litt. 1885, No. 25, 1886, No. 3.

Das Portugiesische.

Grammatisches u. Sprachgeschichtliches 589. BARBOSA LEÃO, I, A gramatica portuguesa. Porto 1886. Vgl. Rev. Lus. I 92 (»ohne Methode«) — SAUER, C. M. und G. C. KORDGIEN, Portug. Konversationsgrammatik. 8. Aufl. Heidelberg 1887 — COELHO, Collocação de pronome regimen (directo ou ind.). Rev. Lus. I 177.

Lautliches 530. COELHO, F. AD., Prtg. oe = fr. oi. in: Rev. Lus. I, 182 — J. L. DE VASCONCELLOS, Para a historia do L. Rev. Lus. I 164 — DIAS, V. A. Eno = em no, in: Rev. Lus. I 173 — MOREIRA, J., Prolepse phonetica. Rev. Lus. I 68 — G. L. DE VASCONCELLOS ABREU, A gradução prosódica de A na 1ª pessoa do plural de presente e preterito dos verbos da 1ª conjugação portg. Rev. Lus. I 30.

R. GONCALES VIANNA y G. DE VASCONCELLOS ABREU. Bases da ortografia portugueza. Lisboa 1885.

Dialektisches u. Folklore 590. Eine Uebersicht über die portg. Dialekte giebt J. L. DE VASCONCELLOS, in Rev. Lusit. I, 192 — VIANNA, A. R. GONC., Materiaes para o estudo dos dialectos portug. I. Fallar de Rio-Frio (Typo braganço dos dialectos transmontanas). Rev. Lus. I 158; ders., Nota sobre a phonetica alemtejana, in: Rev. Lusit. I, 179 — J. L. DE VASCONCELLOS, Lingoas rainas de Tras-os-Montes. Vgl. Z. f. r. Ph. XI, 125 (lautliche Kennzeichnung der Mundarten von Riodonor, Guadramil u. Sendim im N. O. Ptgl.) — MUNTKE, Anteckningar om folktålet i en trakt af vestra Asturien. Akademisk afhandlingen. Upsala 1887 — COELHO, Os ciganos de Portugal. Rev. Lus. I 3; ders., Etude comparative des patois créoles, Boletim da Societ. de Geographia de Lisboa 1880, S. 129 — JOAQ. VIEIRA BOTHELHO DA COSTA u. JOSÉ DUARTE CUSTODIO. O creôlo de Cabo Verdo, Breves estudos offerecidos ao Dr. H. Schuchardt. Boletim da Soc. de Geogr. de Lisboa 6ª ser., no. 6 (S. 325 ff.). Lisboa. 1886. vgl. Lbl. VIII, Sp. 132, SCHUCHARDT — COELHO, Os dialectos romanicos na Africa, Asia, America, in: Boletim da Soc. de Geogr. de Lisboa 3ª ser., no. 8 (1882), 6ª s., no. 12 (1886).

BRAGA, TH., O povo portugucz nos seus costumes, crenças e tradições. Lisboa 1886 — VASCONCELLOS, J. L. DE, Observações sobre as cantigas populares Rev. Lus. I 143 — Ramalhete de canções populares colhidas no concelho de Espozende p. JOSÉ DA SILVA VIEIRA. Espozende 1887 — P[ITRÈ], G., La leggenda di S. Antonio, versione portogh., in: Arch. p. l. stud. delle tradiz. pop. VI, 181 — COELHO, Notas e parallelos folkloricos I. Tradicões populares alemtejanas. Rev. Lus. I 166 — PIRES, A. THOMAS, Tradições populares alemtejanas, in: Rev. Lus. I 60, 132; ders., Superstições alemtejanas, relativas aos sonhos. Arch. per lo stud. delle trad. pop. V 112 — BRAGA, Ampliações ao romanceiro das ilhas dos Azores. Rev. Lus. I 99 — ALVES, A. Alf., excavacões litterarias na Beira-Beixa 1887. Vgl. Rev. Lus. I 191 — O conde de Luz-Bella p. p. TH. BRAGA (versão da ilha de S. Miguel [Açores]). Rev. Lus. I 20 — Contos populares do Brasil, collig. p. ROMERO. Lisboa 1885 u. 1886. 2 voll.

Vgl. QUESNEL in: Rev. pol. et litt. 1886, no. 24 — J. LEITE DE VASCONCELLOS, Flores Mirandezas. Porto 1884.

Lexicalisches 591. MICHAELIS, H., Neues Wörterbuch der portug. Spr. I. Port.-Deutsch. Leipzig 1887, vgl. Lbl. VIII, 490, REINHARDSTÖTTNER.

J. LEITE DE VASCONCELLOS, Etymologias populares portuguesas, in: Miscell. di Fil. e Ling. S. 263 — MOREIRA, J., Etymologias populares portuguesas, in: Rev. Lusit. I, 56 — COELHO, A., A etymologia popular, in: Rev. Lus. I 133 — CAROLINE MICHAELIS DE VASCONCELLOS, Etymologias: I. Consoada. II. Assuada. III. De Consum. Rev. Lus. I 117 — DIAS, A. EP., Sediço; valhellas, in: Rev. Lus. I 175 — MOREIRA, JUL., Leo, redrar, marisma, argal, cerro fulo, cesão, sonso. Rev. Lus. I 180 — VASCONCELLOS, J. LEITE DE, Onomatologia portuguesa, in: Rev. Lus. I 45.

Literaturgeschichtliches 592. REINHARDSTÖTTNER, C. v., Literarische Aufsätze. Berlin 1887. (II. Zur Gesch. der portug. Lit. 5. Camões. 6. [Der Hyssope des Diniz in seinem Verhältnis zu Boileau's Lutrin. 7. Göthe's Faust in Portgl. 8. Die Romantiker in Ptgl. 9. Ptgl. Lyrik) — CASTONNET DES FOSSES, G., La poésie pastorale portug. Angers 1886. (Aus: Instruct. publ.) — VASCONCELLOS, C. MICHAELIS DE, O judeu errante em Portug. Rev. Lus. I 34.

Ausgaben u. Erläuterungen 594. Liederbücher. DIAS, Ep., Beiträge zu einer kritischen Ausgabe des vatikanischen portugiesischen Liederbuches. Z. f. r. Ph. Bd. XI, S. 43 — MONACI, E., Il trattato di poetica portoghese esistente nel Canzoniere Colocci-Brancuti. Miscell. di Fil. e Ling. S. 417 — Cancioneiro alegre de poetas, portuguezes e brazileires, comment. p. C. C. BRANCO. Porto 1879 — Prestes Antonio. Autos; 2ª ed., extrahida de 1587; revistos por TITO DE NORONHA. Porto 1871. Vgl. Rev. Lus. I 86. Ep. DIAS — Refraneiro. VASCONCELLOS, C. MICH. DE, Materiaes para uma edição critica do português R., in: Rev. Lusit. I, 69 — Reisebeschreibung. Un viaggio fantastico p. da TEZA in Z. f. r. Ph. XI, 289 — Tavola redonda. J. FERREIRA DE VASCONCELLOS, Memorial das poezias da segunda t. r. Impressa pela primeira vez no a. de 1567. Lisboa 1867 — A historia dos cavaleiros da mesa redonda e da demanda do Santo Graal. Hs. no. 2594 der k. k. Hofbibl. z. Wien, hrsg. von K. v. REINHARDSTÖTTNER. Berlin 1887 — Theater. O conde de Luz-Bella. TH. BRAGA. I. Introdução: Formas populares do theatro portg. Rev. Lus. I 20.

Das Italienische.

Sprachgeschichte 608. MORANDI, LU., Origine della ling. ital.: dissertazione. 3ª ediz. Città di Castello. 1887 — TORQUATI, GIROL., Origine della lingua ital.; dall' attuale dialetto del volgo laziale al dial. del popolo romano nel s. XIII etc. Roma 1886 — SENES, G., Evoluzione del linguaggio, origine della lingua ital. e vera pronunzia della lingua latina: spigolature. Roma 1887 — Dialektologie u. Folklore 627. A. Allgemeines 627. SCHWENKE, R., De dialecto quae carminibus popularibus Tuscanicis a Tigrio editis continetur. Leipzig, Diss. 1872.

FUMAGALLI, GIUS., Bibliografia paremiologica ital., in: Arch. per lo stud. della tradiz. pop. V 317 u. 482, VI 24 u. 153.

R. H. BUSK, The folk-songs of Italy. London 1887 — TH. FRED. CRANE, Italian popular tales. Boston and New-York, Cambridge, London 1885. Vgl. Lbl. VII, Sp. 291, F. LIEBRECHT, u. Riv. crit. della lett. it. III, no. 3, F. RÖDIGER.

CROCE, BENEDETTO, La leggenda di Niccolò Pesce. Napoli 1885. Estr. del Giambattista Basile III, 7. Vgl. die Recension von H. ULLRICH in Lbl. IX, 31.

Gente allegra Iddio l'aiuta, ovvero proverbi, burle, aneddotti e curiosità letterarie edite ed ined. raccolte da GIUS. BACCINI. Firenze 1887 — J. W. CROMBIE, R. H. BUSK, G. P[ITRÈ], PIETRO PAJELLO, Lo sputo e la saliva nelle tradizioni popolari antiche moderne, in: Arch. p. l. stud. delle tradiz. pop. VI, 250 — GIULIO REZASCO, Maggio, majo, (der Mai in den antiken und

modernen ital. Gebräuchen, in der Poesie u. Volksüberlieferung), in: Gior. ligust. XIII, fsc. 3—5 — B. Besonderes 629. Abruzzen. NINO, ANT. DE, Usi e costumi abruzzesi. Vol. IV, 1886 (Sacre leggende) — FINAMORE, Novelle popolari abruzzesi, in: Arch. per lo stud. delle trad. pop. V 75 u. 197 u. Tradizioni popolari abr. Vol. II. Canti. Lanciano 1886 — Alatri s. Latium — Arezzo. SILVIO PIERI, Note sul dialetto aretino. Pisa 1886; ders., Il verbo aretino e lucchese, in: Miscell. di Filol. e Ling. S. 305. Vgl. Z. f. r. Ph. XI, 275, A. GASPARY — Belluno. NARDO-CIBELE, ANG., Le superstizioni bellunesi e cadorine, in: Arch. per lo stud. delle tradiz. popol. V, 22; ebd., La festa di S. Martino in Bell. ibid. V, 238 — NARDO-CIBELE, ANG., Zoologia popolare veneta, specialmente bellunese. Palermo 1887 — Bergamo. ZERBINI, ELIA, Note storiche sul dialetto bergamasco. Bergamo 1886. Vgl. Gior. st. VII, S. 457 — Bologna. SICILIANO, GIOV., La bella de' capelli d'oro, novellina pop. di Lugo nel Bolognese, in: Arch. p. l. stud. delle tradiz. pop. VI, 196 — Calabrien. SCERBO, Sul dialetto calabro. Firenze 1886. Vgl. Lbl. VIII, Sp. 129, W. MEYER; Rev. crit. 1887, A. 54, A. TH. — JULIA, ANTONIO, Storie popolari calabresi in Acri, in: Arch. p l. stud. delle tradiz, popol. VI, 239 — Chieri. SALVIONI, C., Antichi testi dialettali chieresi, in: Miscell. di Filol. e Ling. S. 345 — Chioggia. DALMEDICO, A., Canti del popolo di Chioggia. Venezia 1872 — Ciocciari. TARGIONI-TOZZETTI, GIOV., Usi funebri ciocciari, in: Arch. p. l. stud. delle tradiz. pop. VI 78 — Corsica. ORTOLI, F., Les voceri de l'île de Corse. Paris 1887 — Ferrara. FERRARO, G., Tradizioni ed usi popol. ferraresi, in: Arch. per lo stud. delle tradiz. pop. V, 268 — Florenz. PITRÈ, G., Canzonette e giuochi infantili di Firenze e Pratovecchio, in: Archiv. per lo stud. delle tradiz. pop. V, 383 — FERRARI, SEVER., ed A. STRACCALI, Ninne-nanne, Cantilene e giuochi fanciulleschi uditi in Firenze. Firenze 1886. Vgl. Gior. st. VIII, 299 — Motti, Scherzi, Preghiere del popolo di Firenze, in: Arch. per lo stud. delle tradiz. popol. V, 529 — Gallo-Italisch. MOROSI, G., Emendazioni concernenti la fonetica dei dialetti gallo-italici di Sicilia, in: Arch. glottol. ital. IX, 437 — GREGORIO, GIAC. DE, Affinità del dialetto di S. Fratello con quelli dell' Emilia; appendice alla fonetica dei dial. gallo-italici di Sicilia. (Arch. glott. VIII, punt 2.) Torino 1886 — Genua. Alcune osservazioni a proposito del lessico genovese antico, di G. FLECHIA, del dotto E. G. PARODI, Genova 1886 — FLECHIA, G., Annotazioni sistematiche alle antiche rime genovesi, in: Archiv. glottol. ital. X, S. 141 — Rime genovesi della fine del sec. XIII e del principio del XIV, seconda parte edita a cura di E. G. PARODI, in: Arch. glottol. ital. X, S. 109 — Girgenti. SCLAFANI-GALLO, GIOV., Il Festino di G., in: Arch. p. l. stud. delle trad. pop. VI, 73 — Latium. MARSILIANI, ALESS., Canti popolari del lago di Bolsena, di Orvieto e delle campagne del Lazio, raccolti. Orvieto 1886 — CECI, L., Vocalismo del dialetto d'Alatri, in: Arch. glott. X, S. 167 — Lombardei. SALVIONI, C., Saggio di folk-lore infantile lombardo, raccolti nel cantone del Ticino. Bellinzona 1888. Nozze Renier-Campostrini — Mailand. CASATI, C., L'antica usanza del ciocco natalizio presso i Milanesi, in: Arch. p. l. stud. delle tradiz. pop. VI 168 — CHERUBINI, FRC., Superstizioni pop. dell 'alto Contado Milanese in: Arch. p. l. stud. delle tradiz. pop. VI, 220 — CASTRO, DE G., Milano nel settecento giusto le poesie le caricature e altre testimonianze dei tempi. Firenze 1888 — Marche. CASTELLANI, L., Un canto e una leggenda delle Marche, in: Arch. per lo stud. delle trad. popul. V, 288 — G. NERVO, Canti popolari di Val di Tesino (Nozze Fietta-Chieli). Vgl. Riv. crit. III, no. 4, A. IVE — Montferrat. FERRARO, GIUS., Superstizioni, usi e proverbi monferrine, raccolti ed illustr. Palermo 1886; ders.: Tradizioni demopsicologiche monferrine, in: Arch. per lo stud. delle tradiz. pop. V, 541; ders.: Nuova raccolta di proverbi e detti populari monferrini, in: Arch. per lo stud. delle tradiz. pop. V, 413; ebd. La donna lombarda, canzone popol. del Basso Montferrato, in: Arch. p. l. stud. delle trad. pop. VI, 199; ders., Spigolature popolari monferrini, in: Arch. p. l. studio delle tradiz. pop. VI, 113 — Neapel. ANDREOLI, R., Voca-

bolario napoletano. Torino 1888 — Rimatori napoletani del Quattrocento, con prefaz. e note di MARIO MANDALARI. Dal cod. 1035 della Bibl. Naz. di Parigi, per cura de' dottori GIUS. MAZZATINTI ed ANTONIO IVE. Caserta 1885. Vgl. Gior. st. VII 413, FRANC. TORRACA u. VIII 316 E. PERCOPO. Riv. crit. della lett. ital. III no. 4. CASINI — L. MAYO, Cento sonetti napoletani. Con prefaz. di V. DELLA SELLA. Neapel 1888 — EV. PERCOPO e M. SCHERILLO, Madrigalisti napolitani anteriori al 1536. Napoli 1887, Nozze Renier-Campostrini. Vgl. Gior. st. X, 303 — SCHERRILLO, Filodrammatici napoletani del secolo passato (bes. Andrea Belvedere), in: Scena illustrata di Firenze XXII, no. 2 — Il Dante popolare, o la Divina Commedia in dialetto napoletano per DOM. JABARINO. 7e ediz. vol. IV. Napoli 1886 — P[ITRÈ], G., La leggenda di S. Antonio, versione napoletana etc. Arch. p. l. stud. delle tradiz. pop. VI, 19 — Prognostici che si traggono dal miracolo di S. Gennaro in Napoli, in: Arch. p. l. stud. delle tradiz. pop. VI, 248 — TREDE, TH., Glaube u. Aberglaube in N. Augsb. Allgem. Ztg. 1886, 27. 28. u. 30. Juli, Beilage — Nizza s. S. 149/150 — Novara. GIOVANNI, GAET. DI, Usi costumi, pratiche e pregiudizi del Novarese, in: Arch. per lo stud. delle tradiz. popol. V, 439 — Pesaro. LUMBROSO, ALB. EM., Superstizioni pesaresi nel s. 18 scritte da Annibale Olivieri, in: Arch. p. l. stud. delle tradiz. pop. VI, 239 — Piemont. SALVIONI, G., Lamentazione metrica sulla Passione di N. S. in antico dialetto pedemontano. Vincenzo 1887 — ALASIA, G., Maroun. Eneide au piémontais. Turin 1886 — GALILEO PINOLI, Canti popolari Canavesani. Ivrea 1887. Nozze Renier-Campostrini — FOU, C., Un canto popol. piemontese e un canto relig. popol. israelit. Padova 1879 — TANCR. MILONE, Memorie e documenti per servire alla storia del teatro piemontese. Torino 1887 — Romagna. LUMBROSO, GIAC., Di un altro libro poco noto su i costumi di Romagna, in: Arch. per lo stud. delle tradiz. popol. V, 1. (La Pratica agraria distribuita in vari dialoghi dal riminese Giov. Battarra (1714—89), am Schluss: Costumanze, vane osservazioni e superstiz. dei contadini romagnoli) — ANCONA, AL. D', Usi natalizi, dei contadini della Romagna. Pisa 1878 — S. Valentino. AMALFI, G., Canti raccolti dalla bocca del popolo di S. V., in: Arch. p. lo stud. delle tradiz. pop. V. 389, VI, 173 — Sardinien. ROMANI, FED., Sardismi, Sassari 1886. (Errori d'ortografia, e. di vocaboli, di grammat., provincialismi che non derivano dal dialetto) — DETTORI, GIAC., I Sardismi del dott. F. ROMANI Sassari 1886 — FLECHIA, G., Etimologie Sarde, in: Miscell. di Filol. e Ling. S. 199, vgl. Z. f. r. Ph. XI 272, G. GRÖBER — RANDACIO, FRANC., Canti popol. sardi di Cagliari, in: Arch. per lo stud. delle tradiz. popol. V, 241 — Raccolta di poesie sarde. Sassari 1886. Antol. sarda vol. I — CUBEDDU, LUCA, La congiura iscoberta de sos Troianos Madamizantes: dramma sardu. Sassari 1886 (Antologia sarda 1) — BARIOLA, FEL., Una novellina popolare nel dialetto di Sassari. Firenze 1887, per le nozze di Renzo Furlani con Fr. Bariola — Novellina inedita di Antonio Francesco Grazzini detto il Lasca e una novellina populare sarda. Firenze 1887. Nozze Renier-Campostrini (die sardische Novelle Lu poberu linargiu von FEL. BARIOLA hrsg.). Vgl. Gior. st. X, 303. — Usi costumi e dialetti sardi, in: Arch. per lo stud. delle tradiz. popol. V. 17 — Sicilien. HÜLLEN, MATTHIAS, Vokalismus d. Alt- u. Neu-Sicilischen. Bonner Diss. 1884. Vgl. Lbl. VII, 238, MUSSAFIA — SCHNEEGANS, HEINR., Laute u. Lautentwicklung des sicilian. Dialektes nebst einer Mundarten-Karte u. aus dem Volksstamme gesammelten Sprachproben. Strassburg. Diss., 1887 (Treffliche Arbeit. Ktg.) — BEHRING, W., Sicilianische Untersuchungen. I. Pr. 1882 (Fock) — GREGORIA, GIAC. DE, Appunti di fonologia siciliana. Parte I. (Suoni vocalici, spiranti e nasali. Raddoppiamenti costanti e incost.) Palermo 1886 — Leggende popolari Ericine, per UGO ANT. AMICO. Palermo 1886, vgl. Propgn. XIX, Prt. I, S. 449, L. GAITER — SERAF. AM. GUASTELLA, Ninne-Nanne del circondario di Modica. Ragusa 1887. Vgl. Propgn. XX, Prt. I, S. 299 — PITRÈ, G., Alberi e piante negli seri e nelle credenze pop. sicil., in: Arch. per lo stud. delle trad. pop. V, 119, 165, und I giuramenti del popolo sicilano. Palermo 1886; ebd. Ciriceddu, novellina popol. sicil., in: Arch.

p. l. stud. delle tradiz. pop. VI, 270; ebd. La leggenda di S. Antonio 1. versione siliana, 2. vers. napoletana, 3. vers. romana, 4. vers portoghese, in: Arch. p. l. stud. delle tradiz. pop. VI, 181; ebd. Seminagione, mietitura e trebbiatura del frumento. Usanze e pratiche popol. sic., in: Arch. p. l. studio delle tradiz. pop. VI, 3, 21 — SALOMONE-MARINO, S., Pronostici e scommesse su la gravidanza presso il popolo di Sicilia, in: Arch. per lo stud. delle tradiz. pop. V, 533; ebd. La tradizione degli Aleramici presso il popolo di Sicilia. ibid. V, 3 — La Trasuta di Garibaldi a Palermo, storia popul. siciliana in poesia, pubbl. da SALVATORE SALOMONE-MARINO. Palermo 1885; ebd. Spigolature storiche siciliane dal. sec. XIV al s. XIX. Palermo 1888 — VIA-BONELLI, MARIANO LA, Novelle popol. nicosiane di S., in: Arch. p. l. stud. delle tradiz. pop. VI, 97 — VIA, MARIANO LA, Proverbi nicosiani di Sicilia, in: Arch. per lo stud. delle tradiz. pop. V, 1; ebd. Nuova raccolta di Prov. etc. ebendas. V, 68, 549 — Racconti popolari siciliani di EMM. GRAMITTO XERRI. Girgenti 1885 — A. PALOMES. La storia di li Nurmanni in Sicilia cuntata di lu Griddu. Parti IV^a. Gughierma secundu, dittu la buono. Palermo 1887 — Siena. L. HIRSCH, Laut- u. Flexionslehre des Dialects von S., in: Z. f. r. Ph. IX 513, X 56, 411, vgl. Lbl. VIII, 358, W. MEYER (günstig besprochen) — G. RONDONI, Tradizioni popolari e leggende di un comune medievale e del suo contado. (Aus: Rassegna nazionale) Firenze 1886. Vgl. Gior. st. IX, S. 308 — Tessin. SALVIONI, Saggio intorno ai dialetti d'alcune vallate all' estremità settentrionale del lago maggiore. (Dial. der Thäler Verzasca, Maggia, Melezza u. des Isorno) Arch. gl. it. vol. IX, punt. 2, S. 188. Vgl. Z. f. r. Ph. X, S. 602. W. MEYER Toscana. BIANCHI, B., La declinazione dei nomi, di luogo della Toscana. Arch. glott. vol. IX, punta 3, S. 365. Vgl. Z. f. r. Ph. XI, S. 282. W. MEYER — PARODI, E. G., Illustrazioni linguistiche [ai frammenti di unlibro di banchieri fiorentini], in: Gior. st. X, 178 — Tom. Crudeli, Lor. Pignotti, Ln. Fracchi (Clasio). Favole di tre autore toscani, a cura di G. PIERGILI. Firenze 1886 — COCHIN, La poésie populaire en Toscane, in: Revue du monde latin, 1887, Juni — FANFANI, P., Usi nuziali dei contadini toscani, in: Arch. p. l. stud. delle tradiz. pop. VI, 94 — Umbrien. BENCIVENNI, ILDEBR., La festa dei ceri pel giorno di St'Ubaldo nella città di Gubbio, in: Arch. p. l. stud. delle tradiz. pop. VI, 235 — Venedig. NARDO-CIBELE, ANG., Zoologia popolare veneta, specialmente bellunese. Palermo 1887. Vgl. Gior. st. X, 289 — NARDO-CIBELE, ANGELA, Canzone di S. Martino in Venezia, in: Arch. per lo stud. delle tradiz. pop. V, 363 — MOTTA, EM., Rappresentazioni sceniche in Venezia nel 1493 in occasione della venuta di Beatrice d'Este. Gior. st. VII, S 386 — MUSATTI, CES., Amor materno nel dialetto veneziano. Venezia 1886 — Il Panfilo in antico veneziano, col latino a fronte, edito e illustrato da A. TOBLER, in: Archiv. glott. X 260.

Fremde Sprachen in Italien 636. MOROSI, Osservazioni e aggiunte alla fonetica dei dialetti gallo-italici di Sicilia del dott. G. GREGORIO. in: Arch. gl. VIII, S. 407 u. IX, S. 437 — MANDALARI, Saggi di storia e critica. (darunter; Montecassino, Una colonia provenzale nell' Italia meridionale), Roma 1887.

Lautlehre 642. STOPPATO, LOR., Fonologia ital. Milano 1886. Vgl. Lbl. VIII, Sp. 81 (W. MEYER, »für die erste Orientierung von Nutzen«) — MERLO, P., Problemi fonologici sull' articolazione e sull' accento, in: Miscell. di Filol. e Ling. S. 11, vgl. Z. f. r. Ph. XI, 267, G. GRÖBER — OVIDIO, F. d', Della quantità per natura delle vocali in posizione, in: Miscell. di Filol. e Ling. S. 393, Vgl. Z. f. r. Ph. XI, 277 W. MEYER — WALTER, E. L., Rhotacism in the old italian languages, and the exceptions. Leipzig, Diss. 1877.

ASCOLI, G. J., Di-tr-ïssa che prende il posto di-tr-ïce, in: Arch. glott. X 256; ebders, Il tipo gallo-romano scuv-sebō e i franc. orteil e glaive, in Arch. glott. X, 260.

ZANARDELLI, TITO, Traité comparé de prononciation italienne. Brüssel 1886 — L. GELMETTI, Riforma ortografica contre nuovi segni alfabetici per la buona pronunzia it. Milano 1886. Vgl. Propgn. XIX, Prt. II, S. 420.

Zehle, Heinr., Laut- u. Flexionslehre in D.'s Div. C. Vgl. Gior. st. VIII, S. 434, Lbl. VII, 406, W. Meyer.

Parodi, E. G., Illustrazioni linguistiche [ai frammenti di un libro di banchieri fiorentini], in: Gior. st. X, 178.

Wortschatz 644. Nuovissimo Vocabulario della ling. ital. scritta e parlata compilata sui dizionarî di P. Fanfani etc. Milano 1886 — Petrocchi, P., Nòvo dizionario universale della ling. it. Bd. 1, A—K. Milano 1887, vgl. Lbl. VIII, Sp. 232. W. Meyer (günstig besprochen).

Etymologie 646. Baist, G., it. assestare, sesta (sexta sc hora), in: Rom. Forschgn. III, 516 — Flechia, G., Fana-voragine; palmeto-pagmentum. Torino 1887. (nel 25 annivers. cattedratico di G. J. Ascoli) — Fumi, F. G., greggio, grezzo (*grevius), in: Miscell. di Filol. e Ling. S. 95. Vgl. Z. f. r. Ph. XI, 268 — G. Gröber, ital. anzi fr. ains Z. f. r. Ph. X, S. 174 — Meyer, W., abbiaccare, beffa, sciupare, scuppire, sdrajarsi, sisa, Z. f. r. Ph. X, 171, vgl. Rom. XVI, 153; ebd. fratta, ganaseia, loja, ibid. XI, 250 — Rönsch, H., gattero u. gattice, fistella, fitta, frusco, gallare, greggio, grezzo, gruzzo, gruzzolo, guizzare, lercio, gualercio, in: Rom. Forschgn. III, 371, ceffo, ibid. 458, andare (*ambitare), in: Z. f. r. Ph. XI, 247 — Tobler, A., it. rovello, in: Z. f. r. Ph. X, S. 573 — Ulrich, J., it. fregare fresco carrozzo (caroccio), frana, frasca, in: Z. f. r. Ph. XI, 419.

Umlauft, Friedrich, Geographisches Namenbuch von Oesterreich-Ungarn, Wien 1886. Vgl. Lbl. VIII, 530 Unterforscher.

Barmeyer, E., Die Nominalcomposition im Ital. Progr. des Gymn. in Lüneburg 1886, vgl. Lbl. VIII, Sp. 32. W. Meyer.

Poletto, Giac., Dizionario dantesco di quanto si contiene nelle opere di Dante A. con richiami alla »Somma teologica« di s. Tommaso d'Aquino, coll illustrazione dei nomi proprî, etc. 7 voll. Siena 1885/7. Vgl. Lbl. VIII, 462.

Formenlehre u. Syntax 661.

a) Grammatiken 661. Fiori, Annib., Handbuch d. ital. u. deutsch. Conversationsspr Stuttgart 1887 — Geist, C. W., Lehrbuch der ital. Spr. Zürich 1887.

b) Formenlehre im Besondern 661. Luzzato, Il congiuntivo e l'indicativo ital., in: Studj di filol. rom. II, 91.

Parodi, E. G., Illustrazioni linguistiche [ai frammenfi di un libro di banchieri fiorentini], in Gior. st. X, 178.

c. Syntax 662. Mussafia, A., Una particolarità sintattica della lingua ital. dei primi secoli (Stellung der tonlosen Pronomina), in: Miscell. di Filol. e Ling. S. 255, vgl. Z. f. r. Ph. XI 274, A. Gaspary — David, Rud., Ueber die Syntax des It. im Trecento. Strassburg (Diss.) 1886 — Zatelli, D., De l'emploi de la négation en français et en italien. 1885 (Fock).

Rhythmik 675. Fraccaroli, Gius., D'una teoria razionale di metrica ital. Torino 1886 — Solerti, Ang., Manuale di metrica classica ital. ad. accento ritmico. Torino 1886 — Mignini, Girolamo, Saggio di grammatica storica italiana: i versi italiani in metrica latina. Perugia 1886 — Avolio, C., La questione delle rime nei poeti siciliani del s. XIII, in: Miscell. di Filol. e Ling. S. 237, vgl. Z. f. r. Ph. XI, 272 A. Gaspary — Biadene, L., La forma metrica del »Cominiato« nella Canzone italiana dei sec. XIII e XIV, in: Miscell. di Filol. e Ling. S. 357, vgl. Z. f. r. Ph. XI, S. 276 A. Gaspary — Bacci, O., Le considerazioni sopra le rime del Petrarca di Alles. Tassoni. Florenz 1887 — Suchier, M. H., Ueber die Tenzone Dantes mit Forese Donati. Miscell. di Filol. e Ling. S. 287 — Ferrari, Dem., La storia del sonetto ital. Modena 1887 — Micheli, P., Dei Ditirambi, in: Orlando fur. I. no. 4, vgl. Gior. st. VIII, S. 326.

Poetik 675. Tappert, Wilh., Bilder u. Vergleiche aus dem Orlando innamorato u. dem Orlando furioso Ariosto's. Marburg 1886 (Stengel, Ausg. u. Abh. LVI.) Vgl. Lbl. VIII, 400, Deutsche Litteraturztg. 1887, 1115.

Hülfsmittel für das Studium der italienischen Litteraturgeschichte 694.

1. Allgemeines. a) Handschriftliches, Bibliographisches u. drgl. 694. D'Ancona e Comparretti, Cod. Vat. 3893 III, vgl. A. Mussafia, in: Riv. crit. della lett. it. III, no. 3 — Mazzatinti, Giuseppe, Inventario dei manoscritti italiani delle biblioteche di Francia. Voll. due Roma 1886—87. Vgl. Gior. st. X, 308, 406 — Biadene, Leandro, I manoscritti italiani della collezione Hamilton nel R. Museo e nella R. Biblioteca di Berlino, in: Gior. st. vol. X, 313 — Bertolotti, A., Documenti tratti dall' Archivio Gonzaga, in: Bibliofilo VII, no. 2, vgl. Gior. st. VIII, 325 — L. Biadene, Un manoscritto di rime spirituali (cod. Hamilton 348), in: Gior. st. IX, S. 186. Nachtrag: S. 467, X, 299 — Goldmann, A., 3 Italienische Handschriftenkataloge s. XIII—XIV, in: Centralbl. f. Bibliothekwesen Jhg. IV, Heft 4, April 1887. Vgl. Gior. st. X, 413, Novati — Leop. Delisle, Notice sur des mscr. du fonds Libri, conservés à la Laurentienne à Florence. Paris 1886. (Aus: Notices et extraits des mss. de la Bibl. Nat. etc. T. XXXII, 1. partie) — Gabrielli, A., Il codice mss. varia 4 della Bibl. Nazionale di Roma. Roma 1886, vgl. Gior. stor. VIII, S. 291 — Gröber, G., Zu den Liederbüchern von Cortona, in: Z. f. r. Ph. XI, 371 — Hagen, Herm., Eine neue Handschrift von Benedictus de Accoltis Geschichte des erst. Kreuzzuges, in: Z. f. Kultur u. Gesch. der Renaiss. I, 134 — A. M. Josa, I codice monoscritti della bibliot. Antoniana di Padova. Padova 1886. Vgl. Gior. st. IX, S. 330 — U. Marchesini, Di un codice poco noto di antiche rime italiane. Z. f. r. Ph. X, 554. Vgl. Propgn. XX, Prt. I, S. 447 — Emilio Motta, Due inventari di libri del sec. decimoquinto. Bellinzona 1887. Nozze Renier-Campostrini (betrifft die Bücher der Kirche von S. Bartolomeo in Como um 1428 u. die Bibliothek des G. Trivulzio † 1480) — Neri, Achille, Un codice musicale del sec. XVI Gior. st. VII, 218 — F. Novati, I codici Trivulzio-Trotti, in Gior. st. IX, S. 137 — Il Catalogo dei Codd. della Trivulziana. Torino-Roma 1884 — Medieval Nuggets from the Trivulzio Library of Milan, Italy, being Vellum Mscr. of the 12th to the 15th centuries, Newyork, Geo. A. Leavitt & Co. 1886 — Zazzeri, Raim., Sui codici e libri a stampa della biblioteca Malatestiana di Cesena, ricerche ed osservazioni. Cesena 1887. Vgl. Gior. st. X, 444 — Miola, Alf., Le scritture in volgare dei primi tre secoli della lingua, ricercate nei codd. della Bibl. Naz. di Napoli, in: Propgn. XX, Prt. I, S. 65, Prt. II, 237 — Paoli, C., Notizía di un codicetto fiorentino di Ricordi scritto in volgare nel sec. XIII, in: Miscell. di Filol. e Ling. S. 91 — Papaleoni, Gius. codice Ashburnhamiano laurenziano delle poesie di Nicolò d'Arco. Trente 1887 — Tenneroni, A., I codici Jacoponici Riccardiani. Foligno 1887 — R. Vandini, Appendire prima al catalogo dei codici e mss. posseduti dal marchese G. Campori. Modena 1886. Vgl. Gior. st. IX, S. 331.

Blanc, Jos., Bibliographie italico-française universelle, ou catalogue méthodique de tous les imprimés en langue frçe sur l'Italie anc. et moderne depuis l'origine de l'imprimerie: 1475—1885. vol. II. 1886 — Biblioteca Bologna in Firenze. I. Opere Dantesche, II. Edizioni del sec. XV. Firenze 1886. Vgl. Gior. st. VIII, S. 280 F. Novati — Nolhac, P. de, La bibliothèque de Fulvio Orsini, Contributions à l'Histoire des Collections d'Italie et à l'Etude de la Renaissance. Paris 1888 — Beltrani, G., I libri di FuIvio Orsini nella Bibl. Vaticana. Roma 1886. Vgl. Gior. st. VIII, S. 295 — Indici alfabetici per autori e per soggetti dei codd. mss. della collezione Libri-Ashburnham, in: Buonarotti II, 9 — d'Adda, Indagini sulla libreria Visconteo-Sforesca. Milano 1875 — Carini, Relazione sulla missione in Ispagna. Palermo 1885. Vgl. Gior. st. VII, S. 471. Carlo Cipolla — Girolamo Soranzo, Bibliografia Veneziana, in aggiunta e continuazione del »Saggio« di E. A. Cicogno-Venezia 1885. Vgl. Gior. st. VII, 292 — Müntz, E., Bibliothèque du Vatican au 16. s., Paris 1886. Vgl. Vierteljahrsschr. f. Kult. u. Litt. d. Renaiss. II, 115. Vgl. Gior. st. IX, S. 448, V. Gian — P. Rajna, Un' iscrizione nepesina del 1131, in: Arch. stor. it. XVIII, 329, XIX, 23. (Wichtig für die Verbreitung der frz.

Ep:k in It.) Vgl. Gior. st. IX, S. 305 u. Modern Lang. Notes 1888, S. 30 — Giov. Vidari, Frammenti storici dell' agro ticinese, Pavia 1886, Vgl. Propgn. XIX, Prt. II, S. 447. Negroni.

Melzi, Diz. delle opere anonime e pseudon. Aggiunte hierzu von Giamb. Passano. Ancona 1887.

b) Darstellende Werke.

3. Neuere Werke, welche die ital. Gesammtlitteratur behandeln 697. Casini, T., Manuale di letteratura ital. Florenz 1886 — Breidenbach, Fr. v., Gesch. der ital. Litt. Abt. I. Berlin 1887 (werthlos) — Fenini, Ces.. Letteratura ital. 3ª ediz. Milano 1887 — Gaspary, Storia della lett. ital., tradotta dal tedesco da Nic. Zingarelli, con aggiunte dell' autore. Torino 1887 — Em. Penco, Storia della letteratura it. vol. I. Le origini. Firenze 1886. Vgl. Prpgn XIX, Prt. I, S. 280 L. Gaiter (gelobt), Morpugo, in: Riv. crit. della lett. it. III, no. 1 — Torracca, F., Manuale della letterat. it. vol. I e II. Florenz 1886 — Gubernatis, A. de, Storia universale della letteratura. Milano 1885 (Geschichte des Dramas, der Lyrik, Volkserzählungen, der Geschichte, des Romans, der Beredsamkeit, Satire, Epik, der philosophischen Lehren.) Vgl. Rev. pol. et litt. 1885, S. 448.

Romanelli, Gius., Dei fondamenti scientifici dell 'arte letteraria e sunto critico della storia delle lettere italiane. Napoli 1887.

4. Schriften über einzelne Perioden und Gebiete der it. Litteratur.

α) Die Zeit vor Dante 698. W. Meyer. Franko-ital. Studieu I: Anseis de Carthage, cod. 1598 der Nationalbiblioth. z. Paris. Z. f. r. Ph. IX, S. 597. II. Aspremont, ibid. X, S. 22, vgl. Rom. XVI, S. 151. III. Das Lied von Hector u. Hercules ibid. X, S. 363, vgl. Rom. XVI, S. 156 — Gabrielli, A., Lapo Gianni e la lirica predantesca. Roma 1887.

γ) Aeltere ital. Litt. überhaupt 698. Borgognoni, Rimatrici it. ne' primi tre secoli, in. Nuova Antol. Ser. 3, vol. IV, S. 209 — Gualandi, Ang., Accenni alle origini della lingua e della poesia ital. e di alcuni rimatori e prosatori in lingua volg. bolognesi e veneziani dei sec. XIII e XIV. Bologna 1885. Vgl. Gior. st. VII. S. 446, u. Lbl. VII, Sp. 463 — V. Rossi, Della libertà nella nuova lirica toscana del 1300. Bologna 1886. Vgl. Gior. st. IX, S. 311 — Hartwig, O., Die Uebersetzungslitteratur Unteritaliens in der normann.-staufischen Epoche. Leipzig 1886.

δ) Die Renaissance des 14. u. 15. Jh. 698. Em. Gebhart, La renaissance ital. et la philosophie de l'histoire. Paris 1887. (1. La ren ital. et la philosophie de l'hist. 2. L'honnêteté diplomatique de Machiavel. 3. Fra Salimbene. 4. Le roman de Don Quichotte. 5. La Fontaine. 6. Le palais pontifical. 7. La vérité sur une famille tragique, les Cenci) — Roller, La renaissance en Italie et en France à l'époque de Charles VIII, in: Rev. chrét. 1886, 4 — Casertano, Ant., Saggio sul rinascimento del classicismo durante il sec. XV, Torino 1887 — Geiger, L., Neue Schriften zur Litteraturgesch. der ital. Renaissance, in: Z. f. vergleich. Litteraturgesch. u, Renaissancelitt. N. F. I, S. 114 — Ders., Die Renaissance in Süditalien, in: Vierteljahrsschr. f. Kultur u. Litt. der Renaiss. II, 1 — Fiorentino, Franc., Il risorgimento filosofico nel quattrocento. Napoli 1885. Vgl. Gior. st, VII, S. 400. Fel. Tocco — Ern. Laamma, Di alcuni Petrarchisti del secolo XV, in: Propgn. XX, Prt. II, S. 202 — Ferrini, O., Primi saggi sul cinquecento. Perugia 1885. Vgl. Gior. st. VII, S. 266, u. Riv. crit. della lett. it. III, no. 5. A. Zenatti — Graf, A., Il pedanti nel cinquecento (Aeusseres u. moralisches Bild der Pedanten, Charakter ihrer Erziehung etc.), in: Nuova Antol. Ser. 3, vol. VI, S. 401 — Zernitz, A., Le rimatrici e le letterate italiane del cinquecento, (Prgr. dell' J. R. Ginnasio sup. di Capodistria 1885/86) Vgl. Gior. st. VIII, S. 299 (»wertlos«) — Travaglini, Giov., I papi cultori della poesia. Lanciano 1887. (S. Damaso, S. Gregoro Magno, Innocenzo III., Bonifazio VIII., Pio II., Urbano VIII., Alessandro XII., Leone XIII.) — Müntz, E., et P. Fabre, La Bibliothèque du Vatican au XVᵉ s. d'après des docum. ined., contributions pour

servir à l'histoire de l'humanisme. P. 1887 — Motta, Emilio. Musici alla corte degli Sforza. Ricerche e documenti milanesi. (Estratto dall' Arch. storico lombardo, vol. XIV) Milano 1887. Vgl. Gior. st. X, 434.

ε) Das 16. Jh. 699. Ulrich, Wilh., Italiens Dichterfürsten während der goldenen Tage Ferrara's. Krit.-litter. Studie. Langensalza 1886.

ζ) Die spätere Zeit 699. Giovanni, Vinc. di, L'Accademia del buon gusto nel secolo passato. Notizie e Documenti Lettura fatta nella tornata acc. del 9 Luglio 1885. Palermo 1885. Vgl. Propgn. XIX, Prt. I, S. 444, L. Gaiter.

η) Gegenwart 700. Mestica, Giov., Manuale della lett. ital. nel sec. decimonono. vol. II, parte II. Firenze 1887 — Zanella, Giac., Della letterat. ital. nel ultimo secolo. Città di Castello. 1887 — G. Campori, La società filopatria di Torino, in: Gior. st. IX, S. 249 — Facchini, Ces., La scuola letteraria bolognese e l'Antologia a proposito di alcune lettere inedite del Giordani. Bologna 1888. (1. La scuola lett. bologn. e l'Antol. 2. Il teatro e gli ausiliarî della censura ufficiale. 3. Gli esuli ital. in Francia) — Ferrieri, Pio, Franc. de Sanctis e la critica letteraria. Milano 1887.

θ) Einzelne Litteraturgattungen 700. Bernardi, Giulio Ces., Beatrice e Laura: studio preceduto da una preparazione stonica al rinnovamento della lirica amorosa. Casala 1886 — Chiarini, C., Romeo e Giulietta I. La storia. I novellieri e il poemetto di Clizia, L'Adriana del Groto, Le imitazioni dello Shakespeare dall' Adriana, in: Nuova Antologia XXII, 3. ser., vol. X, S. 1, 601 — Wendt, G., Die italienischen u. französ. Bearbeitungen der Meropefabel Jena, Diss. 1886.

ι) Ital. Litt. u. das Ausland 700. J. A. Murray, The influence of Italian on English Literature during the XVI. a XVII cent. Cambridge 1886. Vgl. Gior. st. VIII 502, X 307 (»oberflächliches u. dürftiges Werk«) — Karl v. Reinhardstöttner, Ueber die Beziehungen der italien. Litt. zum bayrischen Hofe u. ihre Pflege an demselben, Jhb. f. Münchener Gesch. Jhgg. I (1887), S. 92. Vgl. Gior. st. X 437.

κ) Sammlungen litteraturgeschichtlichtlieher Essays 700. Ancona, Al. d', Varietà storiche e letterarie. Ser. II. Milano 1885. (Il romanzo della Rosa in Italia, Il Veltro di Dante, La Poesia politica it. ai tempi di Lodovico il Bavaro, Il Regno d'Adria, L'antico studio fiorentino, L'antico linguaggio politico ed amministrativo d'Italia, Due antichi fiorentini [14. u. 15. Jh.], Una gentildonna fior. del s. XV, Allesandro VI e il Valentino in Novella, Giang. Trissino, I comici ital. in Francia, Unità e federazione Poesia e musica popolare ital. nel s. nostro, Carlo Tenca) Vgl. Lbl. 1886, Sp. 234 Gaspary — Bonneau, Alc., Curiosa. Paris 1887. (Der Decameron, die Novellen des Sacchetti, Firenzuola, Bandello, Battacchi, Casti, die Facetiae des Poggio, die Ragionamenti des Aretino) — Carducci, G., Il libro delle prefazioni. Città di Castello 1888. [1. Cino da Pistoia ed altri rimatori del s. 14. 2. Lorenzo de' Medici. 3. Al. Tassoni. 4. Vita di Salv. Rosa. 5. Della poesia melica ital, e di alcuni poeti erotici del sec. 18. 6. La lirica classica nella seconda metà del sec. 18) — Castagna, Nic., Bibliografia di due morti e un vivo. Atri 1887. (Ueb, die Schriften von Michelangelo, Pasquale u. Nicc. Castagna) — Cian, Vitt., Tre poesie ined. Venezia, 1886, per le nozze Giacomelli-Barozzi. (1. Una ballata amorosa del s. XV. 2. Elegantis formae commentatio. 3. Sonetto delle belle donne paduane) — Colagrosso, Franc., Altre questioni letterarie. Napoli 1888. (1. I canti VIII e IX dell' Inferno. 2. Laura è un pseudonimo? 3. Su la canzone Standomi un giorno sia il germe de' Trionfi. 4. La Donna del Leopardi non è allegorico) — Costa, Em., Spigolature storiche e letterarie. Parma 1887. (3. Un libello anonimo contro le donne. 4. A proposito de T. Tasso di Giov. Rosini. 5. Un carteggio ined. di Ag. Cagnoli. 6. I genitori di P. Giordani. 7. P. Giordani e la famiglia Leopardi.) Vgl. Gior. st. X, 306 — H. Grimm, Literature, (u. A.: Emerson, France a. Voltaire, V. and Frederick the Great, Dante, on the recent italian struggle) London 1886 — Guerra, L. u. Fr., Studî critici. Bari 1886. (2. Il teatro, 7. Il romanzo, 8. I Lusiadi, 9. Rabelais, 12. Letteratura femmi-

nile moderna) — MANNETTI, ANT., Operette istoriche edite ed ined., raccolte per la prima volta e al suo autore restituite da Gaetano Milanese. Firenze 1887. (1. Novella del Grasso legnajuolo. 2. Vita di Filippo di ser Brunellesco. 3. Nomini singolari in Firenze dal 1400 innanzi. 4. Notizia di Guido Cavalcanti) — MAZZONI, GUIDO, In biblioteca: appunti. 2ª ediz. Bologna 1886. (1. In Arcadia. 2. Un 'ode d'Ippolito Pindemonte. 3. Giovanni Pindem. 4. Una leggenda. 5. Tragedie per ridere. 6. Ossian e Vitt. Alfieri. 7. Per un sonetto. 8. Della Gerusal. conquistata. 9. Su le rime di T. Tasso. 10. Epopea. 11. Su le fiabe di C. Gozzi. 12. Academicus pro academia. 13. spigolature metriche. 14. Un convito solenne. 15. Un viaggiatore del s. XVI (Ludov. de Varthema). 16. Un viagg. del s. XVII (Franc. Negri)] — MONTI, GIUL., Studî critici. Firenze 1887. (2. Giac. Leopardi e Giorgio Byron. 3. Il Prigioniero di Chillon di Byron e il Conte Ugolino di Dante. 4. La poesia didascalica. 5. Aleardo Aleardi e Giovanni Prati. 6. La Novelle di F. Grossi) — A. NERI, Goldoni, Chiari e C. Gozzi, Giudizzî e ricordi di contemporanei poco noti, in: Scena illustrata di Firenze XXII, no. 4 — PERFRANCESCHI, GIOV., La letteratura, la civiltà e la scienza: discorsi. Jesi 1887. (Della letterat. in relazione con la civiltà, Il rinnovamento civile e nazionale e la letterat. ital. nel s. 18, Della letterat. in relazione con la scienza) — PHILLIMORE, C. M., Studies in italian literature classical and modern. London 1887. (Dante, Petr., Tasso, Entwicklg. des antiken Dramas, die 3 Manuzi) — PIERGILI, G., Il »Foglio azzurro« ed i primi romantici. Forts. (üb. Berchet, Romagnosi, Pecchio, Breme, Borsieri, Pellico, Hermes, Visconti u. Manzoni) in Nuova Antol. Ser. 3, vol. IV, 625 — MICHELE SCHERILLO, Quattro saggi di critica letteraria. Napoli 1887. (Alcune fonte manzoniane. Ninfe al fonte, Beatrice dantesca, Spirito gentil cantato dal Petrarca) — RICCI, MAT., Discorsi due al circolo filologico di Firenze. (1. Gli' irrevocati dì: Manzoni nell' Adelchi. 2. Quali colombe dal disio chiamate: Dante nell' Inferno.) Firenze 1887 — TENCA, CAR., Prose e poesie scelte. Ediz. postuma per cura di TULLA MASSARANI. Milano 1888. (1. La Cà dei cani. 2. Le strenne. 3. Gli almanacchi popol. 4. Epici moderni in Italia. 5. Giambattista Niccolini. 6. Tommaso Grossi. 7. Giov. Prati. 8. Gius. Giusti. 9. Giov. Torti. 10. Ugo Foscolo. 11. Silv. Pellico. 12. Opere ined. di Al. Manzoni. 13. Di una storia della letteraria ital. 14. Poesie postume. 15. Teatro di Sofocle. 16. Poesie lombarde del sec. 13. 17. Un drammaturgo del Trecento. 18. Lo spiritualismo in Italia nel sec. XIV. 19. Un novelliere del Cinquecento. 20. Proverbî toscani, veneziani, lombardi. 21. La poesia popol. in Francia. 22. Canti popol. toscani. 23. Canti e leggende della Grecia. 24. Della letteratura slava. 25. Della letteratura russa. 26. Dell' avvenire dei popoli slavi. 27. La Russia e l'Oriente) Bibliot. scientif.-letter.

c) Sammlungen, Handbücher, Chrestomathien etc. 701. Opera nova nella quale si contengono bellissime Historie, Contrasti, Lamenti e Frottole etc. a cura di MORPURGO, A. RÖDIGER, A. ZENATTI. Florenz 1886. (Sammlung ital. Neudrucke) Bd. 1. Strambotti di Luigi Pulci Fiorentino a cura di A. ZENATTI. Firenze 1887 — Teatro ital. antico: commedie riredute e corrette sugli antichi testi e commentate da JARRO. Vol. I. Firenze 1888. (1. La Calandria, del card. B. Dovizii di Bibbiena. 2. La Mandragola e la Clizia, di Nicc. Machiavelli. 3. L'Aridosia. di Lorenzino De' Medici. 4. Lo Ipocrito di messer Pietro Aretino).

Bibliotechina grassoccia, capricci e curiosità letterarié ined. o rare, raccolte da F. ORLANDO e G. BACCINI. 2 voll. Firenze 1886. Vgl. Gior. st. VIII, S. 446 — BÜELER, G., u. W. MEYER, Ital. Chrestomathie mit bes. Berücksichtigung der Neuzeit. Zürich 1887, vgl. Lbl. VIII, Sp. 361, A. KRESSNER.

B. Alphabetisches Verzeichniss einiger Schriftsteller u. Litteraturwerke mit Angabe einiger Erläuterungsschriften 703. Alberti, Leon Battista, geb. 1406 od. 1407. GIROL. MANCINI, Nuovi documenti e notizie sulla vita e sugli scritti di L. B. A. Firenze 1887. (Estr. dall' Arch. stor. ital. ser. IV, t. XIX). Vgl. Gior. st. X, 255, G. S.

Scipioni — Alfieri. Mazzatinti, Ancora delle carte Alf. di Montpellier, in: Gior, st. IX, S. 49 — Lettere ined. di Luigia Stolberg, contessa d'Albany a Ugo Foscolo e dell' abate Luigi di Berni alla contessa d'A., publ. da Antona-Traversi e Dom. Bianchini. Roma 1887. (Wertvolle Publication. Ktg.) Vgl. Gior. st. X, 281 — Danesi, Ach. Giul., Saggio critico sulle tragedie d'argomento greco di V. A. Urbino 1887 — Ambra, Fr. d'. Gabotto, F., Fr. d'A. e le sue comedie, in: La Letterature II, 1 — Aretino, P., Schultheiss, Alb., P. A., eine litterar-historische Studie, in: Westermann's Monatsheften Jhgg. 32., S. 660 — G. Tassini, D'Angela Serena amata da P. A. Arch. ven. vol. XXXI, P. I, vgl. Gior. st. VIII, S. 324 — G. Tassini. Delle abitazioni in Venezia di P. A. Arch. ven. vol. XXXI, P. I. Vgl. gior. st. VIII, S. 324 — A. Graf, Un processo a P. A., in: Nuov. Antol. Anno XXI, 3 ser., vol. 3, fsc. 11 u. 12 — Ariosto, Lodovico. Lettere, con prefazione storico-critica, documenti e note p. cura di Ant. Cappelli. 3e ediz. Milano 1887 (Umgearbeitete Aufl.) Vgl. Gior. st. X, 437 — Targioni-Tozzetti, Giov., Sul Rinaldo Ardito di L. A. Livorno 1888 — Picciola, G., e G. Targioni-Tozzetti. Variante ariostesche, in: Cronaca minima I, no. 24, 25, 26 — Tappert, Wilh., Bilder u. Vergleiche aus dem Orlando innam. u. dem Orl. fur. Ariosto's. Marburg 1886. (Stengel, Ausg. u. Abh. LVI). Vgl. Lbl. VIII, Sp. 400 Berth. Wiese (absprechende Kritik.) dagegen Literar. Centralbl. 1887, 1115 — Saccati, Berenice, Studio comparativo tra l'Alcina dell Ariosto e l'Armida del Tasso. Alba 1887 — Franceschi, Aless., Similitudini tratte dall' »Orlando Furioso« di L. A., illustrate, annotate e confrontate con quelle dei classici greci, lat. ed it. Montefiascone 1886 — A. in Deutschland, in: Schmidt, Er., Charakteristiken. Berlin 1886. Vgl. M. Koch, Lbl. VIII, 478 — Arnaldo da Villanova, Fel. Tocco, Una visione di A. d. V., in: Gior. st. VIII, 489 — Artussage. Graf, A., Nachträge zu Appunti per la storia del ciclo brettone in Italia, in: Gior. st. VII, S. 467. Vgl. Rom. XVI, S. 158.

Baccini, Gius. Bernadi, J., Relazione sopra alcune opere publicate da G. B., in: Atti del R. Istit. Veneto di Sc. L. ed Arti t. V, ser. VI, dsp. 6 — Bagni di Pozzuoli, poemetto napolitano del. s. XIV, con introduzione, note appendice e lessico da Erasmo Percopo. Napoli 1887. (Auszug aus: Arch. stor. per le prov. nap. XI) Vgl. Lbl. VIII, Sp. 315, Mussafia, u. Gior. st. X, 264 — Baldi, Bernardino. Lettera (a Pier Matteo Giordani) pubbl. da Alfr. Saviotti, per le nozze di Gius. Sonnino con Marietta Jenny Boccara. Pesaro 1887 — Barberino, Franc. da. Lettres latines inéd., hrsg. von A. Thomas, in: Rom. XVI, S. 73, vgl. Z. f. r. Ph. XI, 430 — Beccaria, Cesare. Otto lettere di T. Pomponio Attico a P. C. Scipione, pubbl. da Novati. Ancona 1887. Nozze Renier-Campostrini — Bellagrandi, Francesco, geb. um 1585 zu Ferrara. 1. Questo sie lo dito de savio Salomone. In terza rima. 2. La guerra di Ferrara coi Veneziani, seguita nel 1482, canto in ottava rima pubbl. da Gius. Ferraro. per le nozze Aventi-Gabbrielli, Ferrara 1842. 3. Battaglia e victoria fate per: ferraresi contra larmata de Veneziani adì 19. de Dec. 1509, canto in ottava rima scritto nel 1547. 4. Rotta facta per il Duca de Ferrara ala Bastia adì ultimo de Febr. del 1511. Canto in ottava rima, scritto nel 1547, pubbl. da Gius. Ferraro, Prpgn. XIX, Prt. I, S. 405. 5. Nomi e cognomi de' summi pontefici fino all' anno 1572 — Belli, G. G., I sonetti romaneschi, pubbl. dal nipote Giac. a cura di Luigi Morandi. Vol. 1—6. Città di Castello 1885/87 — Cinque lettere e due note di viaggio, pubbl. da Franc. Zambaldi, Luigi Morandi e Pierluigi Perotti. Perugia 1886 — Belmesseri, Paolo. Costa, Em., P. B., poeta pontremolese del s. XVI. Torino 1887 — Bembo, Pietro. Gian, Un decennio della vita di B., vgl. Lbl. VII, Sp. 371 — V. Cian, P. B. e Isabella d'Este Gonzaga, in: Gior. st. IX, S. 81 — Cian, Vitt. A proposito di un' ambascieria di M. P. B., in: Arch. Venet. vol. XXX, S. 355, vgl. Gior. st. VIII, S. 324 — Agost. Rossi, Gli Asolani del B. (aus: Propgn. XIX, Prt. II, S. 64) Vittorio 1886 — Epitalamio latino, pubbl. da Ant. M. Josa. Padova 1887 —

Sarca, poemetto latino, pubbl. a cura di B. Morsolin, in: Atti del R. Istituto Veneto, V, 3 — Benedictus de Accoltis. Hagen, Herm., Eine neue Handschr. von B. de A.' Geschichte des ersten Kreuzzuges. Z. f. Kultur u. Gesch. d. Renaiss. I, S. 134 — Berni. Rime del B. trascritta da M. Sanudo pubbl. da Aless. Luzio (4 Sonette), in: Gior. st. VIII, 323 — Buscaino Campo, Alb., Due brevi scritti critico-filologici. Trapani 1886. (2. Poche note all' edizione delle rime del B. dal Vergili) — Bibbia, La B. volgare secondo la rara ediz. del 1 di ott. 1471 ristampata, pubbl. da C. Negroni. Vol. VIII. Bologna 1886. (Collez. di opere ined. o rare dei primi tre sec. della lingua) — Luigi Gaiter, Se la B. Volgare possa dirsa libro di pagine morte, in: Prpgn. XIX, Prt. I, S. 259 — Biondo, Flavio. Masius, A., Fl. B., sein Leben u. s. Werke 1879 (Fock) — Buchholz, P., Die Quellen der historiarum decades des Flavius Blondus. 1881 (Fock) — Boccaccio. Crescini, Vinc., Contributo agli studi sul B. con documenti ined. Torino 1887. (I. Natali di G. B. II. Fanciullezza, Giovinezza, Studi, Amori. III. Il »Filocolo« e l'Amore del B. per Fiametta. IV. L'»Ameto« e l'Amore del B. p. Fiam. V. L'»Amorosa Visione« e l'Am. del B. p. Fiam. VI. La »Fiammetta« e l'Amore del B. p. Fiam. VII. Il »Canzoniere« boccaccesco e l'Am. p. Fiam. VIII. Il »Filostrato« e l'Am. del B. p. Fiam. IX. La »Teseide« e l'Am. del B. p. Fiam. X. Il »Ninfale Fiesolano« le due prime Ecloghe della Bucolica boccaccesca e l'Amore de per Fiam. XI. Fine dell' Amore del B. p. Fiam.-Documenti. [Die früheren Aufsätze wiederholt, Verfasser opponirt vielfach gegen Körting's Aufstellungen, in einzelnen Fällen mit Glück, in anderen wenigstens mit Geschick u. unter sorgfältiger Benutzung des handschriftlichen Materials. Ktg.) Vgl. Lbl. VII 449, A. Pakscher, Gior. st. X, 270, Allgemeine Zeitung 1888, 9. Febr., Beilage, Landau — A. Pakscher, Di un autografo boccaccese, in: Gior. st. VIII, S. 364 — Tobler, A., Die Berliner Hds. des Decameron. Sitzungsber. d. k. preuss. Akad. d. Wissensch. 1887 S. 505, vgl. Gior. st. X, 296 — Franc. Macrì-Leone, Il zibaldone Boccaccesco della Magliabecchiana, in: Gior. st. X, 1. (Tritt für die Echtheit des Zibaldone ein) — V. Crescini, Idalgos, in: Z. f. r. Ph. IX, S. 437, X S. 1 — Gaspary, Il supposto incendio dei libri del B. a S. Spirito, in: Gior. st. IX, 457 u. Vitt. Cian ebd. X, 298 — Crescini, Vinc., L'allegoria dell' Ameto del B. (Memoria letta alla R. Acad. di Scienz. Lett. ed Arti in Padova) Padova 1886, vgl. A. Gaspary Lbl. VII, Sp. 407 — Il Decamerone, riveduto e annotato da Mario Foresi. Firenze 1886 — Graf, A., Per la novella 12ª del Decamerone. Gior. st. VII, 179 — Minucci del Rosso, Pa., Il tragico ed il meraviglioso nel Decamerone IVª e Xª giorneta. Firenze 1887. (Estr. dalla Rassgn. Naz. anno IX) — Pellini, Silv., Una novella del Decamerone: saggio di un testo e comento nuovo etc. Torino 1887 — Toynbee, The »Ventisettana«, Decam., in: Acad. 1887, 17 Apr. Zupitza, Jul., Die mittelenglischen Bearbeitungen der Erzählung Boccaccio's von Ghismonda u. Guiscardo. Zeitschr. f. Kultur u. Gesch. der Ren. I, S. 63 — Cappelletti, L., Le novelle boccaccesche di Gerbino, di Cisti fornaco, di Madonna Beritola, in: Cronaca minima I, no. 32, 34, 43 — Zumbini, Bonav., Le egloghe del B. Gior. st. VII, 94. (Vortreffliche Arbeit, Ktg.) — M. Kuhfuss, Ueber das B. zugeschriebene kürzere Dantelcben. Halle (Diss.) 1886, vgl. Z. f. r. Ph. X Bd., S. 177 u. Z. f. vergleich. Litteraturgesch. u. Renaissancelitt. N. F. I, 126 — Bonasera, Giovanni. Reinhardstöttner, La Vittoria di Christiani des G. B., in: Z. f. r. Ph. XI, 405 — Bongiovanni. Novati, L'Anticerberus di fra B. di Mantova. Mantova 1884. (Auszug aus dem 1. Bd. der Rivista storica Mantovana) — Bonvesin da Riva. Seifert, Ad., Glossar zu den Gedichten des B. da R. Berliner Diss. 1886, vgl. Gior. st. VIII, 410, IX, 340 C. Salvioni mit Nachträgen, Lbl. VIII, 274. W. Meyer — Canetta, Carlo, I testamenti di Bonvicino della Riva. Gior. st. VII, 170 — Bovetinus de Bovetinis s. Lupatus de Lupatis. — Bruno, Giord. J. Frith (= Isabella Oppenheim), Life of G. B. London 1887 — Dal Pozze di Mombello, T., G. B., conferenza. Foligno 1885 — Nicoladini, Al., G. Br.'s Leben u. Lehre, in: Vierteljahrsschr. f. Kultur u. Litt. der Renaiss. II, 27

— Buccio di Ranallo († 1492) Lollis, Ces. de, Sonett. ined. di B. di R. Gior. st. VIII, S. 242 — Buovo d'Antona. Pio Rajna, »Frammenti di redazioni italiane del B. d'A«. Z. f. r. Ph. XI, S. 153 Buratti, Pietro. Malamanni, U., Il principe dei satirici veneziani, P. B. Venezia 1887 — Calmo, Messer Andrea. Lettere, riprodotte sulle stampe migliori con introduzione ed illustraz. di Vitt. Rossi. Turin 1888. (Bibliot. di testi ined. Bd. 3).

Cantastoria. Fusinato, G., Un c. chioggiotto. Giorn. di filol. rom. IV, 170 — Canzone. Joppi, Canzone in laude dei Venzonesi, 1509. Udine 1887 — Paulo, Fiorentino, Sei canzone cavate dal canzon. Gonzaga fra quaranta generationi di varie canzone a lo Illm. principe Federigo, etc. con prefazione di E. Narducci. Roma 1886. Publicate dai fratelli Centenari per le nozze del Duca L. Torlonia con Monroy Lanza Eleon. dei principi di Belmonte — Biadene, L., C. d'amore di messer Nicolò Querini rimatore veneziano del sec. 14. Asolo 1887 — Canzonette. Navone, Giul., Un percacho que parte de Napoles à Roma. (Canzonette, tratte del cod. Corsiniano 44, A. 16 della prima metà del s. XVII) Roma 1886 — Canzoniere. Gröber, G., Zu den Liederbüchern von Cortona, in: Z. f. r. Ph. XI, 371 — Capponi. Lampertico, F., L'epistolario di Gino C., in: Nuova Antol. Ser. 3, vol. 1, fsc. 3 — Carducci. Chiapelli, Demostene, L'elemento classico nelle liriche del C. e l'ode »Alle fonti del Clitumno« illustrata. Macerata 1887 — Mannarino, Poerio F., Alle fonti del Clitumno, ode barbara di G. C., studio critico. Firenze 1886 — Panzacchi, E., Le nouve rime di G. C. Nuova Antologia ser. 3, vol. X, S. 217 — Cariteo (geb. um 1450). Enr. Ciavarelli, C. e le sue opere volgari, studio, in: Propgn. XIX, Prt. I, S. 289, Prt. II, S. 359, XX, Prt. I, S. 251, 371 — Di un' edizione delle poesie del C. fatta nei primi anni del sec. XVI ignota ai bibliografi e d'un nuovo nome di tipografo. Bologna 1887. Estr. dal Bibliofilo VIII, no. 1.) Vgl. Gior. st. X, 267 — Carlo, Emanuel I., duca di Savoia, (1580—1630) Dodici poesio inedite, pubbl. da Ferdinando Gabotto e Angelo Badini Confalonieri. Torino 1887. Nozze Renier-Campostrini — Carretto, Galeotto del, Rime e lettere ined. di G. del C. e lettere di Isabella d'Este Gonzaga p. da Giov. Girelli. Torino 1886 — Catarina da Siena. Pistelli, Ermenigo, Su dialogo di s. C. da S. e sui manoscritti Cateriniani Ashburn. Firenze 1886 — M. A. Mignaty, C. de Sienne, Sa vie et son rôle dans l'Italie du XIVe s. Paris 1886; vgl. Gior. st. VIII, S. 441; Riv. crit. della lett. it. III, no. 4, F. Donati — De Ginoux, Ste-Catherine de Sienne, Rev. internat. X, 1 — Castiglione. Cian, V., Un episodio della storia della censura in Italia nel sec. XVI: l'edizione spurgata del Cortigiano. Milano 1887. (Aus: Archiv. stor. Lomb. XIV, fsc. 4) — Cavalca, Fra Domenico. Trattato dello Spirito Santo di fra D. C., con altre pie lettere Imola, 1886, vgl. Propgn. XIX, Prt. I, S. 283. L. Gaiter — Cavalcanti. Ercole, P., G. C. e le s. rime, vgl. Lbl. VII, Sp. 332. A. Gaspary — Bernardi, J., La canzone di G. C. »Donna mi prega«, reintegrata e commentata, in: Atti del R. Istit. Veneto di Sc. L. ed Arti t. V, ser. VI, dsp. 6 — Cecco d'Ascoli. Castelli, Gius., Sulla vita e sulle opere di C. d'A. Ascoli 1887 — Cecchini, Pier Maria (aus Ferrara). Un artista e scrittore drammatico ital. del sec. XVII, in: Filotecnico II, 1—2 — Cellini. La vita scritta da lui medesimo, pubbl. da B. Bianchi. Firenze 1886 (Bibl. naz. economica) — Chiabrera, Gabriello. Neri, Achi., G. Ch. e la corte di Mantova, in: Gior. st. VII, S. 317 — Cicognoni, Giac. Bencini, Il Trionfo di Bacco, in: Orlando fur. I, no. 6. (B. glaubt, dass Tr. de B. zuerst von Redi verfasst sei) — Cino da Pistoja. G. de Blasiis, C. de P. nell' Università di Napoli, in: Arch. st. per le prov. Napol. XI, 661 — Sonetti, secondo l'apografo Trivulziano, a cura di R. Renier. Turin 1888. (Bibliot. di testi inediti Bd. 2) — Cocai, Merlin. Iscrizioni merliniane. Bassano 1887. Seguono alcuni versi di M. C., pubbl. da don F. Sartori per le nozze Grigolatti-Tattara — Colombini, B. Giov. Luigi Albertazzi, Ancora del B. G. C., in: Prpgn. XIX, Prt. I, S. 233 —

Conti di antichi cavalieri. PASQUALE PAPA, Un codice ignorato dei c. di a. c., s. Gior. st. VIII, S. 487 — Contrasto. C. DESIMONI, Il massa mutino del C. di Cielo, in: Gior. Ligust. XIII, S. 73 vgl. Gior. st. VIII, S. 328 — GIUS. SALVO COZZO, La Defensa, l'Imperatore e gli Agostari nel contr. di Ciulo d'Alcamo, in: Propgn. XIX, Prt. I, S. 432 — MIRABELLA, FRANC. MA., Sul verso che precede la prima strofa del C. di Cielo d'Alcamo ne' notamenti di A. CALLOCCI, in: Prpgn. XIX, Prt. I, S. 122 — Contrasti antichi i Cristo e Catona. Firenze 1887. (Collez. di operette ed. ed ined. no. 14) — FERRARI, S., Antichi, contrasti popolari, in: Riv. crit. della lett. it. III, no. 1 — Corilla s. Fernandez. — Collenuccio, Pandolfo. SAVIOTTI, ALFR., Una polemica tra due umanisti del sec. XV. Saggio di uno studio intorno alla vita e agliscritti di P. C. da Pesaro. Salerno 1887. Vgl. Gior. st. X, 433 — Corsini, Bartolomeo. Il T. desolato, poema eroicomico, riscontrato coll' autografo e illustratn di note storiche e filologiche a cura di GIUS. BACCINI. Firenze 1887. Vgl. Gior. st. X, 443 — Cronaca. CANDIDO, EM., Cr. udinese dal 1554 al 1564, trascritta ed annotata da V. JOPPI. Udine 1886.

Dante. Bibliographisches: Biblioteca dantesca. Libreria antiqua. ROMAGNOLI DALL' ACQUA: cat. mensile. Bologna 1886 — Biblioteca dantesca, ERM. LÖSCHER Torino, Catal. no. 76, 1887 — Biblioteca BOLOGNA in Firenze. I. Opere Dantesche. Firenze 1886, vgl. Gior. st. VIII, 280 — COLOMB DE BATINES, Giuntc e correzioni ined. alla Bibliogr. Dantesca pubbl. sul ms. origin. della R. Bibl. Centrale di Firenze dal Dr. G. BIAGI. Torino 1888 — W. C. LANE, D.-Bibliography for 1886, in Sixth Annual Rep. of the Dante Soc., Cambridge (Am.) — PAUR, TH., Zur D.-Litteratur, in: Blätter f. literar. Unterhaltung 1887, no. 48 — LANG, W., D.-Litteratur in Deutschland 1872 (Fock) — SOSZVARY, D. en Hongrie, in: Rev. internat., 1887, 10. Sept. (behandelt die Uebersetzung der Divina Commedia von Szrász) — KNORTZ, K., D. in Amerika, in: Reform, Zf. des allgem. Ver. f. vereinf. Rechtschreibung 10, 9. — Biographisches: SANDER, F., D. A. der Dichter der göttl. Kom. Ein Lebensbild. Hannover 1886 — WARD, MAY ALDEN, D. a sketch of his Life and Works. Boston 1887 — LUPETTI, ANT., D. in molte vicende della vita umana. Turin 1887 — DEL LUNGO, D. egli Estensi, in: Nuova Antologia 3, XI, 549 — CIMATO, DOM., D. in Roma. Roma 1887 — ZOTTI, R., Sulla visita e dimora di D. A. nel Trentino. 1864 (Fock) — VITT. IMBRIANI, D. ed il delli Fabrizi. Napoli 1885. (Dante vertheid. sich vor d. Papst gegen seine Verläumder) Vgl. Prpgn. XIX, Prt. I, S. 279 — CIPOLLA, C., Taddeo del Branca e una tradizione leggendaria sull' Allighieri, in: Misc. di storia it. XXV, S. 375 — DEL LUNGO, D. nei tempi di D. Bologna 1887. — Handschriftliches: A. PACKSCHER. »Randglossen von Dantes Hand?« Z. f. r. Ph. X, 447, vgl. Rom. XVI, S. 156; gegen P.: LOLLIS, DE C., Postille autografe di D., in: Gior. st. IX, 238 — C. NEGRONI, Un buon codice dantesco scritto nel 1465, in: Propgn. XIX, Prt. II, S. 442 — FIAMMAZZO, ANT., I codici friulani della Divina Commedia. Cividale, 1887. Vgl. Gior. st. X, 426. — 1. Divina Commedia. a) Ausgaben: BARTOLI, AD., Delle opere di D. A.: la Div. Comm. Prt. I. Firenze 1887 — La commedia nuovam. riveduta nel testo e dichiar. a cura di BR. BIANCHI. Florenz 1886 — La Comm. di D. A., esposta in prosa e spiegata nelle sue allegorie 2ª ediz. col note del prof. GREGORIO DI SIENA. Napoli 1886. Prt. I Inferno, Prt. II Purgat., (vgl. Prpgn. XX, Prt. 1, S. 280.) Parte III Paradiso, Neapel 1888 — The Comm. and canzoniere. A new translation with notes, essays a biograph. introduct. by E. H. PLUMPTRE. Vol. 1 u. 2. London 1887. Vgl. Liter. Centralblatt 1888, 2 (H. Körting »höchst beachtenswerthe u. fördernde Publication«) — La Div. C. con note critiche e stor. del re GIOVANNI di Sassonia (FILALETE), pubbl. da C. NEGRONI, in: Prpgn. XX, Prt. 1, S. 334, Prt. 2, 64, 352. — β. Aeltere Commentare. L. ROCCA, Dei Commentati alla Div. C., composti nel sec. XIV., in: Propgn. XIX, Prt. I, S. 1, (vgl. Gior. st. VIII, S. 325, Riv. cr. III, S. 170) ibid. P. II, S. 32 u. 411 — BENEVENUTI DE RAMBALDIS de Imola Comentum super Dantis A. comoedi am, editum sumtibus G. WARREN VERNON cur. J. PH. LACAITA. Mailand 1887

Note on the First Editiou of the Comment of Benvenuto da Imola, in Annual Rep. of the Dante Soc., Cambridge, Am. VI, 2 — Il commento latino di Benvenuto da Imola su la Div. Comm. Firenze 1887 — Rocca, Luigi, Del eommento di Pietro Dante alla Divina Commedia contenuto nel cod. Ashburnham 841. Gior. st. VII, S. 366 — La Comm. col commento ined. di Stefano Talice da Ricaldone, pubbl. da Vinc. Promis e Carlo Negroni, Torino 1886, vgl. Gior. st. VIII, 432 (1888 2ª ediz.) — γ) Erläuterungsschriften. Rossetti, Maria Francesca, A shadow of D.: being an essay toward studying himself, his world and his pilgrimage. Boston 1886 — Caetani, Michelangelo, La materia della Div. C. di D. A., dichiarata in VI tavole. Iª ediz. fiorent. con un proemio di Raff. Fornaciari. Firenze 1886 — Leoncavallo, Rugg., Manuale dantesco per gli studiosi della Div. C., preceduto da un discorso di Lud. Trombacco. Napoli 1887 — Scartazzini, Manuale dantesco, übersetzt von Th. Davidson u. T. A Handbook to D. with notes and additions. Boston 1884 — Esperico, Prontuario del Dantofilo, luoghi principali, similitudini e versi frequentamente citati della Div. Comm., con indice e rimario. Roma 1886 — Clerici, Graz. Paolo. Alcune osservazione sul testo e sulla interpolazione della Div. Comm. Parma 1886. Vgl. Gior. st. VII, 447 — Clerici, Graziano Pa., Studî varî sulla D. Comm., con lettera del. comm. Giuseppe Dalla Vedova sulla questione geografico-astronomica del canto IX del Purgatorio. Città di Castello 1888. [1. Il »Catone Uticense« della Div. Com. 2. La particella »e« rispetto alla interpretazione dei primi terzetti del c. IX del Purgat. e del verso 122 del canto XXI del Paradiso. 3. Sul piè fermo di Dante! 4. Parea fioco per lungo silenzio chi? 5. Per una virgola. 6. Pape Satan! 7. Per un' altra virgola. 8. Le salite al Purgatorio da un ripiano all' altro. 9. Il »Veltro« le »Suppe« e il »Cinquecento dieci e cinque«] — Fransoni, Dom., Studî varî sulla Div. Domm. Firenze 1887 — Gelli, G. B., Letture edite ed ined. sopra la Comm. di D., raccolte per cura di C. Negroni. Firenze. 2 voll. 1887; vgl. Propugn. XX, Prt. II, S. 277. L. Gaiter — Ildebrando, Giov. della, Frammenti di studi danteschi. Piacenza 1886; vgl. Gior. st. VII, 257 — Scaetta, Silv., Saggio di studî sulla Div. Comm. Matelica 1887 — Torre, Rugg. della, Poeta Veltro (Dante-Studien) Vol. I. Turin 1887 — Vannucchi, Olivo, Nuovo commento ai parsi più oscuri della divina Commedia di D. A. Lucca 1886 — Vassalo Paleologo Fr., La concordanza dantesca: opera necessaria a ritrovare qualsiasi concetto della Divina Commedia. Fasc. I. II. Girgenti 1886 — Villari, Antiche leggende e tradizioni che illustranno la Divina Commedia. Annali delle Univ. Toscane. Pisa 1886 — Mitrovich, B. Applicazione della formola »Dante spiegato con Dante« all' idea fondamentale della commedia. Progr. Scuola reale sup. Trieste 1886 — Davidson, Th., D. Text-criticism., in: Modern. Langg. Notes II, 4 — E. Moore, The time-references in the Div. Com., in: Athenaeum 1887, 12. Febr., vgl. Academy 1887, 28. Mai Morshead — Maioli, Liberò, Primitiae: D. e la Div. Com., realismo e verismo. Napoli 1887 — Gaet. Zolese, Il primo Canto dell' Inferno di D. A., in: Propgn. XIX, Prt. II, S. 3 — L. A. Michelangeli, Sul disegno dell' Inferno dantesco. Bologna 1885. Vgl. Gior. st. IX, S. 312 — Les trois du Dante. Nouvel essai d'un commentaire sur le chant I de la Div. Com. Klausenburg 1886 — Goethe u. Freidank als Interpreten Dantes, namentlich seiner 3 L. Kritischer Beitrag zur vergleichenden Litteraturgesch. u. Germanistik. Bistritz 1886 — Paur, Dr. Theod., Das früheste Verständniss von D.'s Commedia. Nach den Glossen der alten Commentatoren zu den 2 ersten Gesängen des Inferno, in: Neues Lausitzisches Magazin Bd. 63, S. 251 — A. Graf, Demonologia di D., in: Gior. st. IX, S. 1 — Bertacchi, Cos., D. geometra: note di geografia medioevale a proposito della nuova topocronografia della Div. Comm., fatta in collaborazione col maggiore Giulio Gius. Vacheri. Torino 1887. Vgl. Gior. st. X, 428 — Agresti, Alb., D. e s. Anselmo, Cunizza da Romano, La verità delle colpe di Cunizza. Napoli 1887. Vgl. Propgn. XX, Prt. 2, S. 285. L. Gaiter — Borgognoni, Davanti alle porte della Città di Dite (Inferno c. VIII u. IX), in:

Propgn. XX, Prt. I, S. 3 — Calvi, Di alcuni nuovi documenti riguardanti la Pia celebrata da D. nel C. V del Purg., in: Rendiconti del R. Istit. Lombardo 1886, fsc. X — Carbone, Dei fitti nel limo (Inferno c. VII v. 121.) Tortona 1887; vgl. Propgn. XX, Prt. I, S. 452. L. Gaiter — Gius. Carbone, I destri del quarto cerchio dell' Inferno dant. Lettera. Tortona 1886. Vgl. Propgn. XX, Prt. I, S. 452. L. Gaiter — Cabbone, Gius., Di una variante di lezione nel canto V dell' Inferno. Tortona 1887 — Carnecchia, F. G., Convolto? (v. 46 del XXI Inf.) Pisa 1886 — Castelvetro, Sposizione a XXIX c. dell' Inf. hrsg. v. Franciosi. Vgl. Tobler, Deutsche Litteraturzeitung 1886, 40, Gior. st. VII, S. 448, Academy 1886, 3. Juli. More — S. de Chiara, La »Pietra« di D. e la »Donna gentile«. Caserta 1888 — Cipolla, Carlo, Sigieri nella Divina Commedia. Gior. st. VIII, S. 53. Vgl. Z. f. r. Ph. X, S. 606. A. Gaspary — Colagrosso, Franc. Chi è il signor de l'altissimo canto (Inf. C. IV vv. 94 ft.), in: Gior. st. VIII, 220. Vgl. Z. f. r. Ph. X, 610 Gaspary; ders. La ruina di D., in: Questioni letterarie. Napoli 1887. Vgl. Gior. st. IX, 326 — A. Feist. »Chi per lungo silenzio parea fioco«. (Inf. I 63) Z. f. r. Ph. X 60, pg. 567. Vgl. Rom. XVI, S. 157 — A. Feist. Paolo u. Francesca (Inferno V 88—138) Z. f. r. Ph. Bd. XI, S 131 — Fornaciari, Il passaggio dell' Acheronte e il sonno di Dante a proposito di una recente interpretazione, in: Nuova Antol. XXII, ser. 3, vol. X, 619 — Franciosi, Giov., La gioventù del pensiero e dell' arte nel poema di D. Siena 1886 — L. Gaiter, Mal. perverso? o amor perverso? osservazioni sopra una variante nuovamente proposta nel canto V dell' Inferno, in: Propgn. XX, Prt. I, S. 423 — Galanti, Camine Di nuovo sui destri del quarto Cerchio nell' Inferno dantesco etc. Sambenedetto del Tronto 1886; ebders. Osservazioni sul terzetto: Purg. XVIII, 76: lettera XXIV della seconda serie su D. A. Ripatransone 1887; ebders. La Pasqua nella Div. Comm.: lettera XXIII della seconda serie su D. A. Ripatransone 1887; ebders. Di chiarazione del terzetto dantesco: Ciò che non muore e ciò che può morire — Non è se non splendor di quella idea — Che partorisce, amando, il nostro Sire (Paradis. XVI, 52 segg.): lettera XXVII della seconda serie su D. A. Ripatransone 1887; ebders. La via della porta del Purgatorio al girone della superbia: lettere XXV e XXVI della seconda serie su Dante A. Ripatransone 1887 — Garbari, V., La Div. C. ei superbi nel Purgatorio. Pr. 1881 (Fock) — Guasti, A., Cunizza da Romano nel cielo dantesco, Studi. Firenze 1887 — Hoskyns-Abrahall, D. on Alexander and Dionysius, in: Academy 1887, 8. Oct. — Jacob, J., Die Bedeutung der Führer Dante's in der Div. Comm. etc. 1874 (Fock) — Franc. Mango, L'abate Gioacchino (Par. KIT, 140), in: Propgn. XIX, Prt. II, S. 217 — Mercer, W., The Pia of D. in Academy 1886, 19. Juni — L. Morandi, La Francesca di Dante, con un appendice su certa specie di critica molto usata in Italia. Città di Castello 1884. Vgl. Berth. Wiese in Lbl. 1886, 117 — C. Negroni, Giov. Tortoli, Stef. Grosso, Alcune varianti di punteggiatura e di lezione nell' episodio dantesco della Francesca da Rimini, esposte. Novara 1886. Vgl. Propgn. XIX, Prt. II, S. 290. L. Gaiter — Salvatore di Pietro, Della prima e principale allegoria del poema di D., in: Prpgn. XIX, Prt. I, S. 55 — Quadri, Gae., D. nel mezzo di Malebolge e don Abbondio alla Malanotte. Mantova 1887. (Estr. dagli Atti della R. Accad. Virgiliana di Mantova, biennio 1886—87) — G. Setti, I. Della Giovanna, Frammenti di studi danteschi: in: Riv. crit. della lett. it. III, no. 2 — Soldati, Fed., La visione che trovasi in fine del Purgatorio, considerata nel disegno generale della Div. Comm. Treviso 1887 — Spermanni, G., L'allegoria racchiusa nel canto secondo della Div. Comm. (Forts.) Pr. 1882 (Fock) — Tassis, Pietro, Peccati e pene dell' inferno dant. nuove ricerche. Treviso 1886 — Paget Toynbee, Alessandro in the Inferno, in Academy 1887, 17. Dec. — Zolese, Gae, Di due varianti di lezioni nell' episodio dantesco della Franc. da Rimini, Tortona 1886; ebders. Sopra una variante de canto V dell' Inferno di D. nel cod. di Stefano Talice da Ricaldone. Tortona 1887; G. Batt. Zoppi, Il fenomeno e il concetto della luce studiati in D. Rovereto 1886. Vgl. Propgn. XIX, Prt. II., S. 283.

L. GAITER. — 2. Vita nuova: ILDEBRANDO, Frammenti s. oben. — 3. Convivio: ANGELETTI, A., Cronologia delle opere minore di D., P. I., Convivio e De vulgari eloquentia, vgl. Riv. crit. della lett. ital. III, no. 2 — 5. De Eloquentia Vulgari. ANTONA-TRAVERSI, Il »greve tuono« dantesco. Città di Castello 1887 — S. Canzoniere. LAMMA, ERN. Studi sul c. di D., in: Propgn. XVIII, Prt. II, Pg. 352, XIX, Prt. I, Pg. 133 — Ildebrando, Frammenti s. oben — SUCHIER, M., Ueber die Tenzone D.'s mit Forese Donati, in: Miscell. di Fil. e Ling. S. 289 — SALVATORE CONCATO, Il sonetto rinterzato »Quando il consiglio degli uccei si tenne« di D. A., in: Prpgn. XX, Prt. II, P. 297 — SALVATORE DI PIETRO, Sui tre prineipali fattori della lingua ital. Dante, Petrarca e Boccaccio, in: Propgn. XIX, Prt. II, S. 301 — ROSSETTI, DANTE GABR., D. and his circle, with the Italian Poets preceding him (1100, 1200, 1300) Boston 1887 — STEGAGNINI, LEOP., D. e la storia. Verona 1886 (vgl. Propgn. XIX, Prt. I. S. 455 L. GAITER) — PAGET TOYNBEE, D. and the Lancelot Romance (V. ann. Rep. of the Dante Society, Cambridge [Massachusetts] 1886.) Vgl. Gior. st. VIII, S. 290 — BAUR, G., Boetius u. D. Pr. 1873 (Fock) — CASTAGNOLA, G. B., Su la vera restaurazione della letteratura per mezzo del cristianismo e l'odierno culto alla Divina Comm.: discorso. Girgenti 1887 — DÖLLINGER, J. v., Dante als Prophet, in: Beilage zur Allg. Ztg. 1887 no. 335, 336, 338 (höchst beachtenswerth. Ktg.) — NEGRONI, C., Di un ritratto di D. Note con documenti. Mailand 1888 — HEINR. ZEHLE, Laut- u. Flexionslehre in D.'s Div. Comm. Marburg 1886. Vgl. Gior. st. VIII, S. 434, Lbl. VII, Sp. 406 (W. MEYER, günstig rec.) — POLETTO, G., Dizionario dantesco 7 voll. Siena 1885/87. (V. 1—4 vgl. WIESE, in: Lbl. VII, 462) — FAY, EDM. ALLEN, Words used only by D., in: Modern Langg. Notes II, 5 — Dialogus creaturarum. RAJNA, P., Intorno al cosiddetto d. cr. Gior. st. X, 42 (Schluss) — Dino Compagni. ISID. DEL LUNGO, De C. e la sua cronaca, vol. III. contenente gli indici storico e filol. a tutta l'opera e il testo della cronaca secondo il cod. Laurenz. Ashburnham. Firenze 1886; vgl. Rom, XVI, S. 171 — P. SCHEFFER-BOICHHORST. Noch einmàl D. C. Z. f. r. Ph. X, S. 71 — BUSCAINO CAMPO ALB., Due brevi scritti-filologici. Trapani 1886. (1. Sul D. C. d'Isid. del Lungo) — Dito de Savio Salomone. GIUS. FERRARO, Questo sie lo d. d. s. S., in: Propgn. XIX, Prt. II, 263 — Domenico da Monticchiello. MAZZONI, GUIDO, Rime di Messer D. da M. Roma 1887. Nozze Casini-De Simone — Dragonetto Bonifacio, Marchese d'Oria, geb. zu Anfang d. 16. Jh. † 1527/29. PERCOPO, E., Dr. B. rimatore napolitano del sec. XVI, in: Gior. st. X, 197 — Drama. DINI, FR., Della ragione delle lettere: Firenze 1886. 3 Bd. (della drammatica in generale, della dr. ital.); vgl. auch Marsi — PALMARINI, J., I drammi pastorali di Antonio Marsi detto Epicureo napolitano. Vol. I. La Mirzia. Bologna 1887 — El dyalogo di Salomon e Marcolpho, a cura di ERN. LAMMA. Bologna 1886; vgl. Gior. st. VIII, S. 275, AL. WESSELOFSKY. Riv. crit. della lett. it. III, no. 2 A. ZENATTI.

Fabrizi, Aloise Cinzio delli. Rebindemini pubbl. da VITT., IMBRIANI, Napoli 1886; vgl. L. GAITER, in: Propgn. XIX, Prt. II, S. 287 — Fagiuoli, Giovanbatt. ARLIA, Le nozze del diavolo novella di G. F., in: Propgn. XIX, Prt. II, S. 96 — BACCINI, GIUS., G. B. F., poeta faceto fiorentino: notizie e anedotti raccolti su nuovi docum. Firenze 1886. Vgl. Gior. stor. IX, S. 333 — Fantoni, Giov. Odi, con prefaz. di A. SOLERTI, Turin 1887. (Bibliot. di autori ital. II) Vgl. Gior. st. X, 280 — SFORZA, GIOVANNI. Lettere inedite di G. F. tra gli Arcadi »Labindo«. Gior. st. vol. VII, pg. 201 — Fernandez, Maddalena Morelli. A. ADEMOLLO, Corilla Olimpica. Firenze 1887. Vgl. Gior. st. X, 402 ACH. NERI — RENIER, Quisquilie Corilliane. (2 Sequenzen werden mitgetheilt) Gior. st. X, 449 — Fioretti de vite d'uomini insigni per santità e per dottrina. Testo inedito del s. 13. hrsg. von ZAMBRINI. Imola 1887; vgl. Propugn. XX, Prt. I, S. 302, u. Prt. II, S. 274 L. GAITER — Firenzuola. ZANELLA, G., Paralleli letterari. Apuleio e Firenzuola, in: Nuova Antol. vol. 3. IV, 644 — Novelle seguite dai discorsi degli animali, pubbl. da

O. Guerrini. Firenze 1886 — Florido Sabino, Francesco (geb. 1511, † 1548). Rem. Sabbadini, Vita e opere di Fr. Fl. S., in Gior. st. VIII, S. 333 — Foscolo, U., Lettere di U. F. a Silv. Pellico, tratte dagli autografi e pubbl. con note e docum. da Aless. Avoli. Roma 1886, vgl. Gior. st. VIII, S. 309 — E. Costa, Una lettera ined. d'U. F., in: Gior. st. IX, S. 462 — Una lettera maccheronica (al cittadino Ramondini medico, Milano). Pubbl. [da] Guido Mazzoni o. O. 1886 — Cinque lettere ined. pubbl. da D. Carraroli. Nozze Passuello-Stellini 1886 — Ultime lettere di J. Ortis. Ediz. critica a cura di G. A. Martinetti et C. Antona-Traversi. Saluzzo 1887. Vgl. Gior. st. X, 445 (Treffliche mit guter philolog. Methode hergestellte Ausgabe. Ktg.) — Costatino, S., Commento critico dei Sepolcri del Foscolo. Pr. 1881 (Fock) — Federigo Gilbert de Winckels, Vita di U. F. con prefazione di Francesco Trevisan. Verona 1885. Vgl. Giov. Mestica, in: Gior. st. VII, S 236, u. A. Medin: Riv. crit. della lett. ital. III, no. 2 — Lettere inedite di Luigia Stolberg contessa d'Albany a Ugo F. a dell' abate Luigi di Breme alla contessa d'Albany pubbl. da cura di C. Antona-Traversi e da Bianchini. Roma 1887. Vgl. Gior. st. X, 281 (Interessante, auch für d. dtsch. Litt. werthvolle Publication, Ktg.) — Antona-Traversi, Dei natali, dei parenti e della famiglia di U. F., con lettere e documenti ined. Milano 1886; vgl. Propgn. XIX, Prt. I, S. 445. L. Gaiter — Balletti, A., U. F. a Bologna, (con docum. inediti), in: Rivista Emiliana di Reggio I, 1 — Landau, M., Goethe's Werther u. F.'s Jacopo Ortis, in: Allgem. Zeitung 1887, no. 250, Beilage — Vinc. Pagano, Critica letteraria intorno alla censura di U. F. sopra il sonetto di Onofrio Minzoni (verso il 1780), in: Propgn. XX, Prt. I, S. 319 — Francesco d'Assisi. Laudi p. da Ed. Alvisi ed Ugo Brilli. Bologna 1887 — Faloci-Pulignani, Il più antico documento per lo storia di S. Fr., Miscell. francesc. II, 2 — Gebhart, Em., Une renaissance religieuse au m.-âge. L'apostolat de s. Fr. d'A., in: Rev. des deux m. T. 77, livr. 1 — Thode, H., Franz v. A. u. die Anfänge der Kunst der Renaissance in Italien. Berlin 1885; vgl. Histor. Jhbch. VII, 675 — Bonaventura da Sorrento, Tre opuscoli francescani, ossia S. Fr. poeta e le sue poesie, S. Fr. predicatore e il libro dei Fioretti di S. Fr.: studi 5ª ediz. Sant' Agnello di Sorrento 1886 — Ehrle, Fr., Notizie sui mss. della biblioteca di S. Fr. in Assisi. Miscell. francesc. II. 1 — Franco, Nicolò, (XVI. Jhrh.) C. Simiani, N. Fr., in: Propgn. XX, Prt. I, S. 159 — Frottole. R. Schwartz, Die Fr. im XV. Jh. (Aus: Vierteljahrsschr. f. Musikwiss. II, H. 4) Leipzig 1886; vgl. Gior. st. IX, S. 298, R. Renier.

Galiani. Gaetano, Amalfi, Rarità Galianesche: Galeota in Parnaso, Venti cinque motti di F. G., con postille. Napoli 1885. Gior. st. VII, 281 — Gambara, Ver. E. Costa, Una lettera ined. di Ver. G., in: Gior. st. IX, S. 338 — Gennaro, P. J. di. R. Renier, Notizia di un poema ined. napolitano. (Delle sei etate della vita humana) Gior. st. VIII, S. 288 — Giordani, Pietro. (1714—1818) Opere. Firenze 1847. Opere edite e postume pubbl. da A. Gussali. Milano 1854. Costa Emilio. Lettere scelte, ined. o rare di P. G. Parma 1886. 4 lettere, in: Scuola romana no. 4 — Francesco Guardione, P. G., in: Propgn. XIX, Prt. I, S. 352 — Giordano, Antonio. Versi di A. G. 2ª ediz. Salerno 1887, vgl. Propugn. XX Prt. 2, S. 290. L. Gaiter — Giostra delle Virtù e dei Vizî, poemetto marchigiano del s. XIV. Er. Percopo, in: Propngn. XX, Prt. II, 3 — Giusti. Gius. Epistolario scelto e annotato dal prof. Oza Giuntini. Firenze 1887. Gius. de Leonardis, Il G. lirico e il G. satirico che si compiono a vicenda, unica fonte d'inspirazione il dolore· nuovo studio. Genova 1887 — Giustiniani. Poesie edite ed ined., a cura di B. Wiese. Bologna 1883 — Wiese, B., Einige Dichtungen L. G.'s, in: Miscell. di Filol. e Ling. S. 191; vgl. Z. f. r. Ph. XI, 271 u. Gior. st. VIII, 496 — Wiese, Neunzehn Lieder L. G.'s nach den alten Drucken. Prgr. des Grossherzgl. Gymn. zu Ludwigslust 1884/5 — Lamma, Ern., Intorno ad alcune rime di L. G., in: Gior. st. X, 372 — Sabbadini, Remigio, Sugli studi volgari di L. G., in: Gior. st. X, 363 — B. Wiese, Zu Jacopo Sanguinacci u. L. G. (zur Handschriftenkunde), in: Z. f. r. Ph. Bd.

XI, S. 129 — Goldoni. Val. Carrera, C. G. a Torino, in: Filotecnico di Torino I, fsc. 2; vgl. Gior. st. VIII, S. 327 — Masi, Carlo G. e Pietro Longhi, in: Nuova Antologia 3, VIII, 609 — Neri, A., L'ultima supplica di C. G., in: Gazzetta letter. XI, 40 — Fogli sparsi del G. raccolti da A. G. Spinelli. Milano 1885. Vgl. Gior. st. VII, 285 — Malamani, Vit., Nuovi appunti e curiosità goldoniane Venezia 1887; vgl. Gior. st. X, 278 — Gozzi, Gasparo. Vimercati, Paolo, Biografia di G. G. Padova 1887 — Magno, C., Angelo Dalmistro ed il tentato suicidio di G. G. Arch. Veneto XXXIII, 170 — Gozzi, Carlo. Galanti, Ferd., Scritti ined. di C. G., in: Atti del R. Istit. Veneto di Sc. L. ed Arti T. IV, Ser. VI, dsp. 8ª e 9ª — Gravina, Gian Vinc. Bertoldi, Alfr., Studio su G. V. Gr. con prefaz. di Gios. Carducci. Bologna 1885. Vgl. Gior. st. VII, S. 428 Vitt. Caravelli (»unbedeutend«) — Grossi, Tomm. Giovanni M. Gamma. T. G. e »I Lombardi alla prima crociata«. Torino 1885; vgl. Gior. st, VII, 287 — Grosso, Stef. Canna, Giov., Degli scritta latini di St. Gr.: notizia letteraria Casale di Monferrato 1886 — Groto, Luigi. Turri, Vittorio, L. G. (Il Cieco d'Adria). Lanciano 1885; vgl. Gior. st. VII, 275 — Guarini, Battista. Vitt. Rossi, B. G. ed il »Pastor fido«. Stndio biografico-critico con documenti ined. Torino 1886; vgl. Gior. st. VIII, S. 425 Gius. Campori, Riv. crit. della lett. ital. IV, no. 2 A. Saviotti — Saviotti, A., Muzio Manfredi e B. G., in: Cronaca minima I, no. 41 — Guarino von Verona. Briefe des G. von V. mitgetheilt von Rem. Sabbadini, in: Z. f. Kultur u. Gesch. der Renaiss. Jhg. I, S. 103; ebders., G. Veronese e il suo epistolario edito ed ined. Salerno 1885. Vgl. Gior. st. VII, 230, Novati — Guerra del Vespro siciliano, pubbl. da Amari, Torino 1886. (2ª ediz.) — Guerra di Camollia e la presa di Roma, rime del sec. XVI, pubbl. da Franc. Mango. Bologna 1887. (Scelta di curiosità lett. disp. CCXVIII) — Guerra di Siena. Spinelli, A. G., Stanze e sonetto G. di S. 1554, vgl. Gior. st. VII, S. 393 — Guincelli, Guido. A. Borgognoni, G. G. e il dolce stil novo (G.'s Reform der Dichtung lediglich in Bezug auf die künstlerische Vervollkommnung des Stils), in: Nuova Ant. III Ser., vol. V, S. 581. Vgl. Z. f. r. Ph. XI, S. 146. A. Gaspary — Guittone v. Arezzo. Koken, W., G.'s v. A. Dichtung u. sein Verhältniss zu Guinicelli von Bologna. Leipzig 1886. Vgl. Gior. st. VII, S. 443.

Istoria. Promis, V., Istoria di Gualteri marchese di Saluzzo e di Griselda, Riproduz. fototipica di una rara stampa del principio del sec. XVI. Torino 1887 — Ivani (geb. 1430, † 1482) Braggio, Carlo, Antonio I., umanista del sec. XV. Genova 1885. Vgl. Gior. st. VII, S. 422 Ant. Medin; Riv. crit. della lett. if. III, no. 2. L. Frati — Jacopone da Todi. Ev. Pèrcopo. La vita e le laudi di fra J. di T. nello specchio de l'ordene menore, in Propgn. XX, Prt. II, S. 151 — Tenneroni, Saggio bibliografico dei cantici del beato J. Miscell. francesc. I, 6 — Tenneroni, A., I codici Jacoponici Riccardiani. Foligno 1887 (Aus: Miscell. francese. I, 4 u. 5) — Tenneroni, Annib. La descrizione del cod. 194 della Comunale di Todi. Todi 1886. (160 Lieder von Jacopone darin enthalten) — Mazzatinti, G., Alcuni codici delle rime di J. d. T., Misc. Francesc. di Foligno fsc. I.; vgl. Gior. st. VIII, S. 325 — Andrea Moschetti, I codici Marciani contenenti laudi di J. da T. con un' appendice sui codici Jacoponiani di altre Biblioteche Venete. Tortona (soll in 300Exempl. erscheinen) — Erasmo Percopo, Le laudi di fra J. d. T. nei mss. della Bibl. Nazion. di Napoli, in Prpgn. XIX, Prt. I, S, 239, 365 — Faloci Pulignani, La prima edizione delle laudi di J., in: Misc. francescana di Foligno fsc. I. — A. Moschetti, Due laudi apocrife di fra J. da T. Saggio critico. Venezia 1886, vgl. Gior. st, VIII, S. 431 — Tenneroni, A., Jac. da T.; lo »Stabet Mater« e Donna del paradiso«; studi su nuovi codici. Todi 1887 — Jambonus de Favafuschis, s. Lupatus de Lupatis.

Lamenti. Medin, A. e Lodo Frati, L. storici dei sec. XIV, XV e XVI, raccolti e ordinate. Bologna 1887. (Scelta di curios. lett. CCXIX) — Frati, L., Lamento di un Istriano per la caduta di Constantinopoli, in: Arch. stor. per Trieste Vol. III, fsc. 3/4 — Lancillotti, Francesco (geb. 1472). Trat-

tato di pittura composto per Fr. L. pittore fiorentino, con prefaz., facsim., bibliografia Mazochiana ed annotazioni storiche e filol del marchese Fil. Raffaelli. Recanati 1885, vgl. Gior. st. VIII, S. 293 — Lapo Gianni. Gabrielli, A., L. G. e la lirica predantesca. Roma 1887. (Aus Rassegna ital.), vgl. Gior. st. X, 263 — Lasca, Antonio Francesco Grazzini. Novella inedita di Antonfr. G. detto il L. e una novellina populare sarda. Firenze 1887. (Nov. 1. hrsg. von Carlo Verzone u. Nov. 2 Lu paberu linnargiu von Fel. Bariola) Vgl. Gior. st. X, 303 — Latino Brunetto, Wiese, B., Ueber die Sprache des Tesoretto Br. Latino's I. Leipzig, Diss. 1883 — Laudi (vgl. auch Lode). Pèrcopo, Erasmo, Laudi e devozioni della città di Aquila, in: Gior. st. vol. VII, S. 153 345; VIII, S. 180; IX, 381; vgl. Z. f. r. Ph. X, S. 604, 609. A. Gaspary — Leonardo da Quinto († 6. VI. 1392). C. Cipolla, Notizie intorno a L. da Q., giudice e letterato veronese del sec. XIV. Verona 1885. Vgl. Gior. st. VII, 301 — Leopardi. Antona-Traversi, C. Studj su Giac. L. Neapel 1888 — Francqueville, E., Etude sur L. Amiens 1887 — Antona-Traversi, Cam., I genitori di G. L.: scaramuccie e battaglie. Vol. I. Recanati 1887 — Beneduttucci, Cl., A. Manzoni e G. L. Recanati 1886 — Emilio Costa, Paolina L. e le figlie di Pietro Brighenti, in: Gior. st. VIII, S. 399 — Lettere di Paolina L. a Marianna ed Anna Brighenti pubbl. da Em. Costa. Parma 1887, vgl. Gior. st. X, 285 — Lettere ined. di Giac. L. e di altri a' suoi parenti e a lui per cura di Em. Costa, Clem. Benedettucci e Cam. Antona-Traversi. Città di Castello 1888 — Caterina Pigorini Beri. Poesie e prose di Giacomo Leopardi ... Firenze 1886. Vgl. Gior. st. VII, 290 — Le poesie, nuova ed. corretta ... a cura di Giovanni Mestica. Gior. st. VII, 289. Canti e versi pubbl. da Antona-Traversi. Città di Castello 1887, vgl. Gior. st. X, 305 — Piergili, Gius., Tre vechi scritti leopardiani, nuovam. stampati. Recanati 1887 — Taormina, G., Di una nuova ediz. delle poesie del L. Palermo 1886 — Sanctis, Franc. de, Studio su Giac. Leopardi, Opera postuma curata dal prof. Raff. Bonari. Napoli 1885, vgl. Gior. st. VII, S. 459 — Gnad, Ern., Studio intorno G. L., tradotto in ital. dal prof. Carlo Mason. Trieste 1887 — Cassara, Salvatore, La politica di Giac. L. nei Paralipomeni. Palermo 1886, vgl. Prpgn. XIX, Prt. I, S. 277 L. Gaiter — Cassara, Salv., Sgrammaticature del sig. G. Mestica nelle poesie del L. Palermo 1886 — Cerquetti, Alf., Sopra il testo della Batracomiomachia e de' Paralipomeni di G. L., con appendici. Recanati 1886 — Costa. Note Leodardiane. Parma 1886 — Ronzi, Ang., Comparazione psicologia della canzone cattolica alla Vergine di Fr. Petrarca col conto alla sua donna di G. L. Bologna 1886 — Colagrosso, Questioni letterarie Napoli 1887 (È allegorica la donna del Leopardi?) Vgl. Gior. st. IX, S. 326; dagegen: Zerbini, E, La »donna« del L. è alleg., in: La Letteratura II, 8 — Gagliardi, G., La XXI canzone di G. L.: studio. 2ª ed. Alcamo 1887 — Laurenzi, Alfr., Commento estetico sulla Ginestra di G. L. Spoleto 1887 (Estr. dalla Rivista di lett. ital.) — Liber Jani. Vinc. di Giovanni, Le osservazioni sopra la grafia le voci e maniere del l. J. e del Ribellamento di Sichilia fatte nella nuova ediz. della Guerra del Vespro sic. di M. Amasi, in: Popgn. XIX, Prt. I, S. 104 — Libro. L. di Banchieri fiorentini (frammenti di un l. scritto in volgare nel 1211), pubbl. da Pietro Santini, in: Gior. st. X, 166; dazu: Illustrazioni linguistiche von E. G. Parodi ebdas. 178 — Liga de la ill. Signoria de Venetia con il Christianiss. Re di Francia pubbl. da A. Medin. Padova 1886 — Lirici. Pitini-Piraino, V., La lirica italiana nel sec. XV. Palermo 1886 — Lode. Rossi, Menic., Lode di Firenze, poemetto riprodotto sopra sconosciuta stampa del s. XVI, con prefaz. ed annot. storiche di Fil. Raffaelli. Fermo 1887 — Lorenzo de Medici. Brandis, A., Le sette allegrezze d'Amore, e Canzonette di L. il Magnifico, vgl. L. Gentile, in: Riv. crit. della lett. it. III, no. 5 — Aridessia: commedia in cinque atti. Apologia con prefaz. e note di Ferd. Biglioni. Milano 1886 — Lupatus de Lupatis, Bovetinus de Bovetinis, Albertinus Mussatus et Jambonus de Favafuschis, carmina quaedam ex cod. veneto nunc primum edita. Padova 1887.

Machiavelli. PAOLI, CES., N. M., studio. Novara 1887 — ELLINGER, G.. Thomas Morus u. M., in: Vierteljahrsschr. f. Kultur u. Litt. der Renaissance II, 17 — Mandragola, con note e comm. Firenze 1887 — Madrigalisti. ER. PERCOPO e MICH. SCHERILLO. M. napolitani anteriori al 1536. Napoli 1887. Nozze Renier-Campostrini, vgl. Gior. st. X, 303 — Malatesta de' Malatesti. Dodici sonetti ed. G. SCIPIONI. Ancona 1887. Nozze Renier-Campostrini — Malespini. CIPOLLA, C., e V. ROSSI, Intorno a due capi della cronica Malispiniana. Gior. st. VIII, S. 231 — Malmignati, Enrico di A. MARASCA, La Henriade del Voltaire, l'Enrico di M., poeta veneziano del s. XVII, con notizie biogr. Città di Castello 1885; vgl. Z. f. nfrz. Spr. u. Litt. VII² 206, Gior. st. VII, 278 — Manetti, Antonio, Operette istoriche edite ed inedite, raccolte par la prima volta e al suo vero autore restituite da GAETANO MILANESI. Firenze 1887; vgl. Gior. st. X, 206 — Manfredi Lancia I (1168— c. 1215) u. M. L. II (1215—57). MERKEL, CARLO, M. I e M. II L. Contributo alla storia polit. e lett. it. dell' epoca sveva. Torino 1886, vgl. Gior. st. VIII, 286, Lbl. VIII, 28 — Manoello Guideo. MAZZONI. GUIDO, Bisbidis di M. G. »a magnificenzia di Messer Cane della Scala« sul cod. casanatense d. v. 5. Roma 1887 — Manzoni. BENEDETTUCCI, CL., A. M. e G. Leopardi. Recanati 1886 — FABRIS, C., Osservazioni sull' opera di A. M. intitolata: Del romanzo storico e in genere, dei componimenti misti di storia e d'invenzione in: Rendiconti del R. Istit. Lombardo di Scienze e Lett. S. II, vol. XX, 2—3 — OVIDIO, F. D' e L. SAILER, Discussione manzoniane. Città di Castello 1886, vgl. Gior. st. VIII, S. 308 — HASSEK, O. DE, Delle tragedie d'A. M. Pr. Triest 1882 — BERTOLDI, ALF., Dell' inno »Il nome di Maria« di A. M. Reggio 1887 — PADOVAN, GUGL., Dell' inno »Il nome di Maria« di A. M. Alba 1886 — ANTONA-TRAVERSI, CAM., In proposito degli Irrevocati di del M. nel II. coro dell' Adelchi. Città di Castello 1887 — MAZZONI, GUIDO, Rassegne letterarie, con Gl' irrevocati dì, appendice di scritti editi ed ined. sul coro II. dell' Adelchi. Roma 1887 — GELMETTI, LU., Il M. spiegato col. M., nel famoso passo dell' Adelchi: risposta alle ultime obiezioni di R. FORNACIARI e J. DEL LUNGO. Milano 1887. Vgl. Propgn. XX, Prt. II, S. 280 L. GAITER — VIGO, P., La leggenda della Novalesa e di quella di Adelchi, in: Cronaca minima anno I, no. 16 e 46 — GRAZIANI, A., Le idee economiche del M. e del Rosmini, in: Rendiconti del R. Istit. Lombardo di Sc. e L. S. II, vol XX, 13 — AVERNA, G., Sulla conferenza »Aless. M.« del prof. FILIPPO FERRI MANCINI: lettera al cav. GIOV. MANCINI FERRI. Girgenti 1885 — CAPITANI, G. B. DE, Voci e maniere di dire più spesso mutate da A. M. nell' ultima ristampa (1840) de' Promessi Sposi. 3ª ed. ripassata ed aumentata. Milano 1887 — Marignolle, Curzio da, geb. 1563, † 1606. ARLIA, C., Rime varie, in: Gior. st. VII, 277 — Marino. NUNZIANTE, F., Il cav. M. alla corte di Luigi XIII, in: Nuova Antol. vol. 92 S. 417 — MANGO, F., Il M. poeta lirico, ricerche e studi. Cagliari 1887 — Marsi, Ant., geb. 1475. La Mirzia, hrsg. von ITALOPALMARINI, in: I drammi pastorali di A. M. vol 1. (Scelta di curios. letter. Disp. 221) Bologna 1887. Vgl. Prpgn. XX, Prt. II, S. 288 u. Gior. st. X, 392, VITT. ROSSI (ausführliche Besprechung) — Massimi, Pacifico. Hecatelegium, ou les cent élegies satiriques et gaillardes de P. M., poète d'Ascoli (XVe s.) Littéralement traduit pour la première fois, texte latin en regard. Paris 1886 — Meli, Giov. geb. 4. III. 1740 zu Palermo, † 20. XII. 1815, seine naturwissensch. Werke: »Varii opuscoli. Palermo 1837, Gesammtausgabe seiner Werke. Palermo 1830/39 8 Bde., Sammlung seiner Gedichte »Poesie siciliane«. Palermo 1860. 4 Bde. — ZANELLA, G., Teocrito e Meli. (M. Nachahmer T. nur in dem 8. Idyll u. Inverno«), in: Nuova Antol. Ser. 3, vol. III, fsc. 10 — LANZA, VIT., Giov. M. nella poesia e nella vita. Palermo 1887 — Metastasio. MARCUCCI. ET., Drammi scelti 2 voll. Firenze 1886, vgl. Gior. st. X, 276 — ANTONA-TRAVERSI. Lettere disperse e ined. di P. M. Roma 1886 — Molza, F. M. C. STEINER, Le ottave di M., in: Orlando Furioso no. 9, ygl. Gior. st. VIII, S. 326 — La Chanson de la Figue, ou la Figuéide de M., commentée per ANNIBAL CARO. Traduit en frçs., texte ital. en regard. Paris

1886 — Monti, Vinc. Biadego, Gius., Vinc. M. e la baronessa di Staël. Verona 1886 — Neri, A., Angelo Mazza e V. M. Arch. ligust. XIV, 9—10 — Poemetti e liriche di V. M., con note ad uso delle scuole second. class. a cura di G. Padovan. Alba 1885; vgl. Gior. st. VIII 308 — L. A. Ferrai, V. M. e D. Sigismondo do Chigi (Brief M.'s an den Arciprete D. Cesare Baldini) Gior. st. VIII, S. 259 — Zumbini, B., Sulle poesie di V. M. Studi. Firenze 1886, vgl. Gior. st. VIII, S. 304 (sehr günstig beurtheilt) — Monticchiello s. Domenico — Morte di Giovanni Aguto, documenti ined. e cantare del s. XIV, A. Medin. Firenze 1886 — Mussato, Alb. Novati Francesco, Nuovi studi su A. M., in: Gior. st. VII, 1 — s. Lupatus de Lup'atis — Novelle, Novellino. N. del Mambriano del Cieco da Ferrara, esposte ed illustrate da Giuseppe Rua. Torino 1888 — Novella di Ferra gunze lo Cordoglio, pubbl. da Umb. Dallari. Bologna 1886 — Gentile, Luigi e Alfr. Straccali, Tre antiche novelline: saggio di un testo ined. del s. XIII. Firenze 1887 — Biaga, Guido, Una novellina antica (cod. laurenz. pl. XC. 89) Firenze 1887. Nozze Casini-De-Simone — Prato. Stanislao, Una novellina popol. it. nella Straparola et nel Des Periers, in: Arch. p. l. stud. delle tradiz. pop. VI, 43 — Onesto da Bologna. Frati, Ludov., Notizie biografiche di rimatori ital. dei sec. XIII—XIV. 3. O. da B., in Gior. st. X, 356.

Orazione. Nerucci, Mat., Un' oraz. in terza rima a s. Fina. Siena 1887 — Orlando. Hübscher, J., L'O. die Quelle zu Pulci's Morgante (Stengel, Ausg. u. Abh. LX) Marburg 1886, vgl. Gior. st. IX, 316 u. Lbl. VIII, 82 Wiese.

Il Padiglione d'Attila, frammento inedito nel (!) poema italico Atila flagellum Dei, composto in francese da Nicolò da Casola, con proemio e note d'Ercole Sola. Modena 1884. — Palmieri, Matteo. Bottari, Ercole, M. P. Studio, Lucca, 1885, vgl. Gior. st. VII, S. 263 u. Riv. crit. della lett. it. III, no. 5 S. Morpugo — Pandolfini, Agn., Pellegrini, F. C., A. P. e il »Governo della Famiglia. Notizie e considerazioni in: Gior. st. VIII, S. 1, vgl. Z. f. r. Ph. X, S. 606 A. Gaspary — Parini. Carducci, G., Il P. principiante (üb. Zeit, Leben etc. des P. u. über seine Alcune poesie di Ripano Eupilino), in: Nuova Antol. Ser. 3, vol. I, fsc. 1 — Lehr, Adele, G. P., poeta civile: spigolature letterarie. Milano 1887 — Gravisi, Fed. de, Parini e Giusti: Discorso. Napoli 1886 — Giov. Pinelli. Il mattino del P., commento, in: Prpgn. XIX, Prt. I, S, 74, Prt. II, S. 392 — Berio, Giac., Commento pedagogico-morale dell' ode di G. P.: L'Educazione, e dissertazione: La civiltà nel mondo antico. Novara 1886 — Pellico, Silvio. Rappresentazione drammatiche inedite. 9 Bde. Torine 1886 — Moraglia, Giov., S. P. conferenza letta al circolo S. P. in Sanremo. S. 1887 — Petrarca. Carl Appel, Die Berliner Handschriften der Rime P.'s, beschrieben Berlin 1886. Vgl. Rev. cr. 1886, Art. 228; A. Pakscher, Z. f. r. Ph. Bd. XI, S. 138; Lbl. VII, Sp. 408, B. Wiese; Gior. st. VIII, S. 285 — Pakscher, A., Aus einem Katalog des Fulvius Ursinus, in: Ztschr. f. r. Ph. X. Bd., S. 205 — Nolhac, de, Le canzoniere autographe de P. Paris 1886. Vgl. Gior. st. VII, S. 463 und Rev. des lang. r. XXX, S. 55 — P. de Nolhac, Facsimilés de l'écriture de P. et Appendices au »Canzoniere autographe. Rom. 1886. Vgl. Gior. st. IX, S. 441. V. Cian — Buchholz, G., Die Trionfi des P. zu Dresden u. Wien (2 Hs. der Trionfi besprochen), in: Z. f. bildende Kunst XXII, 4 — Zardo, Ant., Il P. e i Carraresi. Milano 1887 — P. de Nolhac, Pétrarque et son jardin d'après les notes inédites, in: Gior. st. IX, S. 404 — Pakscher, Arth., Die Chronologie der Ged. Petrarca's. Berlin 1887. Vgl. Gior. st. X, 431, (hoch interessant u. für die Textkritik ganz neue Grundlagen bietend. Ktg.) — Agnelli, Gius., Delle tre canzoni sorelli di Fr. P., saggio crit. Bologna 1887 — Ronzi, Ang., Comparazione psicologia della canzone cattolica alla Vergine di Fr. P. col canto alla sua donna di G. Leopardi. Bologna 1886 — Bacci, O., Le considerazioni sopra le rime del P. di Aless. Tassoni. Florenz 1887 — W. Fischer. De Remediis utriusque fortunae. Biographical Notices. Florenz 1887 — Uebinger, Joh., Die angeblichen Dialoge P.'s über die wahre Weisheit, in: Vierteljahrsschr. f. Kult. u. Litt. der Renaiss. II, 57 — Müntz, Eug.,

P. et Simone Martini (Memmi) à propos du Virgile de l'Ambrosienne. Paris 1887 — Graf, A., Petrarchismo ed antipetr. nel cinquecento, in: Nuova Antol. Ser. 3, vol. 1, fsc. 2 — W. Söderhjelm, P. in d. deutschen Dichtung. München 1886. (Aus: Acta Societatis scient. Fennicae.) Vgl. Gior. st. VIII, 440; Lbl. VIII, 276 M. Koch (»flüchtige, einseitige Skizze«) — Pietro della Vigna. Vinc. Pagano di Diamante, P. de V. in relazione col suo secolo, in: Prpgn. XIX, prt. I, S. 200, Prt. II, S. 135, XX, Prt. I, S. 47 — Jannelli, P. d. V. di Capua. Caserta 1887 — Pindemonte. Morici, G., Ippolito P. nella sua poesia. Scuola Romana 1887, no. 5—11 — Poemetto. Un p. allegorico amoroso del s. XIV tratto da un cod. della Marciana, a cura di V. Turri. Rom 1888 — Poesie. Sforza, Giov., Poesie musicale del s. XVI. Gior. st. VIII, S. 302 — Vitt. Rossi, P. storiche sulla spedizione di Carlo VIII in Italia. Venezia 1887. Nozze Renier-Compostrini — Severino Ferrari, P. su Lodovico il Moro. Bologna 1887. Nozze Vita-Bemporad. Vgl. Gior. st. X, 309 — Pomponazzi, Pietro. Vitt. Cian, Nuovi documenti su P. P. Venezia 1887. Nozze Renier-Campostrini. Vgl. Gior. st. X, 303 — Povertà s. Questione — Prestinari, Guidotto. C. Lochis, G. Pr. e di un codice delle sue poesie. Bergamo 1887. Vgl. Gior. st. IX, S. 319 — Proverbia. Tobler, A., Proverbia quae dicuntur super natura feminarum, in: Z. f. r. Ph. IX, S. 287, vgl. Gior. st. VII, S. 432 F. Novati, Riv. crit. della lett, it. III, no. 2 S. Morpugo — Raphael, Alfr., Die Sprache der Proverbia, que dicuntur super natura feminarum. Berlin (Diss.) 1887 — Proverbi. Alcuni Appunti sui »Proverbi volgari nel 1200« ed. Gloria, vgl. Mussafia. Rom. XV, 126 — Pucci, Ant. Ancona, A. d', Larte del dire in rima: Sonetti di A. P., in: Miscell. di Filol. e Ling. S. 293 — Pulci, Luigi. Strambotti di L. P. fiorentino con una nota, di carattere bibliografico e letterario, dal sig. A. Zenatti, in: Opera nova, Punt. I — Arlia, Costant, Una lettera e una canzone di L. P. Prpgn. XIX, Pt. I, S. 45 u. 430 — J. Hübscher, L'Orlando, die Quelle zu P.'s Morgante (Stengels A. u. A. LX.) Marburg 1886. Vgl. Gior. st. IX, S. 316, Lbl. VIII, Sp. 82, Berth. Wiese — Purgatorio di S. Patrizio secondo Stefano di Bourbon e Uberto da Romans, a cura di Lud. Frati, in: Gior. st. VIII, S. 141, vgl. Z. f. r. Ph. X, S. 608 A. Gaspary — Querele. Novati, F., Le q. di Genova a Gian Galeazzo Visconti. Gior. ligust. XIII, 401.

Questione della Povertà, Felice Tocco, Un codice della Marciana di Venezia sulla Q. d. P. [di Cristo e degli Apostoli] Venezia 1887, vgl. Gior. st. X, 265 — Quirini. C. Magno, Di N. Q. rimatore del sec. XIV. Arch. Venet. XXXIII, fsc. 67 — Zenatti, Alb., Sei sonetti di Mess. Nicolò Q. da Venezia. (Cod. barberiniano XLV. 47) Bologna 1887 — Biadene, L., Canzone d'amore di messer Nicolò Q. rimatore veneziano del sec. 14. Asolo 1887.

Rappresentazione. Vernarecci, Di alcune rappresentazioni drammatiche alla corte di Urbino, in: Arch. st. per le Marche. 1886 fsc. IX—X — Piccolomini, Rappresentanza scenica eseguita in Orvieto. Arch. stor. per le Marche 1886, fsc. IX—X — G. Lange, Una r. liturgica di Sutri, in: Riv. crit. della lett. it. III, no. 2. Communicazioni — Redi, Franc. Ajazzi, Eug., Sulla vita e sulle opere di Fr. R. aretino. (In: Atti della r. acad. Petrarca VII, prt. 2.) Arezzo 1887 — Il trionfo di Bacco, vgl. Cicognoni — Resa di Treviso e la morte di Cangrande I della Scala, cantare del s. XIV, per cura di A. Medin. Venezia 1886. (Aus: Arch. Venet. vol. XXX, P. 1.) Vgl. Gior. st. X, 234 L. A. Ferrai — Ribellamento di Sicilia contro Re Carlo nel 1282. Vinc. di Giovanni, I documenti dell' archivio di Barcellona e il r. di S. contro R. C. nel 1282, in: Propgn. XX, Prt. I, S. 305 — Rime. Rod. Renier, Di una miscellanea di rime antiche, Gior. st. VIII, S. 491 — Novati, Rime bolognesi del sec. XIV, (2 Sonette) Gior. st. VII, S. 469 — Parodi, R. genovesi della fine del s. XIII e del principio del XIV, in: Arch. glott. X, 109; G. Flechia, Annotazioni sistematiche alle antiche rime genovesi, in: Arch. glott. X, 141 — Leandro Biadene, Un manosritto di r. spirituali (Cod. Hamilton 348), in: Gior. st. IX, 186, 467 X, 299 — Lazzarini, Vitt.,

Rimatori veneziani del sec. XIV. Padova 1887. Vgl. Gior. st. X, 429 — Le antiche r. volgari secondo la lezione del Codice Vatic. 3793 pubbl. da A. D'Ancona e D. Comparetti vol. IV. Bologna 1886. (Vgl. Z. f. r. Ph. X, 585, Gaspary, Riv. crit. della lett. ital. IV, no. 2 Casini) vol. V 1887 — Ritmo Casinese. Novati, F., Il R. C. e le sue interpolazione, in: Miscell. di Filol. e Ling. S. 375, vgl. Z. f. r. Ph. XI, 277. A. Gaspary — Crescini, V., Nota sul R. C. Padova 1886. (Aus: Atti e memorie della R. Acad. di Scienze, Lett. ed Art. in Padova vol III) — Romanzi, Ferrario, Giul., Storia ed analasi degli antichi romanzi di cavalleria e dei poemi romanzeschi d'Italia, con dissertaz. sull' origine, sugl' istituti, sulle ceremonie de' cavalieri, sulle corti d'amore etc. 4 voll. Milano 1828/29 — Rotta di Roncisvalle. Franc. Toffano, La R. di R. nella letteratura romanzesca italiano del cinquecento, in: Propgn. XX, Prt. I, S. 193, 395, Prt. II, 165 — Rozzi di Siena. Lud. Frati, Di alcune poco note composizioni dei R. di S., in Propgn. XX, Prt. I, S. 434 — Rucellai, Giov., Le opere, per cura di G. Mazzoni. Torino 1888 — Ruggeri, Pietro, (geb. 1797). Vismara, Ant., P. R. poeta, profili biografici critici. Bergamo 1886 — G. Ravelli, Ricordi bibliografiche dei componimenti editi ed ined. del poeta Bortoliniana P. R. Bergamo 1886 — Zerbini, Elia, P. R. da Stabello e le sue rime bortoliniane. Bergamo 1886.

Sacco di Roma. Versi spagnuoli pubbl. da E. Teza. Roma 1887. (Estr. dall' Archiv. della R. Soc. Romanza di Storia Patria, vol. X) — Sacco di Volterra nel 1472, poesie storiche contemporanei e commentario ined. di Biagio Lisci volterr. pubbl. da Lud. Frati. Bologna 1886, vgl. Gior. st. VII, S. 451 — Sanguinacci, Jac. (blühte im 14. Jhrh.) Percopo, Er., J. S., in: Gior. st. VIII, S. 496 — Wiese, B., Zu J. S. und Lion. Giustiniani (Zur Handschriftenkunde), in: Z. f. r. Ph. XI, 129 — Sannazzaro, Jac. Nunziante, E., Un divorzio ai tempi di Leone X, da XL lettere ined. di S. Roma 1887 — Arcadia, secondo i mscr. e le prime stampe, con note ed introduzione di M. Scherillo. (Bibliot. di autori ital. I) Turin 1888 — Torraca, Fr., La materia dell' Arcadia del S. studio. Città di Castello 1887 — Sanudo, Marin († 1535). V. Crescini, M. S. precursore del Melzi, in: Gior. st. V, S. 1 — Sardi, Tommaso, geb. um 1460 oder 1461. Romagnoli, Giovanni, Frate T. S. e il suo poema inedito dell' anima peregrina. Bologna 1885. Vgl. Gior. st. VII, 264 — Savonarola, Girolamo, Pasqu. Villari, la storia di G. S. e dei suoi tempi. Nuova ediz. aumentata e corretta, Vol. I, Firenze 1887, vgl. Gior. st. X, 238 Pellegrini — Scammacca Hortensio, geb. 1562, † 1648. Natali. Luigi, H. S. e le sue tragedie. Palermo 1885, vgl. Gior. st. VII, 270 — Scannabue, Aristarco. V. F., Dei primi versi di A. Sc., in: Orl. Fur. 1887, no. 13, vgl. Gior. st. VIII, S. 326 — Sercambi, Giov. Novelle inedite pubbl. a. c. di Alesso d'Ancona. Firenze 1886, vgl. Gior. st. VII, S. 451, Lbl. VIII, Sp. 132. B. Wiese (günstig rec.) — Serminocci. Pasquale Papa, Un capitolo delle Definizione di Jacomo S., poeta senese del sec. XV., Firenze 1887. Nozze Renier-Campostrini — Serventese. Frati, Lod., Frammento di s. del sec. XIV in lode di Cangrande I della Scala. Bologna 1887 — Sbarzelletta e capitolo in morte del conte Jacopo Piccinino, editi p. cura di Antonio Medin. Milano 1888. (Estr. dall' Archiv. storico Lombardo, anno XIV, fsc. IV, dic. 1887) — Sonetti. Lud. Frati, Sonnetti satirici contro Ferrara in un cod. Bentivolesco del sel. XV, in: Gior. st. IX, S. 215 — Sordello. Palazzi, G. P., Le poesie ined. di S.: memoria. In: Atti del R. Ist. Veneto di Scienze, Lett. ed A. T. V, s. VI, dsp. 10 — Spagna istoriata. Osterhage, Georg, Ueber die Sp. ist. Beilage des Prgr. des Humboldt-Gymn. zu Berlin 1885, vgl. Gior. st. VII, S. 259, Lbl. VII, Sp. 508 B. Wiese — Stampa, Gaspara (16. Jhrh.) Aug. Borzelli, Note su G. St. Napoli 1886, vgl. Gior. st. VIII, S. 443 — Stanze della Sparpaglia alla Silvana sua innamorata, pubbl. da Ant. Fr. Doni. Firenze 1886. (Poesie popol. antiche ed. ed ined. I) — Statuti. St. de la casa di Sta Maria de la Misericordia di Siena, volgarizzata circa il 1881 ed ora editi da L. Banchi. Siena 1886 (Aus dem 14. Jhrh.) — Storia. Vassallo, Carlo, Sulle falsifi-

cazione della St. Astigiana nuovi documenti e ricerche. Firenze 1886, vgl. L. Gaiter in Propgn. XIX, Prt. II, S. 428 — Le Storie Nerbonesi, romanzo cavalleresco del s. XIV p. per cura di J. G. Isola. 3 voll. Bologna 1887. Vgl. Prpgn. XX, Prt. II, P. 442 — Gossa, E., Testi ined. di St. Trojana preceduti da uno studio sulla leggenda Tr. in Italia. Turin 1887 — Strambotti, inediti pubbl. da Giul. Padovani, per le nozze di U. Padovani. Tratti da un cod. del s. 15. Bologna 1887 — Straparola, Giov. Franco da Cavavaggio, Brakelmann, F. W. J., G. S. St. da C. Göttingen, Diss. 1867 — Prato, Stan., Una novellina popol. ital. nello St. e nel Des Periers. Arch. delle tradiz. pop. VI, 43.

Taddeo del Branca. C. Cipolla, T. d. B. e una tradizione leggendaria sull' Allighieri, in: Misc. di storia it. XXV, S. 375; ebd. Nuove congetture e nuovi documenti intorno a maestro T. d. B., in: Gior. st. IX, S. 415 — Tanara, Vinc. Bacchi della Lega, Alb., La caccia degli uccelli, da un mscr. ined. della bibl. comunale di Bologna, Bologna 1887 (Scelta di curiosità lett. ined. or. dal sec. XIII al XVII disp. CCXVII) — Tansillo. Gaspary, In qual tempo fu composta l'egloga del T.? In: Gior. st. IX, S. 461 — Tarsia, Galeazzo di. Vinc. Pagano, notizie storiche e letterarie del barone e poeta G. di T., in: Propgn. XX, Prt. II, S. 254, 318 — Tasso, Torquato. Vesme, Aless., T. T. e il Piemonte. (Aus: Miscellan. di stor. ital., ser. II, XII, 45) Torino 1887. Vgl. Gior. st. X, 440 (»kein geringer Beitrag zur Lebensgesch. T.'s u. zur Erklärung seiner Werke«) — A. Solerti, Un episodio della vita di T. T. Torino 1887. (2 Briefe üb. T.'s Krankheit); ders. T. T. e Lucrezia Bendidio, in: Gior. st. X, 114; ders. Anche T. T.? in: Gior. st. IX, S. 431; ders. La morte di T. T. narrata dai contemporanei con docum. ined., in: Gazzetta letter. XI, 37; ders. Cinque lettere inedite ad Aldo Manuzio. Torino 1887. Nozze Renier-Campostrini; ders. Una lettera inedita di T. T. intorno alla revisione della Gerusalemme, in: Gazzetta letter. XI, 26 — Ferrini, O., Saggio su le rime amorose di T. T. Perugia 1886 — Tinti, Luigi, L'amor di Dio; canzone. Portogruaro 1887 — Saccati, Ber., Studio comparativo tra l'Alcina dell' Ariosto e l'Armida del T. Alba 1887 — Gerini, G. B., Di alcuni episodi della Gerusalemme liberata. Torino 1887 — Intra, G. B., La Camilla di Virgilio e la Clorinda di T, T.: memoria. Mantova 1888 — Tassoni, Aless. T. Sandonnini, A. T. ed il Sant' Uffizio, in: Gior. st. IX, S. 345 — Casini, Tomm., e G. Setti, Dodici lettere di A. T. a Isabella di Savoia. Bazzano 1887 — Tedaldi, Pieraccio, geb. um 1380 in Florenz. Le rime di P. T. Firenze 1885. (Collez. di opere ined. o rare no. 2) Vgl. Propgn. XIX, Prt. 2, P. 294 Gargani — Theater. Ricci, C., Il teatro Formagliari in Bologna, in: Atti e memorie p. le provincie di Romagna Vol V — Ancona, d', Il teatro mantovano nel sec. XVI. Gior. st. VI, 313 u. VII, 48 — Rajna, P., Il teatro di Milano e canti intorno ad Orlando e Ulivieri. Milano 1887. (Aus: Archiv. stor. Lombardo Ser. II, anno 13) — Milone, Tancr., Memorie e documenti per servire alla storia del teatro piemontese. Torino 1887 — Baluffe, Ang., Les menus plaisirs royaux à Turin au 17e s. (behandelt Theaterstücke) in: Rev. internat. XIV, 2—3 — Defant, G., Cenni circa l'origine e il graduale svolgimento della tragedia in Italia fino a Vincenzo Monti. Pr. 1882 (Fock) — Saviotti, Alfr., L'imitazione francese nel teatro tragico di Pier Jacopo Martello. Bologna 1887 — L. Stoppato, La commedia popolare in Italia, Padova 1887, vgl. Gior. st. IX, S. 279 V. Rossi — Th. Trede, Das geistl. Schauspiel in Süditalien, Berlin 1885, vgl. Gior. st. VII, 292 — Piazza, Et., Il tipo dell' avaro in Plauto e nei principali suoi imitatori. Foligno 1887 — Reinhardstöttner, Karl v., Plautus. Spätere Bearbeitungen plautinischer Lustspiele. Leipzig 1886. Vgl. Gior st. VII. 454, Z. f. vergl. Literaturgesch. I, 342 O. Francke — Trattato di virtù morali. Luigi Valmaggi, Sulle fonte francese del tr. d. v. m., in: Gior. st. X, 292 — Tullia d'Aragona. Salv. Bongi, Il velo giallo di T. d'A., in: Riv. cr. III no. 2, vgl. Gior. st. VIII, S. 327 — Tuppo, Franc. del. Lollis, C. de, L'Esopo di Fr. del T. (Collez. di operette ined. o r. 13.) Firenze

1887, vgl. Gior. st. VIII. 289 — Turrisi-Colonna, Giuseppina. Volgarizzamenti di G. T.-C., pubbl. da Franc. Guardione. Palermo 1887, vgl. Propgn. XX, Prt. II, S. 281.

Vico, G. B. Ant. Giordano, G. B. V. Napoli 1886, vgl. Propgn. XIX, Prt. II, S. 289, Luigi Gaiter — Visconti, Gaspare. (Mailändischer Dichter des 15. Jhrh.) Renier, R., G. V., in: Arch. stor. Lombardo XIII, 526; ebd. L'esemplare di dedica del poemetto »Di Paulo e Daria amanti«, in: Gior. st. IX, S. 336 — Visione di Tugdalo, volgarizzata nel sec. XIV. ed ora per la prima volta posta in luce da Franc. Corrazzini. Bologna 1872 — Lodov. Frati, Saggio di un volgarizzamento ined. della V. di Tundalo, in: Propgn. XIX, Prt. I, S. 324 — Giuliari, Giamb., Il libro di Theodolo o vero la visione di Tantalo da un cod. del XIV sec. della Capitolare di Verona. Bologna 1870 — Vita. Vite di alcuni Santi, scritte nel buon secolo della lingua Toscana (volgarizz. da D. Cavalca) 6 vol. Milano 1830.

Italienische Geschichte u. Cultur 750. Gothein, E., Die Culturentwicklung Süd-Italiens in einzelnen Darstellungen. Breslau 1886. Vgl. Gior. st. IX, 314.

Das Räto-Romanische.

Zur Sprachgeschichte 758. Morf, H., Die sprachlichen Einheitsbestrebungen in der rätischen Schweiz. Bern 1887.

Dialecte 764. Drei bergellische Volkslieder hrsg. von Prof. H. Morf, in: Nachrichten d. kgl. Gesellsch. d. Wissensch. u. der Georg-Augusts-Univers. zu Göttingen 18. Febr. 1886, vgl. A. Redolfi, Z. f. r. Ph. X. Bd. S. 308 — Caratsch, S., Poesias umoristicas e popularas in Romauntsch d'Engiadin' ota. 2. ed. aum. Turin 1881 — Gian Caviezel, Spass e tours our dal Chantun Grischun. Z. f. r. Ph. X, S. 124 — Morf, H., Trois chansons de a Surselva, in: Rev. des pat gallo-rom. I, 115.

Zum Wortschatze 769. Ludw. Steub, Zur Namens- u. Landeskunde der deutschen Alpen. Nördlingen 1885, vgl. Lbl. 1886, Sp. 242. Aug. Unterforscher u. J. Alton — Umlauft, Friedrich, Geographisches Namenbuch von Oesterreich-Ungarn. Wien 1886, vgl. Lbl. VIII, 530 Unterforscher — Mischi, J., Deutsche Worte im Latinischen. Pr. 1882 (Fock).

M. Buck, Rätorom. Ortsappellativa der Endung itium, itia, in: Z. f. r. Ph. X, 571.

Bibliographisches 780. M. Buck. Die rätoromanischen Urkunden des VIII.—X. Jhrh. Z. f. r. Ph. Bd. XI, S. 107.

Textausgaben u. Erläuterungsschriften 781. J. Caviezel, Gemeindestatut von Sils (Engadin) vom J. 1573. Z. f. r. Ph. Bd. XI, S. 118 — Ulrich, J., Susanna, ein oberengadin. Drama des XVI. Jh. Mit Anmerkungen Grammatik u. Glossar. Frauenfeld 1888 — Wiezel, Gioerin, Veltlinerkrieg, nach 2 Hdss. aus Böhmers rätorom. Biblioth. m. Vergleichg. d. Ausg. Flugis hrsg. v. Dr. Gfr. Hartmann. Strassburg 1887.

Das Rumänische.

Zur Ethnographie u. Geographie 793. Bergner, Rud., Rumänien. Eine Darstellung d. Landes u. d. Leute. Breslau 1887 — Aus Carmen Sylva's Königreich. 2. Bd. Durch d. Jahrhunderte. Bonn 1887 — Samminiatelli, Donato, Die Romanen der österreich.-ungar. Monarchie, in: Romänische Revue II, Heft 10—11 — Silasi, Dr. Gregoriu, Apologie, Discusioni filologice di istorice magiare privitórie la Romani. Cartea Ia. Paula Hunfavj despre Cronica lui G. G. Sincai. Klausenburg 1879 — Joanid George, Disertatie asupra adevăratei origine a limbei Dako-române în strânsă afinitate cu limba pelasgo-elenika, asupra alfabetului foneticu în locul celui radical. Buc. 1882.

Zur Sprachgeschichte 795. Mangiuca, Daco-Romänische Sprachforschung, in: Romän. Revue II, Heft 7—8, 10—11 — F. Vidal. Etude sur les analogies linguistiques du roumain et du provençal. Aix 1885.

Dialektisches 803. A. Ive. Il dialetto veglioto. Arch. glott. it. vol. IX, punt 1, 108 punt 2, 128. Vgl. Z. f. r. Ph. X, S. 599, W. Meyer —

Peterscu Vangheliu (Crusovean), Mostre de dialectul macedo-roman. Part II Basme si poesii populare, culese şi traduse Buc. 1882.

Lautlehre 814. Densusianu, Ar., Din vocalismul latin şi roman, Jaşi 1882 — G. Tiktin, Der Vocalismus des Rumänischen, in: Ztschr. f. r. Ph. Bd. X, S. 246 u. XI, S. 56 — Gaster, M., Zur rum. Lautgeschichte. I: Die gutturale Tenuis. Leipzig. Diss. 1878.

Zum Wortschatze 818. Hasdeu, B. Petriceicu, Etymologicum magnum Romaniae Bd. 1, A—Almàs. Bucarest 1887. Vgl. Lbl. VIII, 33.

B. P. Hasdeu, Sur les élements turcs dans la langue roumaine. Bucarest 1886 — Miklosich, Die türkischen Elemente in den südost- u. osteuropäischen Sprachen. (Griech., Alban., Rumän. etc.) Nachtrag zu: Denkschriften der k. Acad. d. Wissensch. zu Wien. Philos. histor. Cl.

Hunfalfy, P., Die Landesnamen Siebenbürgens, in: Korrespondenzbl. des Ver. für siebenb. Landeskunde X, 4 — Krekana, Quirius, Carte de cuvinte strĕine cu semnificacarea si esplicarea lor în limba germană si română, impreună cu o specificare de unele plante venioase, ce cresc în Ardeal (Romänisch-deutsches Fremdwörterbuch). Sibiiu 1848.

Sainеanu, Lazar, Incercare asupra semasiologiei limbei române, Studie istorice despre transitiunea sensurilor. Bucureşti 1887. Vgl. Rom. XVI, 631.

Barcianu, S. P., Wörterbuch der román. u. deutschen Spr. I. Th. Rom.-D. Hermannstadt 1886.

Grammatiken 828. J. Hadejde; Gramatica limbeĭ române. Fonetica, etimologica, sintaxa şi istoriea limbeĭ, pentru clasele liceole, după lucrările luĭ Diez, Cipariu, Hâjdău, Lambrior etc. Jaşi 1884 — Mircesco, V., Grammaire de la langue roumaine, précédée d'un aperçu hist. sur la langue r. par A. Ubicini. Paris 1886 — Crasan, Flor., Noţiuni de gram., aplicate la limba românească. Buc. 1882.

Formenlehre 829. E. Gruber: Studiu asupra genului elementelor latine in româneşte în comparaţie cu cele lalte limbi romanice. Jassy 1884.

Obédénare, M., Une forme de l'article roumain qui se met devant les substantifs et les adjectifs (Dialecte du Danube), in: Miscell. di Filol. e Ling. S. 209.

Bumbacu, B., Die Conjugation im Romänischen in ihren Verhältniss zur lateinischen. Pr. 1884 (Czernowitz) — Drocu-Barcianu, A., Teoria verbului şi conjugarea complecta a verbelor auxiliare, regulate pronominale, etc. cu observaţioni asupra ortografieĭ, pronunciaţiuneĭ, construcţioneĭ, sintaxeĭ şi cu sémă întrebu, întarea modurilor, timpurilor, persoanelor etc. după fraţii Bescherelle. Partea 1. Buc. 1882 — Beschерelle, Fratii, Theoria verbului, de Droc. Barcianu, partea II. Bucur. 1883.

Stylistik u. Rhythmik. Carl, Fr. W. Rudow, Verslehre u. Stil der romänischen Volkslieder. Halld (Diss.) 1886 (»wertlos« H. Tiktin) — Tempea J., Stilistica limbei române. Hermannstadt 1876.

Zur Litteraturgeschichte 831. a) Bibliographisches. Tiktin, Aus rumän. Zeitschriften 1. Convorbiri lit. Bd. 17—20; 2. Rev. pentru istorie arch. şi filol. Bd. 1—5. in: Lbl. VII, 465.

c) Zur Folklore 832. Schrattenthal, Rumänische Volkspoesie, in: Blätter f. litt. Unterhaltg. 1888, 1 — Hillner, Joh., Volksthümlicher Glaube und Brauch bei Geburt und Taufe in Siebenbürgen. Hermannstadt 1877 — Canilli, C., Povaţa Românului. Obiceiurile nunţilor aflate pe la ţera. Cronica Sinaia şi poesie in 12°. Bucur. 1884 — Traditiuni poporale române adunate de S. Fl. Marian. Brosiura primă: 1. Stefan Veda si Săhastrul. 2. Tolpa si Stefan V. 3. St. V. 4. Stefan Tomsia si Metropolitul Crimea. 5. Fecioriul Dediului. Hermannstadt 1878 — Friedr. Müller, Siebeubürgische Sagen. Wien 1885. 2. Aufl. — Roumanian fairy tales and legends, translat. by E. B. Mavre. London 1881 — Ispirescu, Legende saŭ basmele Românilor. B. 1882; ders. Basme snóve şi glume. Craiova 1883 — Poveşti poporale Romînescĭ de Drul Jon al lui G. Sbiera. Cernăuţ 1886 — Wartic, Th.. O sută şi una de micĭ istorii şi anecdote amusante cele maĭ multe culese

din gura ţeranuluĭ nostru român. Bucureşti 1883 — SCHULLER, Kloster Argisch. Eine rumänische Volkssage. Urtext, metrische Uebersetzung u. Erläuterung. Hermannstadt 1858 — FORSTENHEIM, A., Manoli, Rumänische Volkssage. Wien 1884 — Negru-Vedă Besarab şi Manole sau Mănăstirea Argesiului. Cântec de la Curtea-de-Argesiu. Hermannstadt 1881 — PANN, ANT., Visul pescariului despre daruri poveste. Hermannstadt 1881 — NEBUNELI, T., Dorul tinerimei. Culegere toate canturile vechi si noui ce se canta astadi. Galati 1881 — S., M., Rumänische Dichtungen. Ins Deutsche übers. Hermannstadt 1861 — SCHULLER, J. CARL, Rumänische Volkslieder. Metrisch übersetzt und erläutert. Hermannstadt 1859; ders., Aus der Walachei. Rumänische Gedichte u. Sprichwörter, während des Aufenthaltes in Bukarest gesammelt u. übers. Hermannstadt 1882 — DARIU, J., Arion séu culegere de 187 cântări nationale. Ed. 2ª. Klausenburg 1885 — Doine si strigături din Ardeal date la iveală de DR. JOAN URBAN JARNIK si ANDREIU BARSEANU. Bucharest 1885, vgl. Herrig's Archiv, Bd. 77, S. 453. H. BUCHHOLZ — SCHULLER, Kalinda, eine Studie über rumänische Weihnachtslieder. Hermannstadt 1860 — Cântece de irodi la nascera Domnului, împreunate cu câteva cântari nationale. Ed. 2ª. Kronstadt o. J. — MAWER, Proverbele Românilor. Buc. 1882.

Litteraturangaben 833. ALESS. DEGENMANN, Bibliografia romana, buletin al librariei generale din Romania, seit 1879. Bucureşti, Libraria Socescu e C. — SAULESCU, G., Mănunchiŭ din manuscrisele, raporturĭ despre ele, de d-niŏ S. FL. MARIAN, N, JONESCU, T. MAIORESCU şi JACOB NEGRUZZI (Extr. din analele Acad. rom. ser. II, t. VII, sect II, memoriĭ şi notiţe).

GASTER, M. Dr., Apocrifele în literatura română. Conferinţa ţinuta la Athenŭ în 5. Febr. 1884. (Broşura 4., din »Atheneul român«, 1883—84). Bucur. 1884 — MANIU, V., Români in literatura streină, studiĭ istorico-critice şi etnologie, cu un memoriă asupra miscărei literaturei istorice în streinătate şi la noi, urmata in decursul anilor 1880 şi 1881 (Extr. din analele Acad. rom. Ser. II. T. V Sect. II: Memorii şi notaţii). Buc. 1883 — URECHIA, VICT., Relaţionile Franciei cu România sub Ludovic XIV, XV e XVI, conferinţa ţinuta la Athéneu în 11. Dec. 1883 (Broşura II, din Atheneul român 1883—1884.) Buc. 1884.

Bibelübersetzung. Codicele Veroneţean cu un Vocabulariŭ şi studiŭ asupra lui de GR. CRETU a lui G. SBIERA. Bucureşti 1886, vgl. Lbl. VII, 376 W. MEYER, u. VIII, 546 — Physiologus. Il. Ph. rumeno edito e illustr. da M. GASTER, in: Arch. glott. X, 273 — Psalter. Psaltirea in versuri intocmita de DOSOFTEIU Mitropolitul Moldovei 1671—1686 ed. J. BIANU. Bucuresci 1887.

Zusätze zu den Litteraturangaben.

Band I.

Sprachwissenschaft 27 u. 51. HOVELACQUE, A., La Linguistique. 4e ed. revue et augm. Paris 1888 — BRUCHMANN, DR. KURT, Psychologische Studien zur Sprachgeschichte. Leipzig 1888 — WHEELER, BENJAMIN IDE, Analogy and the scope of its application in language. Ithaca 1887.

Zur romanischen Philologie 145. MÜLLER, HANS. Das Verhältniss des Neugriechischen zu den romanischen Sprachen. Leipzig 1888 (gut gemeint, aber herzlich schwach, Ktg.).

Zeitschriften 154. Rivista Contemporanea, rassegna mensile di letteratura ital. e straniera, diretta da ANGELO DE GUBERNATIS. Anno I, fsc. 1 (Januar 1888).

Encyclopädie der roman. Philol. 161. GRÖBER, Grundriss der roman. Philol. Vgl. die Recension von KOSCHWITZ in d. Z. f. das Gymnasialwesen XLII 2, 3 S. 154.

Zur Geschichte der roman. Philologie 191. FRÄNKEL, LUDW., Ludwig Uhland als Romanist, in: Herrig's Archiv. 80. Bd. S. 25.

Band II.

Lautphysiologie 24. HANDMANN, R., Soc. J. Die menschliche Stimme u. Sprache in physiologischer Beziehung. Münster 1887 — MICHAELIS, G., Ueber das H und die verwandten Laute, in: Herrig's Archiv 79, S. 49 u. 283 — TECHMER, Zur Veranschaulichung der Lautgesetze. Leipzig 1885. Vgl. Englische Studien X, 323 (KLINGHARDT).

Lateinische Lautlehre 70. POETZL, R., Die Aussprache des Lat. Leipzig 1888.

Lateinische Speciallexica 138. Caesar. Lexikon zu den Schriften C.'s u. seiner Fortsetzer v. DR. H. MERGUET. Jena 1886. Cicero. Lexikon zu den Reden C.'s von MERGUET. 4 Bde. 1881. Ein Lex. zu den philosophischen Schriften im Erscheinen begriffen seit Oct. 1887. Tacitus. Lex. taciteum ed. A. GERBER et A. GREEF. Leipzig 1886.

Lateinische Declination 196. C. CHABANEAU, Une particularité de la déclinaison Gallo-Romane, in: Rev. des lang. rom. 1887, Oct.—Dec.

Lateinische Rhythmik 415. ROTH, F. W. E., Lateinische Hymnen des Mittelalters. Als Nachtrag zu den H.-Sammlungen von Daniel, Mone, Vilmar u. G. Morel. Augsburg 1887.

Romanische Rhythmik 436. THURNEYSEN, Der Weg vom dactylischen Hexameter zum epischen Zehnsilber der Franzosen, in: Z. f. r. Ph. XI, 305 — L. VALMAGGI, La quistione del Saturnio secondo una recente teoria, in: Riv. di filol. e d'istruz. class. XVI, 218.

Hilfsmittel für die Texterklärung 397. HELLER, H. J., Real-Encyclopädie d. frz. Staats- u. Gesellschaftslebens. Oppeln 1888 (1. Hälfte) (gelehrtes aber höchst unpraktisches Buch, Ktg.) — Mittelalterliche Kulturgeschichte. DIGBY, K. H. The broad stone of honour: or the true sense and practice of chivalry (dur. the middle age). 5 voll. London 1876/77 — FLACH, JACQUES, Les origines de l'ancienne France. Le régime seigneurial (X^e et XIe s.) T. 1. P. 1886. Vgl. Rev. crit. 1887, Art. 28. G. PLATON.

Werke üb. allgem. Litteraturgesch. spec. Sagengeschichte 494. WOLFF, O. L. B., Allgemeine Geschichte des Romans etc. Jena 1841 — Alexandersage. Le roman d'A., texte hébreu publ. pour la 1re fois avec une introduction et des notes critiques par ISRAEL LÉVI. Paris 1887 — RENÉ BASSET, Alexandre en Algérie A. dans le Maghreb., in: Rev. des tradit. pop. II, 10 — Keltische Sagen. LEITH, E. T., On the legend of Tristan, its origin in mythology and its development in romance. Bombay 1868 — Griseldissage. WESTENHOLZ, DR. FRIEDR. v., Die G.-Sage in der Literaturgesch. Heidelberg 1888 — Marienlegende. MUSSAFIA, A., Studien zu den mittelalterl. Marienlegenden. II. Leipzig 1888 — Siebenschläferlegende. KOCH, J., Die S. ihr Ursprung u. ihre Verbreitung. Leipzig 1883. Vgl. Anglia VI, Anz. 46 — Tauchersage. CROCE, BENEDETTO, La leggenda di Niccolò Pesce. Napoli. Estr. del Giambattista Basile III, 7. 1885. Vgl. Lbl. IX, 31 — Märchen. VARNHAGEN, Ein indisches Märchen auf seiner Wanderung durch die asiat. u. europ. Litteraturen. Berlin 1882. Vgl. Englische Studien VI, 259 (LIEBRECHT).

CHESNEL, M. A. DE, Dictionnaire des superstitions, erreurs, préjugés touchant les esprits de l'air, de la terre etc. Paris 1856.

WOOD, EDW. J., The wedding day in all ages and countries. 2 voll. London 1869.

Allgem. Litteraturgeschichte 504. Marc-Monnier, Histoire de la

littérature moderne. Paris, Didot. 2 vol. 1885. T. 1. La Renaissance, de Dante à Luther T. II. La Réforme, de Luther à Shakespeare. Vgl. Rev. crit. 1887, A. 45.

Band III.

Bibliographische, bezw. historiographische Werke 27. Chartes, chroniques et mémoriaux pour servir à l'histoire de la Marche et du Limousin, publiés sons les auspices de la société des lettres, sciences et arts de la Corrèze, par ALFRED LEROUX et feu AUGUSTE BOSVIEUX. Tulle 1886. Vgl. Rev. crit. 1888, A. 48.

Sprachgebiet 34. OBST, Die deutsch-frz. Sprachgrenze in Lothringen, in: Ausland 1887, no. 48.

Schriften üb. frz. Sprachgeschichte im Allgemeinen. S. 41. CH. LAROCHE, Le Français et l'esprit d'analyse. Mons 1887. Vgl. Rev. crit. 1888, A. 164.

Hülfsmittel f. das Altfrz. 57. ROGET, F. P., An introduction to old french. London 1887 (nach Bartsch und Clédat gearbeitet; »oberflächl. Kenntniss der Sprache u. Litteratur« P. M. Romania XVI, 633).

Frz. Grammatik des 16. Jh. 69. LOUIS MEIGRET, Le tretté de la grammęre francoęze, Paris 1550, hrsg. v. WENDELIN FÖRSTER. (Sammlg. frz. Neudrucke, hrsg. v. K. VOLLMÖLLER. 7. Bd.) Heilbronn 1888.

Altfranz. Dialekte 94. RÖHR, H., Der Vokalismus des Francischen im 13. Jh., in: Franco-Gallia V, S. 69, 111, 149.

Neufranzösische Dialektologie u. Folklore 97. Lettres à Grégoire sur les Patois de France, 1790—94. Documents inéd. s. la langue, les mœurs et l'état des esprits au debut de la Révolution. Av. introduct. et notes publ. p. A. GAZIER. Paris 1880.

GÖRLICH, E., Die nordwestlichen Dialekte der langue d'oïl. Franz. Studien, V, H. 3. Vgl. Lbl. IX, 27. W. MEYER.

FAVRE, L., Les patois de la France. Recueil de chants, noëls, fables, dictons, dialogues composé en principaux dialectes de la France, précéd. d'une étud. s. l'origine des Patois. Niort 1882 — Berry. SAND, MAUR., Légendes du Bas-Berry, in: Rev. des trad. pop. II, 10 — Bourgogne. JANIN, CLEMENT, Traditions populaires de la Côte-d'Or. Dijon 1884 — Bourgogne. Le raton et la ratotte, conte b., in: Rev. des patois gallo-rom. I, 198 — Bretagne. J. GILLIERON, Patois de Louvigné-de-Bais, près Vitré (Ille-et-Vilaine). Rev. des patois gallo-rom. I, S. 174 — Mystère de Ste-Barbe, tragédie bretonne, texte de 1557, publ. avec trad. frçse, introduct. et dictionn. étymol. p. EM. ERNAULT. P. 1888. Vgl. Rev. crit. 1888, A. 166. ARB. DE JUBAINVILLE — Le conteur breton ou contes br. recueillis p. A. TROUDE et G. MILIN. Brest 1870 — Canada. ELLIOTT, A. MARSHALL, Speech Mixture in French C.: Indian and French, in Transact. of the Mod. Lang. Assos. 1886, vol II — ELLIOTT, Speech Mixture in French C., in: Americ. Journ. of Phil. VIII, 3 — Elsass. MÜNDEL, CURT, Elsässische Volkslieder. Strassburg 1884 — Franche-Comté. BEAUQUIER, CH., La demande refusée, chanson de la Fr.-C., in: Rev. des trad. pop. II, 10 — Lothringen. BOURNON, J., Chroniques, lois, mœurs et usages de la Lorraine au m.-âge. Publ. p. J. CAYON. Nancy 1838 — Marseille. BÉNÉDIT, G., Chichois. La police correctionelle, contes, épitres, pièces inédits (en dial. Marseillais). 2 voll. Marseille 1879 — Mayenne. DOTTIN, G., Notes sur le patois de Montjean, in: Rev. des patois gallo-rom. I, S. 172 — Normandie. LECŒUR, J., Esquisses du bocage normand. Précis histor., races, mœurs et contumes, patois, etc. Conde-sur-Noireau 1883 — JANIN, WILH., La Normandie. Illustrée p. MOREL-FATIO, TELLIER, A. JOHANNOT etc. Paris o. J. — TEGNER, ESAIAS, Normæn eller Danskar i Normandie? Nagra Anmærkningar om Normandiska ortnamen. Stockholm 1888; ebders. Ytterligare om de Nordiska Ortsnamnen, in: Normandie. (Aftryck ur Nordisk Tidscrift) Stockholm 1888. (Vgl. Rev. crit. 1888 A. 66, 67) — Pas-

de-Calais. EDMONT, Lexique de St-Pol: Rev. des patois gallo-rom. I, S. 209 (Forts.) — Poitou. COULDRETTE. Mellusine, poëme relatif à cette fée poitevine. (14 s.) Publ. p. la 1. fois d'après les mss. p. FR. MICHEL. Niort 1854 — Saintonge. EVEILLÉ, Glossaire saintongeais. Etude sur la signification, l'origine et l'histoire des mots et des noms usités dans les deux Charentes. Paris 1888 — In jharbot de bouquet saintonghoué, tout freit thingit prr' meitre Piare Marcut. Paris 1887 — Schweiz. CERTEUX, A., La Chasse et les Chasseurs. I Superstitions de la Suisse romande, in: Rev. des trad. pop. II, 10 — ODIN, A, Etude sur le verbe dans le patois de Blonay. Vgl. Lbl. IX, 62. W. MEYER — SCHINDLER, DIETR., Vocalismus der Mundart v. Sornetan (im Berner Jura). Leipziger Diss. 1887 — Wallonisch. BORGNET, J., Recherches s. les anciennes fêtes namuroises. Bruxelles 1854 — STÜRZINGER, Remarks on the Conjugation of the wallonian Dialect. Transactions of the Modern Lang. Assoc. of America 1884—85, Vol. 1, S. 204. Vgl. Rev. des patois gallo-rom. I, 225 — DOUTREPON, A., Noëls wallons. Rev. des patois gallo-rom. I, 184.

Savoien. GILLIÉRON, Patois de Bonneval. Rev. des patois gallo-rom. I, 177.

Lautlehre 134. HORNING, Ueber steigende u. fallende Diphthonge im Ostfranzösischen, in: Z. f. r. Ph. XI, 411 — BEETZ, CARL, C u. ch vor lateiu. A in altfrz. Texten. Strassburger Diss. Darmstadt 1888. Vgl. Rom. XVI, 580, G. P. — WHEATLEY, On the Date of the Suppression of the Letter »S« in French Orthography, in: Antiquary 1887, Nov.

Wörterbücher des Neufrz. 164. Le grand vocabulaire français. Par une société de gens de lettres. 2. éd. 30 voll. Paris 1767—74.

BARRAL, J. A., Dictionnaire d'agriculture. Encyclopédie agricole complète. Continué sous la direction de H. SAGNIE. Paris 1888, A—F — KÖHLER, G., Wörterbuch der bei Bergbau u. Aufbereitung angewendeten technischen Ausdrücke (Frz.-Deutsch, Engl.-D. u. D.-Engl.-Frz.) Clausthal 1885 — BONNEFOUX, BARON DE, et PARIS, Dictionn. de la marine à voiles et à vapeur. 2 voll. Paris 1849.

HAMDORF, A., Über die Bestandtheile des Pariser Argots. Berlin 1886. Greifswalder Diss.

MARTENS FRIEDR., Die Anfänge der frz. Synonymik. Oppeln 1887.

Grammatiken 252. KOSCHWITZ, E., Neufranzösische Formenlehre nach ihrem Lautstande. Oppeln u. Leipzig 1888.

Zur Syntax 283. HERM. WEHLITZ, Die Congruenz des Participii Präteriti in activer Verbalconstruction im Frz. (Von Anfang des 13. bis zum Ende des 15. Jh.) Diss. Greifswald 1887 — ROSENBAUR, FRIEDR., Zur Lehre von der Unterordnung der Sätze im Altfranz. Strassburg. Diss. 1886, vgl. Lbl. IX, 62.

Rhythmik 299. SONNENBURG, R., Wie sind die frz. Verse zu lesen? Berlin 1887. Vgl. Herrig's Archiv 79, 472 (»verdient weiteste Verbreitung«).

Litteraturgeschichte. 1. Bibliographisches 303. J. LE PETIT, Bibliographie des principales éditions originales d'écrivains frçs du 15e au 18e s. Contenant environ 300 facsimilés de titres des livres décrits. Paris 1888 — P. MEYER, Notice du ms. 1137 de Grenoble renfermant divers poèmes sur s. Fanuel, ste Anne, Marie et Jésus, in: Rom. XVI, 214.

QUÉPAT, NÉRÉE, Dictionnaire biographique de l'ancien département de la Moselle, contenant toutes les personnes notables de cette région, avec leurs noms, prénoms et pseudonymes etc. Paris 1887. 1 Vol. Vgl. Rev. crit. 1887, A. 169 (A. C. »gut«).

3. Schriften über einige Gebiete der altfrz. Litt. u. Cultur 308. DETERMANN, J. W., Epische Verwandtschaften im altfrz. Volksepos. Götting. Dissert. 1888 — VATKE, TH., Die Courtoisie in ihrer kulturhistorischen Entwickelung, in: Herrig's Archiv 79, 129.

Altfranz. Drama u. Theater 306. FRANCIS H. STODDARD, References for Students of Miracle and Mysteries. Berkeley 1887. (University of California. Library Bulletin no. 8) Inhalt: I, Histories, Essays and Works for

Refer. II, Editions of Plays not English. A. Latin and Greek (Early). B. Latin Liturgical Dramas. C. French Mysteries 1—5. 11th till 16th century. 6. Unclassified. D. Italian, E. Spanish, F. German Mysteries. III. Mysteries and Miracle Plays in England. IV. Table of extant english Mysteries.

Hamel, A. van, Frankrijks oudste Toneeldichters (Adam, St. Nicolas, la Feuille, Robin, et Marion) De Gids, 1887.

Wieck, Heinr., Die Teufel auf der mittelalterlichen Mysterienbühne Frankreichs. Diss. Leipzig 1887 — E. Picot, Le monologue dramatique dans l'ancien théâtre frçs. (2. article) Rom. XVI, 438 — Levertin, Oscar, Studier öfver fars och farsörer i Frankrige mellan Renaissancen och Molière. Akademisk Afhandling. Upsala 1888.

Morf, H., Aus der Geschichte des frz. Dramas. Vortrag geh. im Museum zu Bern. 11. Febr. 1886. Hamburg 1887.

Rigal, Eug., Esquisse d'une histoire des théâtres de Paris de 1548 à 1635. Aix 1887. Rev. crit. 1887, A. 70 (»dissertation très érudite«).

Vialis, Documents relatifs aux représentations théâtrales en Dauphiné de 1484 à 1635. Montbéliard 1887.

Lecoy, de la Marche, Le 13ème s. litteraire et scientifique. Lille 1888. Rev. crit. 1888, A. 158.

Sammlungen u. Sammelwerke 310. Collection de poësies, romans, chroniques etc. publ. d'après d'anciens mscr. et éditions des 15 et 16. s. en caractères gothiques p. Silvestre 24 voll. Paris 1838—58.

Verzeichniss einiger altfrz. Litteraturwerke mit Angabe einiger Erläuterungsschriften 312. Aelteste Denkmäler Eide. Salvioni, Carlo, Si cum om per dreit son fradra saluar dist = homo decet salvare für homo debet s., in: Gior. st. X, 447.

Baudoyn, conte de Flandre s. Chevalier au cygne. Bibelübersetzung. Fragments d'une traduction de la B. en vers frçs., p. p. Fr. Bonnardot, in: Rom. XVI, 177.

Chanson, Chansons du XV. s., publ. d'après le ms. de la Biblioth. Nat. de Paris p. Gast. Paris, et accomp. de la musique transcrite en notation moderne p. A. Gevaert. Paris 1875 — 3 Lieder aus der Bibliothek zu Siena mitgetheilt von Teza, in: Z. f. r. Ph. XI, 297 — Chevalier au cygne. Livre de Baudoyn, conte de Flandre, suivi de fragments du roman de Trasignyes. Publ. p. C. P. Serrure et Voisin. Bruxelles 1836 — Commines, Philippe de. Chantelauze, R., Portraits historiques. (Ph. de C. etc.) Paris 1886 — Conte. C. des trois perroquets, p. p. P. Meyer. Rom. XVI, 565 — Christine de Pizan. Püschel, Le livre de chemin de long estude, Nouv. éd. Berlin 1887 — Crestien de Troyes. Steinbach, Dr. Paul, Der Einfluss d. Cr. de Tr. auf die altenglische Litteratur. Leipzig, (Diss.) 1886.

Gerard von Amiens. Der Roman von Escanor, hrsg. v. Michelant. Tübingen 1886, Vgl. Tobler, Z. f. r. Ph. XI, 421.

Herbier. Saint-Leger, Recherches sur les anciens »Herbaria«, Paris 1886. Vgl. Rom. XVI, 591. G. P. — Histoire de Marie et de Jésus. P. Meyer, Fragments d'une ancienne Histoire de M. et de J. en laisses monorimes (Musée Brit. Cott. Vit. D. III) in: Rom. XVI, 248.

Martin Le Franc. Champion des Dames 1441 oder Anfang 1442. Complainte du livre du Champion des Dames a maistre M. Le Fr. son acteur, p. p. G. Paris: Rom. XVI, 383 — Merlin, roman en prose du 13e s., publ. avec la mise en prose du roman de M. de Robert de Boron, d'après le mscr. appartenant à M. Alfred H. Huth, par G. Paris et Jacob Ulrich. Paris 1886 (Public. de la Soc. anc. textes frçs). Vgl. Rom. XVI, 582, Rev. crit. 1888, A. 26.

Roman de la Rose. Doinel, Jules, Gui Fabi et Guillaume Rebrachien. Orléans 1887. (Will beide Personen mit dem Roman de la Rose in Verbindung setzen).

St-Bernart. LESER, E., Fehler und Lücken in der li sermon s. B. benannten Predigtsammlung nebst e. lexikalischen Anhang. Berliner Diss. Sondershausen 1887.

Tristan. ERNEST MURET. Eilhart d'Oberg et sa source frçse. in Rom. XVI, 362 — WARNECKE, HERM., Metrische u. sprachliche Abhandlung über das dem Berol zugeschriebene Tristanfragment nebst Bestimmung des Ortes u. der Zeit der Abfassung desselben. Diss. Göttingen 1887.

Villon. G. PARIS, Une question biographique sur V., in Rom. XVI, 573.

Wace. P. MEYER, Notice sur un mscr. interpolé de la Conception de W. (Musée britannique, Add. 15606, in: Rom. XVI 232 — HORMEL, W.'s Leben u. Werke, in: Franco-Gallia, V, S. 1.

Verzeichniss der Ausgaben einiger mittel- u. neufrz. Autoren u. Litteraturwerke, mit Angabe der Erläuterungsschriften 341. Lemercier, LOUIS-JEAN-NÉPOMUCÈNE, geb. 1771, † 1840. G. VAUTHIER, Essai sur la vie et les œuvres. Toulouse 1886. (Dissert.) Vgl. Rev. crit. 1888, A. 144.

Ranchin, 1616—92. PRADEL, CH., Notice sur la vie du poète R. Toulouse 1887. Vgl. Rev. crit. 1888, A. 159. T. DE L.

Scarron. HELLGREWE, W., Syntaktische Studien über Sc.'s Le Roman comique, in: Herrig's Archiv. 80, S. 136.

Turgot. LÉON SAY, T. Paris 1887. (Les grands écrivains de la France) Vgl. Rev. crit. 1888, A. 82. (»Le plaidoyer pro domo sua de M. Say mérite d'être lu; il est chaleureux et brillant«).

Provenzalisch.

Provenzalische Dialektologie u. Folklore 434. Lyon. Un noël satirique en patois lyonnais, avec notes, p. NIZIER DE PUITSPELU. 2e éd. entièrement refondue. LYON 1887 — E. PHILIPON, L'A accentué précédé d'une palatale dans les dialectes du lyonnais, de la Bresse et du Bugey, in: Rom. XVI, 263 — Mentone. J. B. ANDREWS, Phonétique mentonaise, in: Rom. XVI, 541 — Waldensische Mundart. MORF, H., manducatum-manducatam en valaisan (mādyá) et en vaudois (mœdžá) in: Rom. XVI, 278.

Zur Provenz. Literaturgesch. 467. Arnaut Daniel. A. THOMAS, A. D. IX, v. 22—24 (ed. Canello) ugonenc (hugonenses »moneta comitum Ruthenensium ab Hugone« etc.) Rom. XVI, 570.

Girartz de Rossilho. STIMMING, ALB., Ueber den prov. Girart v. Rossillon. Ein Beitrag z. Entwickelungsgeschichte d. Volksepen. Halle 1888.

Catalanisch.

Sprachgeschichtliches u. Grammatisches 495. OLLERICH, CARL, Über die Vertretung dentaler Consonanz durch u. im Lat. Bonn 1887. Diss.

Jacob II. von Aragonien. Ballata alla vergine, publ. p. C. de Lollis. Rev. des lang. rom. 1887, 289.

Spanisch.

Grammatisches 539. WILH. KNAPP. A grammar of the modern spanish language. Boston 1882. Dazu von ebdems.: Modern spanish readings embracing text, notes, and an etymological vocabulary. Boston 1883.

Litteraturgeschichtliches 542. CANCINI, MAR. ANT., Della lingua spagnuola e della poesia dal sec. XII al XVI inclusamente. Venezia 1886.

Textes castilans du 13e s. p. p. A. MOREL-FATIO, in: Rom. XVI, 364 (1. Poème d'amour. 2. Débat du vin et de l'eau, en vers. 3. Les dix commandements avec commentaire à l'usage des confesseurs.)

Parnaso Colombiniano. Colección de poesías escogidas por JULIO AÑEZ. Estudio preliminar de D. José RIVAT GROOT. 2 voll. Bogotá 1886 u. 1887.

Mendoza, Diego Hurtado de. Obras poeticas, primera edicion, Madrid 1887, ed. WILH. KNAPP (Coleccion de libros españ., raros ó curíoses, vol. XI).

Sprüchwörter. Altspanische Sprichwörter u. sprichwörtliche Redensarten aus den Zeiten vor Cervantes, ins Deutsche übersetzt, in spanischer u.

deutscher Sprache erörtert etc. von JOSEPH HALLER. Regensburg 1883. 2 Bde. (Bd. 2 enthält eine Bibliographie über die Litteratur der Sprüchwörter überhaupt.)

Italienisch.

Zur Dialektologie u. Folklore 627. Proverbi e sentenze raccolti e tradotti di A. R CHWATAL. Magdeburg 1887.

Fremde Sprachen in Italien 636. H. GAIDOZ, Les vallées frçes du Piémont. Annales de l'Ecole libre des sciences politiques, II, 53—86 (1887).

Etymologie. S. 649. CORNU, Andare, andar, annar, aller (v. enatare) Rom. XVI, 560.

Grammatiken 661. GEIST, KARL WILH., Lehrbuch der ital. Sprache nebst kurzen Vorkursus. Zürich 1887. Vgl. Herrig's Archiv 80, S. 227.

Sammlungen, Handbücher, Chrestomathien etc. 701. G. BÜELER u. DR. W. MEYER, Italienische Chrestomathie mit besonderer Berücksichtigung der Neuzeit. Abschnitte aus den besten Autoren von Dante bis zur Gegenwart, mit litteraturgeschichtl. Einleitungen u. biographischen Notizen. Zürich 1887.

Litteraturgeschichte. 703. Barberino Francesco da. ANT. THOMAS, Henri VII et Fr. da B. Rom. XVI, 571. (Barberino kein »guibelin militant, entgegen der Annahme von Novati).

Dante. JUNDT, L'apocalypse mystique du m.-âge et la Matelda de Dante. Leçon d'ouverture. Paris 1886.

Girard Pateg. TOBLER, A., Das Spruchgedicht des G. P. (Abhandlg. der Akad. d. Wissensch. zu Berlin). Berlin 1886. Vgl. Lbl. IX, 34.

Latino, Brunetto. MARCHESINI, U., Due studi biografici su B. L. in: Atti del R. Istit. Veneto di Sc. L. ed A. Tm. V, Ser. VI, S. VI, S. 1595 — TOYNBEE, B., Latino or B. Latini, in: Academy 1887, 17. Juli.

Libro. Frammento di un l. di cucina del sec. XIV, pubbl. da O. GUERRINI. Bologna 1887.

Panfilo. Il P. in antico veneziano, col latino a fronte edito e illustrato da A. TOBLER, in: Archiv. glott. X, 177. Pamphile ou l'Art. d'être aimé, comédie lat. du 10e s. précédée d'une étude critique et d'une paraphrase par ADOLPHE BAUDOUIN. Paris 1874. Vgl. Rev. crit. 1874, A. 167. G. P(ARIS).

Sabbadino Giov. Gynevra de le clare donne a cura di C. RICCI e BACCHI DELLA LEGA. Bologna 1888.

Zu Bd. III, S. XIX. In Memoria di N. Caix e U. A. Canello. Miscellanea di Filologia e Linguistica. Firenze 1886. Vgl. die ausführlichen Besprechungen in: Z. f. r. Ph. XI 266; Romania XV, 452. G. PARIS; Gior. st. IX, 266 PERCOPO.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Aiol et Mirabel und Elie de Saint Gille. Zwei altfranzösische Heldengedichte mit Anmerkungen und Wörterbuch und einem Anhang: Die Fragmente des Mittelniederländischen Aiol, herausgegeben von Prof. Dr. J. Verdam, zum ersten Male herausgegeben von Dr. **Wendelin Foerster**, Professor der romanischen Philologie an der Universität Bonn. complet geh. ℳ 21.—.

Amis and Amiloun, zugleich mit der altfranzösischen Quelle herausgegeben von **E. Kölbing.** Nebst einer Beilage: **Amicus ok Amilius Rímur.** (Altengl. Bibl. II.) geh. ℳ 7.—.

Sermons du XIIe siècle en vieux provençal. Publiés d'après le Ms. 3548 B de la bibliothèque nationale par **Frederick Armitage.** (In Commission.) geh. ℳ 3.—.

Bibliographie de la chanson de Roland par **Joseph Bauquier.** geh. ℳ 1.—.

Bibliographie des altfranzösischen Rolandsliedes. Mit Berücksichtigung nahestehender Sprach- und Litteraturdenkmale verfasst von **Emil Seelmann.** Unter der Presse.

La chanson de Roland. Genauer abdruck der Venetianer handschrift IV, besorgt von Dr. **Eugen Kölbing.** geh. ℳ 5.—.

Das altfranzösische Rolandslied. Genauer Abdruck der Oxforder Hs. Digby 23, besorgt von **Edmund Stengel.** Mit einem photographischen Facsimile. geh. ℳ 3.—.

Les plus anciens monuments de la langue française publiés pour les cours universitaires par **Eduard Koschwitz.** Quatrième édition enrichie et augmentée. Avec un fac-simile. geh. ℳ 1.—.

Ueberlieferung und Sprache der Chanson du voyage de Charlemagne à Jerusalem et à Constantinople. Eine kritische Untersuchung von Dr. **Eduard Koschwitz.** geh. ℳ 3.—.

Sechs Bearbeitungen des altfranzösischen Gedichts von Karls des Grossen Reise nach Jerusalem und Constantinopel, herausgegeben von Dr. **Eduard Koschwitz.** geh. ℳ 5.40.

Maistre Wace's Roman de Rou et des ducs de Normandie. Nach den Handschriften von Neuem herausgegeben von Dr. **Hugo Andresen.** I. Band (1. und 2. Theil). geh. ℳ 8.—.
II. Band (3. Theil). geh. ℳ 16.—.

Altfranzösisches Uebungsbuch zum Gebrauche bei Vorlesungen und Seminarübungen herausgegeben von **W. Foerster** und **E. Koschwitz.**

Erster Theil: **Die ältesten Sprachdenkmäler,** mit einem Facsimile. geh. ℳ 3.—. Erstes Zusatzheft: **Rolandmaterialien,** zusammengestellt von **W. Foerster.** geh. ℳ 3.—.

Sammlung französischer Neudrucke.

Herausgegeben von

Karl Vollmöller.

Erschienen:

1. **De Villiers, Le Festin de Pierre ou le fils criminel.** Neue Ausgabe von **W. Knörich.** geh. ℳ 1.20.
2. **Armand de Bourbon, Prince de Conti, Traité de la comédie et des spectacles.** Neue Ausgabe von **Karl Vollmöller.** geh. ℳ 1.60.

3—6. **Robert Garnier, Les tragédies.** Treuer Abdruck der ersten Gesammtausgabe (Paris 1585). Mit den Varianten aller vorhergehenden Ausgaben und einem Glossar. Herausgegeben von **Wendelin Foerster.**

I. Band: Porcie, Cornelie, M. Antoine. geh. ℳ 3.60.
II. Band: Hippolyte, La Troade. geh. ℳ 2.80.
III. Band: Antigone, Les Ivifves. geh. ℳ 2.80.
IV. (Schluss-) Band: Bradamante, Glossar. Geh. ℳ 2.60.

7. **Louis Meigret, Le tretté de la grammère françoèze** nach der einzigen Pariser Ausgabe (1550) neu herausgegeben von **Wendelin Foerster.** geh. ℳ 3.80.
8. **Jean de Mairet, Sophonisbe** mit Einleitung und Anmerkungen herausgegeben von **Karl Vollmöller.** geh. ℳ 2.—.

La Fontaine's Fabeln. Mit Einleitung und deutschem Commentar von Prof. Dr. **Adolf Laun.** Zwei Theile in einem Bande. geh. ℳ 6.—.

Herders Cid, die französische und die spanische Quelle zusammengestellt von **A. S. Vogelin.** geh. ℳ 8.—.

El mágico prodigioso, comedia famosa de **D. Pedro Calderon de la Barca,** publiée d'après le manuscrit original de la bibliothèque du Duc d'Osuna avec deux fac-simile, une introduction, des variantes et des notes par **Alfred Morel-Fatio.** geh. ℳ 9.—.

L'Espagne au XVIe et au XVIIe siècle. Documents historiques et littéraires publiés et annotés par **Alfred Morel-Fatio.** geh. ℳ 20.—.

Ein spanisches Steinbuch. Mit Einleitung und Anmerkungen herausgegeben von **Karl Vollmöller.** geh. ℳ 1.—.

Die provenzalische Poesie der Gegenwart von Dr. **Eduard Böhmer.** geh. ℳ 1.20.

Dante-Forschungen. Altes und Neues von **Karl Witte.**

I. Band: Mit Dante's Bildniss nach Giotto, nach dem 1840 wieder entdeckten Frescobilde im Palazzo del Bargello (Pretorio), bevor dasselbe 1841 übermalt ward, in Kupfer gestochen v. **Jul. Thaeter.** geh. ℳ 12.—.
II. Band: Mit Dante's Bildniss nach einer alten Handzeichnung und dem Plan von Florenz zu Ende des XIII. Jahrhunderts. geh. ℳ 15.—.

Abdrücke der beiden Dante-Bildnisse auf chinesischem Papier mit breitem Rande à ℳ 2.40.

Die Aussprache des Latein nach physiologisch-historischen Grundsätzen von **Emil Seelmann.** gr. 8. XV, 398 S. geh. ℳ 8.—.

Raetoromanische Grammatik von **Th. Gartner.** (Sammlung romanischer Grammatiken.) gr. 8. XLVIII, 208 S. geh. ℳ 5.—, geb. in Halbfrz. ℳ 6.50.

Die Gredner Mundart. Von Dr. **Th. Gartner.** Mit Unterstützung der k. Akademie der Wissenschaften in Wien. gr. 4. X, 168 S. (In Commission.) geh. ℳ 11.—.

Zur Laut- und Flexionslehre des Altfranzösischen, hauptsächlich aus pikardischen Urkunden von Vermandois, von Dr. **Fritz Neumann.** gr. 8. V, 122 S. geh. ℳ 3.—.

Elemente der Phonetik und Orthoepie des Deutschen, Englischen und Französischen mit Rücksicht auf die Bedürfnisse der Lehrpraxis von **Wilhelm Vietor.** Zweite verbesserte Auflage. gr. 8. XII, 276 S. geh. ℳ 4.80. geb. in Halbfrz. ℳ 6.30.

German Pronunciation. Pratice and theory. The best German. — German Sounds, and how they are represented in spelling. — The letters of the alphabet, and their phonetic values. — German accent. — Specimens. By **Wilhelm Vietor,** Ph. D., M. A. (Marb.), Professor of English Philology, Marburg University etc. 8. V, 123 S. geh. ℳ 1.50. geb. in Ganzleinenband ℳ 2.—.

Die Aussprache der in dem „Wörterverzeichnis für die deutsche Rechtschreibung zum Gebrauch in den preuss. Schulen" enthaltenen Wörter. Mit einer Einleitung: Phonetisches. Orthoepisches. Von **Wilhelm Vietor.** 8. IV, 64 S. geh. ℳ 1.—.

Christoph Friedrich Hellwag. Dissertatio de formatione loquelae (1781). Neudruck besorgt von **Wilhelm Vietor.** (Phonetische Bibliothek.) 8. IV, 60 S. geh. ℳ 1.20.

Der Sprachunterricht muss umkehren! Ein Beitrag zur Ueberbürdungsfrage von **Quousque Tandem.** (Wilhelm Vietor.) Zweite um ein Vorwort vermehrte Auflage. 8. VI, 32 S. geh. ℳ —.60.

Englische Philologie. Anleitung zum wissenschaftlichen Studium der englischen Sprache von **Johan Storm,** ord. Professor der romanischen und englischen Philologie an der Universität Christiania. Vom Verfasser für das deutsche Publikum bearbeitet. I. Die lebende Sprache. Zweite Auflage in Vorbereitung.

Über den Ursprung der neuenglischen Schriftsprache von **Dr. Lorenz Morsbach,** Privatdocent der englischen Philologie an der Universität Bonn. geh. ℳ 4.—.

Englische Lautlehre für Studierende und Lehrer. Von **August Western,** Lehrer an der höheren Schule zu Fredriksstad. Vom Verfasser selbst besorgte deutsche Ausgabe. geh. ℳ 2.—

Kurze Darstellung der englischen Aussprache für Schulen und zum Selbstunterricht. Von **August Western.** geh. ℳ—.80.

Anmerkungen zu Macaulay's History of England. Von **Dr. R. Thum.** I. Theil. Zweite sehr vermehrte und verbesserte Auflage. geh. ℳ 3.—.

Phrases de tous les jours par **Felix Franke.** Deuxième édition. geh. ℳ —.80.

Ergänzungsheft zu „Phrases de tous les jours" von **Felix Franke.** (Uebersetzung, Anmerkungen und Beschreibung der französ. Laute.) geh. ℳ —.80.

Le français parlé. Morceaux choisis à l'usage des étrangers avec la prononciation figurée par **Paul Passy,** professeur de langues vivantes à l'école normale des instituteurs de la Seine, président de l'Association phonétique. geh. ℳ 1.80.

Die praktische Spracherlernung auf Grund der Psychologie und der Physiologie der Sprache dargestellt von **Felix Franke.** geh. ℳ —.60.

Zur Förderung des französischen Unterrichts insbesondere auf Realgymnasien. Von Dr. **Wilh. Münch.** geh. ℳ 2.—.

Die deutschen Neuphilologentage. Rückblicke und Wünsche von **Richard Mahrenholtz.** geh. ℳ —.60.

Verlag von GEBR. HENNINGER in Heilbronn.

Französische Studien.

Herausgegeben von G. Körting und E. Koschwitz.

Abonnementspreis pro Band von ca. 30 Bogen ℳ 15.—.

Einzelne Hefte werden zu den nachstehend beigesetzten erhöhten Preisen abgegeben.

Erschienen sind:

I. BAND.

1. Heft.* (Einzelpreis ℳ 4.50.)
   Inhalt: **Syntaktische Studien über Voiture.** Von **W. Liszt. Der Versbau bei Philippe Desportes und François de Malherbe.** Von **P. Gröbedinkel.**
2. Heft. (Einzelpreis ℳ 6.40.)
   Inhalt: **Der Stil Crestien's von Troies.** Von **R. Grosse.**
3. Heft.* (Einzelpreis ℳ 7.20.)
   Inhalt: **Poetik Alain Chartier's.** Von **M. Hannappel. — Ueber die Wortstellung bei Joinville.** Von **G. Marx. — Der Infinitiv mit der Präpositiou à im Altfranzösischen** bis zum Ende des 12. Jahrhunderts. Von **H. Soltmann. — Corneille's Médée in ihrem Verhältnisse zu den Medea-Tragödien** des Euripides und des Seneca betrachtet, mit Berücksichtigung der Medea-Dichtungen Glover's, Grillparzer's und Legouvé's. Von **Th. H. C. Heine.**

II. BAND. (Preis ℳ 12.—.)

Inhalt: **Molières Leben und Werke** vom Standpunkt der heutigen Forschung. Von **R. Mahrenholtz.**

III. BAND.

1. Heft. **Ueber Metrum und Assonanz der Chanson de Geste „Amis et Amiles".** Von **Joseph Schoppe.** (Einzelpreis ℳ 1.40.)
2. Heft. **Die südwestlichen Dialekte der Langue d'oïl.** Poitou, Aunis, Saintonge und Angoumois. Von **Ewald Görlich.** (Einzelpreis ℳ 4.80.)
3. Heft. **Die Wortstellung in der altfranzösischen Dichtung „Aucassin und Nicolete".** Von **Julius Schlickum.** (Einzelpreis ℳ 1.60.)
4. Heft. **Historische Entwickelung der syntaktischen Verhältnisse der Bedingungssätze im Altfranzösischen.** Von **Joseph Klapperich.** (Einzelpreis ℳ 2.30.)
5. Heft. **Die Assonanzen im Girart von Rossillon.** Nach allen erreichbaren Handschriften bearbeitet von **Konrad Müller.** (Einzelpreis ℳ 2.40.)
6. Heft. **Unorganische Lautvertretung innerhalb der formalen Entwickelung des franz. Verbalstammes.** Von **Dietrich Behrens.** (Einzelpreis ℳ 3.—.)
7. (Schluss-) Heft. **Die Wortstellung in den ältesten französischen Sprachdenkmalen.** Von **Bernhard Völcker.** (Einzelpreis ℳ 2.—.)

IV. BAND.

1. Heft. **Nivelle de la Chaussée's Leben und Werke.** Ein Beitrag zur Litteraturgeschichte des 18. Jahrh. und insbesondere zur Entwickelungsgeschichte der „Comédie larmoyante". Von **Johannes Uthoff.** (Einzelpreis ℳ 2.40.)
2. Heft. **Die Quantität der betonten Vokale im Neufranzösischen.** Von **Julius Jaeger.** (Einzelpreis ℳ 2.40.)
3. Heft. **Boileau-Despréaux im Urtheile seines Zeitgenossen Jean Desmarets de Saint-Sorlin.** Von **W. Bornemann.** (Einzelpreis ℳ 5.—.)
4. Heft. **Vocalismus und Consonantismus des Cambridger Psalters.** Mit einem Anhang: Nachträge zur Flexionslehre desselben Denkmals von **Wilhelm Schumann.** (Einzelpreis ℳ 2.40.)
5. (Schluss-) Heft. **Geschichtliche Entwicklung der Mundart von Montpellier** (Languedoc). Von **Wilhelm Mushacke.** (Einzelpreis ℳ 5.60).

V. BAND.

1. Heft. **Zur Syntax Robert Garniers.** Von **A. Haase.** (Einzelpreis ℳ 3.40.)
2. Heft. **Beiträge zur Geschichte der französischen Sprache in England.** I. Zur Lautlehre der französ. Lehnwörter im Mittelenglischen. Von Dr. **D. Behrens.** (Einzelpreis ℳ 7.60.)
3. Heft. **Die nordwestlichen Dialekte der langue d'oïl.** Bretagne, Anjou, Maine, Touraine. Von **Ewald Görlich.** (Einzelpreis ℳ 3.60.)

* Die in diesen Heften enthaltenen Abhandlungen sind nicht einzeln käuflich.

4. (Schluss-) Heft. **Die ostfranzösischen Grenzdialekte zwischen Metz und Belfort.** Mit einer Karte. Von Dr. **Adolf Horning.** (Einzelpreis ℳ 4.40.)

VI. BAND.

1. Heft. **Die germanischen Elemente in der französischen und provenzalischen Sprache.** Von Dr. **Emil Mackel.** (Einzelpreis ℳ 6.80.)
2. Heft. **Der Bestiaire divin des Guillaume le Clerc.** Von **Max Friedrich Mann.** (Einzelpreis ℳ 3.60.)
3. (Schluss-) Heft. **Die Tempora der Vergangenheit in den romanischen Sprachen mit besonderer Berücksichtigung des Französischen.** Von **Johan Vising.** Unter der Presse.

Abonnements werden durch alle Buchhandlungen des In- und Auslandes vermittelt.

Altfranzösische Bibliothek.

Herausgegeben von

Dr. Wendelin Foerster,

Professor der romanischen Philologie an der Universität Bonn.

Erschienen:

I. Band: **Chardry's Josaphaz, Set Dormanz und Petit Plet,** Dichtungen in der anglo-normannischen Mundart des XIII. Jahrh. Zum ersten Mal vollständig mit Einleitung, Anmerkungen und Glossar-Index herausgegeben von **John Koch.** geh. ℳ 6.80.

II. Band: **Karls des Grossen Reise nach Jerusalem und Constantinopel,** ein altfranz. Heldengedicht, mit Einleitung, dem diplomatischen Abdruck der einzigen verlorenen Handschrift, Anmerkungen und vollständigem Wörterbuch herausgegeben von **Eduard Koschwitz.** Zweite vollständig umgearbeitete u. vermehrte Auflage. geh. ℳ 4.40.

III. Band: **Octavian,** altfranzösischer Roman, nach der Oxforder Handschrift Bodl. Hatton 100. Zum ersten Mal herausgegeben von **Karl Vollmöller.** geh. ℳ 4.40.

IV. Band: **Lothringischer Psalter des XIV. Jahrhunderts.** (Bibl. Mazarine No. 798.) Altfranzösische Uebersetzung des XIV. Jahrhunderts mit einer grammatischen Einleitung, enthaltend die Grundzüge der Grammatik des altlothringischen Dialekts, und einem Glossar zum ersten Mal herausgegeben von **Friedrich Apfelstedt.** geh. ℳ 6.—.

V. Band: **Lyoner Yzopet,** altfranzösische Uebersetzung des XIII. Jahrhunderts in der Mundart der Franche-Comté, mit dem kritischen Text des lateinischen Originals (sog. Anonymus Neveleti), Einleitung, erklärenden Anmerkungen und Glossar zum ersten Mal herausgegeben von **Wendelin Foerster.** geh. ℳ 5.20.

VI. Band: **Das altfranzösische Rolandslied.** Text von Châteauroux und Venedig VII, herausgegeben von **Wendelin Foerster.** geh. ℳ 10.—.

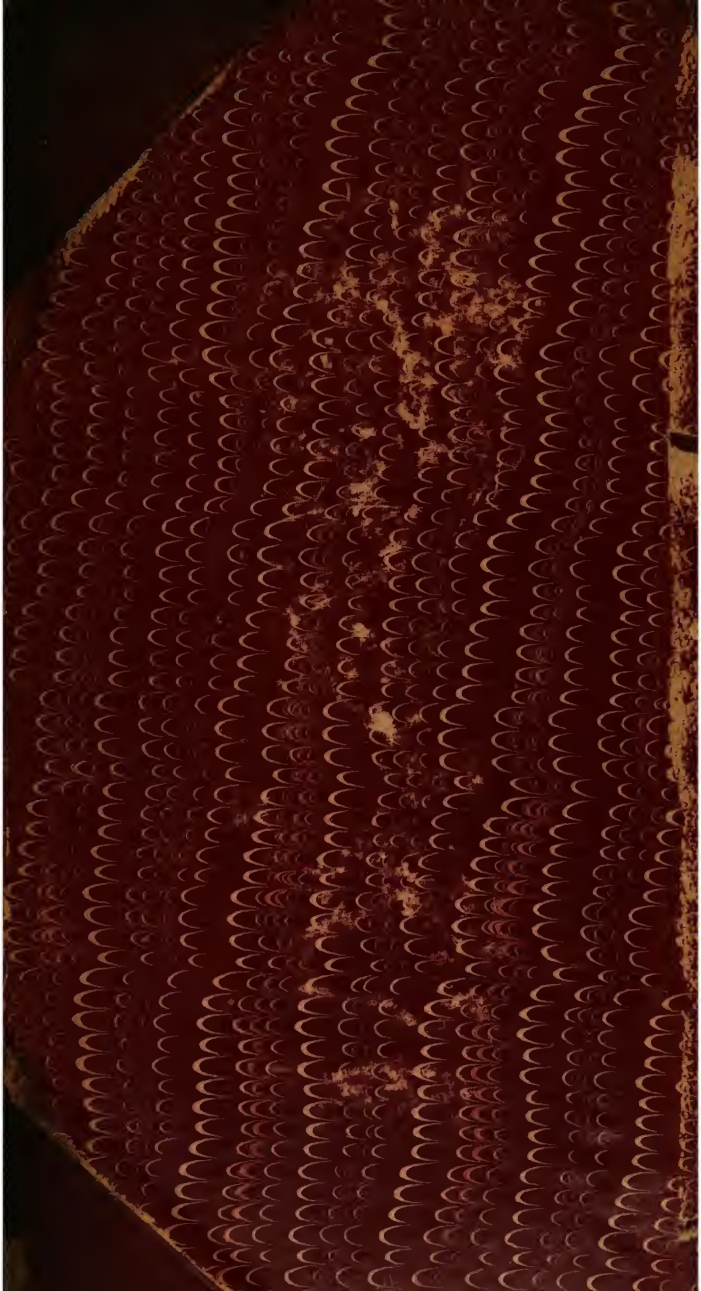
VII. Band: **Das altfranzösische Rolandslied.** Text von Paris, Cambridge, Lyon u. d. sog. Lothr. Fragm. mit R. Heiligbrodt's Concordanztabelle zum altfranzösischen Rolandslied, herausgegeben von **Wendelin Foerster.** geh. ℳ 10.—.

VIII. Band: **Orthographia gallica.** Aeltester Traktat über französische Aussprache und Orthographie, nach vier Handschriften vollständig zum ersten Mal herausgegeben von **J. Stürzinger.** geh. ℳ 2.40.

IX. Band: **Adgars Marien-Legenden.** Nach der Londoner Handschrift Egerton 612 zum ersten Mal vollständig herausgegeben von **Carl Neuhaus.** geh. ℳ 8.—.

X. Band: **Commentar zu den ältesten französischen Sprachdenkmälern** herausgegeben von **Eduard Koschwitz.** I. Eide, Eulalia, Jonas, Hohes Lied, Stephan. geh. ℳ 5.80.

XI. Band: **Die Werke des Trobadors N'At de Mons,** zum ersten Mal herausgegeben von **Wilhelm Bernhardt.** geb. ℳ 5.40.

21250

Princeton University Library
32101 057198853